

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

ПРИНЯТО

На заседании Методического совета

Протокол от 10.03.2025 № 4

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 10.03.2025 № 37

МБУ ДО ЦДО "ПОИСК"
Директор МБУ ДО «ЦДО «Поиск»
цифровой подписью: МБУ ДО
ЦДО "ПОИСК"
В.Н.Михуля
Дата: 2025.03.11
08:41:38 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2025-2026 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе
«Художественное слово»
Номер группы: 4
Возраст обучающихся: 7-17 лет
Уровень программы: базовый

Левченко Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2025 г.

Пояснительная записка

Настоящая Программа реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне муниципального образования приоритетным видам деятельности; формирования патриотического самосознания учащихся и направлена на развитие детских и молодежных общественных инициатив.

Обучение по программе «Художественное слово» позволяет учащимся ощутить, как увлекателен, разнообразен и неисчерпаем мир слова. Содержание программы призвано не только нацелить учащихся на выразительное чтение отрывков из художественных произведений, но и на понимание текста, что возможно только при условии полного прочтения произведения.

Программа ориентирована на развитие познавательных интересов детей в области литературы, на воспитание культурного человека, живо интересующегося поэтическими и прозаическими произведениями классиков русской и зарубежной литературы, мастеров художественного слова детской литературы.

Программа направлена на обучение детей осознанному чтению, на выработку навыков, связанных с произносительной культурой речи. Умения и навыки чтения формируются не только как важный вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обучающий характер, используемый учениками при изучении фактически всех учебных предметов и в повседневной жизни.

Результаты деятельности учащихся представляются на уровне учреждения, муниципальных мероприятиях, публикуются в средствах массовой информации и на Интернет-ресурсах.

Уровень программы

Содержание и материал программы соответствуют «Базовому уровню», предполагающему использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и

языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Направленность

Дополнительная общеобразовательная программа «Художественное слово» имеет художественную направленность.

Актуальность

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Художественное слово» состоит в том, что чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. Программа обучает детей функциональной грамотности. Правильному, осмысленному и эмоциональному чтению художественного произведения, которое значительно повышает качество усвоения литературного произведения и содействует пониманию, осмыслению текстового материала.

Актуальность программы также заключается в её направленности на формирование коммуникативных компетенций учащихся позволяющих чувствовать себя уверенно и комфортно в самых различных ситуациях межличностного, бытового, делового и профессионального общения.

Программа также способствует социализации учащихся, приобретению позитивного опыта освоения различных социальных ролей, развивает творческие способности, помогает в формировании осознанного профессионального самоопределения, что соответствует образовательному заказу государства и общества.

Новизна

Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключаются:

- в более разностороннем раскрытии индивидуальных речевых способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке в школе;
- созданию речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;

- развитию у детей интереса к ораторскому искусству;
- в сочетании обучения выразительному чтению, с обучением выражать свои мысли письменно.

Новизна программы также заключается в создании условий для развития читательской компетенции через формирование навыков выразительного чтения, развитие речевой и сценической культуры.

Раздел «Обучение»

Цель программы:

Создание условий для последовательного и целенаправленного совершенствования речевой деятельности учащихся через овладение грамотной речью, слушанием, чтением, творческим письмом.

Задачи программы:

Предметные:

- ввести учащихся в мир увлекательного, разнообразного и неисчерпаемого художественного слова;
- дать понятие об особенностях устной монологической речи, рассчитанной на определенную аудиторию в определённой речевой ситуации;
- создать мотивацию к чтению художественных произведений, пополнению словарного запаса;
- способствовать формированию грамотной речи, навыков ораторского искусства;
- организовать осуществление коллективной и индивидуальной творческой практики в социуме;
- способствовать приобретению коммуникативных навыков общения, навыков планирования деятельности, организации и проведения групповых и массовых мероприятий;
- сформировать умения и навыки уверенного поведения при публичных выступлениях, проектной деятельности.

Метапредметные:

- развивать способность обучающихся к саморазвитию и самосовершенствованию, познавательный интерес;
- развивать коммуникативные компетенции, организаторские и лидерские способности; эмпатию, способности к рефлексии, развивать творческий и интеллектуальный потенциал;
- развивать речевые навыки, связанные с процессами восприятия (слушания, чтения вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывание по поводу текста), собственного творчества (устное и письменное высказывание на заданную и свободную тему);
- развивать умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи;
- развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Личностные:

- Воспитывать умение планировать свою деятельность для самореализации, саморазвития и самосовершенствования. Ставить перед собой ценностные ориентации и определять уровень притязаний в личностном росте.
- Формировать навыки самодисциплины, умение организовывать себя и свое время;
- Формировать и развивать эстетический вкус, способности полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и жизни.
- воспитывать культуру восприятия художественной литературы, эмоционально – ценностное отношение к русскому языку и чтению, интерес и позитивное отношение к другим языкам;
- Воспитывать уважительное отношение к труду и людям труда.
- Формировать стойкий интерес к отечественной и мировой культуре.

- Содействовать воспитанию гражданственности и патриотизма, уважения к наследию русской и национальной культуры народов России, следования традициям родного края ХМАО-Югра.

Условия реализации программы

Основным условием набора обучающихся в группы является соответствующий возраст учащегося, наличие сертификата персонифицированного дополнительного образования и личное заявление родителей (законных представителей) о зачислении.

Основным условием формирования групп является учёт пожеланий родителей (законных представителей) о согласии с расписанием занятий ребёнка. Оговаривается смена занятий, дни занятий и время занятий.

По количеству детей, участвующих в групповом занятии:

Максимальное – 15 обучающихся.

Сроки реализации программы

Срок реализации программы 9 месяцев (108 часов).

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю (вторник; 1.5 часа, пятница: 1.5 часа). Продолжительность перемен между занятиями 10 минут.

Планируемые результаты

Предметные

учащиеся должны знать:

- Значение понятий: речевая пауза, логическое ударение, интонация, орфоэпия, темп речи, тембр голоса, ритм речи;
- Определение изобразительно-выразительных средств: эпитет, сравнение, метафора;
- Особенности литературных жанров: басня, проза, сказка, стихотворение; Разновидности рифм: кольцевая, перекрестная, парная;
- Разновидности жестов: произвольные, ритмические, иллюстративные, подтекстовые;

- Произведения творчества детских писателей: А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака и др.;

учащиеся должны уметь:

- Выразительно читать поэтические произведения;
- Выразительно читать по ролям;
- Рифмовать существительные и глаголы;
- Находить в поэтических произведениях изобразительно-выразительные средства: эпитеты, сравнения, олицетворения и др.;
- Определять мораль басни, выразительно читать басню наизусть;
- Уметь писать мини-сочинения на заданную тему.

Метапредметные

Регулятивные универсальные учебные действия - учащийся:

- умеет составлять план действий;
- осознает то, что уже освоено и что еще подлежит усвоению, а также качество и уровень усвоения;
- может поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- умеет определять внутренний план действий;
- умеет определять последовательность действий;
- способен к волевому усилию;
- владеет навыками результирующего, процессуального и прогностического самоконтроля.

