

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

ПРИНЯТО
На заседании Методического совета
Протокол от 10.03.2025 № 4

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 10.03.2025 № 37
Директор МБУ ДО «ЦДО «Поиск»
МБУ ДО ЦДО «Поиск»
В.Н.Михуля
цифровой
подписью МБУ ДО
ЦДО «Поиск»
Дата: 2025.03.11
08:41:38 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2025-2026 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе
«Основы актёрского мастерства»
Номер группы: 1
Возраст обучающихся: 7-17 лет
Уровень программы: базовый

Автор-составитель:
Левченко Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2025 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы актёрского мастерства» способствует развитию общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Занятия актёрским мастерством помогают развивать:

- коммуникативные навыки. Дети учатся говорить перед аудиторией, ясно выражать свои мысли и эмоции, слушать других и вступать в диалог;
- эмоциональный интеллект. На занятиях дети учатся узнавать и лучше понимать свои эмоции и эмоции других людей, а также знакомятся со способами их выражения через жесты, мимику, интонации, телодвижения; творческие навыки. Дети учатся творить, использовать свою фантазию и воображение, искать различные решения задач и смотреть на вещи с необычной стороны;
- уверенность в себе. Занятия тренируют детей выступать перед публикой, справляться с предстоящими испытаниями и преодолевать страхи и комплексы;
- концентрацию и память. Дети запоминают диалоги, учатся определять наиболее важную информацию, выделять действующих лиц и логически связывать эпизоды.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей, учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей, учащихся в художественно-эстетическом развитии, на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся и ориентирована на развитие их компетентности в области искусства.

Уровень программы

Содержание и материал программы соответствуют «Базовому уровню», предполагающему освоение специализированных знаний и языка, трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Направленность программы

Дополнительная образовательная программа «Основы актёрского мастерства» относится к программам художественной направленности.

Актуальность программы

Актуальность программы определяется обострившейся в настоящее время проблемой нравственного воспитания детей. Поток низкопробной информации из Интернета, невысокий художественный уровень телевизионных передач, обилие безнравственной рекламы на улице и

экранах, развитие информационных технологий при деградации их идейного содержания и бесконтрольности – все это негативно влияет на духовно-нравственное состояние детей, требует вмешательства общества и исправления ситуации, в том числе и средствами искусства.

Новизна

Новизна программы заключается в использовании эффективных образовательных технологий, позволяющих подготовить учащихся, не имеющих предшествующей практики, к работе на сцене. Именно поэтому основное количество учебных часов отводится практике.

Освоение программы базируется на следующих педагогических принципах:

- Принцип преемственности, последовательности и систематичности, который направлен на закрепление ранее усвоенных знаний, умений, навыков, личностных качеств, их последовательное развитие и совершенствование;
- Принцип сочетания педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности учащихся;
- Принцип сознательности и активности обучающихся, участвующих в педагогическом процессе;
- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся;
- Принцип ориентации на духовно-нравственные ценности современного общества;
- Принцип гуманизации труда, требующий, чтобы любая работа обучающегося становилась его личной задачей, пробуждала его интерес и интеллектуальную активность, а также создавала перспективу успеха;
- Принцип практико-ориентированности предполагает разработку социально значимых творческих проектов досуговых программ и их реализацию в социуме.

Программой предусмотрено использование не только традиционных, но и инновационных форм, и методов работы. Это чередование групповой и индивидуальной формы работы; активное использование игровых форм (интерактивные, ролевые, деловые игры) и таких методов, как диспут, тренинг, проектный метод. Это и опросные методы, необходимые для эффективного проведения рефлексии, как в ходе занятий, так и по результатам проведенной работы. Это посещение спектаклей, концертных и праздничных программ, участие в конкурсах различного уровня.

Раздел «Обучение»

Цель программы: гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования; развитие его художественно-творческих умений,

устранение зажатости и эмоциональное раскрепощение, преодоление «боязни сцены».

Задачи программы:

Предметные:

- Познакомить учащихся с правилами поведения на занятиях; обучить правилам соблюдения основ техники безопасности; научить правилам работы в творческой проектной группе.
- Ознакомить с историей мирового театра и русского театра. Правилами ожидаемого поведения в социальной роли зрителя.
- Формировать знания о звукоряде гласных; об основах построения этюда; основах актерского мастерства; техники речи; элементах актерского мастерства.
- Обучить основам правильного дыхания, четкости произнесения гласных и согласных в сочетаниях.
- Научить правильно выполнить артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога; выполнять упражнения актерского тренинга на внимание, память и фантазию в присутствии постороннего человека.
- Формировать умение преодолевать страх перед публичными выступлениями и камерой; умение сосредотачиваться на выполнении индивидуального задания, исключая из поля внимания помехи извне.
- Формировать умение выполнять самостоятельно простейшие упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики.
- Дать понятие «ораторское искусство» и «социальная роль».
- Формировать основные составляющие сценического искусства.
- Формировать умение проектировать организацию и проведение мероприятия на всех его этапах в составе творческой проектной группы.
- Ознакомить с профессиями художника-декоратора, гримера, музыканта, хореографа, звукооператора.

Метапредметные:

- Содействовать развитию функциональной грамотности учащихся (читательская грамотность, языковая грамотность, креативное мышление, глобальные компетенции).
- Развивать навыки самостоятельной работы. Умение понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения.
- Развивать навыки работы в парах.
- Развивать навыки работы в группе (умение подчиняться и руководить работой группы).

- Формировать и развивать умение осваивать новые виды деятельности, применять полученные знания на практике, участвовать в проведении мероприятий на уровне объединения, учреждения и города.
- Развивать наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, ассоциативное и образное мышление, чувство ритма.
- Развивать навыки проявления изобретательности в условиях поиска решения, оценивания процессов и результатов своего труда.

Личностные:

- Создавать условия личностного роста учащихся в объединении «Школа ведущего».
- Воспитывать умение планировать свою деятельность для самореализации, саморазвития и самосовершенствования. Ставить перед собой ценностные ориентации и определять уровень притязаний в личностном росте.
- Формировать навыки самодисциплины, умение организовывать себя и свое время;
- Формировать и развивать эстетический вкус, способности полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и жизни.
- Воспитывать уважительное отношение к труду и людям труда.
- Формировать стойкий интерес к отечественной и мировой культуре.
- Содействовать воспитанию гражданственности и патриотизма, уважения к наследию русской и национальной культуры народов России, следования традициям родного края ХМАО-Югра.

Условия реализации программы

Основным условием набора обучающихся в группы является соответствующий возраст учащегося, наличие сертификата персонифицированного дополнительного образования и личное заявление родителей (законных представителей) о зачислении.

Основным условием формирования групп является учёт пожеланий родителей (законных представителей) и согласие с расписанием занятий ребёнка. Оговаривается смена занятий, дни занятий и время занятий.

По количеству детей, участвующих в групповом занятии
- Максимальное количество: 15 обучающихся.

Сроки реализации программы

Срок реализации программы 9 месяцев, 180ч (85ч+95ч)

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю, (понедельник: 1,5 часа, среда: 1,5 часа, суббота: 2 часа). Продолжительность перерыва между занятиями (перемена) 10 минут.

Планируемые результаты

Предметные:

Учащиеся будут знать:

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях;
- звукоряд гласных;
- основное построение этюда;
- основы актерского мастерства и техники речи;
- элементы актерского мастерства;
- основы правильного дыхания, четкости произнесения гласных и согласных в сочетаниях;
- выполнить артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога;
- уметь выполнять упражнения актерского тренинга на внимание, память и фантазию в присутствии постороннего человека;
- уметь преодолевать страх перед публичными выступлениями и камерой;
- простейшие упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- что такое ораторское искусство;
- основные составляющие сценического искусства;
- правила работы в творческой группе;
- значение понятия «социальная роль».

Метапредметные:

Учащиеся научатся:

- самостоятельной работе;
- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения;
- работать в парах;
- подчиняться и руководить работой группы;
- работать в группе;
- осваивать новые виды деятельности;
- участвовать в проведении мероприятий на уровне объединения, учреждения и города;
- применять полученные знания на практике;
- проявлять изобретательность в условиях поиска решения;
- оценивать процессы и результат своего труда.

Личностные:

- учащиеся узнают о возможностях личностного роста в объединении «Школа ведущего» и научатся планировать свою деятельность для самореализации,

саморазвития и самосовершенствования;

- учащиеся научатся ставить перед собой ценностные ориентации и определять уровень притязаний в личностном росте;
- учащиеся научатся оценивать свои возможности и давать самооценку своей деятельности.

