

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

ПРИНЯТО

На заседании Методического совета

Протокол от 10.03.2025 № 4

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 10.03.2025 № 37

МБУ ДО ЦДО "ПОИСК" цифровой подписью: МБУ ДО ЦДО "ПОИСК" **В.Н.Михуля**  
Дата: 2025.03.11 08:41:38 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
**«Уличные танцы»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Саткаева Надежда Радомировна,  
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2025 г.

## **Пояснительная записка**

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения большая роль принадлежит танцу. Проблему обучения детей решают детские хореографические коллективы учреждений дополнительного образования. Особенность дополнительного художественного образования состоит в том, что необходимые для творческой деятельности технические навыки и приемы оказывают сильнейшее и непосредственное воздействие на эмоционально – волевою сферу учащихся. Процесс овладения определенными исполнительскими навыками не только раскрепощает собственно художественное мышление, но и в большей мере накладывает отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей. Хореография, наряду с пантомимой, музыкальным и драматическим театром, являясь ведущим пластическим искусством, использует в качестве материала человеческое тело, организовывая его движения по законам музыкальной гармонии. Эта гармония является основой трех нераздельно связанных между собой частей хореографии: педагогической, исполнительской, хореографической деятельности.

**Уровень программы** стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Направленность программы** художественная.

## **ОБУЧЕНИЕ**

**Цель программы** - развитие творческих способностей обучающихся средствами хореографии.

### **Задачи программы**

*Обучающие:*

- изучить элементы классического, народного, современного танцев;
- сформировать музыкально-ритмических навыков (умение двигаться и реализовывать себя под музыку);
- обучить правильному дыханию (дыхательные упражнения);
- изучить упражнений для развития тела и укрепления здоровья (улучшение физических данных, формирование осанки)

-научить слышать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами.

*Развивающие:*

-совершенствовать психомоторные способности детей (развитие ловкости, точности, силовых и координационных способностей; развитие равновесия, силы, укрепление мышечного аппарата);

-развивать память, внимание, воображение;

-развивать музыкальные способности (развитие чувства ритма, умение слушать музыку;

-развивать координацию и укреплять опорно-двигательный аппарат.

*Воспитательные:*

-воспитывать у детей интерес к танцевальному искусству;

-воспитывать умения вести себя в группе во время движения, танцев и игр;

-воспитывать чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

***Адресат программы***

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы от 7 до 10 лет.

***Условия реализации программы***

Условия набора учащихся в группы: наличие сертификата ПФДО, медицинской справки;

Условия формирования групп: соответствующий возраст, результаты входного контроля.

***Срок реализации программы*** – 9 месяца.

***Режим занятий***

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1,5 академическому часу.

***Форма занятий*** - групповая. Минимальное количество учащихся в группе - 12, максимальное - 15.

## 1 Модуль «Танцевальный»

### Учебный план

N п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1,5	-	1,5	Практическое занятие.
2	Танцуем, играя.	39	-	39	Практическое занятие.
3	Танцевальные элементы уличного танца.	6	-	6	Практическое занятие.
4	Аттестация учащихся	3	-	3	Отчетный концерт.
5	Итоговое занятие.	1,5	-	1,5	Открытый урок.
5	<b>ИТОГО:</b>	<b>51</b>		<b>51</b>	

### Календарный учебный график

#### Группа 1

N п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<i>1. Вводное занятие</i>							
1	06.09		групповая	1,5	Вводное занятие.	Учебный кабинет	Теория
<i>2. Танцуем, играя.</i>							
1	07.09		групповая	1,5	«Упражнение «Цапля»».	Учебный кабинет	Практическая работа
2	13.09		групповая	1,5	«Велосипед».	Учебный кабинет	Практическая работа
3	14.09		групповая	1,5	«Стрейчинг».	Учебный кабинет	Практическая работа
4	20.09		групповая	1,5	«Лягушка».	Учебный кабинет	Практическая работа
5	21.09		групповая	1,5	«Складочка».	Учебный кабинет	Практическая работа

6	27.09		групповая	1,5	«Бабочка».	Учебный кабинет	Практическая работа
7	28.09		групповая	1,5	«Бабочка».	Учебный кабинет	Практическая работа
8	04.10		групповая	1,5	«Складочка».	Учебный кабинет	Практическая работа
9	05.10		групповая	1,5	«Складочка».	Учебный кабинет	Практическая работа
10	11.10		групповая	1,5	«Лягушка».	Учебный кабинет	Практическая работа
11	12.10		групповая	1,5	«Лягушка».	Учебный кабинет	Практическая работа
12	18.10		групповая	1,5	«Велосипед».	Учебный кабинет	Практическая работа
13	19.10		групповая	1,5	«Складочка».	Учебный кабинет	Практическая работа
14	25.10		групповая	1,5	«Складочка».	Учебный кабинет	Практическая работа
15	26.10		групповая	1,5	«Лягушка».	Учебный кабинет	Практическая работа
16	01.11		групповая	1,5	«Лягушка».	Учебный кабинет	Практическая работа
17	02.11		групповая	1,5	«Велосипед».	Учебный кабинет	Практическая работа
18	08.11		групповая	1,5	«Знакомство с музыкальным материалом».	Учебный кабинет	Практическая работа
19	09.11		групповая	1,5	«Ходьба и бег на заданный темп».	Учебный кабинет	Практическая работа
20	15.11		групповая	1,5	«Бег на полупальцах».	Учебный кабинет	Практическая работа
21	16.11		групповая	1,5	«Простейшие перестроения»	Учебный кабинет	Практическая работа
22	22.11		групповая	1,5	«Основной	Учебный кабинет	Практическая работа