Познавательные универсальные учебные действия - учащийся:

- умеет читать, слушать и слышать, отбирая необходимую информацию, находить её в дополнительных источниках;
- может структурировать найденную информацию в нужной форме;
- осознает поставленные задачи, умеет выбирать наиболее подходящий способ решения задачи, исходя из ситуации;
- может проанализировать ход и способ действий;

- понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме;
- использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия - учащийся:

- различает виды текста, умеет выбирать текст, соответствующий поставленной учебной задаче;
- умеет выразительно читать и пересказывать текст;
- может анализировать и исправлять деформированный текст: находить ошибки, дополнять, изменять, восстанавливать логику изложения; составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану;
- может различать особенности диалогической и монологической речи; выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;
- умеет составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;
- может формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; • допускает возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- применяет правила делового сотрудничества; считается с мнением другого человека;
- проявляет терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности;
- может договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

Личностные

учащийся:

- идентифицирует себя с принадлежностью к народу, стране, государству; с развитым чувством гражданина и патриота, уважения к наследию русской и национальной культуры народов России, следования традициям родного края ХМАО-Югра;
- проявляет понимание и уважение к ценностям культур других народов;
- проявляет интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- различает основные нравственно-этические понятия, может делать нравственный выбор;
- осознает смысл учения и понимает личную ответственность за будущий результат;
- способен к волевому усилию;
- имеет развитую рефлексию;
- имеет сформированную учебную мотивацию;
- умеет адекватно реагировать на трудности и не боится сделать ошибку;
- планирует свой личностный рост в объединении «Школа ведущего»;
- планирует свою деятельность для самореализации, саморазвития и самосовершенствования;
- сформированы навыки самодисциплины, умение организовывать себя и свое время;
- имеет эстетический вкус, способности полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и жизни;
- имеет уважительное отношение к труду и людям труда.

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
I полугодие					
1	Вводное занятие. 1.5 часа				
1.1	Вводное занятие. Входной контроль.	1.5			Собеседование по выразительному чтению, учебная эвакуация

2	Речевые паузы в речи. 7.5 часов				
2.1	Сказки. Роль паузы в фольклоре. Расстановка речевых пауз в тексте.	1.5			Собеседование
2.2	Слушание аудиозаписи сказки, чтение текста по ролям	1.5			Практикум
2.3	Слушание аудиозаписи сказки, чтение текста по ролям	1.5			Практикум
2.4	Слушание аудиозаписи сказки, чтение текста по ролям	1.5			Практикум
2.5	Слушание аудиозаписи сказки, чтение текста по ролям	1.5			Практикум
3	Логические ударения. 3 часа				
3.1	Лексические ударения. Отбивка ударения. Логические ударения в фразе.	1.5			Прослушивание и коррекция
3.2	Логическое ударение в поэзии. Расстановка ударений в стихах.	1.5			Прослушивание и коррекция
4	Интонация. 6 часов				
4.1	Повествовательная, вопросительная интонация.	1.5			Прослушивание и коррекция
4.2	Восклицательная интонация.	1.5			Прослушивание и коррекция
4.3	Понятие о смысловой интонации.	1.5			беседа
4.4	Чтение стихов с разной интонацией.	1.5			беседа
5	Темп речи. 6 часов				
5.1	Темп речи. Средний, медленный, быстрый темп.	1.5			Исполнение, декламация произведений
5.2	Темп речи. Средний, медленный, быстрый темп.	1.5			Исполнение, декламация произведений
5.3	Скороговорки. Чистоговорки.	1.5			беседа
5.4	Скороговорки. Чистоговорки.	1.5			беседа
6	Орфоэпия. 3 часа				
6.1	Нормы литературного произношения.	1.5			Фронтальный опрос
6.2	Подвижное ударение в русском языке, иноязычные слова.	1.5			беседа
7	Пластическая выразительность. Мимика и жесты. 6 часов				
7.1	Жесты: произвольные, ритмические, иллюстративные, подтекстовые.	1.5			игра-испытание
7.2	Образ исполнителя и сценическая культура	1.5			Самостоятельная работа
7.3	Развитие творческого воображения чтеца на примере прочтения пейзажной лирики.	1.5			беседа
7.4	Самоанализ выразительного прочтения стихотворения	1.5			беседа
8	Мелодика голоса. 3 часа				
8.1	Вопросительная, пояснительная, предупредительная мелодика.	1.5			опрос
8.2	Движения голоса по звукам разной	1.5			

	высоты. Голосовая атака. Звуковой тренинг.				
9	Тембр голоса. 3 часа				
9.1	Понятие тембра голоса.	1.5			Фронтальный опрос
9.2	Выполнение упражнений на выработку тембра голоса.	1.5			
10	Творчество Агнии Барто. 4.5 часа.				
10.1	Работа над сценарием поэтического спектакля. Репетиция спектакля.	1.5			Выступление групп
10.2	Репетиция спектакля.	1.5			Опрос и анализ
10.3	Публичное представление.	1.5			Опрос и анализ
11	Дети читают Заходера. 4.5 часа.				
11.1	Выбор произведения. Произношение. Жесты. Выработка сценического поведения.	1.5			устная оценка практической деятельности
11.2	Репетиция спектакля.	1.5			Опрос и анализ
11.3	Публичное представление.	1.5			Опрос и анализ
12	Аттестация учащихся. 1.5 часа				
12.1	Промежуточная аттестация учащихся.	1.5			Этюдная работа в парах.
13	Итоговое занятие. 1.5 часа				
13.1	Итоговое занятие	1.5			Отчётное творческое мероприятие. Рефлексия.
Всего часов:		51	14	37	
II полугодие					
15	Басня. 6 часов				
15.1	Специфика жанра и языка, особенности чтения басни. Басня. Сюжет.	1.5			опрос
15.2	Определение морали в басне. Воображаемое участие исполнителя басни.	1.5			
15.3	Основной принцип прочтения басни Крылова. Определение исполнительской задачи басни.	1.5			опрос
15.4	Выразительное прочтение басен Крылова.	1.5			
16	Проза в детской литературе. 6 часов				
16.1	Драгунский «Денискины рассказы». Выбор текста. Определение логических частей текста.	1.5			опрос
16.2	Драгунский «Денискины рассказы». Выбор текста. Определение логических частей текста.	1.5			
16.3	Работа с текстом. Логические ударения, паузы, тональность, интонирование. Выразительное прочтение.	1.5			зачёт

16.4	Работа с текстом. Логические ударения, паузы, тональность, интонирование. Выразительное прочтение.	1.5			
17	Инсценирование как важный фактор развития выразительности речи. 6 часов				
17.1	Инсценирование экологической мини-сказки. Распределение ролей. Словесная зарисовка образа героя. Разводка пьесы. Роль жестов в создании образов животных. Декорации и атрибуты в создании сценического образа. Подбор музыки.	1.5			анализ
17.2	Инсценирование экологической мини-сказки. Распределение ролей. Словесная зарисовка образа героя. Разводка пьесы. Роль жестов в создании образов животных. Декорации и атрибуты в создании сценического образа. Подбор музыки.	1.5			анализ
17.3	Репетиция экологической мини-сказки.	1.5			Опрос и анализ
17.4	Представление экологической мини-сказки.	1.5			анализ
18	Тон голоса, ритм речи. 3 часа				
18.1	Тон голоса, ритм речи. Практическое занятие.	1.5			Пробы и анализ
18.2	Тон голоса, ритм речи. Практическое занятие.	1.5			
19	Изобразительно-выразительные средства. 3 часа				
19.1	Эпитеты. Сравнение.	1.5			Опрос и анализ
19.2	Эпитеты. Сравнение.	1.5			
20	Рифмы. 3 часа				
20.1	Разновидности рифм. Кольцевая, перекрестная, парная. Определение рифмы.	1.5			Опрос и анализ
20.2	Учимся рифмовать. (практическое занятие)	1.5			Опрос и анализ
21	Речевые паузы в речи. 6 часов				
21.1	Повторение пройденного. Классификация пауз. Паузы при знакомстве.	1.5			Опрос
21.2	Речевые паузы. Звуки и скороговорки	1.5			Опрос
21.3	Мини-спектакли. Работа над образом с помощью речевых пауз. Логические и психологические паузы.	1.5			Показ
21.4	Мини-спектакли. Работа над образом с помощью речевых пауз. Логические и психологические паузы.	1.5			показ
22	Речевое воздействие. Диапазон и фактор голоса. 6 часов.				

