

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

ПРИНЯТО  
На заседании Методического совета  
Протокол от 10.03.2025 № 4

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом от 10.03.2025 № 37  
Директор МБУ ДО «ЦДО «Поиск»  
МБУ ДО ЦДО «Поиск» В.Н.Мишуля  
цифровой  
подпись: МБУ ДО  
ЦДО «ПОИСК»  
Дата: 2025.03.11  
08:41:38 +05'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
на 2025-2026 учебный год  
к дополнительной общеразвивающей программе  
**«Простое видео»**  
Номер группы: **1, 2**  
Возраст обучающихся: 10-18 лет  
Уровень программы: базовый.

Автор-составитель: Шайбемян С.К.  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Простое видео» имеет техническую направленность.

Знание технологии видеомонтажа позволяет обучающимся создавать высококачественные фильмы при реализации школьных творческих проектов (подготовки к концертам, мероприятиям, олимпиадам, конкурсам), поэтому разработка программ по основам видеомонтажа для обучающихся старших классов является актуальной. Кроме того, сейчас на рынке труда наблюдается дефицит кадров в области обработки видео, что создает дополнительный стимул для обучающихся.

Данная программа поможет и в профессиональном ориентировании так как многие профессии невозможно даже представить без использования компьютерных программ.

### Учебный план «Простое видео» группа 1 1 модуль

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1,5	1,5	-
2	Основные понятия при работе с Видеоинформацией.	6	6	-
3	Знакомство с Adobe Premier Pro.	6	1,5	4,5
4	Работа в программе Adobe Premier Pro.	22,5	1,5	21
5	Создание видеофильмов и видеоклипов.	12	1,5	10,5
6	Аттестация.	1,5	-	1,5
7	Итоговое занятие.	1,5	-	1,5
	Всего	51	12	39

## Календарный учебный график группа 1

### 1 модуль

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b><i>Раздел 1. Вводное занятие 1,5ч</i></b>							
1.1	01.09	-	групповая	1,5	Вводное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание
<b><i>Раздел 2. Основные понятия при работе с видеoinформацией 6ч</i></b>							
2.1	03.09	-	групповая	1,5	Основные понятия видеомонтажа.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.2	08.09	-	групповая	1,5	Видеомонтаж. Сферы его использования.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.3	10.09	-	групповая	1,5	Видеомонтаж. Сферы его использования.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.4	15.09	-	групповая	1,5	Термины и определения.	Учебный кабинет	Устный опрос
<b><i>Раздел 3. Знакомство с Adobe Premier Pro 6ч</i></b>							
3.1	17.09	-	групповая	1,5	Оборудование для видеомонтажа.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.2	22.09	-	групповая	1,5	Оборудование для видеомонтажа.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.3	24.09	-	групповая	1,5	Программа Adobe Premiere Pro.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.4	29.09	-	групповая	1,5	Программа Adobe Premiere Pro.	Учебный кабинет	Устный опрос
<b><i>Раздел 4. Работа в программе Adobe Premier Pro 22,5ч.</i></b>							
4.1	01.10	-	групповая	1,5	Импорт видео.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.2	06.10	-	групповая	1,5	Импорт видео.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.3	08.10	-	групповая	1,5	Импорт видео.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.4	13.10	-	групповая	1,5	Импорт видео.	Учебный кабинет	Практическое задание

4.5	15.10	-	групповая	1,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.6	20.10	-	групповая	1,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.7	22.10	-	групповая	1,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.8	27.10	-	групповая	1,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.9	29.10	-	групповая	1,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.10	03.11	-	групповая	1,5	Окно предварительно го просмотра.	Учебный кабинет	
4.11	05.11	-	групповая	1,5	Окно предварительно го просмотра.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.12	10.11	-	групповая	1,5	Окно предварительно го просмотра.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.13	12.11	-	групповая	1,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.14	17.11	-	групповая	1,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.15	19.11	-	групповая	1,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание

***Раздел 5. Создание видеофильмов и видеоклипов. 12ч.***

5.1	24.11	-	групповая	1,5	Создание проекта в формате HD.	Учебный кабинет	Устный опрос
5.2	26.11	-	групповая	1,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.3	01.12	-	групповая	1,5	Эффекты перехода между клипами.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.4	03.12	-	групповая	1,5	Эффекты перехода между клипами.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.5	08.12	-	групповая	1,5	Стык кадров	Учебный кабинет	Практическое задание
5.6	10.12	-	групповая	1,5	Стык кадров	Учебный кабинет	Практическое задание
5.7	15.12	-	групповая	1,5	Эффекты на стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание

