

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

ПРИНЯТО
На заседании Методического совета
Протокол от 10.03.2025 № 4

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 10.03.2025 № 37
Директор МБУ ДО «ЦДО «Поиск»
МБУ ДО ЦДО «Поиск» В.Н.Михуля
цифровой
подпись: МБУ ДО
ЦДО "ПОИСК"
Дата: 2025.03.11
08:41:38 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2025-2026 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе
«Первые шаги к театру»
Номер группы: 5
Возраст обучающихся: 6-11 лет
Уровень программы: базовый

Левченко Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2025 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Первые шаги к театру» (далее Программа) способствует развитию общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Занятия актёрским мастерством помогают развивать:

- Коммуникативные навыки. Дети учатся говорить перед аудиторией, ясно выражать свои мысли и эмоции, слушать других и вступать в диалог;
- Эмоциональный интеллект. На занятиях дети учатся узнавать и лучше понимать свои эмоции и эмоции других людей, а также знакомятся со способами их выражения через жесты, мимику, интонации, телодвижения; творческие навыки. Дети учатся творить, использовать свою фантазию и воображение, искать различные решения задач и смотреть на вещи с необычной стороны;
- Уверенность в себе. Занятия тренируют детей выступать перед публикой, справляться с предстоящими испытаниями и преодолевать страхи и комплексы;
- Концентрацию и память. Дети запоминают диалоги, учатся определять наиболее важную информацию, выделять действующих лиц и логически связывать эпизоды.

Уровень программы

Содержание и материал программы соответствуют «Базовому уровню», предполагающему освоение специализированных знаний и языка, трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Направленность программы

Дополнительная образовательная программа «Первые шаги к театру» относится к программам художественной направленности.

Актуальность программы

Актуальность программы определяется обострившейся в настоящее время проблемой нравственно-эстетического воспитания детей. Поток низкопробной информации из Интернета, невысокий моральный и художественный уровень популярных в подростковой среде блогеров, обилие безнравственной рекламы на улице и экранах, развитие информационных технологий при деградации их идейного содержания и слабого контроля – все это негативно влияет на духовно-нравственное

состояние наших детей, требует вмешательства общества и исправления ситуации, в том числе и средствами искусства.

В основе Программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений, отношение к окружающему миру, что в результате характеризует действительно культурного человека, любящего свое Отечество.

Новизна

Новизна программы заключается в использовании эффективных образовательных технологий, позволяющих подготовить учащихся, не имеющих предшествующей практики, к работе на сцене. Именно поэтому основное количество учебных часов отводится практике. Занятия включают разнообразные игры: творческие, дидактические, импровизированные, сюжетно – ролевые, направленные на развитие у обучающихся культуры взаимоотношений, воображения и фантазии, художественно- эстетического вкуса.

Раздел «Обучение»

Цель программы: гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования; развитие его художественно-творческих умений, устранение зажатости и эмоциональное раскрепощение, преодоление «боязни сцены».

Задачи программы:

Предметные:

- Познакомить учащихся с правилами поведения на занятиях; обучить правилам соблюдения основ техники безопасности; научить правилам работы в творческой проектной группе.
- Ознакомить с историей мирового театра и русского театра. Правилами ожидаемого поведения в социальной роли зрителя.
- Формировать знания о звукоряде гласных; об основах построения этюда; основах актерского мастерства; техники речи; элементах актерского мастерства.
- Обучить основам правильного дыхания, четкости произнесения гласных и согласных в сочетаниях.
- Научить правильно выполнить артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога; выполнять упражнения актерского тренинга на внимание, память и фантазию в присутствии постороннего человека.
- Формировать умение преодолевать страх перед публичными выступлениями и камерой; умение сосредотачиваться на выполнении индивидуального задания, исключая из поля внимания помехи извне.

- Формировать умение выполнять самостоятельно простейшие упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики.
- Дать понятие «ораторское искусство» и «социальная роль».
- Формировать основные составляющие сценического искусства.
- Формировать умение проектировать организацию и проведение мероприятия на всех его этапах в составе творческой проектной группы.
- Ознакомить с профессиями художника-декоратора, гримера, музыканта, хореографа, звукооператора.

Метапредметные:

- Содействовать развитию функциональной грамотности учащихся (читательская грамотность, языковая грамотность, креативное мышление, глобальные компетенции).
- Развивать навыки самостоятельной работы. Умение понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения.
- Развивать навыки работы в парах.
- Развивать навыки работы в группе (умение подчиняться и руководить работой группы).
- Формировать и развивать умение осваивать новые виды деятельности, применять полученные знания на практике, участвовать в проведении мероприятий на уровне объединения, учреждения и города.
- Развивать наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, ассоциативное и образное мышление, чувство ритма.
- Развивать навыки проявления изобретательности в условиях поиска решения, оценивания процессов и результатов своего труда.

Личностные:

- Создавать условия личностного роста обучающихся.
- Воспитывать умение планировать свою деятельность для самореализации, саморазвития и самосовершенствования. Ставить перед собой ценностные ориентации и определять уровень притязаний в личностном росте.
- Формировать навыки самодисциплины, умение организовывать себя и свое время;
- Формировать и развивать эстетический вкус, способности полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и жизни.
- Воспитывать уважительное отношение к труду и людям труда.
- Формировать стойкий интерес к отечественной и мировой культуре.
- Содействовать воспитанию гражданственности и патриотизма, уважения к наследию русской и национальной культуры народов России, следования традициям родного края ХМАО-Югра.