22.1	Речевое воздействие как наука. Способы речевого воздействия.	1.5			Выступление
22.2	Вербальное и невербальное воздействие	1.5			анализ
22.3	Факторы, правила и приемы речевого воздействия.	1.5			Выступление
22.4	Звуковысотный и динамический диапазон голоса.	1.5			Выступление
23	Публичное выступление. 12 часов.				
23.1	Работа над речевой формой выступления. Разговорность стиля и простота изложения. Конкретность лексики.	1.5			самоанализ
23.2	Работа над речевой формой выступления. Разговорность стиля и простота изложения. Конкретность лексики.	1.5			выступление
23.3	Составные части публичного выступления. Вступление или зачин. Завязка. Захват аудитории.	1.5			опрос
23.4	Составные части публичного выступления. Вступление или зачин. Завязка. Захват аудитории.	1.5			выступление
23.5	Поведение оратора в аудитории.	1.5			выступление
23.6	Ораторское искусство. Расположение в аудитории, движение в аудитории, взгляд, поза, жесты.	1.5			выступление
23.7	Творческое выступление на тему «Я и моё хобби».	1.5			выступление
23.8	Творческое выступление на тему «Я и моё хобби».	1.5			выступление
24	Аттестация учащихся. 1.5 часа				
24.1	Итоговая аттестация учащихся.	1.5			Спектакль.
25	Итоговое занятие. 1.5 часа				
25.1	Итоговое занятие.	1.5			Отчётное творческое мероприятие. Рефлексия.
Всего часов:		57			
ИТОГО		108			

Календарный учебный график

№ п/п	Число/Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I полугодие							
1 Раздел: Вводное занятие. 1.5 часа							
1.1	02.09.25		Групповое занятие.	1.5	Вводное занятие. Входной контроль.	Каб. 313	Собеседование, учебная эвакуация

2 Раздел: Речевые паузы в речи. 7.5 часов							
2.1	05.09.25		Групповое занятие.	1.5	Сказки. Роль паузы в фольклоре. Расстановка речевых пауз в тексте.	Каб. 313	Собеседование
2.2	09.09.25		Групповое занятие.	1.5	Слушание аудиозаписи сказки, чтение текста по ролям	Каб. 313	Практикум
2.3	12.09.25		Групповое занятие.	1.5	Слушание аудиозаписи сказки, чтение текста по ролям	Каб. 313	Практикум
2.4	16.09.25		Групповое занятие.	1.5	Слушание аудиозаписи сказки, чтение текста по ролям	Каб. 313	Практикум
2.5	19.09.25		Групповое занятие.	1.5	Слушание аудиозаписи сказки, чтение текста по ролям	Каб. 313	Практикум
3 Раздел: Логические ударения. 3 часа							
3.1	23.09.25		Групповое занятие.	1.5	Лексические ударения. Отбивка ударения. Логические ударения в фразе.	Каб. 313	Прослушивание и коррекция
3.2	26.09.25		Групповое занятие.	1.5	Логическое ударение в поэзии. Расстановка ударений в стихах.	Каб. 313	Прослушивание и коррекция
4 Раздел: Интонация. 6 часов							
4.1	30.09.25		Групповое занятие.	1.5	Повествовательная, вопросительная интонация.	Каб. 313	Прослушивание и коррекция
4.2	03.10.25		Групповое занятие.	1.5	Восклицательная интонация.	Каб. 313	Прослушивание и коррекция
4.3	07.10.25		Групповое занятие.	1.5	Понятие о смысловой интонации.	Каб. 313	Прослушивание и коррекция
4.4	10.10.25		Групповое занятие.	1.5	Чтение стихов с разной интонацией.	Каб. 313	Прослушивание и коррекция
5 Раздел: Темп речи. 6 часов							
5.1	14.10.25		Групповое	1.5	Темп речи.	Каб. 313	Исполнение,

			занятие.		Средний, медленный, быстрый темп.		декламация произведений
5.2	17.10.25		Групповое занятие.	1.5	Темп речи. Средний, медленный, быстрый темп.	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
5.3	21.10.25		Групповое занятие.	1.5	Скороговорки. Чистоговорки.	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
5.4	24.10.25		Групповое занятие.	1.5	Скороговорки. Чистоговорки.	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
6 Раздел: Орфоэпия. 3 часа							
6.1	28.10.25		Групповое занятие.	1.5	Нормы литературного произношения.	Каб. 313	Фронтальный опрос
6.2	31.10.25		Групповое занятие.	1.5	Подвижное ударение в русском языке, иноязычные слова.	Каб. 313	Фронтальный опрос
7 Раздел: Пластическая выразительность. Мимика и жесты. 6 часов							
7.1	07.11.25		Групповое занятие.	1.5	Жесты: непроизвольные, ритмические, иллюстративные, подтекстовые.	Актовый зал	игра-испытание
7.2	11.11.25		Групповое занятие.	1.5	Образ исполнителя и сценическая культура	Актовый зал	игра-испытание
7.3	14.11.25		Групповое занятие.	1.5	Развитие творческого воображения чтеца на примере прочтения пейзажной лирики.	Актовый зал	Самостоятельная работа
7.4	18.11.25		Групповое занятие.	1.5	Самоанализ выразительного прочтения стихотворения	Актовый зал	Самостоятельная работа
8 Раздел: Мелодика голоса. 3 часа							
8.1	21.11.25		Групповое занятие.	1.5	Вопросительная, пояснительная, предупредительн ая мелодика.	Актовый зал	опрос
8.2	25.11.25		Групповое занятие.	1.5	Движения голоса по звукам разной высоты. Голосовая атака.	Актовый зал	опрос

					Звуковой тренинг.		
9 Раздел: Тембр голоса. 3 часа							
9.1	28.11.25		Групповое занятие.	1.5	Понятие тембра голоса.	Каб. 313	опрос
9.2	02.12.25		Групповое занятие.	1.5	Выполнение упражнений на выработку тембра голоса.	Каб. 313	опрос
10 Раздел: Творчество Агнии Барто. 4.5 часа							
10.1	05.12.25		Групповое занятие.	1.5	Работа над сценарием поэтического спектакля. Репетиция спектакля.	Каб. 313	Выступление групп
10.2	09.12.25		Групповое занятие.	1.5	Репетиция спектакля.	Каб. 313	Выступление групп
10.3	12.12.25		Групповое занятие.	1.5	Публичное представление.	Каб. 313	устная оценка практической деятельности
11 Раздел: Дети читают Заходера. 4.5 часа.							
11.1	16.12.25		Групповое занятие.	1.5	Выбор произведения. Произношение. Жесты. Выработка сценического поведения.	Каб. 313	устная оценка практической деятельности
11.2	19.12.25		Групповое занятие.	1.5	Репетиция спектакля.	Каб. 313	Выступление групп
11.3	23.12.25		Групповое занятие.	1.5	Публичное представление.	Каб. 313	устная оценка практической деятельности
12 Раздел: Аттестация. 1.5 часа							
12.1	26.12.25		Групповое занятие.	1.5	Промежуточная аттестация учащихся.	Актный зал	Этюдная работа в парах выступление
13 Раздел: Итоговое занятие. 1.5 часа							
13.1	30.12.25		Групповое занятие.	1.5	Итоговое занятие.	Актный зал	Отчётное творческое мероприятие
Всего: 51 час							
II полугодие							
15 Раздел: Басня. 6 часов							
15.1	13.01.26		Групповое занятие.	1.5	Специфика жанра и языка, особенности чтения басни. Басня. Сюжет.	Каб. 313	опрос

