

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

ПРИНЯТО

На заседании Методического совета  
Протокол от 10.03.2025 № 4

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 10.03.2025 № 37

МБУ ДО ЦДО "ПОИСК"  
Директор МБУ ДО «ЦДО «Поиск»  
цифровой В.Н.Михуля  
подпись: МБУ ДО  
ЦДО "ПОИСК"  
Дата: 2025.03.11  
08:41:38 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
на 2025-2026 учебный год  
к дополнительной общеразвивающей программе «Палитра»  
Номер группы: 5  
Возраст обучающихся: 8-10 лет  
Уровень программы: *базовый*

Автор-составитель: Акбулатова А.С.  
педагог дополнительного образования

г.Нефтеюганск, 2025г.

## Пояснительная записка

В настоящее время, художественная деятельность быстро развивается. Появляются новые нетрадиционные техники выполнения творческих работ, развиваются жанры изобразительного искусства, но при этом художественная деятельность, как и прежде, несет в себе большое значение для развития духовно-нравственных качеств, эстетического и эмоционального развития, умения видеть в окружающем мире прекрасное.

**Уровень программы** базовый.

**Направленность программы** художественная.

Программа ориентирована на развитие образного, пространственного, логического мышления, развитие зрительной памяти, мелкой моторики рук, координации движений, развитие художественного вкуса и интереса к изобразительному искусству, уточнение и углубление знаний об окружающем мире, умение всматриваться и наблюдать, анализировать формы предметов. Так же, программа способствует раскрытию индивидуальности ребенка и самовыражению.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**Цель программы:** формирование коммуникативно-творческих способностей у обучающихся, с помощью презентации своих творческих работ, развитие творческого опыта как формирование способностей к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности.

*Обучающие:*

- изучить нетрадиционных техник в изобразительном искусстве;
- формировать знания об основе композиции и перспективе;
- расширить общий и художественный кругозор учащегося;
- сформировать эстетическое чувство, интерес к изобразительному искусству;

*Развивающие:*

- создать условия для развития коммуникативно-творческой способности, креативного мышления, моторики рук. Развитие творческих способностей и навыков в работе;
- развивать систему творческих конкурсов, фестивалей, научно-практических конференций, в которых принимают участие обучающиеся.
- развить воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески;
- развить умение анализировать и делать выводы;
- развить «универсальные» глобальные компетенции (критическое мышление, креативность, кооперация, коммуникация);

*Воспитательные:*

- формировать навыки правильной организации рабочего места и аккуратности, точности в работе.
- формировать эмоционально-ценностное отношение к предметам художественной культуры;
- способствовать развитию интереса к творчеству, эстетическому восприятию окружающего мира.
- организовать воспитательную деятельность на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства.

***Адресат программы*** 8-10 лет.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется более высокой степенью овладения различными видами художественно-изобразительной деятельности и проявлением художественных

способностей. Формируется восприятие ритма в рисунке, развивается зрительная память детей, представление и воображение ребенка.

Данный возраст характеризуется проявлением активности, инициативы и самостоятельности в обогащении способов действий в целом, и изобразительных в частности, дополнениями известных образов деталями на основе новых впечатлений.

Данная программа научит видеть и правильно изображать увиденное, передавая цвета и формы на детских творческих работах, выражать мысли и чувства, переживания и восхищения.

### ***Условия реализации программы***

Обязательным условием зачисления обучающегося является наличие сертификата дополнительного образования.

Группы формируются по результатам входного контроля, в соответствии с учётом пожеланий родителей (законных представителей) на расписание занятий.

Количество учащихся в группе минимальное -10, максимальное -30.

***Сроки реализации программы*** 9 месяцев (108 часов).

### ***Режим занятий***

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа.

***Форма занятий*** – очная групповая, с применением дистанционных образовательных технологий.

### ***Планируемые результаты***

*Обучающие:*

- изучение нетрадиционных техник в изобразительном искусстве;
- формирование знаний об основе композиции и перспективе;
- расширение общего и художественного кругозора учащегося;
- формирование эстетического чувства, и интереса к изобразительному искусству.

*Развивающие:*

- создание условия для развития коммуникативно-творческой способности, креативного мышления, моторики рук. Развитие творческих способностей и навыков в работе;
- развитие системы творческих конкурсов, фестивалей, научно-практических конференций, в которых принимают участие обучающиеся.
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески;
- развиты «универсальные» глобальные компетенции (критическое мышление, креативность, кооперация, коммуникация);
- развитие умения анализировать и делать выводы.

*Воспитательные:*

- формирование навыка правильной организации рабочего места и аккуратности, точности в работе.
- формирование эмоционально-ценностное отношение к предметам художественной культуры;
- способствование развитию интереса к творчеству, эстетическому восприятию окружающего мира;
- организованная воспитательная деятельность на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства.

***Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности***

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность обучающихся к обучению по конкретной программе и проводится в форме тестирования.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме выставки, педагогического наблюдения и самоанализа.

Промежуточная аттестация проводится в декабре в форме проектной работы.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в форме тестирования.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

#### Учебный план

| N<br>п/п                                | Название раздела | Количество часов |           |           | Формы<br>аттестации/контро<br>ля |
|-----------------------------------------|------------------|------------------|-----------|-----------|----------------------------------|
|                                         |                  | Всего            | Теория    | Практика  |                                  |
| <b>Модуль 1. Живопись</b>               |                  |                  |           |           |                                  |
| <b>1</b>                                | Вводное занятие  | <b>2</b>         | 1         | 1         | Тестирование                     |
| <b>2</b>                                | Рисунок          | <b>20</b>        | 6         | 14        | Выставка, просмотр               |
| <b>3</b>                                | Живопись         | <b>20</b>        | 6         | 14        | Выставка, просмотр               |
| <b>4</b>                                | Перспектива      | <b>4</b>         | 2         | 2         | Выставка, просмотр               |
| <b>5</b>                                | Аттестация       | <b>4</b>         | -         | 4         | Защита творческих работ          |
| <b>6</b>                                | Итоговое занятие | <b>1</b>         | -         | 1         | Тестирование                     |
|                                         | Всего            | <b>51</b>        | <b>15</b> | <b>36</b> |                                  |
| <b>Модуль 2. Декоративное рисование</b> |                  |                  |           |           |                                  |
| <b>1</b>                                | Вводное занятие  | <b>2</b>         | 1         | 1         | Тестирование                     |
| <b>2</b>                                | Перспектива      | <b>24</b>        | 2         | 22        | Выставка, просмотр               |

|          |                  |            |           |           |                         |
|----------|------------------|------------|-----------|-----------|-------------------------|
| <b>3</b> | Стилизация       | <b>26</b>  | 4         | 22        | Выставка, просмотр      |
| <b>4</b> | Аттестация       | <b>4</b>   | -         | 4         | Защита творческих работ |
| <b>5</b> | Итоговое занятие | <b>1</b>   | -         | 1         | Тестирование            |
|          | Всего            | <b>57</b>  | <b>7</b>  | <b>50</b> |                         |
|          | <b>ИТОГО</b>     | <b>108</b> | <b>22</b> | <b>86</b> |                         |

### Календарный учебный график

| <b>N п/п</b> | <b>Число/ Месяц</b> | <b>Время проведения занятия</b> | <b>Форма занятия</b> | <b>Кол-во часов</b> | <b>Тема занятия</b>                                                       | <b>Место проведения</b> | <b>Форма контроля</b>                                                |
|--------------|---------------------|---------------------------------|----------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1            | 02.09.25            | 10.45-12.00                     | групповая            | 1,5ч                | Вводное занятие<br>Теория<br>Вводное занятие<br>Практика                  | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 2            | 05.09.25            | 9.00-10.15                      | групповая            | 1,5ч                | Пейзаж в графике.<br>Натюрморт в графике.                                 | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Тестирование                                                         |
| 3            | 09.09.25            | 10.45-12.00                     | групповая            | 1,5ч                | Рисование эллипсов.<br>Рисуем стакан.                                     | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 4            | 12.09.25            | 9.00-10.15                      | групповая            | 1,5ч                | Поэтапное построение предметов «Кувшин».<br>Построение бытовых предметов. | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |

|   |          |             |           |      |                                                                                              |                   |                                                                      |
|---|----------|-------------|-----------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 5 | 16.09.25 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | Строение геометрических фигур «Куб». Форма и объем предмета с помощью светотеневой градации. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Тестирование                                                         |
| 6 | 19.09.25 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | Законы и основы света и тени в рисунке. Светотеневая градация в рисунке.                     | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 7 | 23.09.25 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | Штриховка карандашом.<br><br>Идея «Искусство перевоплощения».                                | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 8 | 26.09.25 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | Компоновка изображения «Искусство перевоплощения». Подмалевок «Искусство перевоплощения».    | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 9 | 30.09.25 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | Прорисовка работы «Искусство перевоплощения». Идея. «Мир искусства».                         | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |

|    |          |             |           |      |                                                                       |                   |                                                                      |
|----|----------|-------------|-----------|------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 10 | 03.10.25 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | Компоновка изображения «Мир искусства». Подмалёвок «Мир искусства».   | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 11 | 07.10.25 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | Прорисовка работы «Мир искусства». Продолжение работы «Мир искусства» | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 12 | 10.10.25 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | Завершение работы «Мир искусства». «Цветоведение» Теория              | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 13 | 14.10.25 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | «Цветоведение» Практика «Сельский пейзаж». Теория                     | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 14 | 17.10.25 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | «Сельский пейзаж». Практика Завершение работы «Сельский пейзаж».      | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 15 | 21.10.25 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | «Городской пейзаж». Теория                                            | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая                                   |

|    |          |             |           |      |                                       |                   |                                                                      |
|----|----------|-------------|-----------|------|---------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------|
|    |          |             |           |      | «Городской пейзаж».<br>Практика       |                   | работа,<br>педагогическое<br>наблюдение                              |
| 16 | 24.10.25 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | Завершение работы «Городской пейзаж». | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 17 | 28.10.25 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | «Холодные цвета». Теория              | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 18 | 31.10.25 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | «Холодные цвета».<br>Практика         | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 19 | 07.11.25 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | «Теплые цвета». Теория                | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 20 | 11.11.25 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | «Теплые цвета».<br>Практика           | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое            |

|    |          |             |           |      |                                                                                    |                   |                                                                      |
|----|----------|-------------|-----------|------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------|
|    |          |             |           |      |                                                                                    |                   | наблюдение                                                           |
| 21 | 14.11.25 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | Промежуточная аттестация.                                                          | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 22 | 18.11.25 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | Рисование с природы.<br>Постановка №1.<br>Компоновка тональной работы. Теория      | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 23 | 21.11.25 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | Рисование с природы.<br>Постановка №1.<br>Компоновка тональной работы.<br>Практика | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 24 | 25.11.25 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | Компоновка работы в холодном цвете.<br>Тональная композиция.                       | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 25 | 28.11.25 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | Компоновка работы в холодном цвете.<br>Тональная композиция.                       | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |

|    |          |             |           |      |                                                                                |                         |                                                                      |
|----|----------|-------------|-----------|------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 26 | 02.12.25 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | Стилизованный рисунок.<br>Теория.<br>Стилизованный рисунок.<br>Практика.       | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 27 | 05.12.25 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | Стилизованный рисунок.<br>Теория.<br>Стилизованный рисунок.<br>Практика.       | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 28 | 09.12.25 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | Стилизованный рисунок в цвете.<br>Завершение работы.                           | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 29 | 12.12.25 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | Стилизованный рисунок в цвете.<br>Завершение работы.                           | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 30 | 16.12.25 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | Основные виды перспективы.<br>Теория<br>Основные виды перспективы.<br>Практика | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 31 | 19.12.25 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | Основные виды перспективы.<br>Теория                                           | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая                                   |

|    |          |                 |           |      |                                                                      |                         |                                                                                         |
|----|----------|-----------------|-----------|------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    |          |                 |           |      | Основные виды<br>перспективы.<br>Практика                            |                         | работа,<br>педагогическ<br>ое<br>наблюдение                                             |
| 32 | 23.12.25 | 9.00-<br>10.15  | групповая | 1,5ч | Куб в<br>перспективе.<br>Теория<br>Куб в<br>перспективе.<br>Практика | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка,<br>самоанализ,<br>практическая<br>работа,<br>педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 33 | 26.12.25 | 10.45-<br>12.00 | групповая | 1,5ч | Куб в<br>перспективе.<br>Теория<br>Куб в<br>перспективе.<br>Практика | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка,<br>самоанализ,<br>практическая<br>работа,<br>педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 34 | 30.12.25 | 9.00-<br>10.15  | групповая | 3ч   | Итоговая<br>аттестация<br>Итоговое<br>занятие                        | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка,<br>самоанализ,<br>практическая<br>работа,<br>педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 35 | 09.01.26 | 10.45-<br>12.00 | групповая | 1,5ч | Вводное занятие<br>Теория                                            | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Защита<br>творческих<br>работ.                                                          |
| 36 | 13.01.26 | 9.00-<br>10.15  | групповая | 1,5ч | Вводное занятие<br>Практика                                          | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка,<br>самоанализ,<br>практическая<br>работа,<br>педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 37 | 16.01.26 | 10.45-<br>12.00 | групповая | 1,5ч | Куб в<br>перспективе.                                                | МБУДО<br>ЦДО            | Выставка,<br>самоанализ,                                                                |

|    |          |             |           |      |                                                     |                   |                                                                      |
|----|----------|-------------|-----------|------|-----------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------|
|    |          |             |           |      | Теория.                                             | «Поиск»           | практическая работа, педагогическое наблюдение                       |
| 38 | 20.01.26 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | Куб в перспективе. Практика.                        | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 39 | 23.01.26 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | Пирамида в перспективе. Теория.                     | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 40 | 27.01.26 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | Пирамида в перспективе. Практика.                   | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 41 | 30.01.26 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | Построение улицы в перспективе фронтальной.         | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 42 | 03.02.26 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | Завершение работы. Улица в перспективе фронтальной. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |

|    |          |             |           |      |                                                               |                         |                                                                                         |
|----|----------|-------------|-----------|------|---------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    |          |             |           |      |                                                               |                         | ое<br>наблюдение                                                                        |
| 43 | 06.02.26 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | Завершение работы.<br>Практика.                               | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка,<br>самоанализ,<br>практическая<br>работа,<br>педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 44 | 10.02.26 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | Построение<br>улицы в<br>перспективе<br>угловой.<br>Теория.   | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка,<br>самоанализ,<br>практическая<br>работа,<br>педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 45 | 13.02.26 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | Построение<br>улицы в<br>перспективе<br>угловой.<br>Практика. | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка,<br>самоанализ,<br>практическая<br>работа,<br>педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 46 | 17.02.26 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | Завершение<br>работы. Улица<br>в перспективе<br>угловой.      | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка,<br>самоанализ,<br>практическая<br>работа,<br>педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 47 | 20.02.26 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | Завершение<br>работы.<br>Практика.                            | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка,<br>самоанализ,<br>практическая<br>работа,<br>педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 48 | 24.02.26 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | Комната в<br>перспективе<br>фронтальной.<br>Теория.           | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Защита<br>творческих<br>работ.                                                          |
| 49 | 27.02.26 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | Комната в<br>перспективе                                      | МБУДО<br>ЦДО            | Просмотр,<br>самоанализ                                                                 |

|    |          |             |           |      |                                                                                              |                         |                                                                      |
|----|----------|-------------|-----------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|    |          |             |           |      | фронтальной.<br>Практика.                                                                    | «Поиск»                 |                                                                      |
| 50 | 03.03.26 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | Мебель в комнате.<br>Теория.                                                                 | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 51 | 06.03.26 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | Мебель в комнате.<br>Практика.                                                               | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Тестирование                                                         |
| 52 | 10.03.26 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | Построения комнаты в перспективе фронтальной.                                                | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 53 | 13.03.26 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | Завершение работы.<br>Практика.<br>Построения комнаты в перспективе фронтальной.             | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 54 | 17.03.26 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | Комната в перспективе угловой.<br>Теория.<br><br>Комната в перспективе угловой.<br>Практика. | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Тестирование                                                         |
| 55 | 20.03.26 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | Мебель в комнате.<br>Теория.                                                                 | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая                                   |

|    |          |             |           |      |                                                                                                            |                         |                                                                                  |
|----|----------|-------------|-----------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|    |          |             |           |      | Мебель в комнате.<br>Практика.                                                                             |                         | работа,<br>педагогическое<br>наблюдение                                          |
| 56 | 24.03.26 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | Тема .<br>Построения комнаты в перспективе угловой.<br>Завершение построения комнаты в перспективе угловой | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка,<br>самоанализ,<br>практическая работа,<br>педагогическое<br>наблюдение |
| 57 | 27.03.26 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | Композиция в перспективе.<br>Рефлексия.<br>Законы композиции.<br>Стилизация природных форм. Теория.        | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка,<br>самоанализ,<br>практическая работа,<br>педагогическое<br>наблюдение |
| 58 | 31.03.26 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | Стилизация природных форм.<br>Практика. Тема.<br>«Линия»                                                   | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка,<br>самоанализ,<br>практическая работа,<br>педагогическое<br>наблюдение |
| 59 | 03.04.26 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | Тема<br>Натуральная композиция<br>Тема. «Пятно».                                                           | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка,<br>самоанализ,<br>практическая работа,<br>педагогическое<br>наблюдение |
| 60 | 07.04.26 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | Тема. «Линия<br>плюс пятно».                                                                               | МБУДО<br>ЦДО            | Выставка,<br>самоанализ,                                                         |

|    |          |             |           |      |                                             |                   |                                                                      |
|----|----------|-------------|-----------|------|---------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------|
|    |          |             |           |      | Тема «Ритм».                                | «Поиск»           | практическая работа, педагогическое наблюдение                       |
| 61 | 10.04.26 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | Тема. «Контраст». Промежуточная аттестация. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 62 | 14.04.26 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | Тема. «Нюанс». Тема. «Фактура».             | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 63 | 17.04.26 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | Тема. «Масштаб». Тема. «Холод».             | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 64 | 21.04.26 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | Тема. Тепло<br>Тема. Завершение работы.     | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 65 | 24.04.26 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | Идея «Искусство перевоплощения». Теория.    | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |

|    |          |             |           |      |                                                             |                   |                                                                      |
|----|----------|-------------|-----------|------|-------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------|
|    |          |             |           |      |                                                             |                   | ое<br>наблюдение                                                     |
| 66 | 28.04.26 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | Идея «Искусство перевоплощения». Практика.                  | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 67 | 05.05.26 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | Компоновка изображения «Искусство перевоплощения»..         | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 68 | 08.05.26 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | Компоновка изображения «Искусство перевоплощения». Практика | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 69 | 12.05.26 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | Подмалевок «Искусство перевоплощения».                      | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 70 | 15.05.26 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | Подмалевок «Искусство перевоплощения». Практика.            | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |

|    |          |             |           |      |                                                                                                      |                   |                                                                      |
|----|----------|-------------|-----------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 71 | 19.05.26 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | Прорисовка работы «Искусство перевоплощения». Прорисовка работы «Искусство перевоплощения». Практика | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 72 | 22.05.26 | 9.00-10.15  | групповая | 1,5ч | Компоновка изображения «Мир искусства». Тема. Компоновка изображения «Мир искусства». Практика.      | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 73 | 26.05.26 | 10.45-12.00 | групповая | 1,5ч | Идея. «Мир искусства». Идея. «Мир искусства». Практика.                                              | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 74 | 29.05.26 | 9.00-10.15  | групповая | 3ч   | Итоговая аттестация. Подведение итогов учебного года.                                                | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |

## Содержание

### «1 модуль. Живопись»

#### **Раздел 1. Вводное занятие. Теория.**

##### 1.1. Тема. Вводное занятие.

*Теория:* Знакомство с детьми. Знакомство учащихся с режимом работы, с целями и задачами на учебный год. Ознакомление с правилами техники безопасности. Поговорить о жанрах изобразительного искусства. Какие жанры уже известны?

##### 1.2. Вводное занятие. Практика.

*Практика:* Выполнить задание: выполнить небольшую творческую работу в любимом жанре (пейзаж, натюрморт, портрет).

#### **Раздел 2. Рисунок.**

##### 2.1. Тема. Пейзаж в графике.

*Теория:* Понятие пейзаж. Виды. Презентация с примером.

*Практика:* Изображение пейзажа графическими материалами.

##### 2.2. Тема. Натюрморт в графике.

*Теория:* Понятие натюрморта. Потопное построение натюрморта. Виды. Презентация с примерами.

*Практика:* Поэтапное построение натюрморта. Изображение в цвете графическими и материалами.

##### 2.3. Тема. Рисование эллипсов.

*Теория:* Понятие, что такое эллипс. Как рисовать эллипсы в разных плоскостях.

*Практика:* Рисование эллипсов в разных плоскостях.

##### 2.4. Тема. Рисуем стакан.

*Теория:* Понятие, что такое эллипс. Как рисовать эллипсы в разных плоскостях. Рефлексия.

*Практика:* Изображение стакана в разной плоскости.

##### 2.5. Тема. Поэтапное построение предметов «Кувшин».

*Теория:* Поэтапное введение рисунка. Строение различных бытовых предметов (на доске). Композиционное размещение. Выявление формы

предметов, передача его характера. Эллипсы. Вырисовка и уточнение контуров.

*Практика:* Изобразить кувшин, сделать поэтапное строение.

2.6. Тема. Построение бытовых предметов.

*Теория:* Поэтапное введение рисунка. Строение различных бытовых предметов (на доске). Композиционное размещение. Выявление формы предметов, передача его характера. Эллипсы. Вырисовка и уточнение контуров.