					шаг».	кабинет	работа
23	23.11		групповая	1,5	«Русский бег».	Учебный кабинет	Практическая работа
24	29.11		групповая	1,5	«Шаг с носка».	Учебный кабинет	Практическая работа
25	30.11		групповая	1,5	«Гусиный шаг».	Учебный кабинет	Практическая работа
26	06.12		групповая	1,5	«Лошадка».	Учебный кабинет	Практическая работа
<i>3. Танцевальные элементы уличного танца.</i>							
1	13.12		групповая	1,5	«Галоп».	Учебный кабинет	Практическая работа
2	14.12		групповая	1,5	«Подскоки в продвижении».	Учебный кабинет	Практическая работа
3	20.12		групповая	1,5	«работа над этюдами».	Учебный кабинет	Практическая работа
4	21.12		групповая	1,5	танец «Лето».	Учебный кабинет	Практическая работа
<i>4. Аттестация.</i>							
1	02.11		групповая	1,5	Промежуточная аттестация	Актовый зал	Отчетный концерт
2	27.12		групповая	1,5	Итоговая аттестация	Актовый зал	Отчетный концерт
<i>5. Итоговое занятие.</i>							
1	28.12		групповая	1,5	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Открытый урок

**Группа 2**  
**Календарный учебный график**

<b>№ п/п</b>	<b>Число / Месяц</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
<i>1. Вводное занятие</i>							
1	06.09		групповая	1,5	Вводное занятие.	Учебный кабинет	Теория
<i>2. Танцуем, играя.</i>							

1	07.09		групповая	1,5	«Упражнение «Цапля»».	Учебный кабинет	Практическая работа
2	13.09		групповая	1,5	«Велосипед».	Учебный кабинет	Практическая работа
3	14.09		групповая	1,5	«Стрейчинг».	Учебный кабинет	Практическая работа
4	20.09		групповая	1,5	«Лягушка».	Учебный кабинет	Практическая работа
5	21.09		групповая	1,5	«Складочка».	Учебный кабинет	Практическая работа
6	27.09		групповая	1,5	«Бабочка».	Учебный кабинет	Практическая работа
7	28.09		групповая	1,5	«Бабочка».	Учебный кабинет	Практическая работа
8	04.10		групповая	1,5	«Складочка».	Учебный кабинет	Практическая работа
9	05.10		групповая	1,5	«Складочка».	Учебный кабинет	Практическая работа
10	11.10		групповая	1,5	«Лягушка».	Учебный кабинет	Практическая работа
11	12.10		групповая	1,5	«Лягушка».	Учебный кабинет	Практическая работа
12	18.10		групповая	1,5	«Велосипед».	Учебный кабинет	Практическая работа
13	19.10		групповая	1,5	«Складочка».	Учебный кабинет	Практическая работа
14	25.10		групповая	1,5	«Складочка».	Учебный кабинет	Практическая работа
15	26.10		групповая	1,5	«Лягушка».	Учебный кабинет	Практическая работа
16	01.11		групповая	1,5	«Лягушка».	Учебный кабинет	Практическая работа
17	02.11		групповая	1,5	«Велосипед».	Учебный кабинет	Практическая работа
18	08.11		групповая	1,5	«Знакомство с музыкальным материалом».	Учебный кабинет	Практическая работа
19	09.11		групповая	1,5	«Ходьба и бег»	Учебный кабинет	Практическая работа

					на заданный темп».	кабинет	работа
20	15.11		групповая	1,5	«Бег на полупальцах».	Учебный кабинет	Практическая работа
21	16.11		групповая	1,5	«Простейшие перестроения»	Учебный кабинет	Практическая работа
22	22.11		групповая	1,5	«Основной шаг».	Учебный кабинет	Практическая работа
23	23.11		групповая	1,5	«Русский бег».	Учебный кабинет	Практическая работа
24	29.11		групповая	1,5	«Шаг с носка».	Учебный кабинет	Практическая работа
25	30.11		групповая	1,5	«Гусиный шаг».	Учебный кабинет	Практическая работа
26	06.12		групповая	1,5	«Лошадка».	Учебный кабинет	Практическая работа
<i>3. Танцевальные элементы уличного танца.</i>							
1	13.12		групповая	1,5	«Галоп».	Учебный кабинет	Практическая работа
2	14.12		групповая	1,5	«Подскоки в продвижении»	Учебный кабинет	Практическая работа
3	20.12		групповая	1,5	«работа над этюдами».	Учебный кабинет	Практическая работа
4	21.12		групповая	1,5	танец «Лето».	Учебный кабинет	Практическая работа
<i>4. Аттестация.</i>							
1	02.11		групповая	1,5	Промежуточная аттестация	Актовый зал	Отчетный концерт
2	27.12		групповая	1,5	Итоговая аттестация	Актовый зал	Отчетный концерт
<i>5. Итоговое занятие.</i>							
1	28.12		групповая	1,5	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Открытый урок