Учебный план_1 полугодие

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1 полугодие					
1	Вводное занятие. 1,5 часа				
1.1	Вводное занятие. Входной контроль.	1,5	0.5	1	Собеседование, учебная эвакуация
2	Создание и сплочение коллектива. 8,5 часов				
2.1	Тренинги и игры на знакомство.	1,5	0.5	1	Практикум
2.2	Тренинги и игры на командообразование.	2	1	1	Практикум
2.3	Самопрезентация «Здравствуйте! Это-Я!».	1,5	0.5	1	Презентация
2.4	Самопрезентация «Здравствуйте! Это-Я!».	1,5	0.5	1	Презентация
2.5	Тренинги и игры на сплочение команды.	2	1	1	Практикум
3	Я и мой внутренний мир. 10 часов				
3.1	Жизненные ценности». Правила нашей жизни.	1,5	0.5	1	Дневник наблюдения и самоконтроля
3.2	Есть ли у меня проблемы? Мой друг.	1.5	0.5	1	Дневник наблюдения и самоконтроля
3.3	Этикет для меня.	2	1	1	Дневник наблюдения и самоконтроля
3.4	Полезные привычки.	1,5	0.5	1	Дневник наблюдения и самоконтроля
3.5	Что бы я изменил в своей жизни?	1.5	0.5	1	Дневник наблюдения и самоконтроля
3,6	Моя самооценка.	2	1	1	Дневник наблюдения и самоконтроля
4	Введение в мир театра. 3 часа				
4.1	Мы – зрители.	1,5	0.5	1	Игры. Опрос.
4.2	Игры на развитие внимания и воображения.	1,5	0.5	1	Игры. Опрос.
5	По страницам истории театра. 5 часов				
5.1	Возникновение театрального искусства и его развитие.	2	1	1	Опрос

5.2	Особенности русского театра.	1,5	0.5	1	Опрос
5.3	Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1,5	0.5	1	Беседа
6	Основы актёрского мастерства. 35 часов				
6.1	Этюды «Ой, ой, живот болит», «Три характера», «Вкусные конфеты»,	2	1	1	Показ, защита
6.2	Этюды «Покупка театрального билета», «Утешение».	1,5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
6.3	Инсценировка «Спор овощей».	1,5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
6.4	Инсценировка «Колобок на новый лад».	2	01	1	Исполнение, декламация произведений
6.5	Этюды по русским народным сказкам («Колобок», «Теремок»).	1,5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
6.6	Произношение скороговорок с разным темпом.	1,5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
6.7	Речевая сказка-игра: «Про ёжика».	2	1	1	Исполнение, декламация произведений
6.8	Артикуляционные упражнения для языка, губ, челюсти.	1,5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
6.9	Игры на напряжение и расслабление мышц. Упражнения-пантомима. Игры на развитие двигательных способностей.	1,5	0.5	1	жест, мимика
6.10	Свободная двигательная импровизация «Волшебство осеннего луча».	2	1	1	жест, мимика
6.11	Игры на развитие двигательных способностей. Свободная двигательная импровизация «Волшебство осеннего луча»	1,5	0.5	1	двигательная импровизация
6.12	Пластические движения под музыку «В деревне»	1,5	0.5	1	двигательная импровизация
6.13	Жесты: иди сюда – уходи, согласие – несогласие, плач – утешение, приветствие – прощание.	2	1	1	жест, мимика
6.14	Этюды «Незнайка и его друзья».	1,5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
6.15	Этюды «Незнайка и его друзья».	1,5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
6.16	Этюды «Незнайка и его друзья».	2	1	1	Исполнение, декламация произведений

6.17	Этюды «Незнайка и его друзья».	1.5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
6.18	Этюды «Как старик корову продавал».	1.5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
6.19	Этюды «Как старик корову продавал».	2	1	1	Исполнение, декламация произведений
6.20	Этюды «Как старик корову продавал».	1.5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
6.21	Этюды «Как старик корову продавал».	1.5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
7	Творческий проект новогоднего праздника по мотивам русских народных сказок. 20 часов				
7.1	Алгоритм работы. Наш замысел, идея.	2	1	1	Составление алгоритма работы над творческим проектом. Разработка замысла, идеи творческого проекта
7.2	Мы – сценаристы и режиссеры.	1,5		1,5	Самостоятельная разработка сценария
7.3	Мы – дизайнеры и модельеры. Мы – звукорежиссеры.	1,5		1,5	Разработка эскизов костюмов и реквизита
7.4	Мы репетируем и корректируем.	2		2	Репетиция
7.5	Мы репетируем и корректируем.	1,5		1,5	Репетиция
7.6	Мы репетируем и корректируем.	1,5		1,5	Репетиция
7.7	Мы репетируем и корректируем.	2		2	Репетиция
7.8	Мы репетируем и корректируем.	1,5		1,5	Репетиция
7.9	Мы репетируем и корректируем.	1,5		1,5	Репетиция
7.10	Мы репетируем и корректируем.	2		2	Генеральная репетиция
7.11	«Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике	1.5		1.5	Показ.
7.12	«Мы анализируем».	1.5		1.5	Коллективный анализ творческого проекта
8	Аттестация. 2 часа				
8.1	Промежуточная аттестация учащихся.	2		2	Коллективное или индивидуальное концертное выступление
Всего часов в первом полугодии:		85	28	57	

Календарный учебный график_1 полугодие

№ п/п	Число/ Месяц	Время проведен ия занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место прове дения	Форма контроля
1 Раздел: Вводное занятие. 1,5 часа							
1.1	01.09.25		Вводное занятие.	1,5	Вводное занятие. Входной контроль.	Каб. 313	Собеседование, учебная эвакуация
2 Раздел: Создание и сплочение коллектива. 8,5 часов							

2.1	03.09.25		Групповое занятие	1,5	Тренинги и игры на знакомство.	Каб. 313	Практикум
2.2	06.09.25		Групповое занятие	2	Тренинги и игры на командообразование.	Каб. 313	Практикум
2.3	08.09.25		Групповое занятие	1,5	Самопрезентация «Здравствуйте! Это-Я!».	Каб. 313	Презентация
2.4	10.09.25		Групповое занятие	1,5	Самопрезентация «Здравствуйте! Это-Я!».	Каб. 313	Презентация
2.5	13.09.25		Групповое занятие	2	Тренинги и игры на сплочение команды.	Каб. 313	Практикум
3 Раздел: Я и мой внутренний мир. 10 часов							
3.1	15.09.25		Групповое занятие	1,5	Жизненные ценности». Правила нашей жизни.	Каб. 313	Дневник наблюдения и самоконтроля
3.2	17.09.25		Групповое занятие	1,5	Есть ли у меня проблемы? Мой друг.	Каб. 313	Дневник наблюдения и самоконтроля
3.3	20.09.25		Групповое занятие	2	Этикет для меня.	Каб. 313	Дневник наблюдения и самоконтроля
3.4	22.09.25		Групповое занятие	1,5	Полезные привычки.	Каб. 313	Дневник наблюдения и самоконтроля
3.5	24.09.25		Групповое занятие	1,5	Что бы я изменил в своей жизни?	Каб. 313	Дневник наблюдения и самоконтроля
3.6	27.09.25		Групповое занятие	2	Моя самооценка.	Каб. 313	Дневник наблюдения и самоконтроля
4 Раздел: Введение в мир театра. 3 часа							
4.1	29.09.25		Групповое занятие	1,5	Мы – зрители.	Каб. 313	Игры. Опрос.
4.2	01.10.25		Групповое занятие	1,5	Игры на развитие внимания и воображения.	Каб. 313	Игры. Опрос.
5 Раздел: По страницам истории театра. 5 часов							
5.1	04.10.25		Групповое занятие	2	Возникновение театрального искусства и его развитие.	Каб. 313	Опрос
5.2	06.10.25		Групповое	1,5	Особенности	Каб.	Беседа

			занятие		русского театра.	313	
5.3	08.10.25		Групповое занятие	1,5	Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	Каб. 313	Беседа
6 Раздел: Основы актёрского мастерства. 35 часов							
6.1	11.10.25		Групповое занятие	2	Этюды «Ой, ой, живот болит», «Три характера», «Вкусные конфеты»,	Каб. 313	Показ, защита
6.2	13.10.25		Групповое занятие	1,5	Этюды «Покупка театрального билета», «Утешение».	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
6.3	15.10.25		Групповое занятие	1,5	Инсценировка «Спор овощей».	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
6.4	18.10.25		Групповое занятие	2	Инсценировка «Колобок на новый лад».	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
6.5	20.10.25		Групповое занятие	1,5	Этюды по русским народным сказкам («Колобок», «Теремок»).	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
6.6	22.10.25		Групповое занятие	1,5	Произношение скороговорок с разным темпом.	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
6.7	25.10.25		Групповое занятие	2	Речевая сказка-игра: «Про ёжика».	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
6.8	27.10.25		Групповое занятие	1,5	Артикуляционные упражнения для языка, губ, челюсти.	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
6.9	29.10.25		Групповое занятие	1,5	Игры на напряжение и расслабление мышц. Упражнения-пантомима. Игры на развитие двигательных	Каб. 313	жест, мимика

					способностей.		
6.10	01.11.25		Групповое занятие	2	Свободная двигательная импровизация «Волшебство осеннего луча».	Каб. 313	жест, мимика
6.11	03.11.25		Групповое занятие	1,5	Игры на развитие двигательных способностей. Свободная двигательная импровизация «Волшебство осеннего луча»	Каб. 313	двигательная импровизация
6.12	05.11.25		Групповое занятие	1,5	Пластические движения под музыку «В деревне»	Каб. 313	двигательная импровизация
6.13	08.11.25		Групповое занятие	2	Жесты: иди сюда – уходи, согласие – несогласие, плач – утешение, приветствие – прощание.	Каб. 313	жест, мимика
6.14	10.11.25		Групповое занятие	1,5	Этюды «Незнайка и его друзья».	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
6.15	12.11.25		Групповое занятие	1,5	Этюды «Незнайка и его друзья».	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
6.16	15.11.25		Групповое занятие	2	Этюды «Незнайка и его друзья».	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
6.17	17.11.25		Групповое занятие	1.5	Этюды «Незнайка и его друзья».	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
6.18	19.11.25		Групповое занятие	1.5	Этюды «Как старик корову продавал».	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
6.19	22.11.25		Групповое занятие	2	Этюды «Как старик корову продавал».	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
6.20	24.11.25		Групповое занятие	1.5	Этюды «Как старик корову продавал».	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений

6.21	26.11.25		Групповое занятие	1.5	Этюды «Как старик корову продавал».	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
Раздел 7. Творческий проект новогоднего праздника по мотивам русских народных сказок. 20 часов							
7.1	29.11.25		Групповое занятие	2	Алгоритм работы. Наш замысел, идея.	Каб. 313	Составление алгоритма работы над творческим проектом. Разработка замысла, идеи творческого проекта
7.2	01.12.25		Групповое занятие	1,5	Мы – сценаристы и режиссеры.	Каб. 313	Самостоятельная разработка сценария
7.3	03.12.25		Групповое занятие	1,5	Мы – дизайнеры и модельеры. Мы – звукорежиссеры.	Каб. 313	Разработка эскизов костюмов и реквизита
7.4	06.12.25		Групповое занятие	2	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Репетиция
7.5	08.12.25		Групповое занятие	1,5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Репетиция
7.6	10.12.25		Групповое занятие	1,5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Репетиция
7.7	13.12.25		Групповое занятие	2	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Репетиция
7.8	15.12.25		Групповое занятие	1,5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Репетиция
7.9	17.12.25		Групповое занятие	1,5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Репетиция
7.10	20.12.25		Групповое занятие	2	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
7.11	22.12.25		Групповое занятие	1.5	«Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике	Каб. 313	Показ.
7.12	24.12.25		Групповое занятие	1.5	«Мы анализируем».	Каб. 313	Коллективный анализ творческого проекта
8 Раздел: Аттестация. 2 часа							
8.1	27.12.25		Групповое занятие	2	Промежуточная аттестация учащихся.	Каб. 313	Коллективное или индивидуальное концертное выступление
Всего: 85 часов							

Содержание_I полугодие

Раздел 1. Вводное занятие. 1,5 часа

Тема 1.1 Вводное занятие. Входной контроль.

