

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

ПРИНЯТО
На заседании Методического совета
Протокол от 10.03.2025 № 4

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 10.03.2025 № 37
МБУ ДО ЦДО «Поиск»
Директор МБУ ДО «ЦДО «Поиск»
цифровой
подпись: МБУ ДО В.Н.Михуля
ЦДО «ПОИСК»
Дата: 2025.03.11
08:41:38 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2025-2026 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе
«Школьный видеоредактор»
Номер группы: **8**
Возраст обучающихся: 10-18 лет
Уровень программы: базовый.

Автор-составитель: Шайбемян С.К.
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Простое видео» имеет техническую направленность.

Знание технологии видеомонтажа позволяет обучающимся создавать высококачественные фильмы при реализации школьных творческих проектов (подготовки к концертам, мероприятиям, олимпиадам, конкурсам), поэтому разработка программ по основам видеомонтажа для обучающихся старших классов является актуальной. Кроме того, сейчас на рынке труда наблюдается дефицит кадров в области обработки видео, что создает дополнительный стимул для обучающихся.

Данная программа поможет и в профессиональном ориентировании так как многие профессии невозможно даже представить без использования компьютерных программ.

Учебный план «Школьный видеоредактор» 1 модуль

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1,5	1,5	-
2	Основные понятия при работе с Видеоинформацией.	6	6	-
3	Знакомство с Adobe Premier Pro.	6	1,5	4,5
4	Работа в программе Adobe Premier Pro.	22,5	1,5	21
5	Создание видеофильмов и видеоклипов.	12	1,5	10,5
6	Аттестация.	1,5	-	1,5
7	Итоговое занятие.	1,5	-	1,5
	Всего	51	12	39

Календарный учебный график

1 модуль

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<i>Раздел 1. Вводное занятие 1,5ч</i>							
1.1	03.09	-	групповая	1,5	Вводное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание
<i>Раздел 2. Основные понятия при работе с видеoinформацией 6ч</i>							
2.1	07.09	-	групповая	1,5	Основные понятия видеомонтажа.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.2	10.09	-	групповая	1,5	Видеомонтаж. Сферы его использования.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.3	14.09	-	групповая	1,5	Видеомонтаж. Сферы его использования.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.4	17.09	-	групповая	1,5	Термины и определения.	Учебный кабинет	Устный опрос
<i>Раздел 3. Знакомство с Adobe Premier Pro 6ч</i>							
3.1	21.09	-	групповая	1,5	Оборудование для видеомонтажа.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.2	24.09	-	групповая	1,5	Оборудование для видеомонтажа.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.3	28.09	-	групповая	1,5	Программа Adobe Premiere Pro.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.4	01.10	-	групповая	1,5	Программа Adobe Premiere Pro.	Учебный кабинет	Устный опрос
<i>Раздел 4. Работа в программе Adobe Premier Pro 22,5ч.</i>							
4.1	05.10	-	групповая	1,5	Импорт видео.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.2	08.10	-	групповая	1,5	Импорт видео.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.3	12.10	-	групповая	1,5	Импорт видео.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.4	15.10	-	групповая	1,5	Импорт видео.	Учебный кабинет	Практическое задание

4.5	19.10	-	групповая	1,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.6	22.10	-	групповая	1,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.7	26.10	-	групповая	1,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.8	29.10	-	групповая	1,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.9	02.11	-	групповая	1,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.10	05.11	-	групповая	1,5	Окно предварительно го просмотра.	Учебный кабинет	
4.11	09.11	-	групповая	1,5	Окно предварительно го просмотра.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.12	12.11	-	групповая	1,5	Окно предварительно го просмотра.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.13	16.11	-	групповая	1,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.14	19.11	-	групповая	1,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.15	23.11	-	групповая	1,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание

Раздел 5. Создание видеофильмов и видеоклипов. 12ч.