**Группа 3**  
**Календарный учебный график**

<b>№ п/п</b>	<b>Число / Месяц</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
<i>1. Вводное занятие</i>							
1	06.09		групповая	1,5	Вводное занятие.	Учебный кабинет	Теория
<i>2. Танцуем, играя.</i>							
1	07.09		групповая	1,5	«Упражнение «Цапля»».	Учебный кабинет	Практическая работа
2	13.09		групповая	1,5	«Велосипед».	Учебный кабинет	Практическая работа
3	14.09		групповая	1,5	«Стрейчинг».	Учебный кабинет	Практическая работа
4	20.09		групповая	1,5	«Лягушка».	Учебный кабинет	Практическая работа
5	21.09		групповая	1,5	«Складочка».	Учебный кабинет	Практическая работа
6	27.09		групповая	1,5	«Бабочка».	Учебный кабинет	Практическая работа
7	28.09		групповая	1,5	«Бабочка».	Учебный кабинет	Практическая работа
8	04.10		групповая	1,5	«Складочка».	Учебный кабинет	Практическая работа
9	05.10		групповая	1,5	«Складочка».	Учебный кабинет	Практическая работа
10	11.10		групповая	1,5	«Лягушка».	Учебный кабинет	Практическая работа
11	12.10		групповая	1,5	«Лягушка».	Учебный кабинет	Практическая работа
12	18.10		групповая	1,5	«Велосипед».	Учебный кабинет	Практическая работа
13	19.10		групповая	1,5	«Складочка».	Учебный кабинет	Практическая работа
14	25.10		групповая	1,5	«Складочка».	Учебный кабинет	Практическая работа

15	26.10		групповая	1,5	«Лягушка».	Учебный кабинет	Практическая работа
16	01.11		групповая	1,5	«Лягушка».	Учебный кабинет	Практическая работа
17	02.11		групповая	1,5	«Велосипед».	Учебный кабинет	Практическая работа
18	08.11		групповая	1,5	«Знакомство с музыкальным материалом».	Учебный кабинет	Практическая работа
19	09.11		групповая	1,5	«Ходьба и бег на заданный темп».	Учебный кабинет	Практическая работа
20	15.11		групповая	1,5	«Бег на полупальцах».	Учебный кабинет	Практическая работа
21	16.11		групповая	1,5	«Простейшие перестроения»	Учебный кабинет	Практическая работа
22	22.11		групповая	1,5	«Основной шаг».	Учебный кабинет	Практическая работа
23	23.11		групповая	1,5	«Русский бег».	Учебный кабинет	Практическая работа
24	29.11		групповая	1,5	«Шаг с носка».	Учебный кабинет	Практическая работа
25	30.11		групповая	1,5	«Гусиный шаг».	Учебный кабинет	Практическая работа
26	06.12		групповая	1,5	«Лошадка».	Учебный кабинет	Практическая работа
<i>3. Танцевальные элементы уличного танца.</i>							
1	13.12		групповая	1,5	«Галоп».	Учебный кабинет	Практическая работа
2	14.12		групповая	1,5	«Подскоки в продвижении»	Учебный кабинет	Практическая работа
3	20.12		групповая	1,5	«работа над этюдами».	Учебный кабинет	Практическая работа
4	21.12		групповая	1,5	танец «Лето».	Учебный кабинет	Практическая работа

						кабинет	работа
<i>4. Аттестация.</i>							
1	02.11		групповая	1,5	Промежуточная аттестация	Актовый зал	Отчетный концерт
2	27.12		групповая	1,5	Итоговая аттестация	Актовый зал	Отчетный концерт
<i>5. Итоговое занятие.</i>							
1	28.12		групповая	1,5	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Открытый урок

## Содержание программы

### 1 Раздел «Вводное занятие».

#### 1.1. Тема: Инструктаж по технике безопасности

*Теория:* правила поведения на уроке.

### 2 Раздел «Танцуем, играя».

#### 2.1. Тема: «Упражнение «Цапля»».

*Практика:* поднимание ноги согнутой в колене вперед, и опускание.

#### 2.2. Тема: «Велосипед».

*Практика:* лежа на спине сгибая в коленях, поднимаем ноги вверх и делаем круговые движения.

#### 2.3. Тема: «Стрейчинг».

*Практика:* растяжки: «Лебеди», Шпагат».

#### 2.4. Тема: «Лягушка».

*Практика:* лежа на животе, сгибаем ноги в коленях (всторону) и стараемся положить их на пол не поднимая ягодицы.