Теория: Особенности обучения по программе «Основы актёрского мастерства». Инструктаж по ТБ и ППБ.

Практика: Игра на знакомство “Снежный ком”. Собеседование. Учебная эвакуация.

Раздел 2. Создание и сплочение коллектива. 8,5 часов

Тема 2.1 Тренинги и игры на знакомство.

Практика: Тренинги и игры на знакомство: Снежный ком. Круг друзей.

Горячо-холодно. Связующая нить.

Тема 2.2 Тренинги и игры на командообразование.

Практика: Тренинги и игры на командообразование: Ромашка. Путанка.

Хрю-хрю. Светофор. Башня. Импульс.

Тема 2.3 Самопрезентация «Здравствуйте! Это-Я!».

Практика: Самопрезентация «Здравствуйте! Это-Я!»: представление себя сообществу (свободная форма).

Тема 2.4 Самопрезентация «Здравствуйте! Это-Я!».

Практика: Самопрезентация «Здравствуйте! Это-Я!»: представление себя сообществу (свободная форма).

Тема 2.5 Тренинги и игры на сплочение команды.

Практика: Тренинги и игры на командообразование: Ромашка. Путанка.

Светофор. Башня. Импульс. Остров, Карандаши, Шторка и т.д.

3 Раздел: Я и мой внутренний мир. 10 часов

Тема 3.1 «Жизненные ценности». «Правила нашей жизни».

Теория: Ценность. Жизненные ценности. Потребности. Ценность общения.

Досуговая программа – инструмент демонстрации человеческих ценностей.

Правовая культура: норма поведения, социальные нормы, правовая норма, нормативно-правовые акты, право, правовое поведение.

Практика: Игровой тренинг. Создание образцов поведения.

Тема 3.2 «Есть ли у меня проблемы?». «Мой друг».

Теория: Основные понятия. Способы разрешения проблем. Участие в создании досуговой программы как средство для решения некоторых

личностных проблем. Активные способы деятельности в разрешении личностных проблем. План действий для решения проблемы. Дружба, добро, душевность, конфликт – необходимые свойства для общения участников проекта.

Практика: Игровой тренинг.

Тема 3.3 «Этикет для меня».

Теория: Этика. Этикет. Ролевая игра. Правила поведения необходимые участникам проекта. Культура поведения: приветливость, деликатность.

Практика: Тест. Ролевая игра. Игра-упражнение. Игровой тренинг.

Тема 3.4 «Полезные привычки».

Теория: «Правильные» привычки. Значение навыков самовоспитания, саморазвития для организаторов досуговой деятельности.

Практика: Тест. Ролевая игра. Игра-упражнение. Игровой тренинг.

Тема 3.5 Что бы я изменил в своей жизни?

Теория: Что бы я хотел забыть или исправить? За что нам бывает стыдно?

Практика: Анализ дневника наблюдения и самоконтроля.

Тема 3.6 Моя самооценка.

Теория: Завышенная и заниженная самооценка. Что хуже? Кто поможет определиться с самооценкой?

Практика: Анализ дневника наблюдения и самоконтроля.

Раздел 4. Введение в мир театра. 3 часа

Тема 4.1 Мы – зрители.

Теория: Зрители главные партнеры сценического искусства. «Публика образует драматические таланты...» (А. С. Пушкин). Качества, которые необходимы зрителю: воспитанность, знания об искусстве, интерес к театральному искусству, уважение к творчеству мастеров, наличие собственной точки зрения, объективность, эмоциональность, наблюдательность.

Практика: Эссе «Зачем люди ходят в театр? Общение с театром: что театр дает зрителю?»

Тема 4.2 Игры на развитие внимания и воображения.

Практика: Этюды на тему «Портрет современного зрителя» в форме игровых занятий.

5 Раздел: По страницам истории театра. 5 часов

Тема 5.1 Возникновение театрального искусства и его развитие.

Теория: Возникновение древнегреческого театра из культа Диониса. Мифы основа древнегреческой драматургии. Расцвет античного театра. Поэты-драматурги. Герои античных трагедий. Средневековый театр Западной Европы. Театральное искусство эпохи Возрождения. Театр Шекспира.

Практика: Работа с литературой.

Тема 5.2 Особенности русского театра.

Теория: Возникновение русского театра. Расцвет русского театра. Великие русские драматурги.

Практика: Работа с литературой.

Тема 5.3 Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля.

Иллюстрирование.

Теория: Просмотр спектаклей: «Муха-Цокотуха». «Тараканище». «Айболит». «Бармалей». «Мойдодыр». «Чудо-дерево». Подбор понравившегося образа. На что обратить внимание? Как выделить существенные детали образа.

Практика: Групповое обсуждение видеоматериалов. мастерская образа.

Раздел 6. Основы актёрского мастерства. 35 часов

Тема 6.1 Этюды «Ой, ой, живот болит», «Три характера», «Вкусные конфеты»,

Этюды «Ой, ой, живот болит», «Три характера», «Вкусные конфеты».

Теория: Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикуляция.

Практика: Исполнение, декламация произведений.

Тема 6.2 Этюды «Покупка театрального билета», «Утешение».

Теория: Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикация.

Практика: Исполнение, декламация произведений.

Тема 6.3 Инсценировка «Спор овощей».

Теория: Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикация.

Практика: Исполнение, декламация произведений.

Тема 6.4 Инсценировка «Колобок на новый лад».

Теория: Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикация.

Практика: Исполнение, декламация произведений.

Тема 6.5 Этюды по русским народным сказкам («Колобок», «Теремок»).

Теория: Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикация.

Практика: Исполнение, декламация произведений.

Тема 6.6 Произношение скороговорок с разным темпом.

Теория: Разучивание скороговорок. Произношение. Ударения. Мимика, жестикация.

Практика: Декламация скороговорок.

Тема 6.7 Речевая сказка-игра: «Про ёжика».

Теория: Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикация.

Практика: Исполнение, декламация произведений.

Тема 6.8 Артикуляционные упражнения для языка, губ, челюсти.

Теория: Разучивание артикуляционных упражнений для языка, губ, челюсти.

Практика: Артикуляционные упражнения.

Тема 6.9 Игры на напряжение и расслабление мышц. Упражнения-пантомима. Игры на развитие двигательных способностей.

Теория: Разучивание игр на напряжение и расслабление мышц. Разучивание игр на развитие двигательных способностей.

Практика: Упражнения-пантомима. Игры на развитие двигательных способностей.

Тема 6.10 Свободная двигательная импровизация «Волшебство осеннего луча».

Теория: Двигательная импровизация.

Практика: Двигательная импровизация под музыкальное сопровождение.

Тема 6.11 Игры на развитие двигательных способностей. Свободная двигательная импровизация «Волшебство осеннего луча»

Теория: Двигательная импровизация.

Практика: Двигательная импровизация под музыкальное сопровождение.

Тема 6.12 Пластические движения под музыку «В деревне».

Теория: Пластические движения. Двигательная импровизация.

Практика: Двигательная импровизация под музыкальное сопровождение.

Тема 6.13 Жесты: иди сюда – уходи, согласие – несогласие, плач – утешение, приветствие – прощание.

Теория: Ознакомление и разучивание жестов. Мимика, жестикуляция.

Практика: Декламация произведений с отработкой жестов и мимики.

Тема 6.14 Этюды «Незнайка и его друзья».

Теория: Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикуляция.

Практика: Исполнение, декламация произведений.

Тема 6.15 Этюды «Незнайка и его друзья».

Теория: Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикуляция.

Практика: Исполнение, декламация произведений.

Тема 6.16 Этюды «Незнайка и его друзья».

Теория: Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикуляция.

Практика: Исполнение, декламация произведений.

Тема 6.17 Этюды «Незнайка и его друзья».

Теория: Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикуляция.

Практика: Исполнение, декламация произведений.

Тема 6.18 Этюды «Как старик корову продавал».

Теория: Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикуляция.

Практика: Исполнение, декламация произведений.

Тема 6.19 Этюды «Как старик корову продавал».

Теория: Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикуляция.

Практика: Исполнение, декламация произведений.

Тема 6.20 Этюды «Как старик корову продавал».

Теория: Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикуляция.

Практика: Исполнение, декламация произведений.

Тема 6.21 Этюды «Как старик корову продавал».

Теория: Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикуляция.

Практика: Исполнение, декламация произведений.

Раздел 7. Творческий проект новогоднего праздника по мотивам русских народных сказок. 20 часов

Тема 7.1 Алгоритм работы. Наш замысел, идея.

Практика: Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов. Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.

Тема 7.2 «Мы – сценаристы и режиссеры».

Практика: Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

Тема 7.3 Мы – дизайнеры и модельеры. Мы – звукорежиссеры.

Практика: Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание. Подбор музыкального оформления.

Тема 7.4 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 7.5 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 7.6 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 7.7 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 7.8 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 7.9 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 7.10 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 7.11 «Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике

Практика: Выступление на публику.

Тема 7.12 «Мы анализируем»

Практика: Анализ всех этапов работы над проектом и деятельности всех участников проекта. Самооценка. Оценка коллектива. Оценка педагога.