*Практика:* Изобразить бытовые предметы, сделать поэтапное строение.

2.7. Тема. Строение геометрических фигур «Куб».

*Практика:* Построить поэтапно геометрические фигуры, куб.

2.8. Тема. Форма и объем предмета с помощью светотеневой градации.

*Практика:* Изображение куба в объеме с помощью света и тени.

2.9. Тема. Законы и основы света и тени в рисунке. Светотеневая градация в рисунке.

*Практика:* Изобразить предмет со светотеневой градацией.

2.10. Тема. Штриховка карандашом.

*Практика:* Пробуем штриховать на чистом листе. Штриховка с право на лево.

2.11. Тема. Идея «Искусство перевоплощения».

*Теория:* Дать понятие грим; изучить виды грима и его роль в актерском перевоплощении. Что такое декоративное искусство, методы и формы обучения. Показ презентации.

*Практика:* Сделать поиск эскизов.

2.12. Тема. Компонировка изображения «Искусство перевоплощения».

*Теория:* Рефлексия. Компонировка изображения. Композиционный центр.

*Практика:* Выбрать лучший эскиз и перенести его на большой формат.

2.13. Тема. Подмалевки «Искусство перевоплощения».

*Теория:* Цветоведение. Светотеневая градация.

*Практика:* Начать подмалевки изображения.

2.14. Тема. Прорисовка работы «Искусство перевоплощения».

*Теория:* Цветоведение. Светотеневая градация.

*Практика:* Завершение работы в цвете.

2.15. Тема. Идея. «Мир искусства».

*Теория:* Рефлексия. Что такое декоративное искусство, методы и формы обучения. Презентация и репродукции работ для примера.

*Практика:* Цветными материалами изобразить какое-либо творческое направление (театр, музыка, художественное искусство, танца, балет). Сделайте поиск эскизов.

2.16. Тема. Компонировка изображения «Мир искусства».

*Теория:* Рефлексия. Компонировка изображения. Композиционный центр.

*Практика:* Выбрать лучший эскиз и перенести его на большой формат.

2.17. Тема. Подмалевок «Мир искусства».

*Практика:* Начать подмалевок изображения.

2.18. Тема. Прорисовка работы «Мир искусства».

*Практика:* Прорисовать изображение довести до стадии завершения.

2.19. Тема. Продолжение работы «Мир искусства»

*Практика:* Продолжаем работу в цвете.

2.20. Тема. Завершение работы «Мир искусства».

*Практика:* Завершение работы в цвете.

### **Раздел 3. Живопись.**

3.1. Тема «Цветоведение». Теория.

*Теория:* Цветовой круг. Однотонная гармония цветов (переход от нежного к контрастному). Цветовой колорит. Полихромия, монохромия.

3.2. Тема «Цветоведение». Практика.

*Практика:* Сделать упражнение, однотонную гармонию цвета (нескольких цветов) акварелью.

3.3. Тема «Сельский пейзаж». Теория.

*Теория:* Определение и понятие художественного жанра «Пейзаж». Виды и пейзажа (городской, сельский, морской, героический, романтический, исторический). Репродукции картин великих художников пейзажистов. Репродукции детских работ для примера.

3.4. Тема «Сельский пейзаж». Практика.

*Практика:* Изобразить сельский пейзаж.

3.5. Тема. Завершение работы «Сельский пейзаж».

*Практика:* В цвете гуашью завершить работу.

3.6. Тема «Городской пейзаж». Теория.

*Теория:* Повторение видов пейзажа. Репродукции великих художников.

3.7. Тема «Городской пейзаж». Практика.

*Практика:* Нарисовать городской пейзаж.

3.8. Тема Завершение работы «Городской пейзаж».

*Практика:* В цвете гуашью завершить работу.

3.9. Тема. «Холодные цвета». Теория.

*Теория:* Знакомство с холодными цветами палитры. Особенности холодных цветов, на примере природных явлений ( метели, , снегопады, лед).

3.10. Тема. «Холодные цвета». Практика.

*Практика:* Выполнить задание, изобразить холодную композицию.

3.11. Тема. «Теплые цвета». Теория.

*Теория:* Знакомство с теплыми цветами палитры. Особенности теплых цветов, на примере природных явлений (вулкан, солнце, песок, лучи).

3.12. Тема. «Теплые цвета». Практика.

*Практика:* Выполнить задание, изобразить теплую композицию.

3.13.Тема. Рисование с натуры. Постановка№1. Компоновка тональной работы. Теория.

*Теория:* Повторение понятия натюрморта, теплых и холодных тонов. Композиция рисунка.

3.14.Тема. Рисование с натуры. Постановка№1. Компоновка тональной работы. Практика.

*Практика:* Постановка натюрморта. Построить композицию натюрморта в карандаше. Построить предметы.

3.15. Тема . Тональная композиция.

*Практика:* Карандашную композицию выполнить в черно-белом тоне (красками).

3.16. Тема . Компоновка работы в холодном цвете.

*Практика:* Постановка натюрморта. Построить композицию натюрморта в карандаше. Построить предметы.

3.17. Тема. Стилизованный рисунок. Теория.

*Теория:* Понятие природной стилизации. Виды стилизации и их примеры. Цветная стилизация и черно-белая, и какими материалами можно ее изобразить.

3.18. Тема. Стилизованный рисунок. Практика.

*Практика:* Изобразить природную стилизацию. Определиться с видом и цветовой гаммой.

3.19.Тема. Стилизованный рисунок в цвете.

*Практика:* Продолжить стилизованную работу в цвете.

3.20.Тема. Завершение работы.

*Практика:* Завершаем стилизованную работу в цвете.

#### **Раздел 4. Промежуточная аттестация.**

4.1. Тема. Проектная работа.

4.2. Тема Завершение проектной работы.

#### **Раздел 5. Перспектива.**

5.1 Тема. Основные виды перспективы. Теория.

*Теория:* Фронтальная и угловая перспектива. Построение угловой и построение фронтальной перспективы.

5.2 Тема. Основные виды перспективы. Практика.

*Практика:* Построение угловой и фронтальной перспективы.

5.3.Тема. Куб в перспективе. Теория.

*Теория:* Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

5.4.Тема. Куб в перспективе. Практика.

*Практика:* Строение куба с помощью фронтальной и угловой перспективы.

#### **Раздел 6. Аттестация.**

6.1. Тема. Промежуточная. Просмотр работ.

6.2. Тема. Итоговая аттестация.

## **Раздел 7. Итоговое занятие.**

7.1. Тема. Подведение итогов учебного года.

### **«2 модуль. Декоративное рисование»**

#### **Раздел 1. Вводное занятие. Теория.**

1.1.Тема. Вводное занятие.

*Теория:* Знакомство с детьми. Знакомство учащихся с режимом работы, с целями и задачами на учебный год. Ознакомление с правилами техники безопасности. Поговорить о жанрах изобразительного искусства. Какие жанры уже известны?

1.2.Тема. Вводное занятие. Практика.

*Практика:* Выполнить задание: выполнить небольшую творческую работу в любимом жанре (пейзаж, натюрморт, портрет).

#### **Раздел 2. Перспектива.**

2.1.Тема. Куб в перспективе. Теория.

*Теория:* Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

2.2.Тема. Куб в перспективе. Практика.

*Практика:* Строение куба с помощью фронтальной и угловой перспективы.

2.3.Тема. Пирамида в перспективе. Теория.

*Теория:* Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

2.4.Тема. Пирамида в перспективе. Практика.

*Практика:* Строение куба с помощью фронтальной и угловой перспективы.

2.5. Тема. Построение улицы в перспективе фронтальной.

*Теория:* Рефлексия. Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная перспектива.

2.6. Тема. Завершение работы. Улица в перспективе фронтальной.

*Теория:* Рефлексия. Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная перспектива.

2.7. Тема. Завершение работы. Практика.

*Практика:* Построить улицу с помощью фронтальной перспективы.  
Завершение работы.

2.8. Тема. Построение улицы в перспективе угловой. Теория.

*Теория:* Рефлексия. Понятие перспективы, почки схода. Угловая перспектива.

2.9. Тема. Построение улицы в перспективе угловой. Практика.

*Практика:* Построить улицу с помощью угловой перспективы.

2.10. Тема. Завершение работы. Улица в перспективе угловой.

*Теория:* Рефлексия. Понятие перспективы, почки схода. Угловая перспектива.

2.11. Завершение работы. Практика.

*Практика:* Построить улицу с помощью угловой перспективы. Завершение работы.

2.12. Тема . Комната в перспективе фронтальной. Теория.

*Теория:* Рефлексия. Понятие перспективы, почки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

2.13.Тема . Комната в перспективе фронтальной. Практика.

*Практика:* Построить комнату с помощью фронтальной перспективы.

2.14. Тема . Мебель в комнате. Теория.

*Теория:* Рефлексия. Понятие перспективы, почки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

2.15. Тема . Мебель в комнате. Практика.

*Практика:* Построить мебель в комнате с помощью фронтальной перспективы.

2.16. Тема . Построения комнаты в перспективе фронтальной.

*Теория:* Рефлексия. Понятие перспективы, почки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

2.17. Тема Завершение работы. Практика. Построения комнаты в перспективе фронтальной.

*Практика:* Построить комнату с помощью фронтальной перспективы.  
Завершение работы.

2.18. Тема . Комната в перспективе угловой. Теория.

*Теория:* Рефлексия. Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

2.19. Тема . Комната в перспективе угловой. Практика.

*Практика:* Построить комнату с помощью угловой перспективы.

2.20. Тема . Мебель в комнате. Теория.

*Теория:* Рефлексия. Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

2.21. Тема . Мебель в комнате. Практика.

*Практика:* Построить мебель в комнате с помощью угловой перспективы.

2.22. Тема . Построения комнаты в перспективе угловой.

*Теория:* Рефлексия. Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

2.23. Тема . Завершение построения комнаты в перспективе угловой.

*Практика:* Построить комнату с помощью угловой перспективы. Завершение работы.

2.24. Тема. Композиция в перспективе. Рефлексия. Законы композиции.

*Практика:* В графике на формате А4 изобразить композицию в перспективе, на выбор.

### **Раздел 3. Стилизация.**

3.1. Тема. Стилизация природных форм. Теория.

*Теория:* Определение и понятие стилизации. Стилизация в изобразительном искусстве. Виды стилизации. Основные средства гармонизации композиции (ритм, нюанс, контраст, пропорции, масштаб, симметрия, асимметрия, статика, динамика). Приемы стилизации (упрощение форм, приукрашивание).

3.2. Тема. Стилизация природных форм. Практика.

*Практика:* Выбрать любимое животное и стилизовать его в основе средств гармонизации композиции.

3.3. Тема Натуральная композиция

*Практика:* Изображение композиции природы животного.

### 3.4 Тема. «Линия»

*Практика:* Линией стилизовать животное.