15.2	16.01.26		Групповое занятие.	1.5	Определение морали в басне. Воображаемое участие исполнителя басни.	Каб. 313	опрос
15.3	20.01.26		Групповое занятие.	1.5	Основной принцип прочтения басни Крылова. Определение исполнительской задачи басни.	1.5	опрос
15.4	23.01.26		Групповое занятие.	1.5	Выразительное прочтение басен Крылова.	1.5	опрос
16 Раздел: Проза в детской литературе. 6 часов							
16.1	27.01.26		Групповое занятие.	1.5	Драгунский «Денискины рассказы». Выбор текста. Определение логических частей текста.	Каб. 313	опрос
16.2	24.01.26		Групповое занятие.	1.5	Драгунский «Денискины рассказы». Выбор текста. Определение логических частей текста.	Каб. 313	опрос
16.3	30.01.26		Групповое занятие.	1.5	Работа с текстом. Логические ударения, паузы, тональность, интонирование. Выразительное прочтение.	Каб. 313	зачёт
16.4	03.02.26		Групповое занятие.	1.5	Работа с текстом. Логические ударения, паузы, тональность, интонирование. Выразительное прочтение.	Каб. 313	зачёт
17 Раздел: Инсценированное как важный фактор развития выразительности речи. 6 часов							
17.1	06.02.26		Групповое занятие.	1.5	Инсценирование экологической мини-сказки. Распределение ролей. Словесная	Каб. 313	анализ

					зарисовка образа героя. Разводка пьесы. Роль жестов в создании образов животных. Декорации и атрибутика в создании сценического образа. Подбор музыки.		
17.2	10.02.26		Групповое занятие.	1.5	Инсценирование экологической мини-сказки. Распределение ролей. Словесная зарисовка образа героя. Разводка пьесы. Роль жестов в создании образов животных. Декорации и атрибутика в создании сценического образа. Подбор музыки.	Каб. 313	анализ
17.3	13.02.26		Групповое занятие.	1.5	Репетиция экологической мини-сказки.	Каб. 313	анализ
17.4	14.02.26		Групповое занятие.	1.5	Представление экологической мини-сказки.	Каб. 313	анализ
18 Раздел: Тон голоса, ритм речи. 3 часа							
18.1	17.02.26		Групповое занятие.	1.5	Тон голоса, ритм речи. Практическое занятие.	Каб. 313	Пробы и анализ
18.2	20.02.26		Групповое занятие.	1.5	Тон голоса, ритм речи. Практическое занятие.	Каб. 313	Пробы и анализ
19 Раздел: Изобразительно-выразительные средства. 3 часа							
19.1	24.02.26			1.5	Эпитеты. Сравнение.	Каб. 313	Опрос и анализ
19.2	27.02.26			1.5	Эпитеты. Сравнение.	Каб. 313	Опрос и анализ
20 Раздел: Рифмы. 3 часа							
20.1	03.03.26		Групповое занятие.	1.5	Разновидности рифм. Кольцевая,	Каб. 313	Опрос и анализ

					перекрестная, парная. Определение рифмы.		
20.2	06.03.26		Групповое занятие.	1.5	Учимся рифмовать. (практическое занятие)	Каб. 313	Опрос и анализ
21 Раздел: Речевые паузы в речи. 6 часов							
21.1	10.03.26		Групповое занятие.	1.5	Повторение пройденного. Классификация пауз. Паузы при знакомстве.	Каб. 313	Опрос
21.2	13.03.26		Групповое занятие.	1.5	Речевые паузы. Звуки и скороговорки	Каб. 313	Опрос
21.3	17.03.26		Групповое занятие.	1.5	Мини-спектакли. Работа над образом с помощью речевых пауз. Логические и психологические паузы.	Каб. 313	Опрос
21.4	20.03.26		Групповое занятие.	1.5	Мини-спектакли. Работа над образом с помощью речевых пауз. Логические и психологические паузы.	Каб. 313	Опрос
22 Раздел: Речевое воздействие. Диапазон и фактор голоса. 6 часов.							
22.1	24.03.26		Групповое занятие.	1.5	Речевое воздействие как наука. Способы речевого воздействия.	Каб. 313	Выступление
22.2	27.03.26		Групповое занятие.	1.5	Вербальное и невербальное воздействие	Каб. 313	Выступление
22.3	31.03.26		Групповое занятие.	1.5	Факторы, правила и приемы речевого воздействия.	Каб. 313	анализ
22.4	03.04.26		Групповое занятие.	1.5	Звуковысотный и динамический диапазон голоса.	Каб. 313	анализ
23 Раздел: Публичное выступление. 12 часов.							
23.1	07.04.26		Групповое занятие.	1.5	Работа над речевой формой	Актовый зал	самоанализ

[illegible]

25.1	12.05.26		Практическое занятие	1.5	Итоговое занятие.	Актный зал	Отчётное творческое мероприятие. Рефлексия.
Всего: 57 часов							
ИТОГО 108 часов							

Содержание

Раздел 1. Вводное занятие. 1.5 часа

Тема 1.1 Вводное занятие. Входной контроль.

Теоретические знания: Особенности обучения по программе

«Художественное слово». Инструктаж по ТБ и ППБ.

Практическая деятельность: Игра на знакомство “Снежный ком”.

Собеседование: выразительное чтение любого стихотворного произведения.

Учебная эвакуация.

Методы и приемы: беседа, аудирование.

Средства обучения: тексты стихов детских поэтов.

Форма проведения: вводное занятие.

Форма подведения итогов: рефлексия.

2 Раздел: Речевые паузы в речи. 7.5 часов

Тема 2.1. Сказки. Роль паузы в фольклоре. Расстановка речевых пауз в тексте.

Теория: Понятие о речевой паузе.

Практическая деятельность: работа с текстом – расстановка речевых пауз в тексте, чтение по ролям пьесы С. Маршака «Кошкин дом». Работа с текстом – расстановка речевых пауз в тексте, чтение по ролям стихотворения С. Михалкова «А что у Вас?»

Методы и приемы: объяснение, звуковая демонстрация, самостоятельная работа

Средства обучения: аудиозапись с текстами русских народных сказок.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: устная оценка практической деятельности.

Тема 2.2 Слушание аудиозаписи сказки, чтение текста по ролям

Практическая деятельность: работа с текстом – расстановка речевых пауз в тексте, чтение по ролям сказки «Колобок»

Методы и приемы: объяснение, звуковая демонстрация, самостоятельная работа

Средства обучения: видеозапись, текст

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: устная оценка практической деятельности.

Тема 2.3 Слушание аудиозаписи сказки, чтение текста по ролям

Практическая деятельность: работа с текстом – расстановка речевых пауз в тексте, чтение по ролям сказки «Колобок»

Методы и приемы: объяснение, звуковая демонстрация, самостоятельная работа

Средства обучения: видеозапись, текст

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: устная оценка практической деятельности.

Тема 2.4 Слушание аудиозаписи сказки, чтение текста по ролям

Практическая деятельность: работа с текстом – расстановка речевых пауз в тексте, чтение по ролям сказки «Колобок»

Методы и приемы: объяснение, звуковая демонстрация, самостоятельная работа

Средства обучения: видеозапись, текст

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: устная оценка практической деятельности.

Тема 2.5 Слушание аудиозаписи сказки, чтение текста по ролям

Практическая деятельность: работа с текстом – расстановка речевых пауз в тексте, чтение по ролям сказки «Колобок»

Методы и приемы: объяснение, звуковая демонстрация, самостоятельная работа

Средства обучения: видеозапись, текст

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: устная оценка практической деятельности.

3 Раздел: Логические ударения. 3 часа

Тема 3.1. Лексические ударения. Отбивка ударения. Логические ударения в фразе. Логическое ударение в поэзии. Расстановка ударений в стихах.

Теоретические знания: Понятие о логическом ударении. Понятие о фразовом лексическом ударении.

Практическая деятельность: Работа с сигнальными карточками. работа с поэтическими текстами, расстановка логических ударений в тексте.

Методы и приемы: объяснение

Средства обучения: сигнальные карты, карточки с текстами стихотворений Якова Акима, Корнея Чуковского, Сергея Михалкова.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: блиц-опрос

Тема 3.2. Л Логическое ударение в поэзии. Расстановка ударений в стихах.