Условия реализации программы

Основным условием набора обучающихся в группы является соответствующий возраст учащегося, наличие сертификата персонифицированного дополнительного образования и личное заявление родителей (законных представителей) о зачислении.

Основным условием формирования групп является учёт пожеланий родителей (законных представителей) и согласие с расписанием занятий ребёнка. Оговаривается смена занятий, дни занятий и время занятий.

По количеству детей, участвующих в групповом занятии

- Минимальное количество: 15 обучающихся.
- Максимальное количество: 15 обучающихся.

Сроки реализации программы 9 месяцев.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю, (вторник; 1.5 часа, пятница: 1.5 часа). Продолжительность перемен между занятиями 10 минут.

Планируемые результаты

Предметные:

Учащиеся будут знать:

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях;
- звукоряд гласных;
- основное построение этюда;
- основы актерского мастерства и техники речи;
- элементы актерского мастерства;
- основы правильного дыхания, четкости произнесения гласных и согласных в сочетаниях;
- выполнить артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога;
- уметь выполнять упражнения актерского тренинга на внимание, память и фантазию в присутствии постороннего человека;
- уметь преодолевать страх перед публичными выступлениями и камерой;
- простейшие упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- что такое ораторское искусство;
- основные составляющие сценического искусства;
- правила работы в творческой группе;
- значение понятия «социальная роль».

Метапредметные:

Учащиеся научатся:

- самостоятельной работе;
- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения;
- работать в парах;
- подчиняться и руководить работой группы;
- работать в группе;
- осваивать новые виды деятельности;
- участвовать в проведении мероприятий на уровне объединения, учреждения и города;
- применять полученные знания на практике;
- проявлять изобретательность в условиях поиска решения;
- оценивать процессы и результат своего труда.

Личностные:

- учащиеся узнают о возможностях личностного роста в объединении «Школа ведущего» и научатся планировать свою деятельность для самореализации, саморазвития и самосовершенствования;
- учащиеся научатся ставить перед собой ценностные ориентации и определять уровень притязаний в личностном росте;
- учащиеся научатся оценивать свои возможности и давать самооценку своей деятельности.

**Учебный план
1 полугодие**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. 1.5 часа				
1.1	Вводное занятие. Входной контроль.	1.5	0.5	1	Собеседование, учебная эвакуация. Оценка деятельности.
2	Создание и сплочение коллектива. 3 часа				
2.1	Тренинги и игры на знакомство и командообразование.	1.5		1.5	Наблюдение. Оценка деятельности. Коррекция.
2.2	Самопрезентация «Здравствуйте! Это-Я!».	1.5		1.5	Наблюдение. Оценка деятельности. Коррекция
3	Я и мой внутренний мир. 6 часов				
3.1	«Жизненные ценности». «Правила нашей жизни».	1.5	0.5	1	Дневник наблюдения и самоконтроля
3.2	«Есть ли у меня проблемы?». «Мой друг».	1.5	0.5	1	Дневник наблюдения и самоконтроля

3.3	«Этикет для меня». «Полезные привычки».	1.5	0.5	1	Дневник наблюдения и самоконтроля
3.4	«Что бы я изменил в своей жизни?». «Моя самооценка».	1.5	0.5	1	Дневник наблюдения и самоконтроля
4	Введение в мир театра. 6 часов				
4.1	Мы – зрители.	1.5	0.5	1	Опрос
4.2	По страницам истории театра.	1.5	0.5	1	Викторина
4.3	Особенности русского театра.	1.5	0.5	1	Опрос
4.4	Особенности русского театра.	1.5	0.5	1	Викторина
5	Основы актёрского мастерства. 18 часов				
5.1	Произношение скороговорок с разным темпом.	1.5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
5.2	Речевая сказка-игра: «Про ёжика».	1.5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
5.3	Артикуляционные упражнения для языка, губ, челюсти.	1.5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
5.4	Игры на напряжение и расслабление мышц. Упражнения-пантомима.	1.5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
5.5	Игры на развитие двигательных способностей.	1.5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
5.6	Свободная двигательная импровизация «Волшебство осеннего луча».	1.5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
5.7	Этюды «Незнайка и его друзья».	1.5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
5.8	Этюды по русским народным сказкам «Колобок», «Теремок».	1.5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
5.9	Пластические движения под музыку «В деревне».	1.5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
5.10	Жесты: иди сюда – уходи, согласие – несогласие, плач – утешение, приветствие – прощание.	1.5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
5.11	Этюды по народным сказкам ханты и манси.	1.5	0.5	1.5	Исполнение, декламация произведений
5.12	Этюды по народным сказкам ханты и манси.	1.5	0.5	1.5	Исполнение, декламация произведений
6	Творческий проект новогоднего праздника по мотивам русских народных сказок. 13.5 часов				
6.1	«Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».	1.5		1.5	Составление алгоритма работы. Разработка идеи творческого проекта, сценария, эскизов, костюмов и реквизита. Подбор музыкального сопровождения.
6.2	«Мы репетируем и корректируем».	1.5		1.5	Индивидуальная и групповая

