

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

ПРИНЯТО

На заседании Методического совета

Протокол от 10.03.2025 № 4

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 10.03.2025 № 37

МБУ ДО ЦДО "ПОИСК"
Директор МБУ ДО «ЦДО «Поиск»
цифровой подписью: МБУ ДО
В.Н.Михуля
Дата: 2025.03.11
08:41:38 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2025-2026 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе
«Театральное лето»
Номер группы: 4
Возраст обучающихся: 12-17 лет
Уровень программы: базовый

Брызгалин Александр Анатольевич,
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2025г.

Пояснительная записка

В связи с развитием системы организации отдыха детей и подростков в каникулярный период, в городе Нефтеюганске возникает потребность в вожатских кадрах, обеспечивающих качественный отдых и оздоровление детей в летних лагерях дневного пребывания и пришкольных площадках.

Как правило, роль вожатых в летних лагерях города выполняют обучающиеся 8-11 классов, не имеющие необходимого опыта работы с младшими школьниками.

Как юному вожатому завоевать авторитет и доверие ребят? Как превратить временный детский коллектив воспитанников в единую и дружную команду? Какая общая цель и деятельность поможет вызвать их интерес и активность?

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральное лето» (далее Программа) один из вариантов, способствующих решению данной проблемы, так как помогает реализовать задачу подготовки отрядных вожатых из числа обучающихся средних и старших классов. В основе Программы лежит утверждение, доказанное практикой, о том, что театральное искусство является активным способом социализации ребёнка. Занятия актёрским мастерством помогают развивать:

- Коммуникативные навыки. Дети учатся говорить перед аудиторией, ясно выражать свои мысли и эмоции, слушать других и вступать в диалог;
- Эмоциональный интеллект. На занятиях дети учатся узнавать и лучше понимать свои эмоции и эмоции других людей, а также знакомятся со способами их выражения через жесты, мимику, интонации, телодвижения;
- творческие навыки. Дети учатся творить, использовать свою фантазию и воображение, искать различные решения задач и смотреть на вещи с необычной стороны;
- Уверенность в себе. Занятия тренируют детей выступать перед публикой, справляться с предстоящими испытаниями и преодолевать страхи и комплексы;
- Концентрацию и память. Дети запоминают диалоги, учатся определять наиболее важную информацию, выделять действующих лиц и логически связывать эпизоды.
- Лидерские качества.
- Организаторские способности.
- Умения совместного творчества.

Раздел «Обучение»

Цель программы

Ученик, обладающий необходимым набором компетентностей в области театрального искусства, умеющий применять их в повседневной деятельности отрядного вожатого.

Задачи программы

Предметные:

- Познакомить учащихся с правилами поведения на занятиях; обучить правилам соблюдения основ техники безопасности и способам эвакуации в случаях возникновения чрезвычайной ситуации.
- Формировать представление учащихся о роли театрального искусства в вожатской деятельности.
- Ознакомить с правилами ожидаемого поведения в социальной роли зрителя.
- Ознакомить с основами планирования воспитательной работы и технологией разработки программ и проектов отрядных мероприятий.
- Формировать знания об основах построения этюда; основах актерского мастерства; техники речи; элементах актерского мастерства.
- Обучить основам правильного дыхания, четкости произнесения гласных и согласных в сочетаниях.
- Научить правильно выполнить артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога; выполнять упражнения актерского тренинга на внимание, память и фантазию в присутствии постороннего человека.
- Формировать умение преодолевать страх перед публичными выступлениями и камерой; умение сосредотачиваться на выполнении индивидуального задания, исключая из поля внимания помехи извне.
- Формировать умение выполнять самостоятельно простейшие упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики.
- Дать понятие «ораторское искусство» и «социальная роль».
- Формировать основные составляющие сценического искусства.
- Формировать умение проектировать организацию и проведение мероприятия на всех его этапах в составе творческой проектной группы.
- Ознакомить с профессиями художника-декоратора, гримера, музыканта, хореографа, звукооператора.