Теоретические знания: Понятие о логическом ударении. Понятие о фразовом лексическом ударении.

Практическая деятельность: Работа с сигнальными карточками. работа с поэтическими текстами, расстановка логических ударений в тексте.

Методы и приемы: объяснение

Средства обучения: сигнальные карты, карточки с текстами стихотворений Якова Акима, Корнея Чуковского, Сергея Михалкова.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: блиц-опрос

Раздел 4. Интонация. 6 часов

Тема 4.1 Повествовательная, вопросительная интонация. Восклицательная интонация.

Теоретические знания: понятие об интонации, виды интонаций.

Практическая деятельность: осмысленное выразительное чтение по

ролям спектакля Маршака «Терем-теремок». Работа с карточками (фразы литературных персонажей).

Средства обучения: тексты пьесы С. Маршак «Терем-теремок»

Методы и приемы: беседа, творческое прочтение.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: анализ.

Тема 4.2 Повествовательная, вопросительная интонация. Восклицательная интонация.

Теоретические знания: понятие об интонации, виды интонаций.

Практическая деятельность: осмысленное выразительное чтение по ролям спектакля Маршака «Терем-теремок». Работа с карточками (фразы литературных персонажей).

Средства обучения: тексты пьесы С. Маршак «Терем-теремок»

Методы и приемы: беседа, творческое прочтение.

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: анализ.

Тема 4.3 Понятие о смысловой интонации. Чтение стихов с разной интонацией.

Теоретические знания: понятие о смысловой интонации.

Практическая деятельность: Работа с текстами стихотворений на выбор учащихся.

Средства обучения: карточки с текстом стихотворения Г. Сапгира "Людоед и принцесса

Методы и приемы: частично-поисковый

Форма проведения: занятие усвоения и закрепление знаний.

Форма подведения итогов: устный опрос.

Тема 4.4 Чтение стихов с разной интонацией.

Теоретические знания: понятие о смысловой интонации.

Практическая деятельность: Работа с текстами стихотворений на выбор учащихся.

Средства обучения: карточки с текстом стихотворения Г. Сапгира "Людоед и принцесса"

Методы и приемы: частично-поисковый

Форма проведения: занятие усвоения и закрепление знаний.

Форма подведения итогов: устный опрос.

Раздел 5. Темп речи. 6 часов

Тема 5.1 Средний, медленный, быстрый темп

Теоретические знания: понятие темпа в речи.

Практическая деятельность: чтение стихотворений в различных темпах.

Средства обучения: карточки с тренировочными упражнениями по темпу речи, со стихами Э. Мошковской, В. Орлова, А. Барто.

Методы и приемы: репродуктивный, творческое чтение.

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления знаний.

Форма подведения итогов: анализ и самоанализ

Тема 5.2 Средний, медленный, быстрый темп

Теоретические знания: понятие темпа в речи.

Практическая деятельность: чтение стихотворений в различных темпах.

Средства обучения: карточки с тренировочными упражнениями по темпу речи, со стихами Э. Мошковской, В. Орлова, А. Барто.

Методы и приемы: репродуктивный, творческое чтение.

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления знаний.

Форма подведения итогов: анализ и самоанализ

Тема 5.3 Скороговорки. Чистоговорки.

Теоретические знания: Понятие скороговорки, примеры, назначение. Понятие о чистоговорках.

Практическая деятельность: проговаривание скороговорок и чистоговорок.

Средства обучения: карточки с текстами скороговорок и чистоговорок.

Методы и приемы: словесно-поисковый, тренинг.

Форма проведения: комбинированная

Форма подведения итогов: опрос.

Тема 5.4 Скороговорки. Чистоговорки.

Теоретические знания: Понятие скороговорки, примеры, назначение.
Понятие о чистоговорках.

Практическая деятельность: проговаривание скороговорок и чистоговорок.

Средства обучения: карточки с текстами скороговорок и чистоговорок.

Методы и приемы: словесно-поисковый, тренинг.

Форма проведения: комбинированная

Форма подведения итогов: опрос.

Раздел 6. Орфоэпия. 3 часа

Тема 6.1 Нормы литературного произношения.

Теоретические знания: Понятие нормы литературного произношения, примеры норм. Подвижное ударение в русском языке, иноязычные слова.

Практическая деятельность: работа с текстом

Средства обучения: карточки с текстами наборов слов.

Методы и приемы: беседа, поисковые.

Форма проведения: комбинированная

Форма подведения итогов: устный опрос

Тема 6.2 Подвижное ударение в русском языке, иноязычные слова.

Теоретические знания: Понятие нормы литературного произношения, примеры норм. Подвижное ударение в русском языке, иноязычные слова.

Практическая деятельность: работа с текстом

Средства обучения: карточки с текстами наборов слов.

Методы и приемы: беседа, поисковые.

Форма проведения: комбинированная

Форма подведения итогов: устный опрос

7 Раздел: Пластическая выразительность. Мимика и жесты. 6 часов

Тема 7.1 Жесты: произвольные, ритмические, иллюстративные, подтекстовые.

Теоретические знания: понятие мимики, жеста, разновидности жестов.

Письменная зарисовка пейзажа (на основе стихотворного произведения)

Практическая деятельность: упражнения на развитие жестов

Средства обучения: тексты стихотворений С. Есенина «Береза», И. Бунина «Листопад». «Детство», Тютчева «Чародейкою зимою».

Методы и приемы: беседа, поисковые, упражнения

Форма проведения: комбинированная.

Форма подведения итогов: игра-испытание.

Тема 7.2 Образ исполнителя и сценическая культура

Теоретические знания: понятие мимики, жеста, разновидности жестов.

Письменная зарисовка пейзажа (на основе стихотворного произведения)

Практическая деятельность: упражнения на развитие жестов

Средства обучения: тексты стихотворений С. Есенина «Береза», И. Бунина «Листопад». «Детство», Тютчева «Чародейкою зимою».

Методы и приемы: беседа, поисковые, упражнения

Форма проведения: комбинированная.

Форма подведения итогов: игра-испытание.

Тема 7.3 Развитие творческого воображения чтеца на примере прочтения пейзажной лирики.

Теоретические знания: рекомендации по самоанализу текста.

Практическая деятельность: письменная зарисовка пейзажа (на основе стихотворного произведения), самоанализ выразительного прочтения стихотворения (письменно)

Средства обучения: тексты стихотворений А.С. Пушкина

Методы и приемы: рассказ, поисковые.

Форма проведения: комбинированная

Форма подведения итогов: самостоятельная работа

Тема 7.4 Самоанализ выразительного прочтения стихотворения

Теоретические знания: рекомендации по самоанализу текста.

Практическая деятельность: письменная зарисовка пейзажа (на основе стихотворного произведения), самоанализ выразительного прочтения стихотворения (письменно)

Средства обучения: тексты стихотворений А.С. Пушкина

Методы и приемы: рассказ, поисковые.

Форма проведения: комбинированная

Форма подведения итогов: самостоятельная работа

Раздел 8. Мелодика голоса. 3 часа

Тема 8.1 Вопросительная, пояснительная, предупредительная мелодика.

Движения голоса по звукам разной высоты.

Теоретические знания: понятие мелодики, классификация мелодики голоса, понятие о голосовой атаке.

Практическая деятельность: упражнения на развитие способности движения голоса по звукам разной высоты, звуковой тренинг «Каникулы», звуковой тренинг «Зоопарк».

Средства обучения: карточки с текстом скороговорки «33 Егорки», упражнения «Тарзан», стихотворением «Была тишина, тишина». Карточки с текстом скороговорки «Корабли»

упражнения «Тарзан», стихотворением «Рыцарь»

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, практическая работа.

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления новых знаний.

Форма подведения итогов: опрос, выступления ребят.

Тема 8.2 Голосовая атака. Звуковой тренинг.

Теоретические знания: понятие мелодики, классификация мелодики голоса, понятие о голосовой атаке.