					работа. Коррекция.
6.3	«Мы репетируем и корректируем».	1.5		1.5	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
6.4	«Мы репетируем и корректируем».	1.5		1.5	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
6.5	«Мы репетируем и корректируем».	1.5		1.5	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
6.6	«Мы репетируем и корректируем».	1.5		1.5	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
6.7	«Мы репетируем и корректируем».	1.5		1.5	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
6.8	«Мы репетируем и корректируем».	1.5		1.5	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
6.9	«Мы реализуем и анализируем».	1.5		1.5	Демонстрация спектакля публике. Коллективный анализ творческого проекта
7	Аттестация. 1.5 часа				
7.1	Промежуточная аттестация учащихся.	1.5		1.5	Коллективное или индивидуальное театральное выступление
8	Итоговое занятие. 1.5 часа				
8.1	Итоговое занятие.	1.5		1.5	Подведение итогов. Портфолио учащихся.
Всего часов в первом модуле:		51	10.5	40.5	

Календарный учебный график

1 полугодие

№ п/п	Число/Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 Раздел: Вводное занятие. 1.5 часа							
1.1	02.09.25		Групповое занятие.	1.5	Вводное занятие. Входной контроль.	Каб. 313	Собеседование, учебная эвакуация
2 Раздел: Создание и сплочение коллектива. 3 часа							
2.1	05.09.25		Групповое занятие.	1.5	Тренинги и игры на знакомство и командообразование.	Каб. 313	Наблюдение. Коррекция.
2.2	09.09.25		Групповое занятие.	1.5	Самопрезентация «Здравствуйте! Это-Я!».	Каб. 313	Наблюдение. Коррекция.
3 Раздел: Я и мой внутренний мир. 6 часов							
3.1	12.09.25		Групповое занятие.	1.5	«Жизненные ценности». «Правила нашей жизни».	Каб. 313	Дневник наблюдения и самоконтроля
3.2	16.09.25		Групповое	1.5	«Есть ли у меня	Каб.	Дневник наблюдения

			занятие.		проблемы?». «Мой друг».	313	и самоконтроля
3.3	19.09.25		Групповое занятие.	1.5	«Этикет для меня». «Полезные привычки».	Каб. 313	Дневник наблюдения и самоконтроля
3.4	23.09.25		Групповое занятие.	1.5	«Что бы я изменил в своей жизни?». «Моя самооценка».	Каб. 313	Дневник наблюдения и самоконтроля
4 Раздел: Введение в мир театра. 6 часов							
4.1	26.09.25		Групповое занятие.	1.5	Мы – зрители.	Акт. зал	Опрос
4.2	30.09.25		Групповое занятие.	1.5	По страницам истории театра.	Акт. зал	Опрос
4.3	03.10.25		Групповое занятие.	1.5	Особенности русского театра.	Каб. 313	Викторина
4.4	07.10.25		Групповое занятие.	1.5	Особенности русского театра.	Каб. 313	Викторина
5 Раздел: Основы актёрского мастерства. 18 часов							
5.1	10.10.25		Групповое занятие.	1.5	Произношение скороговорок с разным темпом.	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
5.2	14.10.25		Групповое занятие.	1.5	Речевая сказка-игра: «Про ёжика».	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
5.3	17.10.25		Групповое занятие.	1.5	Артикуляционные упражнения для языка, губ, челюсти.	Акт. зал	Исполнение, декламация произведений
5.4	21.10.25		Групповое занятие.	1.5	Игры на напряжение и расслабление мышц. Упражнения-пантомима.	Акт. зал	Исполнение, декламация произведений
5.5	24.10.25		Групповое занятие.	1.5	Игры на развитие двигательных способностей.	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
5.6	28.10.25		Групповое занятие.	1.5	Свободная двигательная импровизация «Волшебство осеннего луча».	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
5.7	31.10.25		Групповое занятие.	1.5	Этюды «Незнайка и его друзья».	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
5.8	07.11.25		Групповое занятие.	1.5	Этюды по русским народным сказкам «Колобок», «Теремок».	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений

5.9	11.11.25		Групповое занятие.	1.5	Пластические движения под музыку «В деревне».	Акт. зал	Исполнение, декламация произведений
5.10	14.11.25		Групповое занятие.	1.5	Жесты: иди сюда – уходи, согласие – несогласие, плач – утешение, приветствие – прощание.	Акт. зал	Исполнение, декламация произведений
5.11	18.11.25		Групповое занятие.	1.5	Этюды по народным сказкам ханты и манси.	Акт. зал	Исполнение, декламация произведений
5.12	21.11.25		Групповое занятие.	1.5	Этюды по народным сказкам ханты и манси.	Акт. зал	Исполнение, декламация произведений

6 Раздел: Творческий проект новогоднего праздника по мотивам русских народных сказок. 13.5 часов

6.1	25.11.25		Групповое занятие.	1.5	«Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».	Каб. 313	Составление алгоритма работы. Разработка идеи творческого проекта, сценария, эскизов, костюмов и реквизита. Подбор музыкального сопровождения.
6.2	28.11.25		Групповое занятие.	1.5	«Мы репетируем и корректируем».	Каб. 313	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
6.3	02.12.25		Групповое занятие.	1.5	«Мы репетируем и корректируем».	Каб. 313	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
6.4	05.12.25		Групповое занятие.	1.5	«Мы репетируем и корректируем».	Каб. 313	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
6.5	09.12.25		Групповое занятие.	1.5	«Мы репетируем и корректируем».	Каб. 313	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
6.6	12.12.25		Групповое занятие.	1.5	«Мы репетируем и корректируем».	Каб. 313	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
6.7	16.12.25		Групповое занятие.	1.5	«Мы репетируем и корректируем».	Каб. 313	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
6.8	19.12.25		Групповое занятие.	1.5	«Мы репетируем и корректируем».	Каб. 313	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
6.9	23.12.25		Групповое занятие.	1.5	«Мы реализуем и анализируем».	Акт. зал	Демонстрация спектакля публике.