Метапредметные:

- Содействовать развитию функциональной грамотности учащихся (читательская грамотность, языковая грамотность, креативное мышление, глобальные компетенции).
- Развивать навыки самостоятельной работы. Умение понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения.
- Развивать навыки работы в парах.
- Развивать навыки работы в группе (умение подчиняться и руководить работой группы).
- Формировать и развивать умение осваивать новые виды деятельности, применять полученные знания на практике, участвовать в проведении мероприятий на уровне объединения, учреждения и города.
- Развивать наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, ассоциативное и образное мышление, чувство ритма.
- Развивать навыки проявления изобретательности в условиях поиска решения, оценивания процессов и результатов своего труда.

Личностные:

- Создавать условия личностного роста обучающихся.
- Воспитывать умение планировать свою деятельность для самореализации, саморазвития и самосовершенствования. Ставить перед собой ценностные ориентации и определять уровень притязаний в личностном росте.
- Формировать навыки самодисциплины, умение организовывать себя и свое время;
- Формировать и развивать эстетический вкус, способности полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и жизни.
- Воспитывать уважительное отношение к труду и людям труда.
- Формировать стойкий интерес к отечественной и мировой культуре.
- Содействовать воспитанию гражданственности и патриотизма, уважения к наследию русской и национальной культуры народов России, следования традициям родного края ХМАО-Югра.

Срок реализации программы 9 месяцев (108 часов).

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 3 академических часа (три занятия по 45 минут с двумя перерывами. Продолжительность перемен между занятиями 10 минут.

Планируемые результаты

Предметные:

Учащиеся будут знать:

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях;
- звукоряд гласных;
- основное построение этюда;
- основы актерского мастерства и техники речи;
- элементы актерского мастерства;
- основы правильного дыхания, четкости произнесения гласных и согласных в сочетаниях;
- выполнить артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога;
- уметь выполнять упражнения актерского тренинга на внимание, память и фантазию в присутствии постороннего человека;
- уметь преодолевать страх перед публичными выступлениями и камерой;
- простейшие упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- что такое ораторское искусство;
- основные составляющие сценического искусства;
- правила работы в творческой группе;
- значение понятия «социальная роль».

Метапредметные:

Учащиеся научатся:

- самостоятельной работе;
- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения;
- работать в парах;
- подчиняться и руководить работой группы;
- работать в группе;
- осваивать новые виды деятельности;
- участвовать в проведении мероприятий на уровне объединения, учреждения и города;
- применять полученные знания на практике;
- проявлять изобретательность в условиях поиска решения;
- оценивать процессы и результат своего труда.

Личностные:

- учащиеся узнают о возможностях личностного роста и научатся планировать свою деятельность для самореализации, саморазвития и

самосовершенствования;

- учащиеся научатся ставить перед собой ценностные ориентации и определять уровень притязаний в личностном росте;
- учащиеся научатся оценивать свои возможности и давать самооценку своей деятельности.

Учебный план_1 полугодие

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. 3 часа				
1.1	Вводное занятие. Входной контроль.	3	1,5	1,5	Собеседование, учебная эвакуация. Оценка деятельности.
2	Создание и сплочение коллектива. 3 часа				
2.1	Тренинги и игры на знакомство и командообразование. Идеальный портрет отрядного вожатого. Самопрезентация «Здравствуй! Это-Я!».	3		3	Наблюдение. Оценка деятельности. Коррекция.
3	Театральное искусство в деятельности отрядного вожатого. 6 часов				
3.1	Что мы знаем о театре? Роль театрального искусства в социализации человека. Первые пробы: Арт-театр «Я начну, а вы продолжите...».	3	1	2	Наблюдение за исполнением роли. Самооценка деятельности. Оценка педагога и обучающихся.
3.2	Как заинтересовать воспитанников театром и актёрской деятельностью? Первое творческое выступление отряда: «Визитка отряда».	3	1	2	Наблюдение за исполнением роли. Самооценка деятельности. Оценка педагога и обучающихся.
4	План мероприятий отряда на смену. 9 часов				
4.1	План работы лагеря и планирование мероприятий отряда на смену. План участия отряда в общелагерных мероприятиях. Планирование отрядных дел.	3	1,5	1,5	Наблюдение. Оценка деятельности. Коррекция.
4.2	Театральное искусство, как	3	1,5	1,5	Наблюдение. Оценка