Практическая деятельность: упражнения на развитие способности движения голоса по звукам разной высоты, звуковой тренинг «Каникулы», звуковой тренинг «Зоопарк».

Средства обучения: карточки с текстом скороговорки «33 Егорки», упражнения «Тарзан», стихотворением «Была тишина, тишина». Карточки с текстом скороговорки «Корабли»

упражнения «Тарзан», стихотворением «Рыцарь»

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, практическая работа.

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления новых знаний.

Форма подведения итогов: опрос, выступления ребят.

9 Раздел: Тембр голоса. 3 часа

Тема 9.1 Понятие тембра голоса.

Теоретические знания: понятие тембра голоса.

Практическая деятельность: выполнение упражнений на выработку тембра голоса: «Вперёд-назад», «Самолёт». Выполнение упражнений на выработку тембра голоса: «Вперёд-назад», «Самолёт».

Средства обучения: карточки с текстом стихотворения для упражнения «Самолёт».

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, демонстрация.

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления новых знаний

Форма подведения итогов: опрос.

Тема 9.2 Выполнение упражнений на выработку тембра голоса.

Теоретические знания: понятие тембра голоса.

Практическая деятельность: выполнение упражнений на выработку тембра голоса: «Вперёд-назад», «Самолёт». Выполнение упражнений на выработку тембра голоса: «Вперёд-назад», «Самолёт».

Средства обучения: карточки с текстом стихотворения для упражнения «Самолёт».

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, демонстрация.

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления новых знаний

Форма подведения итогов: опрос.

10 Раздел: Творчество Агнии Барто. 3 часа

Тема 10.1 Работа над сценарием поэтического спектакля. Репетиция спектакля.

Практическая деятельность: создание сценария спектакля. Работа с текстом – расстановка речевых пауз в тексте, чтение по ролям

Средства обучения: карточки с текстами стихотворений Агнии Барто,

Методы и приемы: работа в группах, объяснение, звуковая демонстрация, самостоятельная работа.

Форма проведения: комбинированное занятие

Форма подведения итогов: выступления групп, устная оценка практической деятельности.

Тема 10.2 Репетиция спектакля.

Практическая деятельность: создание сценария спектакля. Работа с текстом – расстановка речевых пауз в тексте, чтение по ролям

Средства обучения: карточки с текстами стихотворений Агнии Барто,

Методы и приемы: работа в группах, объяснение, звуковая демонстрация, самостоятельная работа.

Форма проведения: комбинированное занятие

Форма подведения итогов: выступления групп, устная оценка практической деятельности.

Тема 10.3 Публичное представление.

Практическая деятельность: создание сценария спектакля. Работа с текстом – расстановка речевых пауз в тексте, чтение по ролям

Средства обучения: карточки с текстами стихотворений Агнии Барто,

Методы и приемы: работа в группах, объяснение, звуковая демонстрация, самостоятельная работа.

Форма проведения: комбинированное занятие

Форма подведения итогов: выступления групп, устная оценка практической деятельности.

11 Раздел: Дети читают Заходера. 3 часа.

Тема 11.1 Выбор произведения. Произношение. Жесты. Выработка сценического поведения. Публичное представление.

Теоретические знания: как правильно выбрать произведение.

Практическая деятельность: выполнение упражнений на выработку

тембра голоса: «Вперёд-назад», «Самолёт». Практика публичного выступления.

Средства обучения: тексты стихотворений, микрофон, аппаратура.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, демонстрация.

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления новых знаний

Форма подведения итогов: опрос, оценка практической деятельности.

Тема 11.2 Репетиция спектакля.

Теоретические знания: как правильно выбрать произведение.

Практическая деятельность: выполнение упражнений на выработку

тембра голоса: «Вперёд-назад», «Самолёт». Практика публичного выступления.

Средства обучения: тексты стихотворений, микрофон, аппаратура.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, демонстрация.

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления новых знаний

Форма подведения итогов: опрос, оценка практической деятельности.

Тема 11.1 Публичное представление.

Теоретические знания: как правильно выбрать произведение.

Практическая деятельность: выполнение упражнений на выработку

тембра голоса: «Вперёд-назад», «Самолёт». Практика публичного выступления.

Средства обучения: тексты стихотворений, микрофон, аппаратура.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, демонстрация.

Форма проведения: занятие усвоения и закрепления новых знаний

Форма подведения итогов: опрос, оценка практической деятельности.

12 Раздел: Аттестация. 1.5 часа

Тема 12.1 Промежуточная аттестация учащихся

Практическая деятельность: этюдная работа в парах.

Средства обучения: карточки с текстами чистоговорок: «Жирафа Фаина», «Баркас приехал в порт Мадрас», «Становись скорей под душ».

Методы: объяснительно-иллюстративный, показ, тренинг.

Форма проведения: занятие –тренинг.

Форма подведения итогов: анализ выступлений.

13 Раздел: Итоговое занятие. 1.5 часа

Тема 13.1 Итоговое занятие

Практическая деятельность: Отчётное творческое мероприятие.
Рефлексия.

Средства обучения: карточки с текстами, фонограммы, театральная атрибутика и инвентарь.

Методы: показ.

Форма проведения: Отчётное творческое мероприятие

Форма подведения итогов: самоанализ выступлений.

Всего: 51 час.

II полугодие

15 Раздел: Басня. 6 часов

Тема 15.1. Специфика жанра и языка, особенности чтения басни. Басня. Сюжет.

Теоретические знания: басня как литературный жанр, специфика жанра, особенности чтения. Мораль в басне.

Практическая деятельность: работа с текстом басни (расстановка логических ударений, определение интонации), игра «Угадай-ка».

Средства обучения: карточки с текстами басен Крылова.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, практическая работа.

Форма проведения: комбинированная.

Форма подведения итогов: опрос.

Тема 15.2. Определение морали в басне. Воображаемое участие исполнителя басни.

Теоретические знания: басня как литературный жанр, специфика жанра, особенности чтения. Мораль в басне.

Практическая деятельность: работа с текстом басни (расстановка логических ударений, определение интонации), игра «Угадай-ка».

Средства обучения: карточки с текстами басен Крылова.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, практическая работа.

Форма проведения: комбинированная.

Форма подведения итогов: опрос.

Тема 15.3 Основной принцип прочтения басни Крылова. Определение исполнительской задачи басни.

Практическая деятельность: выразительное прочтение текста басни, карточки с текстами басен Крылова «Квартет», «Слон и Моська», «Медведь на воеводстве», «Мартышка и очки».

Средства обучения: видеозаписи с прочтением басен актерами.

Методы и приемы: аудирование, демонстрация, беседа «Поучительный характер басни».

Форма проведения: занятие-демонстрация.

Форма подведения итогов: опрос.

Тема 15.4 Выразительное прочтение басен Крылова.

Теоретические знания: роль автора в басне

Практическая деятельность: выразительное прочтение текста басни, карточки с текстами басен Крылова «Квартет», «Слон и Моська», «Медведь на воеводстве», «Мартышка и очки».

Средства обучения: видеозаписи с прочтением басен актерами.

Методы и приемы: аудирование, демонстрация, беседа «Поучительный характер басни».

Форма проведения: занятие-демонстрация.

Форма подведения итогов: опрос.

16 Раздел: Проза в детской литературе. 6 часов

Тема 16.1. Драгунский «Денискины рассказы». Выбор текста. Определение логических частей текста.

Теоретические знания: проза и поэзия, сходство и отличие. Определение логических частей текста.

Практическая деятельность: чтение рассказов «Он живой и светится», «На садовое большое движение», «Друг детства» - выбор текста. Работа с текстами рассказов – определение логических частей текста.

Средства обучения: книги с рассказами Драгунского.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, творческое чтение.

Форма проведения: комбинированная.

Форма подведения итогов: опрос

Тема 16.2. Драгунский «Денискины рассказы». Выбор текста. Определение логических частей текста.