#### 2.5. Тема: «Складочка».

*Практика:* лежа на спине, поднимаем ноги и туловище одновременно и обхватываем руками под коленками.

#### 2.6. Тема: «Бабочка».

*Практика:* сидя на ягодицах касаются пятки друг друга, колени максимально прижимаем к полу.

#### 2.7.Тема: «Бабочка».

*Практика:* сидя на ягодицах касаются пятки друг друга, колени максимально прижимаем к полу.

#### 2.8.Тема: «Складочка».

*Практика:* лежа на спине, поднимаем ноги и туловище одновременно и обхватываем руками под коленками.

#### 2.9.Тема: «Складочка».

*Практика:* лежа на спине, поднимаем ноги и туловище одновременно и обхватываем руками под коленками.

2.10.Тема: «Лягушка».

*Практика:* лежа на животе, сгибаем ноги в коленях (всторону) и стараемся положить их на пол не поднимая ягодицы.

2.11.Тема: «Лягушка».

*Практика:* лежа на животе, сгибаем ноги в коленях (всторону) и стараемся положить их на пол не поднимая ягодицы.

2.12.Тема: «Велосипед».

*Практика:* лежа на спине сгибая в коленях, поднимаем ноги наверх и делаем круговые движения.

2.3.Тема: «Складочка».

*Практика:* лежа на спине, поднимаем ноги и туловище одновременно и обхватываем руками под коленками.

2.4.Тема: «Складочка».

*Практика:* лежа на спине, поднимаем ноги и туловище одновременно и обхватываем руками под коленками.

2.15.Тема: «Лягушка».

*Практика:* лежа на животе, сгибаем ноги в коленях (всторону) и стараемся положить их на пол не поднимая ягодицы.

2.16.Тема: «Лягушка».

*Практика:* лежа на животе, сгибаем ноги в коленях (всторону) и стараемся положить их на пол не поднимая ягодицы.

2.17.Тема: «Велосипед».

*Практика:* лежа на спине сгибая в коленях, поднимаем ноги наверх и делаем круговые движения.

2.18. Тема: «Знакомство с музыкальным материалом».

*Практика:* прослушивание музыки для танца.

2.19. Тема: «Ходьба и бег на заданный темп».

*Практика:* ходьба и бег исполняются со сменой размеров и темпов музыкального сопровождения.

2.20.Тема: «Бег на полупальцах».

*Практика:* исполняется бег по кругу с поднятием ног до ягодиц на полупальцах.

2.21.Тема: «Простейшие перестроения».

*Практика:* выстраивание линии, круга, диагонали.

2.22.Тема: «Основной шаг».

*Практика:* выполняем основной шаг танца по кругу, диагонали.

2.23.Тема: «Русский бег».

*Практика:* бег на полупальцах, ноги, сгибая в коленях пятками достаем ягодицы.

2.24.Тема: «Шаг с носка».

*Практика:* исходная позиция ног 1, с натянутой стопы шагаем вперед при этом тянем пальцы вниз.

2.25.Тема: «Гусиный шаг».

*Практика:* на внешней и внутренней стороне стопы шагаем по кругу.

2.26.Тема: «Лошадка».

*Практика:* с поднятыми высоко коленями бежим по кругу.

### **3.Танцевальные элементы уличного танца.**

3.1. Тема: «Приставной шаг с приседанием».

*Практика:* шагаем с правой ноги вперед приставляем левую ногу сверху и делаем легкое приседание по 6 позиции ног.

3.2. Тема: «Галоп».

*Практика:* выполнение бокового галопа по прямой.

3.3. Тема: «Подскоки в продвижении».

*Практика:* поднимание колен вверх и подпрыгивание на одной ноге, смена ног в продвижении упражнения.

3.4. Тема: «работа над этюдами».

*Практика:* составление танцевальных этюдов из пройденных танцевальных элементов.

### **4.Аттестация.**

4.1Тема: Отчетный концерт.

*Практика:* выполнение танцевальных элементов из пройденного материала.

4.2 Тема: Открытый урок.

*Практика:* выполнение танцевальных элементов из пройденного материала.

### **5.Итоговое занятие.**

5.1Тема: Закрытие творческого сезона.

*Практика:* выступление на концерте.

## **2 Модуль «Больше практики»**

### **Учебный план**

N п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1,5	-	1,5	Практическое занятие.