	средство повышения активности участия воспитанников в общелагерных мероприятиях.				деятельности. Коррекция.
4.3	Как написать сценарий театрализованного мероприятия? Проект КТД: «Лето с театром».	3		3	Защита проекта КТД: «Лето с театром». Самооценка деятельности. Оценка педагога и обучающихся.
5	Основы актёрского мастерства. 16 часов				
5.1	Произношение скороговорок с разным темпом. Речевая сказка-игра: «Про ёжика».	3		3	Исполнение, декламация произведений
5.2	Артикуляционные упражнения для языка, губ, челюсти. Игры на напряжение и расслабление мышц. Упражнения-пантомима.	3		3	Исполнение, декламация произведений
5.3	Игры на развитие двигательных способностей. Свободная двигательная импровизация «Волшебство осеннего луча».	3		3	Исполнение, декламация произведений
5.4	Этюды «Незнайка и его друзья». Этюды по русским народным сказкам «Колобок», «Теремок».	3		3	Исполнение, декламация произведений
5.5	Пластические движения под музыку «В деревне». Жесты: иди сюда – уходи, согласие – несогласие, плач – утешение, приветствие – прощание.	3		3	Исполнение, декламация произведений
6	Творческий проект новогоднего праздника по мотивам русских народных сказок. 9 часов				
6.1	«Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».	3		3	Составление алгоритма работы. Разработка идеи творческого проекта, сценария, эскизов, костюмов и реквизита. Подбор музыкального сопровождения.
6.2	«Мы репетируем и корректируем».	3		3	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
6.3	«Мы реализуем и анализируем».	3		3	Демонстрация спектакля публике. Коллективный анализ

					творческого проекта
7	Аттестация. 3 часа				
7.1	Промежуточная аттестация учащихся.	3		3	Коллективное или индивидуальное театральное выступление
8	Итоговое занятие. 3 часа				
8.1	Итоговое занятие.	3		3	Подведение итогов. Портфолио учащихся.
Всего часов в первом модуле:		51	6,5	44,5	

Календарный учебный график_1 полугодие

№ п/п	Число/Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 Раздел: Вводное занятие. 3 часа							
1.1	03.09.25		Групповое занятие.	3	Вводное занятие. Входной контроль.	Каб. 313	Собеседование, учебная эвакуация
2 Раздел: Создание и сплочение коллектива. 3 часа							
2.1	10.09.25		Групповое занятие.	3	Тренинги и игры на знакомство и командообразование. Идеальный портрет отрядного вожатого. Самопрезентация «Здравствуй! Это-Я!».	Каб. 313	Наблюдение. Коррекция.
3 Раздел: Театральное искусство в деятельности отрядного вожатого. 6 часов							
3.1	17.09.25		Групповое занятие.	3	Что мы знаем о театре? Роль театрального искусства в социализации человека. Первые пробы: Арт-театр «Я начну, а вы продолжите...».	Каб. 313	Наблюдение за исполнением роли. Самооценка деятельности. Оценка педагога и обучающихся.
3.2	24.09.25		Групповое	3	Как	Каб.	Наблюдение за

			занятие.		заинтересовать воспитанников театром и актёрской деятельностью? Первое творческое выступление отряда: «Визитка отряда»	313	исполнением роли. Самооценка деятельности. Оценка педагога и обучающихся.
--	--	--	----------	--	--	-----	---