5.1	26.11	-	групповая	1,5	Создание проекта в формате HD.	Учебный кабинет	Устный опрос
5.2	30.11	-	групповая	1,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.3	03.12	-	групповая	1,5	Эффекты перехода между клипами.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.4	07.12	-	групповая	1,5	Эффекты перехода между клипами.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.5	10.12	-	групповая	1,5	Стык кадров	Учебный кабинет	Практическое задание
5.6	14.12	-	групповая	1,5	Стык кадров	Учебный кабинет	Практическое задание
5.7	17.12	-	групповая	1,5	Эффекты на стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание

5.8	21.12	-	групповая	1,5	Эффекты на стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание
<i>Раздел 6. Аттестация 1,5ч</i>							
6.1	24.12	-	групповая	1,5	Промежуточная аттестация.	Учебный кабинет	Практическое задание
<i>Раздел 7. Итоговое занятие 1,5ч</i>							
7.1	28.12	-	групповая	1,5	Обобщение	Учебный кабинет	Практическое задание

Содержание программы «Школьный видеоредактор»

Модуль 1.

Раздел I. Вводное занятие 1,5ч.

1.1. Тема: Вводное занятие. *Теория:* Цели и задачи, содержание, режим и формы проведения занятий. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности, по правилам дорожного движения. Согласование расписания занятий.

Раздел II. Основные понятия при работе с видеoinформацией. 6ч.

2.1. Тема: Теория: Основные понятия видеомонтажа.

2.2. Тема: Теория: Видеомонтаж. Сферы его использования.

2.3. Тема: Теория: Видеомонтаж. Сферы его использования.

2.4. Тема: Теория: Термины и определения.

Раздел III. Знакомство с Adobe Premier Pro. 4ч.

3.1. Тема: Теория: Оборудование для видеомонтажа.

3.2. Тема: Теория: Оборудование для видеомонтажа.

3.3. Тема: Практика: Программа Adobe Premiere Pro.

3.4. Тема: Практика: Программа Adobe Premiere Pro.

Раздел IV. Работа в программе Adobe Premier Pro. 22,5ч.

4.1. Тема: Практика: Импорт видео.

4.2. Тема: Практика: Импорт видео.

4.3. Тема: Практика: Импорт видео.

- 4.4. **Тема: Практика:** Импорт видео.
- 4.5. **Тема: Теория:** Работа с окном проекта.
- 4.6. **Тема: Теория:** Работа с окном проекта.
- 4.7. **Тема: Теория:** Работа с окном проекта.
- 4.8. **Тема: Теория:** Работа с окном проекта.
- 4.9. **Тема: Теория:** Работа с окном проекта.
- 4.10. **Тема: Практика:** Окно предварительного просмотра.
- 4.11. **Тема: Практика:** Окно предварительного просмотра.
- 4.12. **Тема: Практика:** Окно предварительного просмотра.
- 4.13. **Тема: Практика:** Работа с окном таймлайна.
- 4.14. **Тема: Практика:** Работа с окном таймлайна.
- 4.15. **Тема: Практика:** Работа с окном таймлайна.

Раздел V. Создание видеофильмов и видеоклипов. 12ч.

Теория:

- 5.1. **Тема: Теория:** Создание проекта в формате HD.
- 5.2. **Тема: Практика:** Работа с окном таймлайна.
- 5.3. **Тема: Практика:** Эффекты перехода между клипами.
- 5.4. **Тема: Практика:** Эффекты перехода между клипами.
- 5.5. **Тема: Практика:** Стык кадров
- 5.6. **Тема: Практика:** Стык кадров
- 5.7. **Тема: Практика:** Эффекты на стыках.
- 5.8. **Тема: Практика:** Эффекты на стыках.

Раздел VI. Аттестация. 1,5ч

- 6.1. **Тема:** Промежуточная аттестация.

Практика: Создание видеоклипа.

Раздел VII. Итоговое занятие.