Раздел 8. Аттестация. 2,5 часа.

Тема 8.1 Промежуточная аттестация учащихся.

Практика: Коллективное или индивидуальное театральное выступление

Всего: 85 часов

Учебный план_2 полугодие

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
9	Обеспечение безопасности жизнедеятельности 1.5 часа				
9.1	Инструктаж по технике безопасности. Действия при возникновении чрезвычайных ситуаций.	1.5	0.5	1	Собеседование. Тестирование. Учебная эвакуация.
10	Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Дню защитника Отечества». 16.5 часов				
10.1	Алгоритм работы. Наш замысел, идея.	1.5		1.5	Составление алгоритма работы над творческим проектом. Разработка замысла, идеи творческого проекта
10.2	Мы – сценаристы и режиссеры.	2		2	Самостоятельная разработка сценария
10.3	Мы – дизайнеры и модельеры. Мы – звукорежиссеры.	1.5		1.5	Разработка эскизов костюмов и реквизита
10.4	Мы репетируем и корректируем.	1.5		1.5	Генеральная репетиция
10.5	Мы репетируем и корректируем.	2		2	Генеральная репетиция
10.6	Мы репетируем и корректируем.	1.5		1.5	Генеральная репетиция
10.7	Мы репетируем и корректируем.	1.5		1.5	Генеральная репетиция
10.8	Мы репетируем и корректируем.	2		2	Генеральная репетиция
10.9	«Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике	1.5		1.5	Показ.
10.10	«Мы анализируем».	1.5		1.5	Коллективный анализ творческого проекта
11	Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Международному женскому дню». 17 часов				
11.1	Алгоритм работы. Наш замысел, идея.	2		2	Составление алгоритма работы над творческим проектом. Разработка замысла, идеи творческого проекта
11.2	Мы – сценаристы и режиссеры.	1.5		1.5	Самостоятельная разработка сценария
11.3	Мы – дизайнеры и модельеры. Мы – звукорежиссеры.	1.5		1.5	Разработка эскизов костюмов и реквизита

11.4	Мы репетируем и корректируем.	2		2	Генеральная репетиция
11.5	Мы репетируем и корректируем.	1,5		1,5	Генеральная репетиция
11.6	Мы репетируем и корректируем.	1,5		1,5	Генеральная репетиция
11.7	Мы репетируем и корректируем.	2		2	Генеральная репетиция
11.8	Мы репетируем и корректируем.	1,5		1,5	Генеральная репетиция
11.9	«Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике	2		2	Показ.
11.10	«Мы анализируем».	1,5		1,5	Коллективный анализ творческого проекта
12	Творческий проект подготовки и показа юмористических миниатюр к «Международному дню смеха». 16,5 часов				
12.1	Алгоритм работы. Наш замысел, идея.	1,5		1,5	Составление алгоритма работы над творческим проектом. Разработка замысла, идеи творческого проекта
12.2	Мы – сценаристы и режиссеры.	2		2	Самостоятельная разработка сценария
12.3	Мы – дизайнеры и модельеры. Мы – звукорежиссеры.	1,5		1,5	Разработка эскизов костюмов и реквизита
12.4	Мы репетируем и корректируем.	2		2	Генеральная репетиция
12.5	Мы репетируем и корректируем.	1,5		1,5	Генеральная репетиция
12.6	Мы репетируем и корректируем.	1,5		1,5	Генеральная репетиция
12.7	Мы репетируем и корректируем.	2		2	Генеральная репетиция
12.8	Мы репетируем и корректируем.	1,5		1,5	Генеральная репетиция
12.9	«Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике	1,5		1,5	Показ.
12.10	«Мы анализируем».	2		2	Коллективный анализ творческого проекта
13	Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Дню Победы». 17 часов				
13.1	Алгоритм работы. Наш замысел, идея.	1,5		1,5	Составление алгоритма работы над творческим проектом. Разработка замысла, идеи творческого проекта
13.2	Мы – сценаристы и режиссеры.	1,5		1,5	Самостоятельная разработка сценария
13.3	Мы – дизайнеры и модельеры. Мы – звукорежиссеры.	2		2	Разработка эскизов костюмов и реквизита
13.4	Мы репетируем и корректируем.	1,5		1,5	Генеральная репетиция
13.5	Мы репетируем и корректируем.	1,5		1,5	Генеральная репетиция
13.6	Мы репетируем и корректируем.	2		2	Генеральная репетиция
13.7	Мы репетируем и корректируем.	1,5		1,5	Генеральная репетиция
13.8	Мы репетируем и корректируем.	1,5		1,5	Генеральная репетиция
13.9	«Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике	2		2	Показ.
13.10	«Мы анализируем».	1,5		1,5	Коллективный анализ творческого проекта

14	Я – созидающий. 13 часов				
14.1	Моя самооценка.	1,5		1,5	Задание в рабочей тетради
14.2	Основы общения.	2		2	Задание в рабочей тетради
14.3	Как избегать конфликтов?	1,5		1,5	Задание в рабочей тетради
14.4	Команда – это здорово!	1,5		1,5	Задание в рабочей тетради
14.5	Моё лучшее «Я».	2		2	Задание в рабочей тетради
14.6	Я в ответе за себя в этом мире.	1,5		1,5	Задание в рабочей тетради
14.7	Мы в ответе за тех, кого приручили...	1,5		1,5	Задание в рабочей тетради
14.8	Мои жизненные цели.	1,5		1,5	Задание в рабочей тетради
15	Отчётное выступление. 10 часов				
15.1	Мы репетируем и корректируем.	1,5		1,5	Репетиция
15.2	Мы репетируем и корректируем.	2		2	Репетиция
15.3	Мы репетируем и корректируем.	1,5		1,5	Репетиция
15.4	Мы репетируем и корректируем.	1,5		1,5	Репетиция
15.5	Мы репетируем и корректируем.	2		2	Генеральная репетиция
15.6	«Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике	1.5		1.5	Показ.
16	Аттестация. 1.5 часа				
16.1	Итоговая аттестация учащихся.	1.5		1.5	Коллективное или индивидуальное театральное выступление
17	Итоговое занятие. 2 часа				
17.1	Итоговое занятие.	2		2	Рефлексия. Портфолио обучающихся.
Всего часов:		95	0.5	94.5	
ИТОГО: 95 часов.					

Календарный учебный график_2 полугодие

№ п/п	Число/Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
9 Раздел: Обеспечение безопасности жизнедеятельности 1.5 часа							
9.1	12.01.26		Групповое занятие	1.5	Инструктаж по технике безопасности. Действия при возникновении чрезвычайных ситуаций.	Каб. 313	Собеседование. Тестирование. Учебная эвакуация.
10 Раздел: Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Дню защитника Отечества». 16,5 часов							
10.1	14.01.26		Групповое занятие	1.5	Алгоритм работы. Наш замысел, идея.	Каб. 313	Составление алгоритма работы над творческим проектом. Разработка замысла,

								идеи творческого проекта
10.2	17.01.26			Групповое занятие	2	Мы – сценаристы и режиссеры.	Каб. 313	Самостоятельная разработка сценария
10.3	19.01.26			Групповое занятие	1.5	Мы – дизайнеры и модельеры. Мы – звукорежиссеры.	Каб. 313	Разработка эскизов костюмов и реквизита
10.4	21.01.26			Групповое занятие	1.5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
10.5	24.01.26			Групповое занятие	2	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
10.6	26.01.26			Групповое занятие	1.5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
10.7	28.01.26			Групповое занятие	1.5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
10.8	31.01.26			Групповое занятие	2	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
10.9	02.02.26			Групповое занятие	1.5	«Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике	Каб. 313	Показ.
10.10	04.02.26			Групповое занятие	1.5	«Мы анализируем».	Каб. 313	Коллективный анализ творческого проекта

11 Раздел: Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Международному женскому дню». 17 часов

11.1	07.02.26			Групповое занятие	2	Алгоритм работы. Наш замысел, идея.	Каб. 313	Составление алгоритма работы над творческим проектом. Разработка замысла, идеи творческого проекта
11.2	09.02.26			Групповое занятие	1.5	Мы – сценаристы и режиссеры.	Каб. 313	Самостоятельная разработка сценария
11.3	11.02.26			Групповое занятие	1.5	Мы – дизайнеры и модельеры. Мы – звукорежиссеры.	Каб. 313	Разработка эскизов костюмов и реквизита
11.4	14.02.26			Групповое занятие	2	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
11.5	16.02.26			Групповое занятие	1.5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
11.6	18.02.26			Групповое занятие	1.5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
11.7	21.02.26			Групповое занятие	2	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
11.8	25.02.26			Групповое занятие	1.5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
11.9	28.02.26			Групповое занятие	2	«Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике	Каб. 313	Показ.
11.10	02.03.26			Групповое	1,5	«Мы анализируем».	Каб.	Коллективный

				занятие			313	анализ творческого проекта
12 Раздел: Творческий проект подготовки и показа юмористических миниатюр к «Международному дню смеха». 16,5 часов								
12.1	04.03.26			Групповое занятие	1,5	Алгоритм работы. Наш замысел, идея.	Каб. 313	Составление алгоритма работы над творческим проектом. Разработка замысла, идеи творческого проекта
12.2	07.03.26			Групповое занятие	2	Мы – сценаристы и режиссеры.	Каб. 313	Самостоятельная разработка сценария
12.3	11.03.26			Групповое занятие	1,5	Мы – дизайнеры и модельеры. Мы – звукорежиссеры.	Каб. 313	Разработка эскизов костюмов и реквизита
12.4	14.03.26			Групповое занятие	2	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
12.5	16.03.26			Групповое занятие	1,5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
12.6	18.03.26			Групповое занятие	1,5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
12.7	21.03.26			Групповое занятие	2	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
12.8	23.03.26			Групповое занятие	1,5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
12.9	25.03.26			Групповое занятие	1,5	«Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике	Каб. 313	Показ.
12.10	28.03.26			Групповое занятие	2	«Мы анализируем».	Каб. 313	Коллективный анализ творческого проекта
13 раздел. Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Дню Победы». 17 часов								
13.1	30.03.26			Групповое занятие	1,5	Алгоритм работы. Наш замысел, идея.	Каб. 313	Составление алгоритма работы над творческим проектом. Разработка замысла, идеи творческого проекта
13.2	01.04.26			Групповое занятие	1,5	Мы – сценаристы и режиссеры.	Каб. 313	Самостоятельная разработка сценария
13.3	04.04.26			Групповое занятие	2	Мы – дизайнеры и модельеры. Мы – звукорежиссеры.	Каб. 313	Разработка эскизов костюмов и реквизита
13.4	06.04.26			Групповое занятие	1,5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
13.5	08.04.26			Групповое занятие	1,5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
13.6	11.04.26			Групповое	2	Мы репетируем и	Каб.	Генеральная