4 Раздел: План мероприятий отряда на смену. 9 часов

4.1	01.10.25		Групповое занятие.	3	План работы лагеря и планирование мероприятий отряда на смену. План участия отряда в общелагерных мероприятиях. Планирование отрядных дел.	Каб. 313	Наблюдение. Оценка деятельности. Коррекция.
4.2	08.10.25		Групповое занятие.	3	Театральное искусство, как средство повышения активности участия воспитанников в общелагерных мероприятиях.	Каб. 313	Наблюдение. Оценка деятельности. Коррекция.
4.3	15.10.25		Групповое занятие.	3	Как написать сценарий театрализованного мероприятия? Проект КТД: «Лето с театром».	Каб. 313	Защита проекта КТД: «Лето с театром». Самооценка деятельности. Оценка педагога и обучающихся.

5 Раздел: Основы актёрского мастерства. 15 часов

5.1	22.10.25		Групповое занятие.	3	Произношение скороговорок с разным темпом. Речевая сказка-	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
-----	----------	--	--------------------	---	--	----------	-------------------------------------

					игра: «Про ёжика».		
5.2	29.10.25		Групповое занятие.	3	Артикуляционные упражнения для языка, губ, челюсти. Игры на напряжение и расслабление мышц. Упражнения-пантомима.	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
5.3	05.11.25		Групповое занятие.	3	Игры на развитие двигательных способностей. Свободная двигательная импровизация «Волшебство осеннего луча».	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
5.4	12.11.25		Групповое занятие.	3	Этюды «Незнайка и его друзья». Этюды по русским народным сказкам «Колобок», «Теремок».	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
5.5	19.11.25		Групповое занятие.	3	Пластические движения под музыку «В деревне». Жесты: иди сюда – уходи, согласие – несогласие, плач – утешение, приветствие – прощание.	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
6 Раздел: Творческий проект новогоднего праздника по мотивам русских народных сказок. 9 часов							
6.1	26.11.25		Групповое занятие.	3	«Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры,	Каб. 313	Составление алгоритма работы. Разработка идеи

					звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».		творческого проекта, сценария, эскизов, костюмов и реквизита. Подбор музыкального сопровождения.
6.2	03.12.25		Групповое занятие.	3	«Мы репетируем и корректируем».	Каб. 313	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
6.3	10.12.25		Групповое занятие.	3	«Мы реализуем и анализируем».	Каб. 313	Демонстрация спектакля публике. Коллективный анализ творческого проекта.
Раздел 7. Аттестация. 3 часа							
7.1	17.12.25		Групповое занятие.		Промежуточная аттестация учащихся.	Каб. 313	Защита проекта.
8 Раздел: Итоговое занятие. 3 часа							
8.1	24.12.25		Групповое занятие.		Итоговое занятие.	Каб. 313	Подведение итогов. Портфолио учащихся.
Всего: 51 час							

Содержание_I полугодие

Раздел 1. Вводное занятие. 3 часа

Тема 1.1 Вводное занятие. Входной контроль.

Теория: Особенности обучения по программе «Первые шаги к театру». Инструктаж по ТБ и ППБ.

Практика: Игра на знакомство “Снежный ком”. Собеседование. Учебная эвакуация.

Раздел 2. Создание и сплочение коллектива. 3 часа

Тема 2.1 Тренинги и игры на знакомство и командообразование. Идеальный портрет отрядного вожатого. Самопрезентация «Здравствуйте! Это-Я!».

Практика: *Тренинги и игры на знакомство: Снежный ком. Круг друзей. Горячо-холодно. Связующая нить. Тренинги и игры на командообразование: Ромашка. Путанка. Хрю-хрю. Светофор. Башня. Импульс. Идеальный портрет отрядного вожака. Самопрезентация «Здравствуйте! Это-Я!»: представление себя сообществу (свободная форма).*

3 Раздел: Театральное искусство в деятельности отрядного вожака. 6 часов

Тема 3.1 Что мы знаем о театре? Роль театрального искусства в социализации человека. Первые пробы: Арт-театр «Я начну, а вы продолжите...».