**Учебный план «Школьный видеоредактор»
2 модуль**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа с аудиоэлементами.	10,5	-	10,5
2	Видеомонтаж.	18	-	18
3	Создание видеофильмов.	25,5	-	25,5
4	Итоговая аттестация	1,5	-	1,5
5	Итоговое занятие	1,5	-	1,5
	Всего часов	57	-	57

Календарный учебный график

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I. Работа с аудиоэлементами.10,5ч.							
1.1	14.01	-	групповая	1,5	Работа со звуком.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
1.2	18.01	-	групповая	1,5	Аудиодорожа. Синхрон.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
1.3	21.01	-	групповая	1,5	Запись выпуска «Наши новости»	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
1.4	25.01	-	групповая	1,5	Монтаж выпуска «Наши новости»	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
1.5	28.01	-	групповая	1,5	Аудиодорожа. Синхрон.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
1.6	01.02	-	групповая	1,5	Настройка общей громкости звука клипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
1.7	04.02	-	групповая	1,5	Сведения звука и музыки в один формат.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
II. Видеомонтаж.18ч.							

2.1	08.02	-	групповая	1,5	Монтаж по композиции кадров.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
2.2	11.02	-	групповая	1,5	Монтаж по композиции кадров.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
2.3	15.02	-	групповая	1,5	Монтаж по свету	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
2.4	18.02	-	групповая	1,5	Монтаж по свету	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
2.5	22.02	-	групповая	1,5	Движущаяся масса в кадре.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
2.6	25.02	-	групповая	1,5	Движущаяся масса в кадре.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
2.7	29.02	-	групповая	1,5	Запись выпуска «Наши новости»	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
2.8	01.03	-	групповая	1,5	Монтаж выпуска «Наши новости»	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
2.9	04.03	-	групповая	1,5	Последовательный монтаж.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуаль

							но в процессе занятия
2.10	08.03	-	групповая	1,5	Эффект Кулешова.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
2.11	11.03	-	групповая	1,5	Эффект Кулешова.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
2.12	15.03	-	групповая	1,5	Восприятия зрителем видеокadra.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
III. Создание видеофильмов.25,5ч							
3.1	18.03	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
3.2	22.03	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
3.3	25.03	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
3.4	29.03	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
3.5	01.04	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия

3.6	05.04	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
3.7	08.04	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
3.8	12.04	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
3.9	15.04	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
3.10	19.04	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
3.11	22.04	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
3.12	26.04	-	групповая	1,5	Запись выпуска «Наши новости».	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос
3.13	29.04	-	групповая	1,5	Запись выпуска «Наши новости».	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос
3.14	03.05	-	групповая	1,5	Монтаж выпуска «Наши новости».	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия

3.15	06.05	-	групповая	1,5	Монтаж выпуска «Наши новости».	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
3.16	10.05	-	групповая	1,5	Создание репортажа в выпуск «Наши новости».	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
3.17	13.05	-	групповая	1,5	Создание репортажа в выпуск «Наши новости».	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
IV. Итоговая аттестация.1,5ч.							
4.1	17.05	-	групповая	1,5	Итоговая аттестация	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
V. Итоговое занятие 1,5ч.							
5.1	20.05	-	групповая	1,5	Итоговое занятие	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия

Раздел I. Работа с аудиоэлементами.10.5ч.

- 1.1. Тема: Практика: Работа со звуком.
- 1.2. Тема: Практика: Аудиодорожка. Синхрон.
- 1.3. Тема: Практика: Запись выпуска «Наши новости»
- 1.4. Тема: Практика: Монтаж выпуска «Наши новости»
- 1.5. Тема: Практика: Аудиодорожка. Синхрон.
- 1.6. Тема: Практика: Настройка общей громкости звука клипа.
- 1.7. Тема: Практика: Сведения звука и музыки в один формат.

Раздел II. Виды монтажа.18ч.

- 2.1. Тема: Практика: Монтаж по композиции кадров.
- 2.2. Тема: Практика: Монтаж по композиции кадров.
- 2.3. Тема: Практика: Монтаж по свету.
- 2.4. Тема: Практика: Монтаж по свету
- 2.5. Тема: Практика: Движущаяся масса в кадре.
- 2.6. Тема: Практика: Движущаяся масса в кадре.
- 2.7. Тема: Практика: Запись выпуска «Наши новости»
- 2.8. Тема: Практика: Монтаж выпуска «Наши новости»
- 2.9. Тема: Практика: Последовательный монтаж
- 2.10. Тема: Практика: Эффект Кулешова.
- 2.11. Тема: Практика: Эффект Кулешова.
- 2.12. Тема: Практика: Восприятия зрителем видеокадра.