							Коллективный анализ творческого проекта
Раздел 7. Аттестация. 1.5 часа							
7.1	26.12.25		Групповое занятие.	1.5	Промежуточная аттестация учащихся.	Акт. зал	Коллективное или индивидуальное театральное выступление
8 Раздел: Итоговое занятие. 1.5 часа							
8.1	30.12.25		Групповое занятие.	1.5	Итоговое занятие.	Каб. 313	Подведение итогов. Портфолио учащихся.
Всего: 51 час							

Содержание

I полугодие

Раздел 1. Вводное занятие. 1.5 часа

Тема 1.1 Вводное занятие. Входной контроль.

Теория: Особенности обучения по программе «Первые шаги к театру».

Инструктаж по ТБ и ППБ.

Практика: Игра на знакомство “Снежный ком”. Собеседование. Учебная эвакуация.

Раздел 2. Создание и сплочение коллектива. 3 часа

Тема 2.1 Тренинги и игры на знакомство и командообразование.

Практика: Тренинги и игры на знакомство: Снежный ком. Круг друзей.

Горячо-холодно. Связующая нить. Тренинги и игры на командообразование:

Ромашка. Путанка. Хрю-хрю. Светофор. Башня. Импульс. Самопрезентация «Здравствуйте! Это-Я!»: представление себя сообществу (свободная форма).

Тема 2.2 Самопрезентация «Здравствуйте! Это-Я!».

Практика: Тренинги и игры на знакомство: Снежный ком. Круг друзей.

Горячо-холодно. Связующая нить. Тренинги и игры на командообразование:

Ромашка. Путанка. Хрю-хрю. Светофор. Башня. Импульс. Самопрезентация «Здравствуйте! Это-Я!»: представление себя сообществу (свободная форма).

3 Раздел: Я и мой внутренний мир. 6 часов

Тема 3.1 «Жизненные ценности». «Правила нашей жизни». Теория:

Ценность. Жизненные ценности. Потребности. Ценность общения.

Правовая культура: норма поведения, социальные нормы, правовая норма, нормативно-правовые акты, право, правовое поведение. Досуговая программа – инструмент демонстрации человеческих ценностей. Основные понятия. Способы разрешения проблем. Участие в создании досуговой

программы как средство для решения некоторых личностных проблем. Активные способы деятельности в разрешении личностных проблем. План действий для решения проблемы. Дружба, добро, душевность, конфликт – необходимые свойства для общения участников проекта.

Практика: Игровой тренинг. Создание образцов поведения.

Тема 3.2 «Есть ли у меня проблемы?». «Мой друг».

Теория: Ценность. Жизненные ценности. Потребности. Ценность общения. Правовая культура: норма поведения, социальные нормы, правовая норма, нормативно-правовые акты, право, правовое поведение. Досуговая программа – инструмент демонстрации человеческих ценностей. Основные понятия. Способы разрешения проблем. Участие в создании досуговой программы как средство для решения некоторых личностных проблем. Активные способы деятельности в разрешении личностных проблем. План действий для решения проблемы. Дружба, добро, душевность, конфликт – необходимые свойства для общения участников проекта.

Практика: Игровой тренинг. Создание образцов поведения.

Тема 3.3 «Этикет для меня». «Полезные привычки».

Теория: Этика. Этикет. Ролевая игра. Правила поведения необходимые участникам проекта. Культура поведения: приветливость, деликатность. «Правильные» привычки. Значение навыков самовоспитания, саморазвития для организаторов досуговой деятельности. Что бы я хотел забыть или исправить? За что нам бывает стыдно? Завышенная и заниженная самооценка. Что хуже? Кто поможет определиться с самооценкой?

Практика: Ролевая игра. Игра-упражнение. Игровой тренинг.

Тема 3.4 «Что бы я изменил в своей жизни?». «Моя самооценка».

Теория: Этика. Этикет. Ролевая игра. Правила поведения необходимые участникам проекта. Культура поведения: приветливость, деликатность. «Правильные» привычки. Значение навыков самовоспитания, саморазвития для организаторов досуговой деятельности. Что бы я хотел забыть или исправить? За что нам бывает стыдно? Завышенная и заниженная самооценка. Что хуже? Кто поможет определиться с самооценкой?

Практика: Ролевая игра. Игра-упражнение. Игровой тренинг.

Раздел 4. Введение в мир театра. 6 часов

Тема 4.1 Мы – зрители.

Теория: Зрители главные партнеры сценического искусства. «Публика образует драматические таланты...» (А. С. Пушкин). Качества, которые необходимы зрителю: воспитанность, знания об искусстве, интерес к театральному искусству, уважение к творчеству мастеров, наличие

собственной точки зрения, объективность, эмоциональность, наблюдательность.

Практика: Эссе «Зачем люди ходят в театр? Общение с театром: что театр дает зрителю?»

Тема 4.2 По страницам истории театра.

Теория: Возникновение древнегреческого театра из культа Диониса. Мифы основа древнегреческой драматургии. Расцвет античного театра. Поэты-драматурги. Герои античных трагедий. Средневековый театр Западной Европы. Театральное искусство эпохи Возрождения. Театр Шекспира.

Практика: Эссе «Зачем люди ходят в театр? Общение с театром: что театр дает зрителю?»