Теория: *Что мы знаем о театре? Роль театрального искусства в социализации человека.*

Практика: *Арт-театр «Я начну, а вы продолжите...».*

Тема 3.2 Как заинтересовать воспитанников театром и актёрской деятельностью? Первое творческое выступление отряда: «Визитка отряда».

Теория: *Как заинтересовать воспитанников театром и актёрской деятельностью?*

Практика: *«Визитка отряда».*

Раздел 4.

Тема 4.1 План работы лагеря и планирование мероприятий отряда на смену. План участия отряда в общелагерных мероприятиях. Планирование отрядных дел.

Теория: *План работы лагеря и планирование мероприятий отряда на смену. План участия отряда в общелагерных мероприятиях.*

Планирование отрядных дел.

Практика: *Учебное планирование: «План мероприятий отряда на смену».*

Тема 4.2 Театральное искусство, как средство повышения активности участия воспитанников в общелагерных мероприятиях.

Теория: *Театральное искусство, как средство повышения активности участия воспитанников в общелагерных мероприятиях.*

Практика: *Разработка перечня мероприятий с применением театрализованного действия.*

Тема 4.3 Как написать сценарий театрализованного мероприятия?

Проект КТД: «Лето с театром».

Теория: *Как написать сценарий театрализованного мероприятия?*

Практика: *Проект КТД: «Лето с театром». Защита проекта.*

5 Раздел: Основы актёрского мастерства. 15 часов

Тема 5.1 Произношение скороговорок с разным темпом. Речевая сказка-игра: «Про ёжика».

Теория: *Разучивание скороговорок. Произношение. Ударения. Мимика, жестикация. Ознакомление и разучивание текста.*

Практика: *Декламация скороговорок.*

Тема 5.2 Артикуляционные упражнения для языка, губ, челюсти.

Игры на напряжение и расслабление мышц. Упражнения-пантомима.

Теория: *Разучивание артикуляционных упражнений для языка, губ, челюсти.*

Практика: *Исполнение, декламация произведений. Артикуляционные упражнения.*

Тема 5.3 Игры на развитие двигательных способностей. Свободная двигательная импровизация «Волшебство осеннего луча».

Теория: *Разучивание игр на развитие двигательных способностей. Двигательная импровизация.*

Практика: *Игры на развитие двигательных способностей. Двигательная импровизация под музыкальное сопровождение.*

Тема 5.4 Этюды «Незнайка и его друзья». Этюды по русским народным сказкам «Колобок», «Теремок».

Теория: *Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикация. Ознакомление и разучивание текста.*

Практика: *Исполнение, декламация произведений.*

Тема 5.5 Пластические движения под музыку «В деревне». Жесты: иди сюда – уходи, согласие – несогласие, плач – утешение, приветствие – прощание.

Теория: *Пластические движения. Двигательная импровизация. Ознакомление и разучивание жестов. Мимика, жестикация.*

Практика: *Декламация произведений с отработкой жестов и мимики.*

Раздел 6. Творческий проект новогоднего праздника по мотивам русских народных сказок. 9 часов

Тема 6.1 «Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».

Практика: *Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов. Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной*

самостоятельности. Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание. Подбор музыкального оформления.

Тема 6.2 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 6.3 «Мы реализуем и анализируем».

Практика: Выступление на публику. Анализ всех этапов работы над проектом и деятельности всех участников проекта. Самооценка. Оценка коллектива. Оценка педагога.

Раздел 7. Аттестация. 3 часа

Тема 7.1 Промежуточная аттестация учащихся.

Практика: Защита проекта.

Раздел 8. Итоговое занятие. 3 часов

Тема 8.1 Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов. Портфолио учащихся.

Всего: 51 час.