Раздел III. Создание видеofilьмов.25,5ч

- 3.1. Тема: Практика: Создание видеоклипа.
- 3.2. Тема: Практика: Создание видеоклипа.
- 3.3. Тема: Практика: Создание видеоклипа.
- 3.4. Тема: Практика: Создание видеоклипа.
- 3.5. Тема: Практика: Создание видеоклипа.
- 3.6. Тема: Практика: Создание видеоклипа.
- 3.7. Тема: Практика: Создание видеоклипа.
- 3.8. Тема: Практика: Создание видеоклипа.
- 3.9. Тема: Практика: Создание видеоклипа.
- 3.10. Тема: Практика: Создание видеоклипа.
- 3.11. Тема: Практика: Создание видеоклипа.
- 3.12. Тема: Практика: Запись выпуска «Наши новости».
- 3.13. Тема: Практика: Запись выпуска «Наши новости».
- 3.14. Тема: Практика: Монтаж выпуска «Наши новости».
- 3.15. Тема: Практика: Монтаж выпуска «Наши новости».
- 3.16. Тема: Практика: Создание репортажа в выпуск «Наши новости».
- 3.17. Тема: Практика: Создание репортажа в выпуск «Наши новости».

Раздел IV. Итоговая аттестация.1,5ч.

4.1. Тема: Практика: Итоговая аттестация.

Раздел V. Итоговое занятие.2ч.

5.1. Тема: Практика: Итоговое занятие.

Раздел «Воспитание»

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование и развитие личностного отношения детей к техническому творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в объединении;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- воспитание интереса к технической деятельности, истории кинематографа в России и мире, к достижениям российского и мирового кино;
- понимание значения кино в жизни российского общества;
- интерес к личностям режиссёров, кинооператоров и актёров;
- развитие воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- формирование опыта участия в съёмке игрового кино и оценки его не только среди коллектива, но зрительской аудитории.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в объединении, в подготовке и проведении мероприятий с участием родителей (законных представителей), организация видео просмотров, мастер-классов для учащихся центра дополнительного образования, родителей (репетиции, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах, играх и проч.; участие в проектах и исследованиях); итоговые мероприятия: концерты, конкурсы, соревнования, выставки выступления, презентации проектов и исследований и т.д.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),

метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего/среднего/старшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что

удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Ток – шоу «Профессии – 21 века»	15.10.2025 18.10.2025	Встреча с представителями ТРК «ЮГАНСК»	Демонстрация ролика на площадке учебного заведения, а также беседа о профессии работников телевидения.
2.	День народного единства: «В единстве -сила»	01.11.2025 08.11.2025	Беседа о разных семейных традициях о единстве между Многонациональн ым народом России	Демонстрация кинолектории, ролики о единстве и дружбе между народностями России, а также беседа после просмотра .
3.	Новогодние поздравления детей. Рассказ о семейных традициях празднования Нового года у разных национальностей нашей Родины.	15.12.2025 31.12.2025	Беседа о разных семейных традициях встречи Нового года. Видеомонтаж ролика поздравлениями и рассказом учеников о их семейных традициях.	Демонстрация ролика на площадке учебного заведения, а также в различных соц. Сетях таких как Рутуб, Вк и других.
4.	Медиафорум «Семья -основа государство»	15.02.2026 15.03.2026	Мастер класс, встреча работниками ТВ 7-канала	Демонстрация ролика на площадке учебного заведения, а также в различных соц., а также беседа с представителями телевидения.
5.	9 мая. День победы в Великой Отечественной войне.	20.04.2026 09.04.2026	Просмотр фильма о взятии Берлина. Запись видео и видеомонтаж как дети читают стих и войне.	Демонстрация ролика на площадке учебного заведения, а также в различных соц. Сетях таких как Рутуб, Вк и других.