Тема 4.3 Особенности русского театра.

Теория: Игровая стихия скоморохов — первых профессиональных артистов на Руси (10—11 вв.). Создание русского профессионального театра Федора Волкова в 1756 г. Крепостной театр 18 в. Практика: Блиц-спектакль.

Создание и проигрывание спектакля на злободневную тему на основе сказки, поговорки, стихов.

Практика: Эссе «Зачем люди ходят в театр? Общение с театром: что театр дает зрителю?»

Тема 4.4 Особенности русского театра.

Теория: Три гения русской сцены: М. Щепкин, П. Мочалов, В. Каратыгин. Н. Островский и другие драматурги. Малый театр. Новые времена и новые театральные формы: от 50-х к 90-м гг. Большой драматический театр. Знакомство с театрами Москвы.

Практика: Блиц-спектакль. Создание и проигрывание спектакля на злободневную тему на основе сказки, поговорки, стихов.

Практика: Эссе «Зачем люди ходят в театр? Общение с театром: что театр дает зрителю?»

5 Раздел: Основы актёрского мастерства. 18 часов

Тема 5.1 Произношение скороговорок с разным темпом.

Теория: Разучивание скороговорок. Произношение. Ударения. Мимика, жестикация. Ознакомление и разучивание текста.

Практика: Декламация скороговорок.

Тема 5.2 Речевая сказка-игра: «Про ёжика».

Теория: Разучивание скороговорок. Произношение. Ударения. Мимика, жестикация. Ознакомление и разучивание текста.

Практика: Декламация скороговорок.

Тема 5.3 Артикуляционные упражнения для языка, губ, челюсти.

Теория: Разучивание артикуляционных упражнений для языка, губ, челюсти.

Практика: *Исполнение, декламация произведений. Артикуляционные упражнения.*

Тема 5.4 Игры на напряжение и расслабление мышц. Упражнения-пантомима.

Теория: *Разучивание артикуляционных упражнений для языка, губ, челюсти.*

Практика: *Исполнение, декламация произведений. Артикуляционные упражнения.*

Тема 5.5 Игры на развитие двигательных способностей.

Теория: *Разучивание игр на развитие двигательных способностей. Двигательная импровизация.*

Практика: *Игры на развитие двигательных способностей. Двигательная импровизация под музыкальное сопровождение.*

Тема 5.6 Свободная двигательная импровизация «Волшебство осеннего луча».

Теория: *Разучивание игр на развитие двигательных способностей. Двигательная импровизация.*

Практика: *Игры на развитие двигательных способностей. Двигательная импровизация под музыкальное сопровождение.*

Тема 5.7 Этюды «Незнайка и его друзья».

Теория: *Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикуляция. Ознакомление и разучивание текста.*

Практика: *Исполнение, декламация произведений.*

Тема 5.8 Этюды по русским народным сказкам «Колобок», «Теремок».

Теория: *Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикуляция. Ознакомление и разучивание текста.*

Практика: *Исполнение, декламация произведений.*

Тема 5.9 Пластические движения под музыку «В деревне».

Теория: *Пластические движения. Двигательная импровизация. Ознакомление и разучивание жестов. Мимика, жестикуляция.*

Практика: *Декламация произведений с отработкой жестов и мимики*

Тема 5.10 Жесты: иди сюда – уходи, согласие – несогласие, плач – утешение, приветствие – прощание.

Теория: *Пластические движения. Двигательная импровизация. Ознакомление и разучивание жестов. Мимика, жестикуляция.*

Практика: *Декламация произведений с отработкой жестов и мимики.*

Тема 5.11 Этюды по народным сказкам ханты и манси.

Теория: *Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикуляция.*

Практика: *Исполнение, декламация произведений*

Тема 5.12 Этюды по народным сказкам ханты и манси.

Теория: *Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикация.*

Практика: *Исполнение, декламация произведений.*

Раздел 6. Творческий проект новогоднего праздника по мотивам русских народных сказок. 13.5 часов

Тема 6.1 «Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».

Практика: *Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов. Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности. Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание. Подбор музыкального оформления.*

Тема 6.2 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: *Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.*

Тема 6.3 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: *Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.*

Тема 6.4 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: *Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.*

Тема 6.5 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: *Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.*

Тема 6.6 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: *Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.*

Тема 6.7 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: *Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.*

Тема 6.8 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: *Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.*

Тема 6.9 «Мы реализуем и анализируем».

Практика: *Выступление на публику. Анализ всех этапов работы над проектом и деятельности всех участников проекта. Самооценка. Оценка коллектива. Оценка педагога.*

Раздел 7. Аттестация. 1.5 часа

Тема 7.1 Промежуточная аттестация учащихся.

Практика: *Коллективное или индивидуальное театральное выступление*

Раздел 8. Итоговое занятие. 1.5 часов

Тема 8.1 Итоговое занятие

Практика: *Подведение итогов. Портфолио учащихся.*

Всего: 51 час.