2	Уличный танец.	39	-	39	Практическое занятие.
3	Современная хореография.	12	-	12	Практическое занятие.
4	Аттестация.	3	-	3	Отчетный концерт.
5	Итоговое занятие	1,5	-	1,5	Открытый урок.
6	<b>ИТОГО:</b>	<b>57</b>		<b>57</b>	

### Календарный учебный график

#### Группа 1

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<i>1. Вводное занятие</i>							
1	10.01		групповая	1,5	Вводное занятие.	Учебный кабинет	Практическая работа
<i>2. Уличный танец</i>							
1	11.01		групповая	1,5	«Техника изоляции».	Учебный кабинет	Практическая работа
2	17.01		групповая	1,5	«Техника изоляции».	Учебный кабинет	Практическая работа
3	18.01		групповая	1,5	«Основные шаги».	Учебный кабинет	Практическая работа
4	24.01		групповая	1,5	«Основные шаги».	Учебный кабинет	Практическая работа
5	25.01		групповая	1,5	«Основные шаги».	Учебный кабинет	Практическая работа
6	31.01		групповая	1,5	«Основные	Учебный кабинет	Практическая

					шаги».	кабинет	работа
7	27.01		групповая	1,5	«Основные шаги».	Учебный кабинет	Практическая работа
8	01.02		групповая	1,5	«Основные шаги».	Учебный кабинет	Практическая работа
9	07.02		групповая	1,5	«Основные шаги».	Учебный кабинет	Практическая работа
10	08.02		групповая	1,5	«Основные шаги».	Учебный кабинет	Практическая работа
11	14.02		групповая	1,5	«Основные движения корпусом».	Учебный кабинет	Практическая работа
12	15.02		групповая	1,5	«Основные движения корпусом».	Учебный кабинет	Практическая работа
13	21.02		групповая	1,5	«Основные движения корпусом».	Учебный кабинет	Практическая работа
14	28.02		групповая	1,5	«Прыжки».	Учебный кабинет	Практическая работа
15	01.03		групповая	1,5	«Прыжки».	Учебный кабинет	Практическая работа
16	07.03		групповая	1,5	«Прыжки».	Учебный кабинет	Практическая работа
17	14.03		групповая	1,5	«Прыжки».	Учебный кабинет	Практическая работа
18	15.03		групповая	1,5	«Прыжки».	Учебный кабинет	Практическая работа
19	21.03		групповая	1,5	«Прыжки».	Учебный кабинет	Практическая работа

20	22.03		групповая	1,5	«Прыжки».	Учебный кабинет	Практическая работа
21	28.03		групповая	1,5	«Танцевальная комбинация».	Учебный кабинет	Практическая работа
22	29.03		групповая	1,5	«Танцевальная комбинация».	Учебный кабинет	Практическая работа
23	04.04		групповая	1,5	«Танцевальная комбинация».	Учебный кабинет	Практическая работа
24	05.04		групповая	1,5	«Танцевальная комбинация».	Учебный кабинет	Практическая работа
25	11.04		групповая	1,5	«Танцевальная комбинация».	Учебный кабинет	Практическая работа
26	12.04		групповая	1,5	«Танцевальная комбинация».	Учебный кабинет	Практическая работа
<i>3. Современная хореография.</i>							
1	18.04		групповая	1,5	«Позиции рук и ног в классическом танце».	Учебный кабинет	Теоритическое занятие
2	19.04		групповая	1,5	«История хореографического искусства».	Учебный кабинет	Теоритическое занятие
3	25.04		групповая	1,5	«История хореографического искусства».	Учебный кабинет	Теоритическое занятие
4	26.04		групповая	1,5	«История хореографического искусства».	Учебный кабинет	Теоритическое занятие
5	10.05		групповая	1,5	«Современные танцы. История».	Учебный кабинет	Теоритическое занятие
6	16.05		групповая	1,5	История создания балета «Спящая	Учебный кабинет	Теоритическое занятие

					красавица».		
7	17.05		групповая	1,5	История создания балета «Спящая красавица».	Учебный кабинет	Теоритическое занятие
8	23.05		групповая	1,5	Документальный фильм о хип-хоп культуре.	Учебный кабинет	Теоритическое занятие
<i>4. Аттестация.</i>							
1	01.04		групповая	1,5	Промежуточная аттестация	Актовый зал	Отчетный концерт
2	30.05		групповая	1,5	Итоговая аттестация	Актовый зал	Отчетный концерт
<i>5. Итоговое занятие.</i>							
1	31.05		групповая	1,5	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Открытый урок

## Группа 2

### Календарный учебный график

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<i>1. Вводное занятие</i>							
1	<b>10.01</b>		групповая	1,5	Вводное занятие.	Учебный кабинет	Практическая работа
<i>2. Уличный танец</i>							
1	11.01		групповая	1,5	«Техника изоляции».	Учебный кабинет	Практическая работа
2	17.01		групповая	1,5	«Техника изоляции».	Учебный кабинет	Практическая работа
3	18.01		групповая	1,5	«Основные шаги».	Учебный кабинет	Практическая работа

4	24.01		групповая	1,5	«Основные шаги».	Учебный кабинет	Практическая работа
5	25.01		групповая	1,5	«Основные шаги».	Учебный кабинет	Практическая работа
6	31.01		групповая	1,5	«Основные шаги».	Учебный кабинет	Практическая работа
7	27.01		групповая	1,5	«Основные шаги».	Учебный кабинет	Практическая работа
8	01.02		групповая	1,5	«Основные шаги».	Учебный кабинет	Практическая работа
9	07.02		групповая	1,5	«Основные шаги».	Учебный кабинет	Практическая работа
10	08.02		групповая	1,5	«Основные шаги».	Учебный кабинет	Практическая работа
11	14.02		групповая	1,5	«Основные движения корпусом».	Учебный кабинет	Практическая работа
12	15.02		групповая	1,5	«Основные движения корпусом».	Учебный кабинет	Практическая работа
13	21.02		групповая	1,5	«Основные движения корпусом».	Учебный кабинет	Практическая работа
14	28.02		групповая	1,5	«Прыжки».	Учебный кабинет	Практическая работа
15	01.03		групповая	1,5	«Прыжки».	Учебный кабинет	Практическая работа
16	07.03		групповая	1,5	«Прыжки».	Учебный кабинет	Практическая работа