Теоретические знания: проза и поэзия, сходство и отличие. Определение логических частей текста.

Практическая деятельность: чтение рассказов «Он живой и светится», «На садовое большое движение», «Друг детства» - выбор текста. Работа с текстами рассказов – определение логических частей текста.

Средства обучения: книги с рассказами Драгунского.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, творческое чтение.

Форма проведения: комбинированная.

Форма подведения итогов: опрос

Тема 16.3 Работа с текстом. Логические ударения, паузы, тональность, интонирование. Выразительное прочтение.

Теоретические знания: логические ударения в прозе, интонирование.

Практическая деятельность: работа с текстами рассказов – определение логических частей текста, расстановка ударений, пауз, выбор тональности, выразительное прочтение рассказа.

Методы и приемы: практическая работа, творческое прочтение.

Форма проведения: комбинированная

Тема 16.4 Работа с текстом. Логические ударения, паузы, тональность, интонирование. Выразительное прочтение.

Теоретические знания: логические ударения в прозе, интонирование.

Практическая деятельность: работа с текстами рассказов – определение логических частей текста, расстановка ударений, пауз, выбор тональности, выразительное прочтение рассказа.

Методы и приемы: практическая работа, творческое прочтение.

Форма проведения: комбинированная

17 Раздел: Инсценированное как важный фактор развития выразительности речи. 6 часов

Тема 17.1 Инсценирование экологической мини-сказки. Распределение ролей. Словесная зарисовка образа героя. Разводка пьесы. Роль жестов в создании образов животных. Декорации и атрибуты в создании сценического образа. Подбор музыки.

Теоретические знания: инсценировка как театральный жанр, собирательный образ героя. Основы актерского мастерства.

Практическая деятельность: чтение по ролям, этюдная работа, работа над жестом, отработка движений в спектакле.

Средства обучения: текст пьесы В. Бианки "Как муравей домой спешил".

Методы и приемы: творческое прочтение. Метод творческого сотрудничества.

Форма проведения: комбинированная.

Форма подведения итогов: анализ

Тема 17.2 Инсценирование экологической мини-сказки. Распределение ролей. Словесная зарисовка образа героя. Разводка пьесы. Роль жестов в создании образов животных. Декорации и атрибуты в создании сценического образа. Подбор музыки.

Теоретические знания: инсценировка как театральный жанр, собирательный образ героя. Основы актерского мастерства.

Практическая деятельность: чтение по ролям, этюдная работа, работа над жестом, отработка движений в спектакле.

Средства обучения: текст пьесы В. Бианки "Как муравей домой спешил".

Методы и приемы: творческое прочтение. Метод творческого сотрудничества.

Форма проведения: комбинированная.

Форма подведения итогов: анализ.

Тема 17.3 Репетиция экологической мини-сказки.

Практическая деятельность: этюдная работа, работа над жестом, отработка движений в спектакле.

Методы: метод творческого сотрудничества

Форма проведения: практическое занятие

Форма подведения итогов: выступление.

Тема 17.4 Представление экологической мини-сказки.

Практическая деятельность: этюдная работа, работа над жестом, отработка движений в спектакле.

Методы: метод творческого сотрудничества

Форма проведения: практическое занятие

Форма подведения итогов: выступление.

18 Раздел: Тон голоса, ритм речи. 3 часа

Тема 18.1 Тон голоса, ритм речи. Практическое занятие.

Теоретические знания: понятие о тоне голоса, ритме речи.

Практическая деятельность: упражнение «Язычки», игра «Просьба».

Средства обучения: карточки с текстами игр, с текстами стихотворений.

Методы и приемы: беседа, метод игры.

Форма проведения: комбинированная

Форма подведения итогов: опрос.

Тема 18.2 Тон голоса, ритм речи. Практическое занятие.

Теоретические знания: понятие о тоне голоса, ритме речи.

Практическая деятельность: упражнение «Язычки», игра «Просьба».

Средства обучения: карточки с текстами игр, с текстами стихотворений.

Методы и приемы: беседа, метод игры.

Форма проведения: комбинированная

Форма подведения итогов: опрос.

19 Раздел: Изобразительно-выразительные средства. 3 часа

Тема 19.1 Эпитеты. Сравнение.

Теоретические знания: понятие об эпитете. Понятие о сравнении в литературоведении.

Практическая деятельность: работа с текстами стихотворений (нахождение эпитетов и сравнений).

Средства обучения: карточки с текстами русских поэтов С. Есенина, И. Бунина, М. Лермонтова.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, метод дифференциации.

Форма проведения: комбинированная.

Форма подведения итогов: анализ, опрос.

Тема 19.2 Эпитеты. Сравнение.

Теоретические знания: понятие об эпитете. Понятие о сравнении в литературоведении.

Практическая деятельность: работа с текстами стихотворений (нахождение эпитетов и сравнений).

Средства обучения: карточки с текстами русских поэтов С. Есенина, И. Бунина, М. Лермонтова.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, метод дифференциации.

Форма проведения: комбинированная.

Форма подведения итогов: анализ, опрос.

20 Раздел: Рифмы. 3 часа

Тема 20.1 Разновидности рифм. Кольцевая, перекрестная, парная. Определение рифмы.

Теоретические знания: понятие о рифме; разновидности рифм.

Практическая деятельность: работа с текстами стихотворений (определение видов рифм). Работа по подбору рифмы к данному слову.

Средства обучения: карточки с текстами русских поэтов С. Есенина, И. Бунина, М. Лермонтова

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, практическая работа.

Форма проведения: занятие-практическая работа.

Форма подведения итогов: анализ выполненных работ.

Тема 20.2 Учимся рифмовать. (практическое занятие)

Теоретические знания: понятие о рифме; разновидности рифм.

Практическая деятельность: работа с текстами стихотворений (определение видов рифм). Работа по подбору рифмы к данному слову.

Средства обучения: карточки с текстами русских поэтов С. Есенина, И. Бунина, М. Лермонтова

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, практическая работа.

Форма проведения: занятие-практическая работа.

Форма подведения итогов: анализ выполненных работ.

21 Раздел: Речевые паузы в речи. 6 часов

Тема 21.1. Повторение пройденного. Классификация пауз. Паузы при знакомстве.

Теоретические знания: Понятие: речевая пауза, правила знакомства, ошибки при употреблении пауз.

Практическая деятельность: работа с текстами по знакомству. Тренинг по скороговоркам

Средства обучения: карточки с текстами по теме.

Методы и приемы: аудирование

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: опрос.

Тема 21.2. Речевые паузы. Звуки и скороговорки.

Теоретические знания: Понятие: речевая пауза, правила знакомства, ошибки при употреблении пауз.

Практическая деятельность: работа с текстами по знакомству. Тренинг по скороговоркам

Средства обучения: карточки с текстами по теме.

Методы и приемы: аудирование

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: опрос.

Тема 21.3. Мини-спектакли. Работа над образом с помощью речевых пауз.

Логические и психологические паузы.

Теоретические знания: формулы вежливого согласия. Понятие о психологических и логических паузах.

Практическая деятельность: инсценирование мини-спектакля «Репка на новый лад».

Средства обучения: тексты мини-пьесы.

Методы и приемы: творческое прочтение, аудирование, поисковый.

Форма проведения: комбинированные занятия.

Форма подведения итогов: выступление.

Тема 21.4. Мини-спектакли. Работа над образом с помощью речевых пауз.

Логические и психологические паузы.

Теоретические знания: формулы вежливого согласия. Понятие о психологических и логических паузах.

Практическая деятельность: инсценирование мини-спектакля «Репка на новый лад».

Средства обучения: тексты мини-пьесы.

Методы и приемы: творческое прочтение, аудирование, поисковый.

Форма проведения: комбинированные занятия.

Форма подведения итогов: выступление.