Учебный план

2 полугодие

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
9	Творческий проект подготовки и показа миниатюр на тему «Русские народные сказки». 9 часов				
9.1	«Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».	1.5		1.5	Составление алгоритма работы. Разработка идеи творческого проекта, сценария, эскизов, костюмов и реквизита. Подбор музыкального сопровождения.
9.2	«Мы репетируем и корректируем».	1.5		1.5	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
9.3	«Мы репетируем и корректируем».	1.5		1.5	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
9.4	«Мы репетируем и корректируем».	1.5		1.5	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
9.5	«Мы репетируем и корректируем».	1.5		1.5	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
9.6	«Мы реализуем и анализируем».	1.5		1.5	Демонстрация спектакля публике. Коллективный анализ творческого проекта
10	Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Дню защитника Отечества». 9 часов				

10.1	«Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».	1.5		1.5	Составление алгоритма работы. Разработка идеи творческого проекта, сценария, эскизов, костюмов и реквизита. Подбор музыкального сопровождения.
10.2	«Мы репетируем и корректируем».	1.5		1.5	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
10.3	«Мы репетируем и корректируем».	1.5		1.5	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
10.4	«Мы репетируем и корректируем».	1.5		1.5	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
10.5	«Мы репетируем и корректируем».	1.5		1.5	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
10.6	«Мы реализуем и анализируем».	1.5		1.5	Демонстрация спектакля публике. Коллективный анализ творческого проекта
11	Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Международному женскому дню». 9 часов				
11.1	«Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».	1.5		1.5	Составление алгоритма работы. Разработка идеи творческого проекта, сценария, эскизов, костюмов и реквизита. Подбор музыкального сопровождения.
11.2	«Мы репетируем и корректируем».	1.5		1.5	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
11.3	«Мы репетируем и корректируем».	1.5		1.5	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
11.4	«Мы репетируем и корректируем».	1.5		1.5	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
11.5	«Мы репетируем и корректируем».	1.5		1.5	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
11.6	«Мы реализуем и анализируем».	1.5		1.5	Демонстрация спектакля публике. Коллективный анализ творческого проекта
12	Творческий проект подготовки и показа миниатюр, посвящённых «Международному дню смеха». 9 часов				
12.1	«Наш замысел и идея: Мы –	1.5		1.5	Составление алгоритма

	сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».				работы. Разработка идеи творческого проекта, сценария, эскизов, костюмов и реквизита. Подбор музыкального сопровождения.
12.2	«Мы репетируем и корректируем».	1.5		1.5	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
12.3	«Мы репетируем и корректируем».	1.5		1.5	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
12.4	«Мы репетируем и корректируем».	1.5		1.5	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
12.5	«Мы репетируем и корректируем».	1.5		1.5	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
12.6	«Мы реализуем и анализируем».	1.5		1.5	Демонстрация спектакля публике. Коллективный анализ творческого проекта
13	Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Дню Победы». 9 часов				
13.1	«Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».	1.5		1.5	Составление алгоритма работы. Разработка идеи творческого проекта, сценария, эскизов, костюмов и реквизита. Подбор музыкального сопровождения.
13.2	«Мы репетируем и корректируем».	1.5		1.5	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
13.3	«Мы репетируем и корректируем».	1.5		1.5	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
13.4	«Мы репетируем и корректируем».	1.5		1.5	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
13.5	«Мы репетируем и корректируем».	1.5		1.5	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
13.6	«Мы реализуем и анализируем».	1.5		1.5	Демонстрация спектакля публике. Коллективный анализ творческого проекта.
14	Я – созидающий. 9 часов				
14.1	Основы общения. Как избегать конфликтов? Команда – это здорово!	1.5	0.5	1	Дневник наблюдения и самоконтроля.
14.2	Основы общения. Как избегать	1.5	0.5	1	Дневник наблюдения и

	конфликтов? Команда – это здорово!				самоконтроля.
14.3	Основы общения. Как избежать конфликтов? Команда – это здорово!	1.5	0.5	1	
14.4	Моя самооценка. Моё лучшее «Я».	1.5	0.5	1	
14.5	Я в ответе за себя в этом мире.	1.5	0.5	1	
14.6	Мы в ответе за тех, кого приручили...	1.5	0.5	1	
15	Аттестация. 1.5 часа				
15.1	Итоговая аттестация учащихся.	1.5		1.5	Коллективное или индивидуальное театральное выступление
16	Итоговое занятие. 1.5 часа				
16.1	Итоговое занятие.	1.5		1.5	Подведение итогов. Портфолио учащихся.
Всего часов:		57	3	54	

Календарный учебный график 2 полугодие

№ п/п	Число/Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
9 раздел: Творческий проект подготовки и показа миниатюр на тему «Русские народные сказки». 9 часов							
9.1			Групповое занятие	1.5	«Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».	Каб. 313	Составление алгоритма работы. Разработка идеи творческого проекта, сценария, эскизов, костюмов и реквизита. Подбор музыкального сопровождения.
9.2			Групповое занятие	1.5	«Мы репетируем и корректируем».	Акт. зал	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
9.3			Групповое занятие	1.5	«Мы репетируем и корректируем».	Акт. зал	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
9.4			Групповое занятие	1.5	«Мы репетируем и корректируем».	Акт. зал	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
9.5			Групповое занятие	1.5	«Мы репетируем и корректируем».	Акт. зал	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
9.6			Групповое	1.5	«Мы реализуем и	Акт.	Демонстрация