				занятие		корректируем.	313	репетиция
13.7	13.04.26			Групповое занятие	1,5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
13.8	15.04.26			Групповое занятие	1,5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
13.9	18.04.26			Групповое занятие	2	«Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике	Каб. 313	Показ.
13.10	20.04.26			Групповое занятие	1,5	«Мы анализируем».	Каб. 313	Коллективный анализ творческого проекта
14 Раздел: Я – создающий. 13 часов								
14.1	22.04.26			Групповое занятие	1,5	Моя самооценка.	Каб. 313	Задание в рабочей тетради
14.2	25.04.26			Групповое занятие	2	Основы общения.	Каб. 313	Задание в рабочей тетради
14.3	27.04.26			Групповое занятие	1,5	Как избегать конфликтов?	Каб. 313	Задание в рабочей тетради
14.4	29.04.26			Групповое занятие	1,5	Команда – это здорово!	Каб. 313	Задание в рабочей тетради
14.5	02.05.26			Групповое занятие	2	Моё лучшее «Я».	Каб. 313	Задание в рабочей тетради
14.6	04.05.26			Групповое занятие	1,5	Я в ответе за себя в этом мире.	Каб. 313	Задание в рабочей тетради
14.7	06.05.26			Групповое занятие	1,5	Мы в ответе за тех, кого приручили...	Каб. 313	Задание в рабочей тетради
14.8	11.05.26			Групповое занятие	1,5	Мои жизненные цели.	Каб. 313	Задание в рабочей тетради
15 Раздел: Отчётное выступление. 10 часов								
15.1	13.05.26			Групповое занятие	1,5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Репетиция
15.2	16.05.26			Групповое занятие	2	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Репетиция
15.3	18.05.26			Групповое занятие	1,5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Репетиция
15.4	20.05.26			Групповое занятие	1,5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Репетиция
15.5	23.05.26			Групповое занятие	2	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
15.6	25.05.26			Групповое занятие	1.5	«Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике	Каб. 313	Показ.
16 Раздел: Аттестация. 1,5 часа								
16.1	27.05.26			Групповое занятие	1,5	Итоговая аттестация учащихся.	Каб. 313	Коллективное или индивидуальное театральное выступление
17 Раздел: Итоговое занятие. 2 часа								
17.1	30.05.26			Групповое занятие	2	Итоговое занятие.	Каб. 313	Рефлексия. Портфолио учащихся.

Содержание_2 полугодие

Раздел 9: Обеспечение безопасности жизнедеятельности 1.5 часа

Тема 9.1 Инструктаж по технике безопасности. Действия при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Теория: *Инструктаж по технике безопасности. Действия при возникновении чрезвычайных ситуаций.*

Практика: *Собеседование. Тестирование. Учебная эвакуация.*

Раздел 10: Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Дню защитника Отечества». 16,5 часов

Тема 10.1 Алгоритм работы. Наш замысел, идея.

Практика: *Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов. Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.*

Тема 10.2 «Мы – сценаристы и режиссеры».

Практика: *Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.*

Тема 10.3 «Мы – дизайнеры и модельеры». Мы – звукорежиссеры.

Практика: *Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание. Подбор музыкального оформления.*

Тема 10.4 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: *Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.*

Тема 10.5 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: *Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.*

Тема 10.6 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: *Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.*

Тема 10.7 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 10.8 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 10.9 «Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике

Практика: Выступление на публику.

Тема 10.10 «Мы анализируем»

Практика: Анализ всех этапов работы над проектом и деятельности всех участников проекта. Самооценка. Оценка коллектива. Оценка педагога.

11 Раздел: Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Международному женскому дню». 17 часов

Тема 11.1 Алгоритм работы. Наш замысел, идея.

Практика: Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов. Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.

Тема 11.2 «Мы – сценаристы и режиссеры».

Практика: Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

Тема 11.3 «Мы – дизайнеры и модельеры». Мы – звукорежиссеры.

Практика: Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание. Подбор музыкального оформления.

Тема 11.4 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 11.5 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 11.6 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 11.7 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 11.8 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 11.9 «Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике

Практика: Выступление на публику.

Тема 11.10 «Мы анализируем»

Практика: Анализ всех этапов работы над проектом и деятельности всех участников проекта. Самооценка. Оценка коллектива. Оценка педагога.

Раздел 12. Творческий проект подготовки и показа юмористических миниатюр к «Международному дню смеха». 16,5 часов

Тема 12.1 Алгоритм работы. Наш замысел, идея.

Практика: Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов. Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.

Тема 12.2 «Мы – сценаристы и режиссеры».

Практика: Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

Тема 12.3 «Мы – дизайнеры и модельеры». Мы – звукорежиссеры.

Практика: Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание. Подбор музыкального оформления.

Тема 12.4 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 12.5 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 12.6 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 12.7 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 12.8 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 12.9 «Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике

Практика: Выступление на публику.

Тема 12.10 «Мы анализируем»

Практика: Анализ всех этапов работы над проектом и деятельности всех участников проекта. Самооценка. Оценка коллектива. Оценка педагога.

13 раздел. Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Дню Победы». 17 часов

Тема 13.1 Алгоритм работы. Наш замысел, идея.

Практика: Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов. Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.

Тема 13.2 «Мы – сценаристы и режиссеры».

Практика: Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

Тема 13.3 «Мы – дизайнеры и модельеры». Мы – звукорежиссеры.

Практика: Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание. Подбор музыкального оформления.

Тема 13.4 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 13.5 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 13.6 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 13.7 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 13.8 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 13.9 «Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике

Практика: Выступление на публику.

Тема 13.10 «Мы анализируем»

Практика: Анализ всех этапов работы над проектом и деятельности всех участников проекта. Самооценка. Оценка коллектива. Оценка педагога.

Раздел 14. Я – созидающий. 13 часов

Тема 14.1 «Моя самооценка».

Теория: Оценка успешности, авторитетности, уверенности в себе.

Практика: Игровые тренинги. Тесты.

Тема 14.2 «Основы общения».

Теория: Нравственные основы общения при исполнении различных социальных ролей. Содержание и средства общения.

Практика: Ролевые игры.

Тема 14.3 «Как избегать конфликтов?».

Теория: Понятие «конфликтная личность». Необходимость гармонизации

общения. Конфликтная ситуация и выход из нее.

Практические умения в разрешении конфликтов. Качества, необходимые для продуктивного общения.

Практика: Тестирование. Игровой тренинг.

Тема 14.4 «Команда - это здорово!».

Теория: Особенности поведения человека в различных жизненных ситуациях. Взаимопонимание. Взаимодействие. Взаимовлияние. Команда как необходимое условие для создания творческого проекта досуговой программы.

Практика: Игры на сплочение коллектива и на выявление лидеров.

Тема 14.5 «Мое лучшее «Я».

Теория: Анализ и определение психологических характеристик, своих и окружающих людей с целью освоения различных ролей. Самораскрытие. Самопознание.

Тренинги: Тренинги.

Тема 14.6 «Я в ответе за себя в этом мире».

Теория: Алгоритм программы самовоспитания как сценарий собственной успешности. Исследование предпочтительного типа будущей профессии как условие применения полученных знаний о социальных ролях.

Практика: Тестирование.

Тема 14.7 «Мы в ответе за тех, кого приручили...».

Теория: Антуан де Сент-Экзюпери – философская повесть.

Практика: Эссе

Тема 14.8 Мои жизненные цели.

Теория: Как построить маршрут личностного развития?

Практика: Эссе

15 Раздел: Отчётное выступление. 10 часов

Тема 15.1«Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 15.2 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 15.3 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 15.4 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 15.5 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 15.6 «Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике

Практика: Выступление на публику.

Раздел 16. Аттестация. 1,5 часа.

Тема 16.1 Итоговая аттестация учащихся. 2 часа практики.

Практика: Коллективное или индивидуальное театральное выступление

Раздел 17. Итоговое занятие. 2 часа.

Тема 17.1 Итоговое занятие. 2 часа практики.

Практика: Представление портфолио учащихся. Итоги. Награждение.

Всего: 95 часов

Раздел «Воспитание»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и

подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование и развитие личностного отношения детей к литературному и театральному творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в объединении;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- формирование осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей;
- воспитание гражданского участия в жизни своего города; неприятия дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции;
- формирование национального, этнокультурного самосознания; ценностного отношения к отечественной культуре;
- воспитание уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- формирование и развитие способности к командной деятельности;

готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции;

- воспитание воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности;

- развитие опыта социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы, обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в объединении, в подготовке и проведении мероприятий с участием родителей (законных представителей), организация мероприятий для учащихся центра дополнительного образования (репетиции, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах, играх и проч.; участие в проектах и исследованиях). Подготовка отчётных итоговых мероприятий (спектакли, концерты, конкурсы, выставки, презентации проектов и исследований и т.д.)