Учебный план _2 полугодие

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
9	Творческий проект подготовки и показа миниатюр на тему «Русские народные сказки». 9 часов				
9.1	«Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».	3		3	Составление алгоритма работы. Разработка идеи творческого проекта, сценария, эскизов, костюмов и реквизита. Подбор музыкального сопровождения.
9.2	«Мы репетируем и корректируем».	3		3	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
9.3	«Мы реализуем и анализируем».	3		3	Демонстрация спектакля публике.

					Коллективный анализ творческого проекта
10	Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Дню защитника Отечества». 9 часов				
10.1	«Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».	3		3	Составление алгоритма работы. Разработка идеи творческого проекта, сценария, эскизов, костюмов и реквизита. Подбор музыкального сопровождения.
10.2	«Мы репетируем и корректируем».	3		3	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
10.3	«Мы реализуем и анализируем».	3		3	Демонстрация спектакля публике. Коллективный анализ творческого проекта
11	Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Международному женскому дню». 9 часов				
11.1	«Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».	3		3	Составление алгоритма работы. Разработка идеи творческого проекта, сценария, эскизов, костюмов и реквизита. Подбор музыкального сопровождения.
11.2	«Мы репетируем и корректируем».	3		3	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
11.3	«Мы реализуем и анализируем».	3		3	Демонстрация спектакля публике. Коллективный анализ творческого проекта
12	Творческий проект подготовки и показа миниатюр, посвящённых «Международному дню смеха». 9 часов				

12.1	«Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».	3		3	Составление алгоритма работы. Разработка идеи творческого проекта, сценария, эскизов, костюмов и реквизита. Подбор музыкального сопровождения.
12.2	«Мы репетируем и корректируем».	3		3	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
12.3	«Мы реализуем и анализируем».	3		3	Демонстрация спектакля публике. Коллективный анализ творческого проекта
13	Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Дню Победы». 9 часов				
13.1	«Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».	3		3	Составление алгоритма работы. Разработка идеи творческого проекта, сценария, эскизов, костюмов и реквизита. Подбор музыкального сопровождения.
13.2	«Мы репетируем и корректируем».	3		3	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
13.3	«Мы реализуем и анализируем».	3		3	Демонстрация спектакля публике. Коллективный анализ творческого проекта
14	Мы в роли ведущего на мероприятии. 6 часов				
14.1	Роль ведущего на мероприятии.	3		3	Практика.
14.2	Роль ведущего на мероприятии.	3		3	Практика.
15	Аттестация. 3 часа				
15.1	Итоговая аттестация учащихся.	3		3	Тестирование.
16	Итоговое занятие. 3 часа				

16.1	Итоговое занятие.	3		3	Подведение итогов. Портфолио учащихся.
Всего часов:		57	-	57	

Календарный учебный график _2 полугодие

№ п/п	Число/Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
9 раздел: Творческий проект подготовки и показа миниатюр на тему «Русские народные сказки». 9 часов							
9.1	14.01.26		Групповое занятие	3	«Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».	Каб. 313	Составление алгоритма работы. Разработка идеи творческого проекта, сценария, эскизов, костюмов и реквизита. Подбор музыкального сопровождения.
9.2	21.01.26		Групповое занятие	3	«Мы репетируем и корректируем».	Акт. зал	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
9.3	28.01.26		Групповое занятие	3	«Мы реализуем и анализируем».	Акт. зал	Демонстрация спектакля публике. Коллективный анализ творческого проекта
10 раздел: Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Дню защитника Отечества». 9 часов							
10.1	04.02.26		Групповое занятие	3	«Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры,	Каб. 313	Составление алгоритма работы. Разработка идеи