						кабинет	работа
17	14.03		групповая	1,5	«Прыжки».	Учебный кабинет	Практическая работа
18	15.03		групповая	1,5	«Прыжки».	Учебный кабинет	Практическая работа
19	21.03		групповая	1,5	«Прыжки».	Учебный кабинет	Практическая работа
20	22.03		групповая	1,5	«Прыжки».	Учебный кабинет	Практическая работа
21	28.03		групповая	1,5	«Танцевальная комбинация».	Учебный кабинет	Практическая работа
22	29.03		групповая	1,5	«Танцевальная комбинация».	Учебный кабинет	Практическая работа
23	04.04		групповая	1,5	«Танцевальная комбинация».	Учебный кабинет	Практическая работа
24	05.04		групповая	1,5	«Танцевальная комбинация».	Учебный кабинет	Практическая работа
25	11.04		групповая	1,5	«Танцевальная комбинация».	Учебный кабинет	Практическая работа
26	12.04		групповая	1,5	«Танцевальная комбинация».	Учебный кабинет	Практическая работа
<i>3. Современная хореография.</i>							
1	18.04		групповая	1,5	«Позиции рук и ног в классическом танце».	Учебный кабинет	Теоритическое занятие
2	19.04		групповая	1,5	«История хореографического искусства».	Учебный кабинет	Теоритическое занятие
3	25.04		групповая	1,5	«История хореографического искусства».	Учебный кабинет	Теоритическое занятие
4	26.04		групповая	1,5	«История хореографического искусства».	Учебный кабинет	Теоритическое занятие

5	10.05		групповая	1,5	«Современные танцы. История».	Учебный кабинет	Теоритическое занятие
6	16.05		групповая	1,5	История создания балета «Спящая красавица».	Учебный кабинет	Теоритическое занятие
7	17.05		групповая	1,5	История создания балета «Спящая красавица».	Учебный кабинет	Теоритическое занятие
8	23.05		групповая	1,5	Документальный фильм о хип-хоп культуре.	Учебный кабинет	Теоритическое занятие
<i>4. Аттестация.</i>							
1	01.04		групповая	1,5	Промежуточная аттестация	Актовый зал	Отчетный концерт
2	30.05		групповая	1,5	Итоговая аттестация	Актовый зал	Отчетный концерт
<i>5. Итоговое занятие.</i>							
1	31.05		групповая	1,5	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Открытый урок

### Группа 3

#### Календарный учебный график

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<i>1. Вводное занятие</i>							
1	10.01		групповая	1,5	Вводное занятие.	Учебный кабинет	Практическая работа
<i>2. Уличный танец</i>							
	11.01		групповая	1,5	«Техника	Учебный кабинет	Практическая

1					изоляции».	кабинет	работа
2	17.01		групповая	1,5	«Техника изоляции».	Учебный кабинет	Практическая работа
3	18.01		групповая	1,5	«Основные шаги».	Учебный кабинет	Практическая работа
4	24.01		групповая	1,5	«Основные шаги».	Учебный кабинет	Практическая работа
5	25.01		групповая	1,5	«Основные шаги».	Учебный кабинет	Практическая работа
6	31.01		групповая	1,5	«Основные шаги».	Учебный кабинет	Практическая работа
7	27.01		групповая	1,5	«Основные шаги».	Учебный кабинет	Практическая работа
8	01.02		групповая	1,5	«Основные шаги».	Учебный кабинет	Практическая работа
9	07.02		групповая	1,5	«Основные шаги».	Учебный кабинет	Практическая работа
10	08.02		групповая	1,5	«Основные шаги».	Учебный кабинет	Практическая работа
11	14.02		групповая	1,5	«Основные движения корпусом».	Учебный кабинет	Практическая работа
12	15.02		групповая	1,5	«Основные движения корпусом».	Учебный кабинет	Практическая работа
13	21.02		групповая	1,5	«Основные движения	Учебный кабинет	Практическая работа