5.8	17.12	-	групповая	1,5	Эффекты на стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 6. Аттестация 1,5ч</b>							
6.1	22.12	-	групповая	1,5	Промежуточная аттестация.	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 7. Итоговое занятие 1,5ч</b>							
7.1	24.12	-	групповая	1,5	Обобщение	Учебный кабинет	Практическое задание

**Учебный план «Простое видео» группа 2  
1 модуль**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1,5	1,5	-
2	Основные понятия при работе с Видеоинформацией.	6	6	-
3	<b>Знакомство с Adobe Premier Pro.</b>	6	1,5	4,5
4	Работа в программе Adobe Premier Pro.	22,5	1,5	21
5	Создание видеофильмов и видеоклипов.	12	1,5	10,5
6	Аттестация.	1,5	-	1,5
7	Итоговое занятие.	1,5	-	1,5
	Всего	51	12	39

**Календарный учебный график группа 2  
1 модуль**

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие 1,5ч</b>							

1.1	02.09	-	групповая	1,5	Вводное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание
<b><i>Раздел 2. Основные понятия при работе с видеoinформацией бч</i></b>							
2.1	05.09	-	групповая	1,5	Основные понятия видеомонтажа.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.2	09.09	-	групповая	1,5	Видеомонтаж. Сферы его использования.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.3	12.09	-	групповая	1,5	Видеомонтаж. Сферы его использования.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.4	16.09	-	групповая	1,5	Термины и определения.	Учебный кабинет	Устный опрос
<b><i>Раздел 3. Знакомство с Adobe Premier Pro бч</i></b>							
3.1	19.09	-	групповая	1,5	Оборудование для видеомонтажа.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.2	23.09	-	групповая	1,5	Оборудование для видеомонтажа.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.3	26.09	-	групповая	1,5	Программа Adobe Premiere Pro.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.4	30.09	-	групповая	1,5	Программа Adobe Premiere Pro.	Учебный кабинет	Устный опрос
<b><i>Раздел 4. Работа в программе Adobe Premier Pro 22,5ч.</i></b>							
4.1	03.10	-	групповая	1,5	Импорт видео.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.2	07.10	-	групповая	1,5	Импорт видео.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.3	10.10	-	групповая	1,5	Импорт видео.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.4	14.10	-	групповая	1,5	Импорт видео.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.5	17.10	-	групповая	1,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос

4.6	21.10	-	групповая	1,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.7	24.10	-	групповая	1,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.8	28.10	-	групповая	1,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.9	31.10	-	групповая	1,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.10	07.11	-	групповая	1,5	Окно предварительно го просмотра.	Учебный кабинет	
4.11	11.11	-	групповая	1,5	Окно предварительно го просмотра.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.12	14.11	-	групповая	1,5	Окно предварительно го просмотра.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.13	18.11	-	групповая	1,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.14	21.11	-	групповая	1,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.15	25.11	-	групповая	1,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание

***Раздел 5. Создание видеофильмов и видеоклипов. 12ч.***

5.1	28.11	-	групповая	1,5	Создание проекта в формате HD.	Учебный кабинет	Устный опрос
5.2	02.12	-	групповая	1,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.3	05.12	-	групповая	1,5	Эффекты перехода между клипами.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.4	09.12	-	групповая	1,5	Эффекты перехода между клипами.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.5	12.12	-	групповая	1,5	Стык кадров	Учебный кабинет	Практическое задание

5.6	16.12	-	групповая	1,5	Стык кадров	Учебный кабинет	Практическое задание
5.7	19.12	-	групповая	1,5	Эффекты на стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.8	23.12	-	групповая	1,5	Эффекты на стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 6. Аттестация 1,5ч</b>							
6.1	26.12	-	групповая	1,5	Промежуточная аттестация.	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 7. Итоговое занятие 1,5ч</b>							
7.1	30.12	-	групповая	1,5	Обобщение	Учебный кабинет	Практическое задание

## Содержание программы «Простое видео»

### Модуль 1.

#### **Раздел I. Вводное занятие 1,5ч.**

1.1. Тема: Вводное занятие. *Теория:* Цели и задачи, содержание, режим и формы проведения занятий. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности, по правилам дорожного движения. Согласование расписания занятий.