### 3.5. Тема. «Пятно».

*Практика:* Пятном стилизовать животное.

### 3.6. Тема. «Линия плюс пятно».

*Практика:* Линией + пятном стилизовать животное.

### 3.7. Тема «Ритм».

*Практика:* Стилизовать животное приемом «Ритма».

### 3.8. Тема. «Контраст».

*Практика:* Стилизовать животное приемом «Контраста».

### 3.9. Тема. «Нюанс».

*Практика:* Стилизовать животное приемом «Нюанса».

### 3.10 Тема. «Фактура».

*Практика:* Стилизовать животное приемом «Фактуры».

### 3.11. Тема. «Масштаб».

*Практика:* Стилизовать животное приемом «Масштаба».

### 3.12.Тема. «Холод».

*Практика:* Стилизовать животное приемом «Холода».

### 3.13. Тема. Тепло

*Практика:* Стилизовать животное приемом теплых цветов.

### 3.14.Тема. Завершение работы.

*Практика:* Завершаем работу с прошлого занятия.

### 3.15. Тема. Идея «Искусство перевоплощения». Теория.

*Теория:* Дать понятие грим; изучить виды грима и его роль в актерском перевоплощении. Что такое декоративное искусств, методы и формы обучения. Показ презентации.

### 3.16. Тема. Идея «Искусство перевоплощения». Практика.

*Практика:* Сделать поиск эскизов.

### 3.17. Тема. Компоновка изображения «Искусство перевоплощения».

*Теория:* Рефлексия. Компоновка изображения. Композиционный центр.

3.18. Тема. Компонировка изображения «Искусство перевоплощения».  
Практика.

*Практика:* Выбрать лучший эскиз и перенести его на большой формат.

3.19. Тема. Подмалевки «Искусство перевоплощения».

*Теория:* Цветоведение. Светотеневая градация.

3.20. Тема. Подмалевки «Искусство перевоплощения». Практика.

*Практика:* Начать подмалевки изображения.

3.21. Тема. Прорисовка работы «Искусство перевоплощения».

*Теория:* Цветоведение. Светотеневая градация.

3.22. Тема. Прорисовка работы «Искусство перевоплощения». Практика.

*Практика:* Завершение работы в цвете.

3.23. Тема. Идея. «Мир искусства».

*Теория:* Рефлексия. Что такое декоративное искусство, методы и формы обучения. Презентация и репродукции работ для примера.

3.24. Тема. Идея. «Мир искусства». Практика.

*Практика:* Цветными материалами изобразить какое-либо творческое направление (театр, музыка, художественное искусство, танца, балет). Сделать поиск эскизов.

3.25. Тема. Компонировка изображения «Мир искусства».

*Теория:* Рефлексия. Компонировка изображения. Композиционный центр.

3.26. Тема. Компонировка изображения «Мир искусства». Практика.

*Практика:* Выбрать лучший эскиз и перенести его на большой формат.

#### **Раздел 4. Промежуточная аттестация.**

4.1. Тема. Проектная работа.

4.2. Тема. Завершение проектной работы.

#### **Раздел 5. Аттестация.**

5.1. Тема. Просмотр работ.

5.2. Тема. Итоговая аттестация.

#### **Раздел 6. Итоговое занятие.**

6.1. Тема. Подведение итогов учебного года.

## Воспитание

### 1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

**Целью** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами** воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

## **Целевые ориентиры** воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

## **2. Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего

личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей): мастер-классов, выставок. Итоговые мероприятия: выставки, презентации проектов.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей среднего возраста и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **3. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в объединении, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров

воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

#### 4. Календарный план воспитательной работы

| МОДУЛЬ                                                   | СЕНТЯБРЬ                           |                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          | <b>Образовательные мероприятия</b> |                                                                                                     |
| Гражданское воспитание                                   | 09.2025                            | Конкурс рисунков #МЫПРОТИВТЕРРОРА                                                                   |
| Приобщение детей к культурному наследию                  | 09.2025                            | Организация участия в программе популярных культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта» |
| МОДУЛЬ                                                   | ОКТЯБРЬ                            |                                                                                                     |
|                                                          | <b>Образовательные мероприятия</b> |                                                                                                     |
| Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение   | 10.2025                            | Беседа-викторина «Труд- основа моей жизни» в рамках Российского движения детей и молодежи           |
| Физическое воспитание и формирование культуры и здоровья | 10.2025                            | Лекторий «Мониторинг социальных сетей»                                                              |
| Экологическое воспитание                                 | 10.2025                            | ART-выставка от объединения «Разноцветная палитра»                                                  |

|                                                                                             |                                    |                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>МОДУЛЬ</b>                                                                               | <b>ДЕКАБРЬ</b>                     |                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                             | <b>Образовательные мероприятия</b> |                                                                                                                                                                                           |
| <b>Популяризация научных знаний среди детей</b>                                             | 12.2025                            | Организация выставки новогодних поделок «Новогодний парад фантазий»                                                                                                                       |
| <b>Духовное и нравственное воспитание детей на основе Российских традиционных ценностей</b> | 12.2025                            | Организация и проведение новогодних утренников «В ритме Нового года»                                                                                                                      |
| <b>Экологическое воспитание</b>                                                             | 12.2025                            | Новогодняя выставка из бросового материала «Парад Ёлок»                                                                                                                                   |
| <b>МОДУЛЬ</b>                                                                               | <b>ЯНВАРЬ</b>                      |                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                             | <b>Образовательные мероприятия</b> |                                                                                                                                                                                           |
| <b>Духовное и нравственное воспитание детей на основе Российских традиционных ценностей</b> | 01.2026                            | Акция «Будем птицам помогать нашу зиму зимовать!»                                                                                                                                         |
| <b>Экологическое воспитание</b>                                                             | 01.2026                            | Эко-акция «ЭкоМир - Живи Здорово!» в рамках Российского движения детей и молодежи «Движение Первых»                                                                                       |
| <b>МОДУЛЬ</b>                                                                               | <b>ФЕВРАЛЬ</b>                     |                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                             | <b>Образовательные мероприятия</b> |                                                                                                                                                                                           |
| <b>Популяризация научных знаний среди детей</b>                                             | 02.2026                            | Конкурс рисунков «Техномобиль XXI века для юного человека»                                                                                                                                |
| <b>Гражданское воспитание</b>                                                               | 02.2026                            | Тематический час «России верные сыны» Ко дню памяти о россиянах, исполняющих свой служебный долг за пределами Отечества. в рамках Российского Движения детей и молодежи «Движение Первых» |
| <b>Патриотическое воспитание и формирование региональной идентичности</b>                   | 02.2026                            | Онлайнмарафон-поздравление мужчин с Днём защитника Отечества                                                                                                                              |
| <b>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</b>                               | 02.2026                            | Цикл бесед по теме трудового воспитания. «Только ребёнок, который умеет и любит трудиться, сможет во взрослой жизни состояться в профессии, в семье, В социуме»                           |
| <b>МОДУЛЬ</b>                                                                               | <b>МАРТ</b>                        |                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                             | <b>Образовательные мероприятия</b> |                                                                                                                                                                                           |

|                                                                           |                                    |                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Патриотическое воспитание и формирование региональной идентичности</b> | 03.2026                            | Акция «Я-Гражданин России» 2025                                                                        |
| <b>Приобщение детей к культурному наследию</b>                            | 03.2026                            | Досуговая программа «Досуг. Общение. Творчество»                                                       |
| <b>Экологическое воспитание</b>                                           | 03.2026                            | Игра-викторина «Экология и культура будущего России»                                                   |
| <b>МОДУЛЬ</b>                                                             | <b>АПРЕЛЬ</b>                      |                                                                                                        |
|                                                                           | <b>Образовательные мероприятия</b> |                                                                                                        |
| <b>Популяризация научных знаний среди детей</b>                           | 04.2026                            | «Космос ближе, чем ты думаешь». Выставка творческих работ, посвященных Международному Дню космонавтики |
| <b>МОДУЛЬ</b>                                                             | <b>МАЙ</b>                         |                                                                                                        |
|                                                                           | <b>Образовательные мероприятия</b> |                                                                                                        |
| <b>Патриотическое воспитание и формирование региональной идентичности</b> | 05.2026                            | Праздничные мероприятия, посвященные Дню Победы «Мы помним, мы гордимся!»                              |
|                                                                           | 05.2026                            | Всероссийская акция "Георгиевская ленточка"                                                            |
|                                                                           | 05.2026                            | Акция #ОкнаПобеды                                                                                      |
| <b>Физическое воспитание и Формирование культуры здоровья</b>             | 05.2026                            | Акция «Безопасное детство-лето 2024»                                                                   |
| <b>Приобщение детей к культурному наследию</b>                            | 05.2026                            | Закрытие творческого сезона «Слёт победителей»                                                         |

### **Методическое обеспечение**

Программа оснащена несколькими педагогическими технологиями, такими как:

- игровая (Выгодский Л.С., Леонтьев А.Н.), данная педагогическая технология помогает учащимся быстрее вовлечься в работу, вызывает эмоциональный настрой и активность, так же помогает детям развить коммуникабельность благодаря тесному контакту с учащимися;

- здоровье сберегающие технологии, на занятиях по изобразительной деятельности необходимо чередовать мыслительную деятельность с

физминутками, пальчиковыми гимнастками, гимнастикой для глаз, что дает положительные результаты в обучении;

- лично-ориентированные технологии (Сухомлинский В.А.), целью которой является предоставление каждому ребенку возможности изучить учебный материал на различных уровнях (но не ниже базового), в зависимости от интеллектуальных способностей и индивидуальных предпочтений. Каждый ребенок уникален в своей индивидуальности и имеет право развиваться в собственном темпе, по своей «образовательной траектории».

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- метод беседы - рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении творческой работы в процессе;
- наглядные методы - иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций, видеофильмов, компьютерных программ;
- игровые методы;
- диагностические методы – опрос во время занятий, направленный на определения уровня образовательных результатов;
- проектные методы – проектирование творческой работы, по окончании каждого из полугодий.

Методы и приемы

- словесный, наглядный, практический, игровой, метод проблемного изложения, методы стимулирования творческой активности;
- объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.

*Дидактическое обеспечение:*

*Наглядно-дидактические пособия:*

- Репродукции картин известных художников;
- Готовые работы педагога по теме раздела, или детские удачные работы;

- Натюрмортный фонд (драпировка, вазы, простые геометрические фигуры, муляжи овощей и фруктов и др.);
- Учебники и журналы по изобразительному искусству.

*Аудио и видеопродукция:*

- Презентации по теме занятий;
- Видео уроки по рисованию;
- Произведения классической музыки.