22 Раздел: Речевое воздействие. Диапазон и фактор голоса. 6 часов.

Тема 22.1 Речевое воздействие как наука. Способы речевого воздействия.

Вербальное и невербальное воздействие.

Теоретические знания: Беседа «Что такое речевое воздействие». Беседа «Попробуй докажи»

Практическая деятельность: инсценировка рекламных пауз. Проигрывание различных способов речевого воздействия.

Средства обучения: карточки с темами реклам.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, поисковый

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: выступление анализ.

Тема 22.2 Речевое воздействие как наука. Способы речевого воздействия.
Вербальное и невербальное воздействие.

Теоретические знания: Беседа «Что такое речевое воздействие». Беседа «Попробуй докажи»

Практическая деятельность: инсценировка рекламных пауз. Проигрывание различных способов речевого воздействия.

Средства обучения: карточки с темами реклам.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, поисковый

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: выступление анализ.

Тема 22.3 Факторы, правила и приемы речевого воздействия.

Теоретические знания: Беседа «Умейте общаться». Беседа «Что такое диапазон голоса».

Практическая деятельность: работа в парах: диалогическое общение.

Упражнения «Колокола», «Барабанщик», «Скулёж», «Алле-гоп».

Средства обучения: карточки с текстами-диалогами.

Методы и приемы: аудирование

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: самоанализ.

Тема 22.4 Звуковысотный и динамический диапазон голоса.

Теоретические знания: Беседа «Умейте общаться». Беседа «Что такое диапазон голоса».

Практическая деятельность: работа в парах: диалогическое общение.

Упражнения «Колокола», «Барабанщик», «Скулёж», «Алле-гоп».

Средства обучения: карточки с текстами-диалогами.

Методы и приемы: аудирование

Форма проведения: комбинированное занятие.

Форма подведения итогов: самоанализ.

23 Раздел: Публичное выступление. 12 часов.

Тема 23.1. Работа над речевой формой выступления. Разговорность стиля и простота изложения. Конкретность лексики.

Практическая деятельность: Работа с текстом.

Средства обучения: карточки с текстами.

Методы и приемы: поисковые

Форма проведения: практическое занятие.

Форма подведения итогов: самоанализ

Тема 23.2. Работа над речевой формой выступления. Разговорность стиля и простота изложения. Конкретность лексики.

Практическая деятельность: Работа с текстом.

Средства обучения: карточки с текстами.

Методы и приемы: поисковые

Форма проведения: практическое занятие.

Форма подведения итогов: самоанализ

Тема 23.3 Составные части публичного выступления. Вступление или зачин. Завязка. Захват аудитории.

Практические знания: написание выступления по данному образцу.

Средства обучения: карточки с образцом

Методы и приемы: поисковые

Форма проведения: практическое занятие.

Форма подведения итогов: опрос

Тема 23.4 Составные части публичного выступления. Вступление или зачин. Завязка. Захват аудитории.

Практические знания: написание выступления по данному образцу.

Средства обучения: карточки с образцом

Методы и приемы: поисковые

Форма проведения: практическое занятие.

Форма подведения итогов: опрос

Тема 23.5 Поведение оратора в аудитории.

Практические знания: разыгрывание ситуаций с аудиторией

Методы и приемы: поисковые

Форма проведения: практическое занятие.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Тема 23.6 Ораторское искусство. Расположение в аудитории, движение в аудитории, взгляд, поза, жесты. Творческое выступление на тему «Я и моё хобби».

Практические знания: Чтение фрагментов русских народных сказок.

Написание мини-сочинения «Я и мой...»

Методы и приемы: творческое чтение, поисковые, практическая работа.

Форма проведения: практическое занятие.

Форма подведения итогов: выступление.

Тема 23.5 Ораторское искусство. Расположение в аудитории, движение в аудитории, взгляд, поза, жесты. Творческое выступление на тему «Я и моё хобби».

Практические знания: Чтение фрагментов русских народных сказок.

Написание мини-сочинения «Я и мой...»

Методы и приемы: творческое чтение, поисковые, практическая работа.

Форма проведения: практическое занятие.

Форма подведения итогов: выступление.

Тема 23.6 Ораторское искусство. Расположение в аудитории, движение в аудитории, взгляд, поза, жесты. Творческое выступление на тему «Я и моё хобби».

Практические знания: Чтение фрагментов русских народных сказок.

Написание мини-сочинения «Я и мой...»

Методы и приемы: творческое чтение, поисковые, практическая работа.

Форма проведения: практическое занятие.

Форма подведения итогов: выступление.

Тема 23.7 Творческое выступление на тему «Я и моё хобби».

Практические знания: Чтение фрагментов русских народных сказок.

Написание мини-сочинения «Я и мой...»

Методы и приемы: творческое чтение, поисковые, практическая работа.

Форма проведения: практическое занятие.

Форма подведения итогов: выступление.

Тема 23.8 Творческое выступление на тему «Я и моё хобби».

Практические знания: Чтение фрагментов русских народных сказок.

Написание мини-сочинения «Я и мой...»

Методы и приемы: творческое чтение, поисковые, практическая работа.

Форма проведения: практическое занятие.

Форма подведения итогов: выступление.

24 Раздел: Аттестация. 1.5 часа

Тема 24.1 Итоговая аттестация учащихся.

Практическая деятельность: спектакль

Средства обучения: карточки с текстами, фонограммы, театральная атрибутика и инвентарь.

Методы: объяснительно-иллюстративный, показ, тренинг.

Форма проведения: занятие –тренинг.

Форма подведения итогов: самоанализ выступлений.

Раздел 25: Итоговое занятие. 1.5 часа

Тема 25.1 Итоговое занятие

Практическая деятельность: мастер-класс

Средства обучения: карточки с текстами, фонограммы, театральная атрибутика и инвентарь.

Методы: показ.

Форма проведения: Отчётное творческое мероприятие. Рефлексия.

Форма подведения итогов: самоанализ выступлений.

Всего: 57 часов.

Раздел «Воспитание»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма,

гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование и развитие личностного отношения детей к литературному и театральному творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в объединении;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- формирование осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей;
- воспитание гражданского участия в жизни своего города; неприятия дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции;
- формирование национального, этнокультурного самосознания; ценностного отношения к отечественной культуре;
- воспитание уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;

- формирование и развитие способности к командной деятельности; готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции;
- воспитание воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- развитие опыта социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы, обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в объединении, в подготовке и проведении мероприятий с участием родителей (законных представителей), организация мероприятий для учащихся центра дополнительного образования (репетиции, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах, играх и проч.; участие в проектах и исследованиях). Подготовка отчётных итоговых мероприятий (спектакли, концерты, конкурсы, выставки, презентации проектов и исследований и т.д.)

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Усвоение информации, связанной с темой занятия и имеющей воспитательное значение	В течение освоения программы	групповое занятие	1. Педагогическое наблюдение и анализ результатов. 2. Получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы. 3. Информирование учащихся, родителей (законных представителей) и социума города через родительские группы в мессенджерах, социальные сети и т.д. об успешности достижения цели события.
2	Проведение мероприятий, связанных с традициями объединения, праздничными и памяtnыми датами.	В течение освоения программы	Досуговое мероприятие	
3	Праздничная программа к «Дню пожилого человека»	октябрь	Праздничная программа	
4	Конкурс чтецов «Созвездие юных талантов»	октябрь	Конкурс чтецов	
5	Участие в муниципальном фестивале «Под большим шатром России»	ноябрь	фестиваль	
6	Новогодний спектакль для учащихся МБУ ДО ЦДО «Поиск»	декабрь	спектакль	
7	Конкурс чтецов «Слово и образ»	февраль март	Конкурс чтецов	
8	Участие в муниципальном театральном фестивале «Галёрка»	апрель	Театральный фестиваль	
9	Конкурс чтецов «Поклонимся великим тем годам»	май	Конкурс чтецов	