#### **Раздел II. Основные понятия при работе с видеoinформацией. 6ч.**

**2.1. Тема: Теория:** Основные понятия видеомонтажа.

**2.2. Тема: Теория:** Видеомонтаж. Сферы его использования.

**2.3. Тема: Теория:** Видеомонтаж. Сферы его использования.

**2.4. Тема: Теория:** Термины и определения.

#### **Раздел III. Знакомство с Adobe Premier Pro. 4ч.**

**3.1. Тема: Теория:** Оборудование для видеомонтажа.

**3.2. Тема: Теория:** Оборудование для видеомонтажа.

**3.3. Тема: Практика:** Программа Adobe Premiere Pro.

**3.4. Тема: Практика:** Программа Adobe Premiere Pro.

#### **Раздел IV. Работа в программе Adobe Premier Pro. 22,5ч.**

- 4.1. Тема: Практика: Импорт видео.
- 4.2. Тема: Практика: Импорт видео.
- 4.3. Тема: Практика: Импорт видео.
- 4.4. Тема: Практика: Импорт видео.
- 4.5. Тема: Теория: Работа с окном проекта.
- 4.6. Тема: Теория: Работа с окном проекта.
- 4.7. Тема: Теория: Работа с окном проекта.
- 4.8. Тема: Теория: Работа с окном проекта.
- 4.9. Тема: Теория: Работа с окном проекта.
- 4.10. Тема: Практика: Окно предварительного просмотра.
- 4.11. Тема: Практика: Окно предварительного просмотра.
- 4.12. Тема: Практика: Окно предварительного просмотра.
- 4.13. Тема: Практика: Работа с окном таймлайна.
- 4.14. Тема: Практика: Работа с окном таймлайна.
- 4.15. Тема: Практика: Работа с окном таймлайна.

#### **Раздел V. Создание видеофильмов и видеоклипов. 12ч.**

##### ***Теория:***

- 5.1. Тема: Теория: Создание проекта в формате HD.
- 5.2. Тема: Практика: Работа с окном таймлайна.
- 5.3. Тема: Практика: Эффекты перехода между клипами.
- 5.4. Тема: Практика: Эффекты перехода между клипами.
- 5.5. Тема: Практика: Стык кадров
- 5.6. Тема: Практика: Стык кадров
- 5.7. Тема: Практика: Эффекты на стыках.
- 5.8. Тема: Практика: Эффекты на стыках.

#### **Раздел VI. Аттестация. 1,5ч**

- 6.1. Тема: Промежуточная аттестация.

**Практика:** Создание видеоклипа.

#### **Раздел VII. Итоговое занятие.**

**Учебный план «Простое видео» группа 1  
2 модуль**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Работа с аудиоэлементами.</b>	<b>10,5</b>	-	10.5
<b>2</b>	<b>Видеомонтаж.</b>	<b>18</b>	-	18
<b>3</b>	<b>Создание видеофильмов.</b>	<b>25,5</b>	-	25,5
<b>4</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1,5</b>	-	1,5
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1,5</b>	-	1,5
	<b>Всего часов</b>	<b>57</b>	-	<b>57</b>

**Календарный учебный график группа 1**

№ п/п	Число / Месяц	Время проведени занятия	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
<b>І. Работа с аудиоэлементами.10,5ч.</b>							
<b>1.1</b>	12.01	-	групповая	1,5	Работа со звуком.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуаль но в процессе занятия
<b>1.2</b>	14.01	-	групповая	1,5	Аудиодорожа. Синхрон.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуаль но в процессе занятия
<b>1.3</b>	19.01	-	групповая	1,5	Запись выпуска «Наши новости»	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуаль

							но в процессе занятия
<b>1.4</b>	21.01	-	групповая	1,5	Монтаж выпуска «Наши новости»	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>1.5</b>	26.01	-	групповая	1,5	Аудиодорожа. Синхрон.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>1.6</b>	28.01	-	групповая	1,5	Настройка общей громкости звука клипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>1.7</b>	02.02	-	групповая	1,5	Сведения звука и музыки в один формат.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>II. Видеомонтаж.18ч.</b>							
<b>2.1</b>	04.02	-	групповая	1,5	Монтаж по композиции кадров.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>2.2</b>	09.02	-	групповая	1,5	Монтаж по композиции кадров.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>2.3</b>	11.02	-	групповая	1,5	Монтаж по свету	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>2.4</b>	16.02	-	групповая	1,5	Монтаж по свету	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия

2.5	18.02	-	групповая	1,5	Движущаяся масса в кадре.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
2.6	25.02	-	групповая	1,5	Движущаяся масса в кадре.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
2.7	02.03	-	групповая	1,5	Запись выпуска «Наши новости»	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
2.8	04.03	-	групповая	1,5	Монтаж выпуска «Наши новости»	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
2.9	09.03	-	групповая	1,5	Последовательный монтаж.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
2.10	11.03	-	групповая	1,5	Эффект Кулешова.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
2.11	16.03	-	групповая	1,5	Эффект Кулешова.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
2.12	18.03	-	групповая	1,5	Восприятия зрителем видеокadra.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>III. Создание видеофильмов.25,5ч</b>							
3.1	23.03	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально

							но в процессе занятия
<b>3.2</b>	25.03	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>3.3</b>	30.03	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>3.4</b>	01.04	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>3.5</b>	06.04	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>3.6</b>	08.04	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>3.7</b>	13.04	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>3.8</b>	15.04	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>3.9</b>	20.04	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>3.10</b>	22.04	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос

							Индивидуально в процессе занятия
<b>3.11</b>	27.04	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>3.12</b>	29.04	-	групповая	1,5	Запись выпуска «Наши новости».	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос
<b>3.13</b>	04.05	-	групповая	1,5	Запись выпуска «Наши новости».	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос
<b>3.14</b>	06.05	-	групповая	1,5	Монтаж выпуска «Наши новости».	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>3.15</b>	11.05	-	групповая	1,5	Монтаж выпуска «Наши новости».	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>3.16</b>	13.05	-	групповая	1,5	Создание репортажа в выпуск «Наши новости».	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>3.17</b>	18.05	-	групповая	1,5	Создание репортажа в выпуск «Наши новости».	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>IV. Итоговая аттестация.1,5ч.</b>							
<b>4.1</b>	20.05	-	групповая	1,5	Итоговая аттестация	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально

							но в процессе занятия
<b>V. Итоговое занятие 1,5ч.</b>							
<b>5.1</b>	25.05	-	групповая	1,5	Итоговое занятие	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия

**Учебный план «Простое видео» группа 2  
2 модуль**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Работа с аудиоэлементами.</b>	<b>10,5</b>	-	10.5
<b>2</b>	<b>Видеомонтаж.</b>	<b>18</b>	-	18
<b>3</b>	<b>Создание видеофильмов.</b>	<b>25,5</b>	-	25,5
<b>4</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1,5</b>	-	1,5
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1,5</b>	-	1,5
	<b>Всего часов</b>	<b>57</b>	-	<b>57</b>

**Календарный учебный график группа 2**

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>I. Работа с аудиоэлементами.10,5ч.</b>							
<b>1.1</b>	13.01	-	групповая	1,5	Работа со звуком.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>1.2</b>	16.01	-	групповая	1,5	Аудиодорожа. Синхрон.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос

							Индивидуально в процессе занятия
<b>1.3</b>	20.01	-	групповая	1,5	Запись выпуска «Наши новости»	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>1.4</b>	23.01	-	групповая	1,5	Монтаж выпуска «Наши новости»	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>1.5</b>	27.01	-	групповая	1,5	Аудиодорожа. Синхрон.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>1.6</b>	30.01	-	групповая	1,5	Настройка общей громкости звука клипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>1.7</b>	03.02	-	групповая	1,5	Сведения звука и музыки в один формат.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>II. Видеомонтаж. 18ч.</b>							
<b>2.1</b>	06.02	-	групповая	1,5	Монтаж по композиции кадров.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>2.2</b>	10.02	-	групповая	1,5	Монтаж по композиции кадров.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия

<b>2.3</b>	13.02	-	групповая	1,5	Монтаж по свету	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>2.4</b>	17.02	-	групповая	1,5	Монтаж по свету	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>2.5</b>	20.02	-	групповая	1,5	Движущаяся масса в кадре.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>2.6</b>	24.02	-	групповая	1,5	Движущаяся масса в кадре.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>2.7</b>	27.02	-	групповая	1,5	Запись выпуска «Наши новости»	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>2.8</b>	03.03	-	групповая	1,5	Монтаж выпуска «Наши новости»	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>2.9</b>	06.03	-	групповая	1,5	Последовательный монтаж.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>2.10</b>	10.03	-	групповая	1,5	Эффект Кулешова.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально

							но в процессе занятия
<b>2.11</b>	13.03	-	групповая	1,5	Эффект Кулешова.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>2.12</b>	17.03	-	групповая	1,5	Восприятия зрителем видеокadra.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>III. Создание видеофильмов.25,5ч</b>							
<b>3.1</b>	20.03	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>3.2</b>	24.03	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>3.3</b>	27.03	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>3.4</b>	03.04	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>3.5</b>	07.04	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия

<b>3.6</b>	10.04	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>3.7</b>	14.04	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>3.8</b>	17.04	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>3.9</b>	21.04	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>3.10</b>	24.04	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>3.11</b>	28.04	-	групповая	1,5	Создание видеоклипа.	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>3.12</b>	05.04	-	групповая	1,5	Запись выпуска «Наши новости».	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос
<b>3.13</b>	08.05	-	групповая	1,5	Запись выпуска «Наши новости».	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос

<b>3.14</b>	12.05	-	групповая	1,5	Монтаж выпуска «Наши новости».	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>3.15</b>	15.05	-	групповая	1,5	Монтаж выпуска «Наши новости».	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>3.16</b>	19.05	-	групповая	1,5	Создание репортажа в выпуск «Наши новости».	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>3.17</b>	22.05	-	групповая	1,5	Создание репортажа в выпуск «Наши новости».	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>IV. Итоговая аттестация. 1,5ч.</b>							
<b>4.1</b>	26.05	-	групповая	1,5	Итоговая аттестация	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
<b>V. Итоговое занятие 1,5ч.</b>							
<b>5.1</b>	29.05	-	групповая	1,5	Итоговое занятие	Уч. кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия

## **Раздел I. Работа с аудиоэлементами.10.5ч.**

- 1.1. Тема: Практика: Работа со звуком.
- 1.2. Тема: Практика: Аудиодорожка. Синхрон.
- 1.3. Тема: Практика: Запись выпуска «Наши новости»
- 1.4. Тема: Практика: Монтаж выпуска «Наши новости»
- 1.5. Тема: Практика: Аудиодорожка. Синхрон.
- 1.6. Тема: Практика: Настройка общей громкости звука клипа.
- 1.7. Тема: Практика: Сведения звука и музыки в один формат.

## **Раздел II. Виды монтажа.18ч.**

- 2.1. Тема: Практика: Монтаж по композиции кадров.
- 2.2. Тема: Практика: Монтаж по композиции кадров.
- 2.3. Тема: Практика: Монтаж по свету.
- 2.4. Тема: Практика: Монтаж по свету
- 2.5. Тема: Практика: Движущаяся масса в кадре.
- 2.6. Тема: Практика: Движущаяся масса в кадре.
- 2.7. Тема: Практика: Запись выпуска «Наши новости»
- 2.8. Тема: Практика: Монтаж выпуска «Наши новости»
- 2.9. Тема: Практика: Последовательный монтаж
- 2.10. Тема: Практика: Эффект Кулешова.
- 2.11. Тема: Практика: Эффект Кулешова.
- 2.12. Тема: Практика: Восприятия зрителем видеокadra.

## **Раздел III. Создание видеofilьмов.25,5ч**

- 3.1. Тема: Практика: Создание видеоклипа.
- 3.2. Тема: Практика: Создание видеоклипа.
- 3.3. Тема: Практика: Создание видеоклипа.
- 3.4. Тема: Практика: Создание видеоклипа.
- 3.5. Тема: Практика: Создание видеоклипа.
- 3.6. Тема: Практика: Создание видеоклипа.
- 3.7. Тема: Практика: Создание видеоклипа.
- 3.8. Тема: Практика: Создание видеоклипа.