			занятие		анализируем».	зал	спектакля публице. Коллективный анализ творческого проекта
10 раздел: Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Дню защитника Отечества». 9 часов							
10.1			Групповое занятие	1.5	«Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».	Каб. 313	Составление алгоритма работы. Разработка идеи творческого проекта, сценария, эскизов, костюмов и реквизита. Подбор музыкального сопровождения.
10.2			Групповое занятие	1.5	«Мы репетируем и корректируем».	Акт. зал	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
10.3			Групповое занятие	1.5	«Мы репетируем и корректируем».	Акт. зал	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
10.4			Групповое занятие	1.5	«Мы репетируем и корректируем».	Акт. зал	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
10.5			Групповое занятие	1.5	«Мы репетируем и корректируем».	Акт. зал	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
10.6			Групповое занятие	1.5	«Мы реализуем и анализируем».	Акт. зал	Демонстрация спектакля публице. Коллективный анализ творческого проекта
11 раздел: Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Международному женскому дню». 9 часов							
11.1			Групповое занятие	1.5	«Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».	Каб. 313	Составление алгоритма работы. Разработка идеи творческого проекта, сценария, эскизов, костюмов и реквизита. Подбор музыкального сопровождения.
11.2			Групповое занятие	1.5	«Мы репетируем и корректируем».	Акт. зал	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
11.3			Групповое занятие	1.5	«Мы репетируем и корректируем».	Акт. зал	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
11.4			Групповое занятие	1.5	«Мы репетируем и корректируем».	Акт. зал	Индивидуальная и групповая работа.

							Коррекция.
11.5			Групповое занятие	1.5	«Мы репетируем и корректируем».	Акт. зал	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
11.6			Групповое занятие	1.5	«Мы реализуем и анализируем».	Акт. зал	Демонстрация спектакля публике. Коллективный анализ творческого проекта

12 раздел: Творческий проект подготовки и показа миниатюр, посвящённых «Международному дню смеха». 9 часов

12.1			Групповое занятие	1.5	«Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».	Каб. 313	Составление алгоритма работы. Разработка идеи творческого проекта, сценария, эскизов, костюмов и реквизита. Подбор музыкального сопровождения.
12.2			Групповое занятие	1.5	«Мы репетируем и корректируем».	Акт. зал	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
12.3			Групповое занятие	1.5	«Мы репетируем и корректируем».	Акт. зал	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
12.4			Групповое занятие	1.5	«Мы репетируем и корректируем».	Акт. зал	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
12.5			Групповое занятие	1.5	«Мы репетируем и корректируем».	Акт. зал	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
12.6			Групповое занятие	1.5	«Мы реализуем и анализируем».	Акт. зал	Демонстрация спектакля публике. Коллективный анализ творческого проекта

13 раздел: Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Дню Победы». 9 часов

13.1			Групповое занятие	1.5	«Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».	Каб. 313	Составление алгоритма работы. Разработка идеи творческого проекта, сценария, эскизов, костюмов и реквизита. Подбор музыкального сопровождения.
13.2			Групповое занятие	1.5	«Мы репетируем и корректируем».	Акт. зал	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.

13.3			Групповое занятие	1.5	«Мы репетируем и корректируем».	Акт. зал	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
13.4			Групповое занятие	1.5	«Мы репетируем и корректируем».	Акт. зал	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
13.5			Групповое занятие	1.5	«Мы репетируем и корректируем».	Акт. зал	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
13.6			Групповое занятие	1.5	«Мы реализуем и анализируем».	Акт. зал	Демонстрация спектакля публике. Коллективный анализ творческого проекта
14 раздел: Я – созидающий. 9 часов							
14.1			Групповое занятие	1.5	Основы общения. Как избегать конфликтов? Команда – это здорово!	Каб. 313	Дневник наблюдения и самоконтроля.
14.2			Групповое занятие	1.5	Основы общения. Как избегать конфликтов? Команда – это здорово!	Каб. 313	Дневник наблюдения и самоконтроля.
14.3			Групповое занятие	1.5	Основы общения. Как избегать конфликтов? Команда – это здорово!	Каб. 313	Дневник наблюдения и самоконтроля.
14.4			Групповое занятие	1.5	Моя самооценка. Моё лучшее «Я».	Каб. 313	Дневник наблюдения и самоконтроля.
14.5			Групповое занятие	1.5	Я в ответе за себя в этом мире.	Каб. 313	Дневник наблюдения и самоконтроля.
14.6			Групповое занятие	1.5	Мы в ответе за тех, кого приручили...	Каб. 313	Дневник наблюдения и самоконтроля.
15 раздел: Аттестация. 1.5 часа							
15.1			Групповое занятие.	1.5	Итоговая аттестация учащихся.	Каб. 313	Коллективное или индивидуальное театральное выступление
16 раздел: Итоговое занятие. 1.5 часа							
16.1			Групповое занятие.	1.5	Итоговое занятие.	Каб. 313	Подведение итогов. Портфолио учащихся.
Всего: 57 час							

Содержание

2 Полугодие

9 раздел: Творческий проект подготовки и показа миниатюр на тему «Русские народные сказки». 9 часов

Тема 9.1 «Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».

Практика: Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов. Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности. Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание. Подбор музыкального оформления.

Тема 9.2 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 9.3 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 9.4 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 9.5 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 9.6 «Мы реализуем и анализируем».

Практика: Выступление на публику. Анализ всех этапов работы над проектом и деятельности всех участников проекта. Самооценка. Оценка коллектива. Оценка педагога.

10 раздел: Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Дню защитника Отечества». 9 часов

Тема 10.1 «Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».

Практика: Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов. Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности. Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание. Подбор музыкального оформления.

Тема 10.2 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 10.3 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: *Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.*

Тема 10.4 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: *Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.*

Тема 10.5 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: *Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.*

Тема 10.6 «Мы реализуем и анализируем».

Практика: *Выступление на публику. Анализ всех этапов работы над проектом и деятельности всех участников проекта. Самооценка. Оценка коллектива. Оценка педагога.*

11 раздел: Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Международному женскому дню». 9 часов

Тема 11.1 «Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».