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);

- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает

определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Усвоение информации, связанной с темой занятия и имеющей воспитательное значение	В течение освоения программы	групповое занятие	1. Педагогическое наблюдение и анализ результатов. 2. Получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы. 3. Информирование учащихся, родителей (законных представителей) и социума города через родительские группы в мессенджерах, социальные сети и т.д. об успешности достижения цели события.
2	Проведение мероприятий, связанных с традициями объединения, праздничными и памяtnыми датами.	В течение освоения программы	Досуговое мероприятие	
3	Праздничная программа к «Дню пожилого человека»	октябрь	Праздничная программа	
4	Конкурс чтецов «Созвездие юных талантов»	октябрь	Конкурс чтецов	
5	Участие в муниципальном фестивале «Под большим шатром России»	ноябрь	фестиваль	
6	Новогодний спектакль для учащихся МБУ ДО ЦДО «Поиск»	декабрь	спектакль	
7	Конкурс чтецов «Слово и образ»	февраль март	Конкурс чтецов	
8	Участие в муниципальном театральном фестивале «Галёрка»	апрель	Театральный фестиваль	
9	Конкурс чтецов «Поклонимся великим тем годам»	май	Конкурс чтецов	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

ПРИНЯТО

На заседании Методического совета

Протокол от 10.03.2025 № 4

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 10.03.2025 № 37

МБУ ДО ЦДО «ПОИСК»
Директор МБУ ДО «ЦДО «Поиск»
В.Н.Михуля
цифровой подписью: МБУ ДО ЦДО «ПОИСК»
Дата: 2025.03.11 08:41:38 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2025-2026 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе
«Основы актёрского мастерства»
Номер группы: 2
Возраст обучающихся: 7-17 лет
Уровень программы: базовый

Автор-составитель:
Левченко Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2025 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы актёрского мастерства» способствует развитию общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Занятия актёрским мастерством помогают развивать:

- коммуникативные навыки. Дети учатся говорить перед аудиторией, ясно выражать свои мысли и эмоции, слушать других и вступать в диалог;
- эмоциональный интеллект. На занятиях дети учатся узнавать и лучше понимать свои эмоции и эмоции других людей, а также знакомятся со способами их выражения через жесты, мимику, интонации, телодвижения; творческие навыки. Дети учатся творить, использовать свою фантазию и воображение, искать различные решения задач и смотреть на вещи с необычной стороны;
- уверенность в себе. Занятия тренируют детей выступать перед публикой, справляться с предстоящими испытаниями и преодолевать страхи и комплексы;
- концентрацию и память. Дети запоминают диалоги, учатся определять наиболее важную информацию, выделять действующих лиц и логически связывать эпизоды.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей, учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей, учащихся в художественно-эстетическом развитии, на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся и ориентирована на развитие их компетентности в области искусства.

Уровень программы

Содержание и материал программы соответствуют «Базовому уровню», предполагающему освоение специализированных знаний и языка, трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Направленность программы

Дополнительная образовательная программа «Основы актёрского мастерства» относится к программам художественной направленности.

Актуальность программы

Актуальность программы определяется обострившейся в настоящее время проблемой нравственного воспитания детей. Поток низкопробной информации из Интернета, невысокий художественный уровень телевизионных передач, обилие безнравственной рекламы на улице и

экранах, развитие информационных технологий при деградации их идейного содержания и бесконтрольности – все это негативно влияет на духовно-нравственное состояние детей, требует вмешательства общества и исправления ситуации, в том числе и средствами искусства.

Новизна

Новизна программы заключается в использовании эффективных образовательных технологий, позволяющих подготовить учащихся, не имеющих предшествующей практики, к работе на сцене. Именно поэтому основное количество учебных часов отводится практике.

Освоение программы базируется на следующих педагогических принципах:

- Принцип преемственности, последовательности и систематичности, который направлен на закрепление ранее усвоенных знаний, умений, навыков, личностных качеств, их последовательное развитие и совершенствование;
- Принцип сочетания педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности учащихся;
- Принцип сознательности и активности обучающихся, участвующих в педагогическом процессе;
- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся;
- Принцип ориентации на духовно-нравственные ценности современного общества;
- Принцип гуманизации труда, требующий, чтобы любая работа обучающегося становилась его личной задачей, пробуждала его интерес и интеллектуальную активность, а также создавала перспективу успеха;
- Принцип практико-ориентированности предполагает разработку социально значимых творческих проектов досуговых программ и их реализацию в социуме.

Программой предусмотрено использование не только традиционных, но и инновационных форм, и методов работы. Это чередование групповой и индивидуальной формы работы; активное использование игровых форм (интерактивные, ролевые, деловые игры) и таких методов, как диспут, тренинг, проектный метод. Это и опросные методы, необходимые для эффективного проведения рефлексии, как в ходе занятий, так и по результатам проведенной работы. Это посещение спектаклей, концертных и праздничных программ, участие в конкурсах различного уровня.

Раздел «Обучение»

Цель программы: гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования; развитие его художественно-творческих умений,

устранение зажатости и эмоциональное раскрепощение, преодоление «боязни сцены».

Задачи программы:

Предметные:

- Познакомить учащихся с правилами поведения на занятиях; обучить правилам соблюдения основ техники безопасности; научить правилам работы в творческой проектной группе.
- Ознакомить с историей мирового театра и русского театра. Правилами ожидаемого поведения в социальной роли зрителя.
- Формировать знания о звукоряде гласных; об основах построения этюда; основах актерского мастерства; техники речи; элементах актерского мастерства.
- Обучить основам правильного дыхания, четкости произнесения гласных и согласных в сочетаниях.
- Научить правильно выполнить артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога; выполнять упражнения актерского тренинга на внимание, память и фантазию в присутствии постороннего человека.
- Формировать умение преодолевать страх перед публичными выступлениями и камерой; умение сосредотачиваться на выполнении индивидуального задания, исключая из поля внимания помехи извне.
- Формировать умение выполнять самостоятельно простейшие упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики.
- Дать понятие «ораторское искусство» и «социальная роль».
- Формировать основные составляющие сценического искусства.
- Формировать умение проектировать организацию и проведение мероприятия на всех его этапах в составе творческой проектной группы.
- Ознакомить с профессиями художника-декоратора, гримера, музыканта, хореографа, звукооператора.

Метапредметные:

- Содействовать развитию функциональной грамотности учащихся (читательская грамотность, языковая грамотность, креативное мышление, глобальные компетенции).
- Развивать навыки самостоятельной работы. Умение понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения.
- Развивать навыки работы в парах.
- Развивать навыки работы в группе (умение подчиняться и руководить работой группы).

- Формировать и развивать умение осваивать новые виды деятельности, применять полученные знания на практике, участвовать в проведении мероприятий на уровне объединения, учреждения и города.
- Развивать наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, ассоциативное и образное мышление, чувство ритма.
- Развивать навыки проявления изобретательности в условиях поиска решения, оценивания процессов и результатов своего труда.

Личностные:

- Создавать условия личностного роста учащихся в объединении «Школа ведущего».
- Воспитывать умение планировать свою деятельность для самореализации, саморазвития и самосовершенствования. Ставить перед собой ценностные ориентации и определять уровень притязаний в личностном росте.
- Формировать навыки самодисциплины, умение организовывать себя и свое время;
- Формировать и развивать эстетический вкус, способности полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и жизни.
- Воспитывать уважительное отношение к труду и людям труда.
- Формировать стойкий интерес к отечественной и мировой культуре.
- Содействовать воспитанию гражданственности и патриотизма, уважения к наследию русской и национальной культуры народов России, следования традициям родного края ХМАО-Югра.

Условия реализации программы

Основным условием набора обучающихся в группы является соответствующий возраст учащегося, наличие сертификата персонифицированного дополнительного образования и личное заявление родителей (законных представителей) о зачислении.

Основным условием формирования групп является учёт пожеланий родителей (законных представителей) и согласие с расписанием занятий ребёнка. Оговаривается смена занятий, дни занятий и время занятий.

По количеству детей, участвующих в групповом занятии
- Максимальное количество: 15 обучающихся.

Сроки реализации программы

Срок реализации программы 9 месяцев, 180ч (85ч+95ч)

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю, (среда: 1.5 часа, суббота: 1.5 часа, воскресенье: 2 часа). Продолжительность перерыва между занятиями (перемена) 10 минут.

Планируемые результаты

Предметные:

Учащиеся будут знать:

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях;
- звукоряд гласных;
- основное построение этюда;
- основы актерского мастерства и техники речи;
- элементы актерского мастерства;
- основы правильного дыхания, четкости произнесения гласных и согласных в сочетаниях;
- выполнить артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога;
- уметь выполнять упражнения актерского тренинга на внимание, память и фантазию в присутствии постороннего человека;
- уметь преодолевать страх перед публичными выступлениями и камерой;
- простейшие упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- что такое ораторское искусство;
- основные составляющие сценического искусства;
- правила работы в творческой группе;
- значение понятия «социальная роль».

Метапредметные:

Учащиеся научатся:

- самостоятельной работе;
- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения;
- работать в парах;
- подчиняться и руководить работой группы;
- работать в группе;
- осваивать новые виды деятельности;
- участвовать в проведении мероприятий на уровне объединения, учреждения и города;
- применять полученные знания на практике;
- проявлять изобретательность в условиях поиска решения;
- оценивать процессы и результат своего труда.

Личностные:

- учащиеся узнают о возможностях личностного роста в объединении «Школа ведущего» и научатся планировать свою деятельность для самореализации,

саморазвития и самосовершенствования;

- учащиеся научатся ставить перед собой ценностные ориентации и определять уровень притязаний в личностном росте;
- учащиеся научатся оценивать свои возможности и давать самооценку своей деятельности.