					дизайнеры и модельеры».		творческого проекта, сценария, эскизов, костюмов и реквизита. Подбор музыкального сопровождения.
10.2	11.02.26		Групповое занятие	3	«Мы репетируем и корректируем».	Акт. зал	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
10.3	18.02.26		Групповое занятие	3	«Мы реализуем и анализируем».	Акт. зал	Демонстрация спектакля публике. Коллективный анализ творческого проекта
11 раздел: Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Международному женскому дню». 9 часов							
11.1	25.02.26		Групповое занятие	3	«Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».	Каб. 313	Составление алгоритма работы. Разработка идеи творческого проекта, сценария, эскизов, костюмов и реквизита. Подбор музыкального сопровождения.
11.2	04.03.26		Групповое занятие	3	«Мы репетируем и корректируем».	Акт. зал	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
11.3	11.03.26		Групповое занятие	3	«Мы реализуем и анализируем».	Акт. зал	Демонстрация спектакля публике. Коллективный анализ творческого

							проекта
12 раздел: Творческий проект подготовки и показа миниатюр, посвящённых «Международному дню смеха». 9 часов							
12.1	18.03.26		Групповое занятие	3	«Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».	Каб. 313	Составление алгоритма работы. Разработка идеи творческого проекта, сценария, эскизов, костюмов и реквизита. Подбор музыкального сопровождения.
12.2	25.03.26		Групповое занятие	3	«Мы репетируем и корректируем».	Акт. зал	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
12.3	01.04.26		Групповое занятие	3	«Мы реализуем и анализируем».	Акт. зал	Демонстрация спектакля публике. Коллективный анализ творческого проекта
13 раздел: Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Дню Победы». 9 часов							
13.1	08.04.26		Групповое занятие	3	«Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».	Каб. 313	Составление алгоритма работы. Разработка идеи творческого проекта, сценария, эскизов, костюмов и реквизита. Подбор музыкального сопровождения.
13.2	15.04.26		Групповое занятие	3	«Мы репетируем и корректируем».	Акт.	Индивидуальная

			занятие			зал	и групповая работа. Коррекция.
13.3	22.04.26		Групповое занятие	3	«Мы реализуем и анализируем».	Акт. зал	Демонстрация спектакля публике. Коллективный анализ творческого проекта
14 раздел: Мы в роли ведущего на мероприятии. 6 часов							
14.1	29.04.26		Групповое занятие	3	Роль ведущего на мероприятии.	Каб. 313	Практика.
14.2	06.05.26		Групповое занятие	3	Роль ведущего на мероприятии.	Каб. 313	Практика.
15 раздел: Аттестация. 3 часа							
15.1	13.05.26		Групповое занятие.	3	Итоговая аттестация учащихся.	Каб. 313	Тестирование
16 раздел: Итоговое занятие. 3 часа							
16.1	20.05.26		Групповое занятие.	3	Итоговое занятие.	Каб. 313	Подведение итогов. Портфолио учащихся.
Всего: 57 час							

Содержание_2 Полугодие

9 раздел: Творческий проект подготовки и показа миниатюр на тему

«Русские народные сказки». 9 часов

Тема 9.1 «Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».

Практика: Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов. Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности. Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание. Подбор музыкального оформления.

Тема 9.2 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 9.3 «Мы реализуем и анализируем».

Практика: *Выступление на публику. Анализ всех этапов работы над проектом и деятельности всех участников проекта. Самооценка. Оценка коллектива. Оценка педагога.*

10 раздел: Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Дню защитника Отечества». 9 часов

Тема 10.1 «Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».

Практика: *Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов. Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности. Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание. Подбор музыкального оформления.*

Тема 10.2 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: *Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.*

Тема 10.3 «Мы реализуем и анализируем».

Практика: *Выступление на публику. Анализ всех этапов работы над проектом и деятельности всех участников проекта. Самооценка. Оценка коллектива. Оценка педагога.*

11 раздел: Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Международному женскому дню». 9 часов

Тема 11.1 «Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».

Практика: *Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов. Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности. Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание. Подбор музыкального оформления.*

Тема 11.2 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: *Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.*

Тема 11.3 «Мы реализуем и анализируем».