***Техническое обеспечение***

*Средства и материалы:*

- Акварельные краски (медовые либо художественные);
- Гуашь (12 цветов);
- Бумага плотная (для черчения или для акварели) формата А4 и А3;
- Кисти (Белка, синтетика, щетина) №3, №5, №10, №20 ;
- Стаканчики для воды;
- Салфетки;
- Палитра;
- Карандаши простые (НВ, Н2, В2);
- Ластики, клячи;
- Точилки;
- Маркеры, лайнеры;
- Пастель, тушь, перо;
- Фартуки;

*Оборудование:*

- парты;
- стулья;
- шкаф;
- доска;
- плотные шторы;
- мольберты;
- персональный компьютер;
- проектор.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

ПРИНЯТО

На заседании Методического совета  
Протокол от 10.03.2025 № 4

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 10.03.2025 № 37

МБУ ДО ЦДО "ПОИСК"  
Директор МБУ ДО «ЦДО «Поиск»  
цифровой подписью: МБУ ДО  
В.Н.Михуля  
Дата: 2025.03.11  
08:41:38 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
на 2025-2026 учебный год  
к дополнительной общеразвивающей программе «Палитра»  
Номер группы: 6  
Возраст обучающихся: 8-10 лет  
Уровень программы: *базовый*

Автор-составитель: Акбулатова А.С.  
педагог дополнительного образования

г.Нефтеюганск, 2025г.

## Пояснительная записка

В настоящее время, художественная деятельность быстро развивается. Появляются новые нетрадиционные техники выполнения творческих работ, развиваются жанры изобразительного искусства, но при этом художественная деятельность, как и прежде, несет в себе большое значение для развития духовно-нравственных качеств, эстетического и эмоционального развития, умения видеть в окружающем мире прекрасное.

**Уровень программы** базовый.

**Направленность программы** художественная.

Программа ориентирована на развитие образного, пространственного, логического мышления, развитие зрительной памяти, мелкой моторики рук, координации движений, развитие художественного вкуса и интереса к изобразительному искусству, уточнение и углубление знаний об окружающем мире, умение всматриваться и наблюдать, анализировать формы предметов. Так же, программа способствует раскрытию индивидуальности ребенка и самовыражению.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**Цель программы:** формирование коммуникативно-творческих способностей у обучающихся, с помощью презентации своих творческих работ, развитие творческого опыта как формирование способностей к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности.

*Обучающие:*

- изучить нетрадиционных техник в изобразительном искусстве;
- формировать знания об основе композиции и перспективе;
- расширить общий и художественный кругозор учащегося;
- сформировать эстетическое чувство, интерес к изобразительному искусству;

*Развивающие:*

- создать условия для развития коммуникативно-творческой способности, креативного мышления, моторики рук. Развитие творческих способностей и навыков в работе;
- развивать систему творческих конкурсов, фестивалей, научно-практических конференций, в которых принимают участие обучающиеся.
- развить воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески;
- развить умение анализировать и делать выводы;
- развить «универсальные» глобальные компетенции (критическое мышление, креативность, кооперация, коммуникация);

*Воспитательные:*

- формировать навыки правильной организации рабочего места и аккуратности, точности в работе.
- формировать эмоционально-ценностное отношение к предметам художественной культуры;
- способствовать развитию интереса к творчеству, эстетическому восприятию окружающего мира.
- организовать воспитательную деятельность на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства.

***Адресат программы*** 8-10 лет.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется более высокой степенью овладения различными видами художественно-изобразительной деятельности и проявлением художественных

способностей. Формируется восприятие ритма в рисунке, развивается зрительная память детей, представление и воображение ребенка.

Данный возраст характеризуется проявлением активности, инициативы и самостоятельности в обогащении способов действий в целом, и изобразительных в частности, дополнениями известных образов деталями на основе новых впечатлений.

Данная программа научит видеть и правильно изображать увиденное, передавая цвета и формы на детских творческих работах, выражать мысли и чувства, переживания и восхищения.

### ***Условия реализации программы***

Обязательным условием зачисления обучающегося является наличие сертификата дополнительного образования.

Группы формируются по результатам входного контроля, в соответствии с учётом пожеланий родителей (законных представителей) на расписание занятий.

Количество учащихся в группе минимальное -10, максимальное -30.

***Сроки реализации программы*** 9 месяцев (108 часов).

### ***Режим занятий***

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа.

***Форма занятий*** – очная групповая, с применением дистанционных образовательных технологий.

### ***Планируемые результаты***

*Обучающие:*

- изучение нетрадиционных техник в изобразительном искусстве;
- формирование знаний об основе композиции и перспективе;
- расширение общего и художественного кругозора учащегося;
- формирование эстетического чувства, и интереса к изобразительному искусству.

*Развивающие:*

- создание условия для развития коммуникативно-творческой способности, креативного мышления, моторики рук. Развитие творческих способностей и навыков в работе;
- развитие системы творческих конкурсов, фестивалей, научно-практических конференций, в которых принимают участие обучающиеся.
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески;
- развиты «универсальные» глобальные компетенции (критическое мышление, креативность, кооперация, коммуникация);
- развитие умения анализировать и делать выводы.

*Воспитательные:*

- формирование навыка правильной организации рабочего места и аккуратности, точности в работе.
- формирование эмоционально-ценностное отношение к предметам художественной культуры;
- способствование развитию интереса к творчеству, эстетическому восприятию окружающего мира;
- организованная воспитательная деятельность на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства.

***Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности***

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность обучающихся к обучению по конкретной программе и проводится в форме тестирования.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме выставки, педагогического наблюдения и самоанализа.

Промежуточная аттестация проводится в декабре в форме проектной работы.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в форме тестирования.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

#### Учебный план

| N<br>п/п                                | Название раздела | Количество часов |           |           | Формы<br>аттестации/контро<br>ля |
|-----------------------------------------|------------------|------------------|-----------|-----------|----------------------------------|
|                                         |                  | Всего            | Теория    | Практика  |                                  |
| <b>Модуль 1. Живопись</b>               |                  |                  |           |           |                                  |
| <b>1</b>                                | Вводное занятие  | <b>2</b>         | 1         | 1         | Тестирование                     |
| <b>2</b>                                | Рисунок          | <b>20</b>        | 6         | 14        | Выставка, просмотр               |
| <b>3</b>                                | Живопись         | <b>20</b>        | 6         | 14        | Выставка, просмотр               |
| <b>4</b>                                | Перспектива      | <b>4</b>         | 2         | 2         | Выставка, просмотр               |
| <b>5</b>                                | Аттестация       | <b>4</b>         | -         | 4         | Защита творческих работ          |
| <b>6</b>                                | Итоговое занятие | <b>1</b>         | -         | 1         | Тестирование                     |
|                                         | Всего            | <b>51</b>        | <b>15</b> | <b>36</b> |                                  |
| <b>Модуль 2. Декоративное рисование</b> |                  |                  |           |           |                                  |
| <b>1</b>                                | Вводное занятие  | <b>2</b>         | 1         | 1         | Тестирование                     |
| <b>2</b>                                | Перспектива      | <b>24</b>        | 2         | 22        | Выставка, просмотр               |

|          |                  |            |           |           |                         |
|----------|------------------|------------|-----------|-----------|-------------------------|
| <b>3</b> | Стилизация       | <b>26</b>  | 4         | 22        | Выставка, просмотр      |
| <b>4</b> | Аттестация       | <b>4</b>   | -         | 4         | Защита творческих работ |
| <b>5</b> | Итоговое занятие | <b>1</b>   | -         | 1         | Тестирование            |
|          | Всего            | <b>57</b>  | <b>7</b>  | <b>50</b> |                         |
|          | <b>ИТОГО</b>     | <b>108</b> | <b>22</b> | <b>86</b> |                         |

### Календарный учебный график

| <b>№ п/п</b> | <b>Число/ Месяц</b> | <b>Время проведения занятия</b> | <b>Форма занятия</b> | <b>Кол-во часов</b> | <b>Тема занятия</b>                                                       | <b>Место проведения</b> | <b>Форма контроля</b>                                                |
|--------------|---------------------|---------------------------------|----------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1            | 04.09.25            | 15.00-16.15                     | групповая            | 1,5ч                | Вводное занятие<br>Теория<br>Вводное занятие<br>Практика                  | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 2            | 06.09.25            | 15.00-16.15                     | групповая            | 1,5ч                | Пейзаж в графике.<br>Натюрморт в графике.                                 | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Тестирование                                                         |
| 3            | 11.09.25            | 15.00-16.15                     | групповая            | 1,5ч                | Рисование эллипсов.<br>Рисуем стакан.                                     | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 4            | 13.09.25            | 15.00-16.15                     | групповая            | 1,5ч                | Поэтапное построение предметов «Кувшин».<br>Построение бытовых предметов. | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |

|   |          |             |           |      |                                                                                              |                   |                                                                      |
|---|----------|-------------|-----------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 5 | 18.09.25 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Строение геометрических фигур «Куб». Форма и объем предмета с помощью светотеневой градации. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Тестирование                                                         |
| 6 | 20.09.25 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Законы и основы света и тени в рисунке. Светотеневая градация в рисунке.                     | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 7 | 25.09.25 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Штриховка карандашом.<br><br>Идея «Искусство перевоплощения».                                | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 8 | 27.09.25 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Компоновка изображения «Искусство перевоплощения». Подмалёвок «Искусство перевоплощения».    | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 9 | 02.10.25 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Прорисовка работы «Искусство перевоплощения». Идея. «Мир искусства».                         | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |

|    |          |             |           |      |                                                                       |                   |                                                                      |
|----|----------|-------------|-----------|------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 10 | 04.10.25 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Компоновка изображения «Мир искусства». Подмалевок «Мир искусства».   | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 11 | 09.10.25 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Прорисовка работы «Мир искусства». Продолжение работы «Мир искусства» | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 12 | 11.10.25 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Завершение работы «Мир искусства». «Цветоведение» Теория              | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 13 | 16.10.25 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | «Цветоведение» Практика «Сельский пейзаж». Теория                     | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 14 | 18.10.25 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | «Сельский пейзаж». Практика Завершение работы «Сельский пейзаж».      | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 15 | 23.10.25 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | «Городской пейзаж». Теория                                            | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая                                   |

|    |          |             |           |      |                                       |                   |                                                                      |
|----|----------|-------------|-----------|------|---------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------|
|    |          |             |           |      | «Городской пейзаж».<br>Практика       |                   | работа,<br>педагогическое<br>наблюдение                              |
| 16 | 25.10.25 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Завершение работы «Городской пейзаж». | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 17 | 30.10.25 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | «Холодные цвета». Теория              | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 18 | 01.11.25 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | «Холодные цвета».<br>Практика         | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 19 | 06.11.25 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | «Теплые цвета». Теория                | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 20 | 08.11.25 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | «Теплые цвета».<br>Практика           | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое            |

|    |          |             |           |      |                                                                          |                   |                                                                      |
|----|----------|-------------|-----------|------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------|
|    |          |             |           |      |                                                                          |                   | наблюдение                                                           |
| 21 | 13.11.25 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Промежуточная аттестация.                                                | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 22 | 15.11.25 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Рисование с натуры. Постановка №1. Компоновка тональной работы. Теория   | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 23 | 20.11.25 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Рисование с натуры. Постановка №1. Компоновка тональной работы. Практика | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 24 | 22.11.25 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Комповка работы в холодном цвете. Тональная композиция.                  | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 25 | 27.11.25 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Комповка работы в холодном цвете. Тональная композиция.                  | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |

|    |          |             |           |      |                                                                                |                   |                                                                      |
|----|----------|-------------|-----------|------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 26 | 29.11.25 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Стилизованный рисунок.<br>Теория.<br>Стилизованный рисунок.<br>Практика.       | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 27 | 04.12.25 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Стилизованный рисунок.<br>Теория.<br>Стилизованный рисунок.<br>Практика.       | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 28 | 06.12.25 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Стилизованный рисунок в цвете.<br>Завершение работы.                           | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 29 | 11.12.25 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Стилизованный рисунок в цвете.<br>Завершение работы.                           | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 30 | 13.12.25 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Основные виды перспективы.<br>Теория<br>Основные виды перспективы.<br>Практика | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 31 | 18.12.25 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Основные виды перспективы.<br>Теория                                           | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая                                   |

|    |          |                 |           |      |                                                                      |                         |                                                                                         |
|----|----------|-----------------|-----------|------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    |          |                 |           |      | Основные виды<br>перспективы.<br>Практика                            |                         | работа,<br>педагогическ<br>ое<br>наблюдение                                             |
| 32 | 20.12.25 | 15.00-<br>16.15 | групповая | 1,5ч | Куб в<br>перспективе.<br>Теория<br>Куб в<br>перспективе.<br>Практика | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка,<br>самоанализ,<br>практическая<br>работа,<br>педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 33 | 25.12.25 | 15.00-<br>16.15 | групповая | 1,5ч | Куб в<br>перспективе.<br>Теория<br>Куб в<br>перспективе.<br>Практика | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка,<br>самоанализ,<br>практическая<br>работа,<br>педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 34 | 27.12.25 | 15.00-<br>16.15 | групповая | 3ч   | Итоговая<br>аттестация<br>Итоговое<br>занятие                        | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка,<br>самоанализ,<br>практическая<br>работа,<br>педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 35 | 10.01.26 | 15.00-<br>16.15 | групповая | 1,5ч | Вводное занятие<br>Теория                                            | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Защита<br>творческих<br>работ.                                                          |
| 36 | 15.01.26 | 15.00-<br>16.15 | групповая | 1,5ч | Вводное занятие<br>Практика                                          | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка,<br>самоанализ,<br>практическая<br>работа,<br>педагогическ<br>ое<br>наблюдение |
| 37 | 17.01.26 | 15.00-<br>16.15 | групповая | 1,5ч | Куб в<br>перспективе.                                                | МБУДО<br>ЦДО            | Выставка,<br>самоанализ,                                                                |

|    |          |             |           |      |                                                     |                   |                                                                      |
|----|----------|-------------|-----------|------|-----------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------|
|    |          |             |           |      | Теория.                                             | «Поиск»           | практическая работа, педагогическое наблюдение                       |
| 38 | 22.01.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Куб в перспективе. Практика.                        | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 39 | 24.01.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Пирамида в перспективе. Теория.                     | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 40 | 29.01.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Пирамида в перспективе. Практика.                   | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 41 | 31.01.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Построение улицы в перспективе фронтальной.         | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 42 | 05.02.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Завершение работы. Улица в перспективе фронтальной. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |

|    |          |             |           |      |                                                   |                   |                                                                      |
|----|----------|-------------|-----------|------|---------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------|
|    |          |             |           |      |                                                   |                   | ое<br>наблюдение                                                     |
| 43 | 07.02.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Завершение работы. Практика.                      | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 44 | 12.02.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Построение улицы в перспективе угловой. Теория.   | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 45 | 14.02.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Построение улицы в перспективе угловой. Практика. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 46 | 19.02.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Завершение работы. Улица в перспективе угловой.   | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 47 | 21.02.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Завершение работы. Практика.                      | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 48 | 26.02.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Комната в перспективе фронтальной. Теория.        | МБУДО ЦДО «Поиск» | Защита творческих работ.                                             |
| 49 | 28.02.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Комната в перспективе                             | МБУДО ЦДО         | Просмотр, самоанализ                                                 |

|    |          |             |           |      |                                                                                              |                         |                                                                      |
|----|----------|-------------|-----------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|    |          |             |           |      | фронтальной.<br>Практика.                                                                    | «Поиск»                 |                                                                      |
| 50 | 05.03.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Мебель в комнате.<br>Теория.                                                                 | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 51 | 07.03.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Мебель в комнате.<br>Практика.                                                               | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Тестирование                                                         |
| 52 | 12.03.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Построения комнаты в перспективе фронтальной.                                                | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 53 | 14.03.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Завершение работы.<br>Практика.<br>Построения комнаты в перспективе фронтальной.             | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 54 | 19.03.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Комната в перспективе угловой.<br>Теория.<br><br>Комната в перспективе угловой.<br>Практика. | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Тестирование                                                         |
| 55 | 21.03.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Мебель в комнате.<br>Теория.                                                                 | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая                                   |

|    |          |             |           |      |                                                                                                            |                         |                                                                                  |
|----|----------|-------------|-----------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|    |          |             |           |      | Мебель в комнате.<br>Практика.                                                                             |                         | работа,<br>педагогическое<br>наблюдение                                          |
| 56 | 26.03.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Тема .<br>Построения комнаты в перспективе угловой.<br>Завершение построения комнаты в перспективе угловой | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка,<br>самоанализ,<br>практическая работа,<br>педагогическое<br>наблюдение |
| 57 | 28.03.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Композиция в перспективе.<br>Рефлексия.<br>Законы композиции.<br>Стилизация природных форм. Теория.        | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка,<br>самоанализ,<br>практическая работа,<br>педагогическое<br>наблюдение |
| 58 | 02.04.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Стилизация природных форм.<br>Практика. Тема.<br>«Линия»                                                   | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка,<br>самоанализ,<br>практическая работа,<br>педагогическое<br>наблюдение |
| 59 | 04.04.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Тема<br>Натуральная композиция<br>Тема. «Пятно».                                                           | МБУДО<br>ЦДО<br>«Поиск» | Выставка,<br>самоанализ,<br>практическая работа,<br>педагогическое<br>наблюдение |
| 60 | 09.04.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Тема. «Линия<br>плюс пятно».                                                                               | МБУДО<br>ЦДО            | Выставка,<br>самоанализ,                                                         |

|    |          |             |           |      |                                             |                   |                                                                      |
|----|----------|-------------|-----------|------|---------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------|
|    |          |             |           |      | Тема «Ритм».                                | «Поиск»           | практическая работа, педагогическое наблюдение                       |
| 61 | 11.04.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Тема. «Контраст». Промежуточная аттестация. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 62 | 16.04.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Тема. «Нюанс». Тема. «Фактура».             | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 63 | 18.04.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Тема. «Масштаб». Тема. «Холод».             | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 64 | 23.04.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Тема. Тепло<br>Тема. Завершение работы.     | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 65 | 25.04.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Идея «Искусство перевоплощения». Теория.    | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |

|    |          |             |           |      |                                                             |                   |                                                                      |
|----|----------|-------------|-----------|------|-------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------|
|    |          |             |           |      |                                                             |                   | ое<br>наблюдение                                                     |
| 66 | 30.04.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Идея «Искусство перевоплощения». Практика.                  | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 67 | 02.05.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Компоновка изображения «Искусство перевоплощения»..         | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 68 | 07.05.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Компоновка изображения «Искусство перевоплощения». Практика | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 69 | 14.05.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Подмалевок «Искусство перевоплощения».                      | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 70 | 16.05.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Подмалевок «Искусство перевоплощения». Практика.            | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |

|    |          |             |           |      |                                                                                                      |                   |                                                                      |
|----|----------|-------------|-----------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 71 | 21.05.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Прорисовка работы «Искусство перевоплощения». Прорисовка работы «Искусство перевоплощения». Практика | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 72 | 23.05.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Компоновка изображения «Мир искусства». Тема. Компоновка изображения «Мир искусства». Практика.      | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 73 | 28.05.26 | 15.00-16.15 | групповая | 1,5ч | Идея. «Мир искусства». Идея. «Мир искусства». Практика.                                              | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 74 | 30.05.26 | 15.00-16.15 | групповая | 3ч   | Итоговая аттестация. Подведение итогов учебного года.                                                | МБУДО ЦДО «Поиск» | Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение |

## Содержание

### «1 модуль. Живопись»

#### **Раздел 1. Вводное занятие. Теория.**

##### 1.1. Тема. Вводное занятие.

*Теория:* Знакомство с детьми. Знакомство учащихся с режимом работы, с целями и задачами на учебный год. Ознакомление с правилами техники безопасности. Поговорить о жанрах изобразительного искусства. Какие жанры уже известны?

##### 1.2. Вводное занятие. Практика.

*Практика:* Выполнить задание: выполнить небольшую творческую работу в любимом жанре (пейзаж, натюрморт, портрет).

#### **Раздел 2. Рисунок.**

##### 2.1. Тема. Пейзаж в графике.

*Теория:* Понятие пейзаж. Виды. Презентация с примером.

*Практика:* Изображение пейзажа графическими материалами.

##### 2.2. Тема. Натюрморт в графике.

*Теория:* Понятие натюрморта. Потопное построение натюрморта. Виды. Презентация с примерами.

*Практика:* Поэтапное построение натюрморта. Изображение в цвете графическими и материалами.

##### 2.3. Тема. Рисование эллипсов.

*Теория:* Понятие, что такое эллипс. Как рисовать эллипсы в разных плоскостях.

*Практика:* Рисование эллипсов в разных плоскостях.

##### 2.4. Тема. Рисуем стакан.

*Теория:* Понятие, что такое эллипс. Как рисовать эллипсы в разных плоскостях. Рефлексия.

*Практика:* Изображение стакана в разной плоскости.

##### 2.5. Тема. Поэтапное построение предметов «Кувшин».

*Теория:* Поэтапное введение рисунка. Строение различных бытовых предметов (на доске). Композиционное размещение. Выявление формы

предметов, передача его характера. Эллипсы. Вырисовка и уточнение контуров.

*Практика:* Изобразить кувшин, сделать поэтапное строение.

2.6. Тема. Построение бытовых предметов.

*Теория:* Поэтапное введение рисунка. Строение различных бытовых предметов (на доске). Композиционное размещение. Выявление формы предметов, передача его характера. Эллипсы. Вырисовка и уточнение контуров.

*Практика:* Изобразить бытовые предметы, сделать поэтапное строение.

2.7. Тема. Строение геометрических фигур «Куб».

*Практика:* Построить поэтапно геометрические фигуры, куб.

2.8. Тема. Форма и объем предмета с помощью светотеневой градации.

*Практика:* Изображение куба в объеме с помощью света и тени.