- 3.9. Тема: Практика: Создание видеоклипа.
- 3.10. Тема: Практика: Создание видеоклипа.
- 3.11. Тема: Практика: Создание видеоклипа.
- 3.12. Тема: Практика: Запись выпуска «Наши новости».
- 3.13. Тема: Практика: Запись выпуска «Наши новости».
- 3.14. Тема: Практика: Монтаж выпуска «Наши новости».
- 3.15. Тема: Практика: Монтаж выпуска «Наши новости».
- 3.16. Тема: Практика: Создание репортажа в выпуск «Наши новости».
- 3.17. Тема: Практика: Создание репортажа в выпуск «Наши новости».

#### **Раздел IV. Итоговая аттестация.1,5ч.**

- 4.1. Тема: Практика: Итоговая аттестация.

#### **Раздел V. Итоговое занятие.2ч.**

- 5.1. Тема: Практика: Итоговое занятие.

##### **Методическое обеспечение**

В основе методологии образовательной программы лежат работы С.М. Эйзенштейна «Монтаж», С.Е.Медынского «Компонуем кадр», А.Д.Головни «Мастерство кинооператора», Л.В. Кулешова «Уроки кинорежиссуры».

Занятия включают теоретическую и практическую часть. Практическая часть модуля организована в форме занятий. Важной составляющей каждого занятия является самостоятельная работа обучающихся. Тема занятия определяется приобретаемыми навыками. В каждом занятии материал излагается следующим образом:

- Повторение основных понятий и методов для работы с ними.
- Ссылки на разделы учебного пособия, которые необходимо изучить перед выполнением заданий.
- Основные приёмы работы. Этот этап предлагает самостоятельное выполнение заданий для получения основных навыков работы; в каждом задании формулируется цель и излагается способ её достижения.
- Упражнения для самостоятельного выполнения.
- Проекты для самостоятельного выполнения.

## Методы и приемы обучения:

### 1. объяснительно-иллюстрированный метод обучения:

- приемы: беседа, объяснение, показ действий;

### 2. репродуктивный метод обучения:

- приемы: опрос, задания по образцу;

### 3. проблемно-поисковые методы обучения:

- приемы: поиск, анализ, исследование, сравнение, обобщение.

## *Дидактическое обеспечение*

Видеоматериалы в сети интернет, карточки с заданиями, иллюстрации, хромакей, монтажная программа, материалы по диагностике (Тест). *Методические рекомендации по развитию базовых навыков владения видеоаппаратурой:*

- рекомендации по теме «Кинематограф»;
- рекомендации по видеомонтажу;
- рекомендации по созданию проектов;
- рекомендации по работе с хромакеем;
- рекомендации по работе с футажам

## *Методические пособия:*

- видеофильм по работе с камерой;
- презентации по видеооборудованию;
- презентация и видеофильм «Устройство штатива»;
- игры «Раскадровка»;
- документальный фильм о кинематографе;
- таблица «Структура видеофильма»;
- презентация «Композиция кадра»;
- серия мастер-классов по видеомонтажу (видеоматериалы);
- серия документальных и художественных фильмов;
- работы учащихся

## **1. Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Ток – шоу «Профессии – 21 века»	15.10.2025 18.10.2025	Встреча с представителями ТРК «ЮГАНСК»	Демонстрация ролика на площадке учебного заведения, а также беседа о профессии работников телевидения.
2.	День народного единства: «В единстве -сила»	01.11.2025 08.11.2025	Беседа о разных семейных традициях о единстве между Многонациональн ым народом России	Демонстрация кинолектории, ролики о единстве и дружбе между народностями России, а также беседа после просмотра .
3.	Новогодние поздравления детей. Рассказ о семейных традициях празднования Нового года у разных национальностей нашей Родины.	15.12.2025 31.12.2025	Беседа о разных семейных традициях встречи Нового года. Видеомонтаж ролика поздравлениями рассказом учеников о их семейных традициях.	Демонстрация ролика на площадке учебного заведения, а также в различных соц. Сетях таких как Рутуб, Вк и других.
4.	Медиафорум «Семья -основа государство»	15.02.2026 15.03.2026	Мастер класс, встреча работниками ТВ 7-канала	Демонстрация ролика на площадке учебного заведения, а также в различных соц., а также беседа с представителями телевидения.
5.	9 мая. День победы в Великой Отечественной войне.	20.04.2026 09.04.2026	Просмотр фильма о взятии Берлина. Запись видео и видеомонтаж как дети читают стих и войне.	Демонстрация ролика на площадке учебного заведения, а также в различных соц. Сетях таких как Рутуб, Вк и других.