Практика: *Выступление на публику. Анализ всех этапов работы над проектом и деятельности всех участников проекта. Самооценка. Оценка коллектива. Оценка педагога.*

12 раздел: Творческий проект подготовки и показа миниатюр, посвящённых «Международному дню смеха». 9 часов
Тема 12.1 «Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».

Практика: *Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов. Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности. Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание. Подбор музыкального оформления.*

Тема 12.2 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: *Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.*

Тема 12.3 «Мы реализуем и анализируем».

Практика: *Выступление на публику. Анализ всех этапов работы над проектом и деятельности всех участников проекта. Самооценка. Оценка коллектива. Оценка педагога.*

13 раздел: Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Дню Победы». 9 часов

Тема 13.1 «Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».

Практика: *Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов. Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности. Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание. Подбор музыкального оформления.*

Тема 13.2 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: *Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.*

Тема 13.3 «Мы реализуем и анализируем».

Практика: *Выступление на публику. Анализ всех этапов работы над проектом и деятельности всех участников проекта. Самооценка. Оценка коллектива. Оценка педагога.*

14 раздел: Мы в роли ведущего на мероприятии. 6 часов

Тема 14.1 Роль ведущего на мероприятии.

Практика: *Обязанности ведущего. Подготовка к мероприятию. Как написать сценарий мероприятия. Разработка сценария открытия (закрытия) лагерной смены.*

Тема 14.2 Роль ведущего на мероприятии.

Практика: *Взаимодействие с аудиторией. Управление динамикой мероприятия. Поддержание позитивной атмосферы. Движение. Мимика. Практика ведущего.*

15 раздел. Аттестация. 3 часа

Тема 15.1 Итоговая аттестация учащихся.

Практика: *Коллективное или индивидуальное театральное выступление*

16 раздел. Итоговое занятие. 3 часа

Тема 16.1 Итоговое занятие.

Практика: *Подведение итогов. Портфолио учащихся.*

Всего: 57 часов

Раздел «Воспитание»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование и развитие личностного отношения детей к литературному и театральному творчеству, к собственным

нравственным позициям и этике поведения в объединении;

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- формирование осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей;
- воспитание гражданского участия в жизни своего города; неприятия дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции;
- формирование национального, этнокультурного самосознания; ценностного отношения к отечественной культуре;
- воспитание уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- формирование и развитие способности к командной деятельности; готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции;
- воспитание воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- развитие опыта социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы, обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации

программы является организация их взаимодействий в объединении, в подготовке и проведении мероприятий с участием родителей (законных представителей), организация мероприятий для учащихся центра дополнительного образования (репетиции, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах, играх и проч.; участие в проектах и исследованиях). Подготовка отчётных итоговых мероприятий (спектакли, концерты, конкурсы, выставки, презентации проектов и исследований и т.д.)

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с

ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Усвоение информации, связанной с темой занятия и имеющей воспитательное значение	В течение освоения программы	Групповое занятие	1. Педагогическое наблюдение и анализ результатов. 2. Получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы. 3. Информирование учащихся, родителей (законных представителей) и социума города через родительские группы в мессенджерах, социальные сети и т.д. об успешности достижения цели события.
2	Проведение мероприятий, связанных с традициями объединения, праздничными и памяtnыми датами.	В течение освоения программы	Досуговое мероприятие	
3	Благотворительная акция к «Дню пожилого человека»	октябрь	Праздничная программа	
4	Акция «С Днём учителя»	октябрь	Агитбригада	
5	День в истории: «День народного единства»	ноябрь	Викторина	
6	День в истории: «День Конституции РФ»	декабрь	Всероссийская олимпиада	
7	Конкурс «Служу России!»	февраль	Конкурс	
8	Конкурс «Красота! Грация! Интеллект!»	март	Конкурс	

9	«Шутка юмора!»	апрель	Викторина	
10	«80 лет Великой Победы. Поклонимся великим тем годам»	май	Агитбригада. Всероссийска я олимпиада	