2.9. Тема. Законы и основы света и тени в рисунке. Светотеневая градация в рисунке.

*Практика:* Изобразить предмет со светотеневой градацией.

2.10. Тема. Штриховка карандашом.

*Практика:* Пробуем штриховать на чистом листе. Штриховка с право на лево.

2.11. Тема. Идея «Искусство перевоплощения».

*Теория:* Дать понятие грим; изучить виды грима и его роль в актерском перевоплощении. Что такое декоративное искусство, методы и формы обучения. Показ презентации.

*Практика:* Сделать поиск эскизов.

2.12. Тема. Компонировка изображения «Искусство перевоплощения».

*Теория:* Рефлексия. Компонировка изображения. Композиционный центр.

*Практика:* Выбрать лучший эскиз и перенести его на большой формат.

2.13. Тема. Подмалевки «Искусство перевоплощения».

*Теория:* Цветоведение. Светотеневая градация.

*Практика:* Начать подмалевки изображения.

2.14. Тема. Прорисовка работы «Искусство перевоплощения».

*Теория:* Цветоведение. Светотеневая градация.

*Практика:* Завершение работы в цвете.

2.15. Тема. Идея. «Мир искусства».

*Теория:* Рефлексия. Что такое декоративное искусство, методы и формы обучения. Презентация и репродукции работ для примера.

*Практика:* Цветными материалами изобразить какое-либо творческое направление (театр, музыка, художественное искусство, танца, балет). Сделайте поиск эскизов.

2.16. Тема. Компонировка изображения «Мир искусства».

*Теория:* Рефлексия. Компонировка изображения. Композиционный центр.

*Практика:* Выбрать лучший эскиз и перенести его на большой формат.

2.17. Тема. Подмалевки «Мир искусства».

*Практика:* Начать подмалевки изображения.

2.18. Тема. Прорисовка работы «Мир искусства».

*Практика:* Прорисовать изображение довести до стадии завершения.

2.19. Тема. Продолжение работы «Мир искусства»

*Практика:* Продолжаем работу в цвете.

2.20. Тема. Завершение работы «Мир искусства».

*Практика:* Завершение работы в цвете.

### **Раздел 3. Живопись.**

3.1. Тема «Цветоведение». Теория.

*Теория:* Цветовой круг. Однотонная гармония цветов (переход от нежного к контрастному). Цветовой колорит. Полихромия, монохромия.

3.2. Тема «Цветоведение». Практика.

*Практика:* Сделать упражнение, однотонную гармонию цвета (нескольких цветов) акварелью.

3.3. Тема «Сельский пейзаж». Теория.

*Теория:* Определение и понятие художественного жанра «Пейзаж». Виды и пейзажа (городской, сельский, морской, героический, романтический, исторический). Репродукции картин великих художников пейзажистов. Репродукции детских работ для примера.

3.4. Тема «Сельский пейзаж». Практика.

*Практика:* Изобразить сельский пейзаж.

3.5. Тема. Завершение работы «Сельский пейзаж».

*Практика:* В цвете гуашью завершить работу.

3.6. Тема «Городской пейзаж». Теория.

*Теория:* Повторение видов пейзажа. Репродукции великих художников.

3.7. Тема «Городской пейзаж». Практика.

*Практика:* Нарисовать городской пейзаж.

3.8. Тема Завершение работы «Городской пейзаж».

*Практика:* В цвете гуашью завершить работу.

3.9. Тема. «Холодные цвета». Теория.

*Теория:* Знакомство с холодными цветами палитры. Особенности холодных цветов, на примере природных явлений ( метели, , снегопады, лед).

3.10. Тема. «Холодные цвета». Практика.

*Практика:* Выполнить задание, изобразить холодную композицию.

3.11. Тема. «Теплые цвета». Теория.

*Теория:* Знакомство с теплыми цветами палитры. Особенности теплых цветов, на примере природных явлений (вулкан, солнце, песок, лучи).

3.12. Тема. «Теплые цвета». Практика.

*Практика:* Выполнить задание, изобразить теплую композицию.

3.13.Тема. Рисование с натуры. Постановка№1. Компоновка тональной работы. Теория.

*Теория:* Повторение понятия натюрморта, теплых и холодных тонов. Композиция рисунка.

3.14.Тема. Рисование с натуры. Постановка№1. Компоновка тональной работы. Практика.

*Практика:* Постановка натюрморта. Построить композицию натюрморта в карандаше. Построить предметы.

3.15. Тема . Тональная композиция.

*Практика:* Карандашную композицию выполнить в черно-белом тоне (красками).

3.16. Тема . Компоновка работы в холодном цвете.

*Практика:* Постановка натюрморта. Построить композицию натюрморта в карандаше. Построить предметы.

3.17. Тема. Стилизованный рисунок. Теория.

*Теория:* Понятие природной стилизации. Виды стилизации и их примеры. Цветная стилизация и черно-белая, и какими материалами можно ее изобразить.

3.18. Тема. Стилизованный рисунок. Практика.

*Практика:* Изобразить природную стилизацию. Определиться с видом и цветовой гаммой.

3.19.Тема. Стилизованный рисунок в цвете.

*Практика:* Продолжить стилизованную работу в цвете.

3.20.Тема. Завершение работы.

*Практика:* Завершаем стилизованную работу в цвете.

#### **Раздел 4. Промежуточная аттестация.**

4.1. Тема. Проектная работа.

4.2. Тема Завершение проектной работы.

#### **Раздел 5. Перспектива.**

5.1 Тема. Основные виды перспективы. Теория.

*Теория:* Фронтальная и угловая перспектива. Построение угловой и построение фронтальной перспективы.

5.2 Тема. Основные виды перспективы. Практика.

*Практика:* Построение угловой и фронтальной перспективы.

5.3.Тема. Куб в перспективе. Теория.

*Теория:* Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

5.4.Тема. Куб в перспективе. Практика.

*Практика:* Строение куба с помощью фронтальной и угловой перспективы.

#### **Раздел 6. Аттестация.**

6.1. Тема. Промежуточная. Просмотр работ.

6.2. Тема. Итоговая аттестация.

## **Раздел 7. Итоговое занятие.**

7.1. Тема. Подведение итогов учебного года.

### **«2 модуль. Декоративное рисование»**

#### **Раздел 1. Вводное занятие. Теория.**

1.1.Тема. Вводное занятие.

*Теория:* Знакомство с детьми. Знакомство учащихся с режимом работы, с целями и задачами на учебный год. Ознакомление с правилами техники безопасности. Поговорить о жанрах изобразительного искусства. Какие жанры уже известны?

1.2.Тема. Вводное занятие. Практика.

*Практика:* Выполнить задание: выполнить небольшую творческую работу в любимом жанре (пейзаж, натюрморт, портрет).

#### **Раздел 2. Перспектива.**

2.1.Тема. Куб в перспективе. Теория.

*Теория:* Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

2.2.Тема. Куб в перспективе. Практика.

*Практика:* Строение куба с помощью фронтальной и угловой перспективы.

2.3.Тема. Пирамида в перспективе. Теория.

*Теория:* Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

2.4.Тема. Пирамида в перспективе. Практика.

*Практика:* Строение куба с помощью фронтальной и угловой перспективы.

2.5. Тема. Построение улицы в перспективе фронтальной.

*Теория:* Рефлексия. Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная перспектива.

2.6. Тема. Завершение работы. Улица в перспективе фронтальной.

*Теория:* Рефлексия. Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная перспектива.

2.7. Тема. Завершение работы. Практика.

*Практика:* Построить улицу с помощью фронтальной перспективы.  
Завершение работы.

2.8. Тема. Построение улицы в перспективе угловой. Теория.

*Теория:* Рефлексия. Понятие перспективы, почки схода. Угловая перспектива.

2.9. Тема. Построение улицы в перспективе угловой. Практика.

*Практика:* Построить улицу с помощью угловой перспективы.

2.10. Тема. Завершение работы. Улица в перспективе угловой.

*Теория:* Рефлексия. Понятие перспективы, почки схода. Угловая перспектива.

2.11. Завершение работы. Практика.

*Практика:* Построить улицу с помощью угловой перспективы. Завершение работы.

2.12. Тема . Комната в перспективе фронтальной. Теория.

*Теория:* Рефлексия. Понятие перспективы, почки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

2.13.Тема . Комната в перспективе фронтальной. Практика.

*Практика:* Построить комнату с помощью фронтальной перспективы.

2.14. Тема . Мебель в комнате. Теория.

*Теория:* Рефлексия. Понятие перспективы, почки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

2.15. Тема . Мебель в комнате. Практика.

*Практика:* Построить мебель в комнате с помощью фронтальной перспективы.

2.16. Тема . Построения комнаты в перспективе фронтальной.

*Теория:* Рефлексия. Понятие перспективы, почки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

2.17. Тема Завершение работы. Практика. Построения комнаты в перспективе фронтальной.

*Практика:* Построить комнату с помощью фронтальной перспективы.  
Завершение работы.

2.18. Тема . Комната в перспективе угловой. Теория.

*Теория:* Рефлексия. Понятие перспективы, почки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

2.19. Тема . Комната в перспективе угловой. Практика.

*Практика:* Построить комнату с помощью угловой перспективы.

2.20. Тема . Мебель в комнате. Теория.

*Теория:* Рефлексия. Понятие перспективы, почки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

2.21. Тема . Мебель в комнате. Практика.

*Практика:* Построить мебель в комнате с помощью угловой перспективы.

2.22. Тема . Построения комнаты в перспективе угловой.

*Теория:* Рефлексия. Понятие перспективы, почки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

2.23. Тема . Завершение построения комнаты в перспективе угловой.

*Практика:* Построить комнату с помощью угловой перспективы. Завершение работы.

2.24. Тема. Композиция в перспективе. Рефлексия. Законы композиции.

*Практика:* В графике на формате А4 изобразить композицию в перспективе, на выбор.

### **Раздел 3. Стилизация.**

3.1. Тема. Стилизация природных форм. Теория.

*Теория:* Определение и понятие стилизации. Стилизация в изобразительном искусстве. Виды стилизации. Основные средства гармонизации композиции (ритм, нюанс, контраст, пропорции, масштаб, симметрия, асимметрия, статика, динамика). Приемы стилизации (упрощение форм, приукрашивание).

3.2. Тема. Стилизация природных форм. Практика.

*Практика:* Выбрать любимое животное и стилизовать его в основе средств гармонизации композиции.

3.3. Тема Натуральная композиция

*Практика:* Изображение композиции природы животного.

### 3.4 Тема. «Линия»

*Практика:* Линией стилизовать животное.

### 3.5. Тема. «Пятно».

*Практика:* Пятном стилизовать животное.

### 3.6. Тема. «Линия плюс пятно».

*Практика:* Линией + пятном стилизовать животное.

### 3.7. Тема «Ритм».

*Практика:* Стилизовать животное приемом «Ритма».

### 3.8. Тема. «Контраст».

*Практика:* Стилизовать животное приемом «Контраста».