Практика: *Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов. Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности. Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание. Подбор музыкального оформления.*

Тема 11.2 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: *Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.*

Тема 11.3 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: *Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.*

Тема 11.4 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: *Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.*

Тема 11.5 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: *Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.*

Тема 11.6 «Мы реализуем и анализируем».

Практика: *Выступление на публику. Анализ всех этапов работы над проектом и деятельности всех участников проекта. Самооценка. Оценка коллектива. Оценка педагога.*

12 раздел: Творческий проект подготовки и показа миниатюр, посвящённых «Международному дню смеха». 9 часов

Тема 12.1 «Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».

Практика: *Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов. Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности. Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание. Подбор музыкального оформления.*

Тема 12.2 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: *Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.*

Тема 12.3 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: *Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.*

Тема 13.4 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: *Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.*

Тема 14.5 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: *Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.*

Тема 15.6 «Мы реализуем и анализируем».

Практика: *Выступление на публику. Анализ всех этапов работы над проектом и деятельности всех участников проекта. Самооценка. Оценка коллектива. Оценка педагога.*

13 раздел: Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Дню Победы». 9 часов

Тема 13.1 «Наш замысел и идея: Мы – сценаристы, режиссеры, звукорежиссёры, дизайнеры и модельеры».

Практика: *Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов. Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.*

Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание. Подбор музыкального оформления.

Тема 13.2 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 13.3 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 13.4 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 13.5 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 13.6 «Мы реализуем и анализируем».

Практика: Выступление на публику. Анализ всех этапов работы над проектом и деятельности всех участников проекта. Самооценка. Оценка коллектива. Оценка педагога.

14 раздел: Я – созидающий. 6 часов

Тема 14.1 Основы общения.

Теория: Основы общения. Как избегать конфликтов? Команда – это здорово!

Практика: Дневник наблюдения и самоконтроля.

Тема 14.2 Как избегать конфликтов?

Теория: Основы общения. Как избегать конфликтов? Команда – это здорово!

Практика: Дневник наблюдения и самоконтроля.

Тема 14.3 Команда – это здорово!

Теория: Основы общения. Как избегать конфликтов? Команда – это здорово!

Практика: Дневник наблюдения и самоконтроля.

Тема 14.4 Моя самооценка. Моё лучшее «Я».

Теория: Моя самооценка. Моё лучшее «Я». Я в ответе за себя в этом мире. Мы в ответе за тех, кого приручили...

Практика: Дневник наблюдения и самоконтроля.

Тема 14.5 Я в ответе за себя в этом мире.

Теория: Моя самооценка. Моё лучшее «Я». Я в ответе за себя в этом мире. Мы в ответе за тех, кого приручили...

Практика: Дневник наблюдения и самоконтроля.

Тема 14.6 Мы в ответе за тех, кого приручили...

Теория: *Моя самооценка. Моё лучшее «Я». Я в ответе за себя в этом мире.*

Мы в ответе за тех, кого приручили...

Практика: *Дневник наблюдения и самоконтроля.*

15 раздел. Аттестация. 1.5 часа

Тема 15.1 Итоговая аттестация учащихся.

Практика: *Коллективное или индивидуальное театральное выступление*

16 раздел. Итоговое занятие. 1.5 часа

Тема 16.1 Итоговое занятие.

Практика: *Подведение итогов. Портфолио учащихся.*

Всего: 57 часов

Раздел «Воспитание»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование и развитие личностного отношения детей к литературному и театральному творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в объединении;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и

метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- формирование осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей;
- воспитание гражданского участия в жизни своего города; неприятия дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции;
- формирование национального, этнокультурного самосознания; ценностного отношения к отечественной культуре;
- воспитание уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- формирование и развитие способности к командной деятельности; готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции;
- воспитание воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- развитие опыта социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы, обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в объединении, в подготовке и проведении мероприятий с участием родителей (законных представителей), организация мероприятий для учащихся центра дополнительного образования (репетиции, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах, играх и проч.; участие в проектах и исследованиях). Подготовка отчётных итоговых мероприятий (спектакли, концерты, конкурсы, выставки, презентации проектов и исследований и т.д.)

В воспитательной деятельности с детьми по программе

используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты,

полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Усвоение информации, связанной с темой занятия и имеющей воспитательное значение	В течение освоения программы	Групповое занятие	<p>1. Педагогическое наблюдение и анализ результатов.</p> <p>2. Получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы.</p> <p>3. Информирование учащихся, родителей (законных представителей) и социума города через родительские группы в мессенджерах, социальные сети и т.д. об успешности достижения цели события.</p>
2	Проведение мероприятий, связанных с традициями объединения, праздничными и памяtnыми датами.	В течение освоения программы	Досуговое мероприятие	
3	Праздничная программа к «Дню пожилого человека»	октябрь	Праздничная программа	
4	Конкурс чтецов «Созвездие юных талантов»	октябрь	Конкурс чтецов	
5	Участие в муниципальном фестивале «Под большим шатром России»	ноябрь	Фестиваль	
6	Новогодний спектакль для учащихся МБУ ДО ЦДО «Поиск»	декабрь	Спектакль	
7	Конкурс чтецов «Слово и образ»	февраль март	Конкурс чтецов	
8	Участие в муниципальном театральном фестивале «Галёрка»	апрель	Театральный фестиваль	
9	Конкурс чтецов «Поклонимся великим тем годам»	май	Конкурс чтецов	