					корпусом».		
14	28.02		групповая	1,5	«Прыжки».	Учебный кабинет	Практическая работа
15	01.03		групповая	1,5	«Прыжки».	Учебный кабинет	Практическая работа
16	07.03		групповая	1,5	«Прыжки».	Учебный кабинет	Практическая работа
17	14.03		групповая	1,5	«Прыжки».	Учебный кабинет	Практическая работа
18	15.03		групповая	1,5	«Прыжки».	Учебный кабинет	Практическая работа
19	21.03		групповая	1,5	«Прыжки».	Учебный кабинет	Практическая работа
20	22.03		групповая	1,5	«Прыжки».	Учебный кабинет	Практическая работа
21	28.03		групповая	1,5	«Танцевальная комбинация».	Учебный кабинет	Практическая работа
22	29.03		групповая	1,5	«Танцевальная комбинация».	Учебный кабинет	Практическая работа
23	04.04		групповая	1,5	«Танцевальная комбинация».	Учебный кабинет	Практическая работа
24	05.04		групповая	1,5	«Танцевальная комбинация».	Учебный кабинет	Практическая работа
25	11.04		групповая	1,5	«Танцевальная комбинация».	Учебный кабинет	Практическая работа
26	12.04		групповая	1,5	«Танцевальная комбинация».	Учебный кабинет	Практическая работа
<i>3. Современная хореография.</i>							
1	18.04		групповая	1,5	«Позиции рук и ног в классическом танце».	Учебный кабинет	Теоритическое занятие
2	19.04		групповая	1,5	«История хореографического искусства».	Учебный кабинет	Теоритическое занятие
3	25.04		групповая	1,5	«История	Учебный кабинет	Теоритическое

					хореографического искусства».	кабинет	е занятие
4	26.04		групповая	1,5	«История хореографического искусства».	Учебный кабинет	Теоритическое занятие
5	10.05		групповая	1,5	«Современные танцы. История».	Учебный кабинет	Теоритическое занятие
6	16.05		групповая	1,5	История создания балета «Спящая красавица».	Учебный кабинет	Теоритическое занятие
7	17.05		групповая	1,5	История создания балета «Спящая красавица».	Учебный кабинет	Теоритическое занятие
8	23.05		групповая	1,5	Документальный фильм о хип-хоп культуре.	Учебный кабинет	Теоритическое занятие
<i>4. Аттестация.</i>							
1	01.04		групповая	1,5	Промежуточная аттестация	Актовый зал	Отчетный концерт
2	30.05		групповая	1,5	Итоговая аттестация	Актовый зал	Отчетный концерт
<i>5. Итоговое занятие.</i>							
1	31.05		групповая	1,5	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Открытый урок

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие.

1.1. Тема: Вводное занятие.

Практика: знакомство с режимом занятий и историей коллектива.  
Инструктаж по технике безопасности.

## **2. Уличный танец.**

2.1. Тема: «Техника изоляции».

Практика: Один из основных принципов современного танца. Изолированные движения всех частей тела – головы, плеч, рук, корпуса, бедер, ног. На первом этапе обучения координируется 1, а затем 2 центра в одновременном параллельном или разнонаправленном движении, ритмический рисунок ровный, без синкоп.

2.2. Тема: «Техника изоляции».

Практика: Один из основных принципов современного танца. Изолированные движения всех частей тела – головы, плеч, рук, корпуса, бедер, ног. На первом этапе обучения координируется 1, а затем 2 центра в одновременном параллельном или разнонаправленном движении, ритмический рисунок ровный, без синкоп.

2.3. Тема: «Основные шаги».

Практика: Приставной шаг с plié. Сначала изучается в чистом виде, а потом соединяется с работой корпуса.

2.4. Тема: «Основные шаги».

Практика: Приставной шаг с plié. Сначала изучается в чистом виде, а потом соединяется с работой корпуса.

2.5. Тема: «Основные шаги».

Практика: Выпады в сторону, сначала изучаются в чистом виде, а затем с поворотом корпуса.

2.6. Тема: «Основные шаги».

Практика: Выпады в сторону, сначала изучаются в чистом виде, а затем с поворотом корпуса.

2.7. Тема: «Основные шаги».

Практика: Выпады в сторону, сначала изучаются в чистом виде, а затем с поворотом корпуса.

2.8. Тема: «Основные шаги».

Практика: Подъем на носки, разворот стоп «краб».

2.9. Тема: «Основные шаги».

Практика: Подъем на носки, разворот стоп «краб».

2.10. Тема: «Основные шаги».

Практика: Подъем на носки, разворот стоп «краб».

2.11. Тема: «Основные движения корпусом».

Практика: Раскачивание корпусом вперед-назад, из стороны в сторону.

2.12. Тема: «Основные движения корпусом».

Практика: Раскачивание корпусом вперед-назад, из стороны в сторону.

2.13.Тема: «Основные движения корпусом».

Практика: Раскачивание корпусом вперед-назад, из стороны в сторону.

2.14.Тема: «Прыжки».

Практика: Прыжки на месте.

2.15.Тема: «Прыжки».

Практика: Прыжки на месте.

2.16.Тема: «Прыжки».

Практика: Прыжки вперед – назад.

2.17.Тема: «Прыжки».

Практика: Прыжки вперед – назад.

2.18.Тема: «Прыжки».

Практика: Прыжки вперед – назад.

2.19.Тема: «Прыжки».

Практика: Прыжки вправо-влево.

2.20.Тема: «Прыжки».