### 3.9. Тема. «Нюанс».

*Практика:* Стилизовать животное приемом «Нюанса».

### 3.10 Тема. «Фактура».

*Практика:* Стилизовать животное приемом «Фактуры».

### 3.11. Тема. «Масштаб».

*Практика:* Стилизовать животное приемом «Масштаба».

### 3.12.Тема. «Холод».

*Практика:* Стилизовать животное приемом «Холода».

### 3.13. Тема. Тепло

*Практика:* Стилизовать животное приемом теплых цветов.

### 3.14.Тема. Завершение работы.

*Практика:* Завершаем работу с прошлого занятия.

### 3.15. Тема. Идея «Искусство перевоплощения». Теория.

*Теория:* Дать понятие грим; изучить виды грима и его роль в актерском перевоплощении. Что такое декоративное искусств, методы и формы обучения. Показ презентации.

### 3.16. Тема. Идея «Искусство перевоплощения». Практика.

*Практика:* Сделать поиск эскизов.

### 3.17. Тема. Компоновка изображения «Искусство перевоплощения».

*Теория:* Рефлексия. Компоновка изображения. Композиционный центр.

3.18. Тема. Компонировка изображения «Искусство перевоплощения».

Практика.

*Практика:* Выбрать лучший эскиз и перенести его на большой формат.

3.19. Тема. Подмалевок «Искусство перевоплощения».

*Теория:* Цветоведение. Светотеневая градация.

3.20. Тема. Подмалевок «Искусство перевоплощения». Практика.

*Практика:* Начать подмалевок изображения.

3.21. Тема. Прорисовка работы «Искусство перевоплощения».

*Теория:* Цветоведение. Светотеневая градация.

3.22. Тема. Прорисовка работы «Искусство перевоплощения». Практика.

*Практика:* Завершение работы в цвете.

3.23. Тема. Идея. «Мир искусства».

*Теория:* Рефлексия. Что такое декоративное искусство, методы и формы обучения. Презентация и репродукции работ для примера.

3.24. Тема. Идея. «Мир искусства». Практика.

*Практика:* Цветными материалами изобразить какое-либо творческое направление (театр, музыка, художественное искусство, танца, балет). Сделать поиск эскизов.

3.25. Тема. Компонировка изображения «Мир искусства».

*Теория:* Рефлексия. Компонировка изображения. Композиционный центр.

3.26. Тема. Компонировка изображения «Мир искусства». Практика.

*Практика:* Выбрать лучший эскиз и перенести его на большой формат.

#### **Раздел 4. Промежуточная аттестация.**

4.1. Тема. Проектная работа.

4.2. Тема. Завершение проектной работы.

#### **Раздел 5. Аттестация.**

5.1. Тема. Просмотр работ.

5.2. Тема. Итоговая аттестация.

#### **Раздел 6. Итоговое занятие.**

6.1. Тема. Подведение итогов учебного года.

## Воспитание

### 1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

**Целью** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами** воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

## **Целевые ориентиры** воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

## **2. Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего

личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей): мастер-классов, выставок. Итоговые мероприятия: выставки, презентации проектов.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей среднего возраста и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **3. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в объединении, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров

воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

#### 4. Календарный план воспитательной работы

| МОДУЛЬ                                                   | СЕНТЯБРЬ                           |                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          | <b>Образовательные мероприятия</b> |                                                                                                     |
| Гражданское воспитание                                   | 09.2025                            | Конкурс рисунков #МЫПРОТИВТЕРРОРА                                                                   |
| Приобщение детей к культурному наследию                  | 09.2025                            | Организация участия в программе популярных культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта» |
| МОДУЛЬ                                                   | ОКТАБРЬ                            |                                                                                                     |
|                                                          | <b>Образовательные мероприятия</b> |                                                                                                     |
| Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение   | 10.2025                            | Беседа-викторина «Труд- основа моей жизни» в рамках Российского движения детей и молодежи           |
| Физическое воспитание и формирование культуры и здоровья | 10.2025                            | Лекторий «Мониторинг социальных сетей»                                                              |
| Экологическое воспитание                                 | 10.2025                            | ART-выставка от объединения «Разноцветная палитра»                                                  |

|                                                                                             |                                    |                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>МОДУЛЬ</b>                                                                               | <b>ДЕКАБРЬ</b>                     |                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                             | <b>Образовательные мероприятия</b> |                                                                                                                                                                                           |
| <b>Популяризация научных знаний среди детей</b>                                             | 12.2025                            | Организация выставки новогодних поделок «Новогодний парад фантазий»                                                                                                                       |
| <b>Духовное и нравственное воспитание детей на основе Российских традиционных ценностей</b> | 12.2025                            | Организация и проведение новогодних утренников «В ритме Нового года»                                                                                                                      |
| <b>Экологическое воспитание</b>                                                             | 12.2025                            | Новогодняя выставка из бросового материала «Парад Ёлок»                                                                                                                                   |
| <b>МОДУЛЬ</b>                                                                               | <b>ЯНВАРЬ</b>                      |                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                             | <b>Образовательные мероприятия</b> |                                                                                                                                                                                           |
| <b>Духовное и нравственное воспитание детей на основе Российских традиционных ценностей</b> | 01.2026                            | Акция «Будем птицам помогать нашу зиму зимовать!»                                                                                                                                         |
| <b>Экологическое воспитание</b>                                                             | 01.2026                            | Эко-акция «ЭкоМир - Живи Здорово!» в рамках Российского движения детей и молодежи «Движение Первых»                                                                                       |
| <b>МОДУЛЬ</b>                                                                               | <b>ФЕВРАЛЬ</b>                     |                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                             | <b>Образовательные мероприятия</b> |                                                                                                                                                                                           |
| <b>Популяризация научных знаний среди детей</b>                                             | 02.2026                            | Конкурс рисунков «Техномобиль XXI века для юного человека»                                                                                                                                |
| <b>Гражданское воспитание</b>                                                               | 02.2026                            | Тематический час «России верные сыны» Ко дню памяти о россиянах, исполняющих свой служебный долг за пределами Отечества. в рамках Российского Движения детей и молодежи «Движение Первых» |
| <b>Патриотическое воспитание и формирование региональной идентичности</b>                   | 02.2026                            | Онлайнмарафон-поздравление мужчин с Днём защитника Отечества                                                                                                                              |
| <b>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</b>                               | 02.2026                            | Цикл бесед по теме трудового воспитания. «Толькоребёнок, который умеет и любит трудиться, сможет во взрослой жизни состояться в профессии, в семье, В социуме»                            |
| <b>МОДУЛЬ</b>                                                                               | <b>МАРТ</b>                        |                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                             | <b>Образовательные мероприятия</b> |                                                                                                                                                                                           |

|                                                                           |                                    |                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Патриотическое воспитание и формирование региональной идентичности</b> | 03.2026                            | Акция «Я-Гражданин России» 2025                                                                        |
| <b>Приобщение детей к культурному наследию</b>                            | 03.2026                            | Досуговая программа «Досуг.Общение.Творчество»                                                         |
| <b>Экологическое воспитание</b>                                           | 03.2026                            | Игра-викторина «Экология и культура-будущее России»                                                    |
| <b>МОДУЛЬ</b>                                                             | <b>АПРЕЛЬ</b>                      |                                                                                                        |
|                                                                           | <b>Образовательные мероприятия</b> |                                                                                                        |
| <b>Популяризация научных знаний среди детей</b>                           | 04.2026                            | «Космос ближе, чем ты думаешь». Выставка творческих работ, посвященных Международному Дню космонавтики |
| <b>МОДУЛЬ</b>                                                             | <b>МАЙ</b>                         |                                                                                                        |
|                                                                           | <b>Образовательные мероприятия</b> |                                                                                                        |
| <b>Патриотическое воспитание и формирование региональной идентичности</b> | 05.2026                            | Праздничные мероприятия, посвященные Дню Победы «Мы помним, мы гордимся!»                              |
|                                                                           | 05.2026                            | Всероссийская акция "Георгиевская ленточка"                                                            |
|                                                                           | 05.2026                            | Акция #ОкнаПобеды                                                                                      |
| <b>Физическое воспитание и Формирование культуры здоровья</b>             | 05.2026                            | Акция «Безопасное детство-лето 2024»                                                                   |
| <b>Приобщение детей к культурному наследию</b>                            | 05.2026                            | Закрытие творческого сезона «Слёт победителей»                                                         |

### **Методическое обеспечение**

Программа оснащена несколькими педагогическими технологиями, такими как:

- игровая (Выгодский Л.С., Леонтьев А.Н.), данная педагогическая технология помогает учащимся быстрее вовлечься в работу, вызывает эмоциональный настрой и активность, так же помогает детям развить коммуникабельность благодаря тесному контакту с учащимися;

- здоровье сберегающие технологии, на занятиях по изобразительной деятельности необходимо чередовать мыслительную деятельность с

физминутками, пальчиковыми гимнастками, гимнастикой для глаз, что дает положительные результаты в обучении;

- личностно-ориентированные технологии (Сухомлинский В.А.), целью которой является предоставление каждому ребенку возможности изучить учебный материал на различных уровнях (но не ниже базового), в зависимости от интеллектуальных способностей и индивидуальных предпочтений. Каждый ребенок уникален в своей индивидуальности и имеет право развиваться в собственном темпе, по своей «образовательной траектории».

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- метод беседы - рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении творческой работы в процессе;
- наглядные методы - иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций, видеофильмов, компьютерных программ;
- игровые методы;
- диагностические методы – опрос во время занятий, направленный на определения уровня образовательных результатов;
- проектные методы – проектирование творческой работы, по окончании каждого из полугодий.

Методы и приемы

- словесный, наглядный, практический, игровой, метод проблемного изложения, методы стимулирования творческой активности;
- объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.

***Дидактическое обеспечение:***

*Наглядно-дидактические пособия:*

- Репродукции картин известных художников;
- Готовые работы педагога по теме раздела, или детские удачные работы;

- Натюрмортный фонд (драпировка, вазы, простые геометрические фигуры, муляжи овощей и фруктов и др.);
- Учебники и журналы по изобразительному искусству.

*Аудио и видеопродукция:*

- Презентации по теме занятий;
- Видео уроки по рисованию;
- Произведения классической музыки.

***Техническое обеспечение***

*Средства и материалы:*

- Акварельные краски (медовые либо художественные);
- Гуашь (12 цветов);
- Бумага плотная (для черчения или для акварели) формата А4 и А3;
- Кисти (Белка, синтетика, щетина) №3, №5, №10, №20 ;
- Стаканчики для воды;
- Салфетки;
- Палитра;
- Карандаши простые (НВ, Н2, В2);
- Ластики, клячи;
- Точилки;
- Маркеры, лайнеры;
- Пастель, тушь, перо;
- Фартуки;

*Оборудование:*

- парты;
- стулья;
- шкаф;
- доска;
- плотные шторы;
- мольберты;
- персональный компьютер;
- проектор.