Практика: Прыжки вправо-влево.

2.21.Тема: «Прыжки».

Практика: Прыжки «крестом».

2.21.Тема: «Прыжки».

Практика: Прыжки «крестом».

2.22.Тема: «Танцевальная комбинация».

Практика: Элементарные движения.

2.23.Тема: «Танцевальная комбинация».

Практика: Элементарные движения.

2.24.Тема: «Танцевальная комбинация».

Практика: Элементарные движения.

2.25.Тема: «Танцевальная комбинация».

Практика: Танец «Круче всех!»

2.26.Тема: «Танцевальная комбинация».

Практика: Танец «Круче всех!»

### **3.Современная хореография.**

3.1.Тема: «Позиции рук и ног в классическом танце».

Теория: законспектировать данную тему с методических рекомендаций.

3.2.Тема: «История хореографического искусства».

Теория: ответить на предложенные вопросы.

3.3.Тема: «История хореографического искусства».

Теория: ответить на предложенные вопросы.

3.4.Тема: «История хореографического искусства».

Теория: ответить на предложенные вопросы.

3.5.Тема: «Современные танцы. История».

Теория: викторина.

3.6.Тема: «Современные танцы. История».

Теория: викторина.

3.7.тема: «Современные танцы. История».

Теория: викторина.

3.8.Тема: История создания балета «Спящая красавица».

Теория: конспект действий балета.

#### **4.Аттестация учащихся.**

4.1.Тема: Промежуточная аттестация.

Практика: Показ танцевальных этюдов.

4.2.Тема: Итоговая аттестация.

Практика: Открытый урок.

#### **5.Итоговое занятие.**

5.1.Тема: «Концерт».

Практика: Выступление групп.

### **Методическое обеспечение**

Программа предусматривает вариативность использования нескольких педагогических технологий: здоровьесберегающих, игровых, личностно-ориентированных.

Образовательный процесс строится на основе методик Н.В. Сократова «Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей», И.Э. Бриски «Методика занятий по ритмике и танцу», С.А. Цабыбина «Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе», которые способствуют повышению качества обучения детей, правильному дозированию учебной нагрузки, чередованию отдыха и работы.

В работе используются современные диагностики музыкально-двигательного развития детей старшего дошкольного возраста: «Диагностика уровня специальных хореографических данных», «Диагностика уровня музыкально-ритмических способностей», «Диагностика уровня сценической культуры». «Тесты для определения специальных хореографических данных» по С.Л. Слуцкой «Обследование уровня развития физических качеств» по Н.В. Полтавцева и Н.А. Гордовой.

Методы, используемые на занятиях:

1. наглядный: непосредственно показ педагогом движений под счет и под музыку; показ правильного исполнения или ошибок на конкретном ребенке;

2. словесный: обращение к сознанию ребенка, добиваясь не автоматического, а осмысленного выполнения и исполнения.

3. практический: в его основе лежит много кратное повторение и отработка движений.

Методы, используемые на занятиях:

1. наглядный: непосредственно показ педагогом движений под счет и под музыку; показ правильного исполнения или ошибок на конкретном ребенке;
2. словесный: обращение к сознанию ребенка, добиваясь не автоматического, а осмысленного выполнения и исполнения.

#### **Дидактическое обеспечение:**

- наглядно-дидактические пособия: плакаты «Позиции ног, рук в классическом танце»;
- видеозаписи: классический балет «Щелкунчик», детский сборник аудиозаписей, документальные фильмы «Эпоха танцев», «Начни движение», «История развития танца»;
- аудиозаписи музыкальных произведений.

#### **Техническое обеспечение:**

- зеркальная стена;
- станок;
- музыкальный центр;
- телевизор;
- гимнастические коврики;
- скакалки;
- обручи.

#### **План воспитательной работы и массовых мероприятий**

<b>Название мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Цель мероприятия</b>	<b>Форма проведения и участие</b>
«В здоровом теле – здоровый дух!» - пропаганда ЗОЖ	6 сентября	Пропаганда ЗОЖ	Танцевальный марафон с элементами игры
Тематическая	20 сентября	Формирование	Беседа с

беседа на тему «Правила дорожного движения и правила поведения в общественном транспорте»		навыков соблюдения ПДД	презентацией и ситуативными заданиями.
Мероприятие «Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой» ко Дню пожилого человека	4 октября	Духовно-нравственное воспитание	Рассказ о своих бабушках и дедушках и знакомство с танцами 60-70-х годов
«Терроризм – зло против человечества»	11-12 октября	Толерантное воспитание	Беседа
Тематическая беседа на тему «Улица как источник опасности»	22 ноября	Формирование навыков соблюдения ПДД	Беседа
Концерт в честь Дня защитника отечества	20 февраля	Патриотическое воспитание	Выступление на концерте
Тематическая беседа на тему «Наше здоровье в наших руках»	25 апреля	Пропаганда ЗОЖ	Беседа

Репертуарный план

№ группы	Название номера	Сроки постановки
1	«Джокер»	06.09-31.12
1	«Va-банк»	10.01-31.05