Учебный план_1 полугодие

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1 полугодие					
1	Вводное занятие. 1,5 часа				
1.1	Вводное занятие. Входной контроль.	1,5	0.5	1	Собеседование, учебная эвакуация
2	Создание и сплочение коллектива. 8,5 часов				
2.1	Тренинги и игры на знакомство.	1,5	0.5	1	Практикум
2.2	Тренинги и игры на командообразование.	2	1	1	Практикум
2.3	Самопрезентация «Здравствуйте! Это-Я!».	1,5	0.5	1	Презентация
2.4	Самопрезентация «Здравствуйте! Это-Я!».	1,5	0.5	1	Презентация
2.5	Тренинги и игры на сплочение команды.	2	1	1	Практикум
3	Я и мой внутренний мир. 10 часов				
3.1	Жизненные ценности». Правила нашей жизни.	1,5	0.5	1	Дневник наблюдения и самоконтроля
3.2	Есть ли у меня проблемы? Мой друг.	1.5	0.5	1	Дневник наблюдения и самоконтроля
3.3	Этикет для меня.	2	1	1	Дневник наблюдения и самоконтроля
3.4	Полезные привычки.	1,5	0.5	1	Дневник наблюдения и самоконтроля
3.5	Что бы я изменил в своей жизни?	1.5	0.5	1	Дневник наблюдения и самоконтроля
3,6	Моя самооценка.	2	1	1	Дневник наблюдения и самоконтроля
4	Введение в мир театра. 3 часа				
4.1	Мы – зрители.	1,5	0.5	1	Игры. Опрос.
4.2	Игры на развитие внимания и воображения.	1,5	0.5	1	Игры. Опрос.
5	По страницам истории театра. 5 часов				
5.1	Возникновение театрального искусства и его развитие.	2	1	1	Опрос

5.2	Особенности русского театра.	1,5	0.5	1	Опрос
5.3	Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1,5	0.5	1	Беседа
6	Основы актёрского мастерства. 35 часов				
6.1	Этюды «Ой, ой, живот болит», «Три характера», «Вкусные конфеты»,	2	1	1	Показ, защита
6.2	Этюды «Покупка театрального билета», «Утешение».	1,5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
6.3	Инсценировка «Спор овощей».	1,5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
6.4	Инсценировка «Колобок на новый лад».	2	01	1	Исполнение, декламация произведений
6.5	Этюды по русским народным сказкам («Колобок», «Теремок»).	1,5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
6.6	Произношение скороговорок с разным темпом.	1,5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
6.7	Речевая сказка-игра: «Про ёжика».	2	1	1	Исполнение, декламация произведений
6.8	Артикуляционные упражнения для языка, губ, челюсти.	1,5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
6.9	Игры на напряжение и расслабление мышц. Упражнения-пантомима. Игры на развитие двигательных способностей.	1,5	0.5	1	жест, мимика
6.10	Свободная двигательная импровизация «Волшебство осеннего луча».	2	1	1	жест, мимика
6.11	Игры на развитие двигательных способностей. Свободная двигательная импровизация «Волшебство осеннего луча»	1,5	0.5	1	двигательная импровизация
6.12	Пластические движения под музыку «В деревне»	1,5	0.5	1	двигательная импровизация
6.13	Жесты: иди сюда – уходи, согласие – несогласие, плач – утешение, приветствие – прощание.	2	1	1	жест, мимика
6.14	Этюды «Незнайка и его друзья».	1,5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
6.15	Этюды «Незнайка и его друзья».	1,5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
6.16	Этюды «Незнайка и его друзья».	2	1	1	Исполнение, декламация произведений

6.17	Этюды «Незнайка и его друзья».	1.5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
6.18	Этюды «Как старик корову продавал».	1.5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
6.19	Этюды «Как старик корову продавал».	2	1	1	Исполнение, декламация произведений
6.20	Этюды «Как старик корову продавал».	1.5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
6.21	Этюды «Как старик корову продавал».	1.5	0.5	1	Исполнение, декламация произведений
7	Творческий проект новогоднего праздника по мотивам русских народных сказок. 20 часов				
7.1	Алгоритм работы. Наш замысел, идея.	2	1	1	Составление алгоритма работы над творческим проектом. Разработка замысла, идеи творческого проекта
7.2	Мы – сценаристы и режиссеры.	1,5		1,5	Самостоятельная разработка сценария
7.3	Мы – дизайнеры и модельеры. Мы – звукорежиссеры.	1,5		1,5	Разработка эскизов костюмов и реквизита
7.4	Мы репетируем и корректируем.	2		2	Репетиция
7.5	Мы репетируем и корректируем.	1,5		1,5	Репетиция
7.6	Мы репетируем и корректируем.	1,5		1,5	Репетиция
7.7	Мы репетируем и корректируем.	2		2	Репетиция
7.8	Мы репетируем и корректируем.	1,5		1,5	Репетиция
7.9	Мы репетируем и корректируем.	1,5		1,5	Репетиция
7.10	Мы репетируем и корректируем.	2		2	Генеральная репетиция
7.11	«Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике	1.5		1.5	Показ.
7.12	«Мы анализируем».	1.5		1.5	Коллективный анализ творческого проекта
8	Аттестация. 2 часа				
8.1	Промежуточная аттестация учащихся.	2		2	Коллективное или индивидуальное концертное выступление
Всего часов в первом полугодии:		85	28	57	

Календарный учебный график 1 полугодие

N п/п	Число/ Месяц	Время проведен ия занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место прове дения	Форма контроля
1 Раздел: Вводное занятие. 1,5 часа							
1.1	03.09.25		Вводное занятие.	1,5	Вводное занятие. Входной контроль.	Каб. 313	Собеседование, учебная эвакуация
2 Раздел: Создание и сплочение коллектива. 8,5 часов							

2.1	06.09.25		Групповое занятие	1,5	Тренинги и игры на знакомство.	Каб. 313	Практикум
2.2	07.09.25		Групповое занятие	2	Тренинги и игры на командообразование.	Каб. 313	Практикум
2.3	10.09.25		Групповое занятие	1,5	Самопрезентация «Здравствуйте! Это-Я!».	Каб. 313	Презентация
2.4	13.09.25		Групповое занятие	1,5	Самопрезентация «Здравствуйте! Это-Я!».	Каб. 313	Презентация
2.5	14.09.25		Групповое занятие	2	Тренинги и игры на сплочение команды.	Каб. 313	Практикум
3 Раздел: Я и мой внутренний мир. 10 часов							
3.1	17.09.25		Групповое занятие	1,5	Жизненные ценности». Правила нашей жизни.	Каб. 313	Дневник наблюдения и самоконтроля
3.2	20.09.25		Групповое занятие	1,5	Есть ли у меня проблемы? Мой друг.	Каб. 313	Дневник наблюдения и самоконтроля
3.3	21.09.25		Групповое занятие	2	Этикет для меня.	Каб. 313	Дневник наблюдения и самоконтроля
3.4	24.09.25		Групповое занятие	1,5	Полезные привычки.	Каб. 313	Дневник наблюдения и самоконтроля
3.5	27.09.25		Групповое занятие	1,5	Что бы я изменил в своей жизни?	Каб. 313	Дневник наблюдения и самоконтроля
3.6	28.09.25		Групповое занятие	2	Моя самооценка.	Каб. 313	Дневник наблюдения и самоконтроля
4 Раздел: Введение в мир театра. 3 часа							
4.1	01.10.25		Групповое занятие	1,5	Мы – зрители.	Каб. 313	Игры. Опрос.
4.2	04.10.25		Групповое занятие	1,5	Игры на развитие внимания и воображения.	Каб. 313	Игры. Опрос.
5 Раздел: По страницам истории театра. 5 часов							
5.1	05.10.25		Групповое занятие	2	Возникновение театрального искусства и его развитие.	Каб. 313	Опрос
5.2	08.10.25		Групповое	1,5	Особенности	Каб.	Беседа

			занятие		русского театра.	313	
5.3	11.10.25		Групповое занятие	1,5	Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	Каб. 313	Беседа
6 Раздел: Основы актёрского мастерства. 35 часов							
6.1	12.10.25		Групповое занятие	2	Этюды «Ой, ой, живот болит», «Три характера», «Вкусные конфеты»,	Каб. 313	Показ, защита
6.2	15.10.25		Групповое занятие	1,5	Этюды «Покупка театрального билета», «Утешение».	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
6.3	18.10.25		Групповое занятие	1,5	Инсценировка «Спор овощей».	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
6.4	19.10.25		Групповое занятие	2	Инсценировка «Колобок на новый лад».	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
6.5	22.10.25		Групповое занятие	1,5	Этюды по русским народным сказкам («Колобок», «Теремок»).	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
6.6	25.10.25		Групповое занятие	1,5	Произношение скороговорок с разным темпом.	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
6.7	26.10.25		Групповое занятие	2	Речевая сказка-игра: «Про ёжика».	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
6.8	29.10.25		Групповое занятие	1,5	Артикуляционные упражнения для языка, губ, челюсти.	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
6.9	01.11.25		Групповое занятие	1,5	Игры на напряжение и расслабление мышц. Упражнения-пантомима. Игры на развитие двигательных	Каб. 313	жест, мимика

					способностей.		
6.10	02.11.25		Групповое занятие	2	Свободная двигательная импровизация «Волшебство осеннего луча».	Каб. 313	жест, мимика
6.11	05.11.25		Групповое занятие	1,5	Игры на развитие двигательных способностей. Свободная двигательная импровизация «Волшебство осеннего луча»	Каб. 313	двигательная импровизация
6.12	08.11.25		Групповое занятие	1,5	Пластические движения под музыку «В деревне»	Каб. 313	двигательная импровизация
6.13	09.11.25		Групповое занятие	2	Жесты: иди сюда – уходи, согласие – несогласие, плач – утешение, приветствие – прощание.	Каб. 313	жест, мимика
6.14	12.11.25		Групповое занятие	1,5	Этюды «Незнайка и его друзья».	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
6.15	15.11.25		Групповое занятие	1,5	Этюды «Незнайка и его друзья».	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
6.16	16.11.25		Групповое занятие	2	Этюды «Незнайка и его друзья».	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
6.17	19.11.25		Групповое занятие	1.5	Этюды «Незнайка и его друзья».	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
6.18	22.11.25		Групповое занятие	1.5	Этюды «Как старик корову продавал».	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
6.19	23.11.25		Групповое занятие	2	Этюды «Как старик корову продавал».	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
6.20	26.11.25		Групповое занятие	1.5	Этюды «Как старик корову продавал».	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений

6.21	29.11.25		Групповое занятие	1.5	Этюды «Как старик корову продавал».	Каб. 313	Исполнение, декламация произведений
Раздел 7. Творческий проект новогоднего праздника по мотивам русских народных сказок. 20 часов							
7.1	30.11.25		Групповое занятие	2	Алгоритм работы. Наш замысел, идея.	Каб. 313	Составление алгоритма работы над творческим проектом. Разработка замысла, идеи творческого проекта
7.2	03.12.25		Групповое занятие	1,5	Мы – сценаристы и режиссеры.	Каб. 313	Самостоятельная разработка сценария
7.3	06.12.25		Групповое занятие	1,5	Мы – дизайнеры и модельеры. Мы – звукорежиссеры.	Каб. 313	Разработка эскизов костюмов и реквизита
7.4	07.12.25		Групповое занятие	2	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Репетиция
7.5	10.12.25		Групповое занятие	1,5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Репетиция
7.6	13.12.25		Групповое занятие	1,5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Репетиция
7.7	14.12.25		Групповое занятие	2	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Репетиция
7.8	17.12.25		Групповое занятие	1,5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Репетиция
7.9	20.12.25		Групповое занятие	1,5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Репетиция
7.10	21.12.25		Групповое занятие	2	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
7.11	24.12.25		Групповое занятие	1.5	«Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике	Каб. 313	Показ.
7.12	27.12.25		Групповое занятие	1.5	«Мы анализируем».	Каб. 313	Коллективный анализ творческого проекта
8 Раздел: Аттестация. 2 часа							
8.1	28.12.25		Групповое занятие	2	Промежуточная аттестация учащихся.	Каб. 313	Коллективное или индивидуальное концертное выступление
Всего: 85 часов							

Содержание_I полугодие

Раздел 1. Вводное занятие. 1,5 часа

Тема 1.1 Вводное занятие. Входной контроль.

Теория: Особенности обучения по программе «Основы актёрского мастерства». Инструктаж по ТБ и ППБ.

Практика: Игра на знакомство “Снежный ком”. Собеседование. Учебная эвакуация.

Раздел 2. Создание и сплочение коллектива. 8,5 часов

Тема 2.1 Тренинги и игры на знакомство.

Практика: Тренинги и игры на знакомство: Снежный ком. Круг друзей.

Горячо-холодно. Связующая нить.

Тема 2.2 Тренинги и игры на командообразование.

Практика: Тренинги и игры на командообразование: Ромашка. Путанка.

Хрю-хрю. Светофор. Башня. Импульс.

Тема 2.3 Самопрезентация «Здравствуйте! Это-Я!».

Практика: Самопрезентация «Здравствуйте! Это-Я!»: представление себя сообществу (свободная форма).

Тема 2.4 Самопрезентация «Здравствуйте! Это-Я!».

Практика: Самопрезентация «Здравствуйте! Это-Я!»: представление себя сообществу (свободная форма).

Тема 2.5 Тренинги и игры на сплочение команды.

Практика: Тренинги и игры на командообразование: Ромашка. Путанка.

Светофор. Башня. Импульс. Остров, Карандаши, Шторка и т.д.

3 Раздел: Я и мой внутренний мир. 10 часов

Тема 3.1 «Жизненные ценности». «Правила нашей жизни».

Теория: Ценность. Жизненные ценности. Потребности. Ценность общения.

Досуговая программа – инструмент демонстрации человеческих ценностей.

Правовая культура: норма поведения, социальные нормы, правовая норма, нормативно-правовые акты, право, правовое поведение.

Практика: Игровой тренинг. Создание образцов поведения.

Тема 3.2 «Есть ли у меня проблемы?». «Мой друг».

Теория: Основные понятия. Способы разрешения проблем. Участие в создании досуговой программы как средство для решения некоторых

личностных проблем. Активные способы деятельности в разрешении личностных проблем. План действий для решения проблемы. Дружба, добро, душевность, конфликт – необходимые свойства для общения участников проекта.

Практика: Игровой тренинг.

Тема 3.3 «Этикет для меня».

Теория: Этика. Этикет. Ролевая игра. Правила поведения необходимые участникам проекта. Культура поведения: приветливость, деликатность.

Практика: Тест. Ролевая игра. Игра-упражнение. Игровой тренинг.

Тема 3.4 «Полезные привычки».

Теория: «Правильные» привычки. Значение навыков самовоспитания, саморазвития для организаторов досуговой деятельности.

Практика: Тест. Ролевая игра. Игра-упражнение. Игровой тренинг.

Тема 3.5 Что бы я изменил в своей жизни?

Теория: Что бы я хотел забыть или исправить? За что нам бывает стыдно?

Практика: Анализ дневника наблюдения и самоконтроля.

Тема 3.6 Моя самооценка.

Теория: Завышенная и заниженная самооценка. Что хуже? Кто поможет определиться с самооценкой?

Практика: Анализ дневника наблюдения и самоконтроля.

Раздел 4. Введение в мир театра. 3 часа

Тема 4.1 Мы – зрители.

Теория: Зрители главные партнеры сценического искусства. «Публика образует драматические таланты...» (А. С. Пушкин). Качества, которые необходимы зрителю: воспитанность, знания об искусстве, интерес к театральному искусству, уважение к творчеству мастеров, наличие собственной точки зрения, объективность, эмоциональность, наблюдательность.

Практика: Эссе «Зачем люди ходят в театр? Общение с театром: что театр дает зрителю?»

Тема 4.2 Игры на развитие внимания и воображения.

Практика: Этюды на тему «Портрет современного зрителя» в форме игровых занятий.

5 Раздел: По страницам истории театра. 5 часов

Тема 5.1 Возникновение театрального искусства и его развитие.

Теория: Возникновение древнегреческого театра из культа Диониса. Мифы основа древнегреческой драматургии. Расцвет античного театра. Поэты-драматурги. Герои античных трагедий. Средневековый театр Западной Европы. Театральное искусство эпохи Возрождения. Театр Шекспира.

Практика: Работа с литературой.

Тема 5.2 Особенности русского театра.

Теория: Возникновение русского театра. Расцвет русского театра. Великие русские драматурги.

Практика: Работа с литературой.

Тема 5.3 Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля.

Иллюстрирование.

Теория: Просмотр спектаклей: «Муха-Цокотуха». «Тараканище». «Айболит». «Бармалей». «Мойдодыр». «Чудо-дерево». Подбор понравившегося образа. На что обратить внимание? Как выделить существенные детали образа.

Практика: Групповое обсуждение видеоматериалов. мастерская образа.

Раздел 6. Основы актёрского мастерства. 35 часов

Тема 6.1 Этюды «Ой, ой, живот болит», «Три характера», «Вкусные конфеты»,

Этюды «Ой, ой, живот болит», «Три характера», «Вкусные конфеты».

Теория: Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикуляция.

Практика: Исполнение, декламация произведений.

Тема 6.2 Этюды «Покупка театрального билета», «Утешение».

Теория: Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикация.

Практика: Исполнение, декламация произведений.

Тема 6.3 Инсценировка «Спор овощей».

Теория: Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикация.

Практика: Исполнение, декламация произведений.

Тема 6.4 Инсценировка «Колобок на новый лад».

Теория: Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикация.

Практика: Исполнение, декламация произведений.

Тема 6.5 Этюды по русским народным сказкам («Колобок», «Теремок»).

Теория: Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикация.

Практика: Исполнение, декламация произведений.

Тема 6.6 Произношение скороговорок с разным темпом.

Теория: Разучивание скороговорок. Произношение. Ударения. Мимика, жестикация.

Практика: Декламация скороговорок.

Тема 6.7 Речевая сказка-игра: «Про ёжика».

Теория: Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикация.

Практика: Исполнение, декламация произведений.

Тема 6.8 Артикуляционные упражнения для языка, губ, челюсти.

Теория: Разучивание артикуляционных упражнений для языка, губ, челюсти.

Практика: Артикуляционные упражнения.

Тема 6.9 Игры на напряжение и расслабление мышц. Упражнения-пантомима. Игры на развитие двигательных способностей.

Теория: Разучивание игр на напряжение и расслабление мышц. Разучивание игр на развитие двигательных способностей.

Практика: Упражнения-пантомима. Игры на развитие двигательных способностей.

Тема 6.10 Свободная двигательная импровизация «Волшебство осеннего луча».

Теория: Двигательная импровизация.

Практика: Двигательная импровизация под музыкальное сопровождение.

Тема 6.11 Игры на развитие двигательных способностей. Свободная двигательная импровизация «Волшебство осеннего луча»

Теория: Двигательная импровизация.

Практика: Двигательная импровизация под музыкальное сопровождение.

Тема 6.12 Пластические движения под музыку «В деревне».

Теория: Пластические движения. Двигательная импровизация.

Практика: Двигательная импровизация под музыкальное сопровождение.

Тема 6.13 Жесты: иди сюда – уходи, согласие – несогласие, плач – утешение, приветствие – прощание.

Теория: Ознакомление и разучивание жестов. Мимика, жестикуляция.

Практика: Декламация произведений с отработкой жестов и мимики.

Тема 6.14 Этюды «Незнайка и его друзья».

Теория: Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикуляция.

Практика: Исполнение, декламация произведений.

Тема 6.15 Этюды «Незнайка и его друзья».

Теория: Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикуляция.

Практика: Исполнение, декламация произведений.

Тема 6.16 Этюды «Незнайка и его друзья».

Теория: Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикуляция.

Практика: Исполнение, декламация произведений.

Тема 6.17 Этюды «Незнайка и его друзья».

Теория: Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикуляция.

Практика: Исполнение, декламация произведений.

Тема 6.18 Этюды «Как старик корову продавал».

Теория: Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикуляция.

Практика: Исполнение, декламация произведений.

Тема 6.19 Этюды «Как старик корову продавал».

Теория: Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикуляция.

Практика: Исполнение, декламация произведений.

Тема 6.20 Этюды «Как старик корову продавал».

Теория: Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикуляция.

Практика: Исполнение, декламация произведений.

Тема 6.21 Этюды «Как старик корову продавал».

Теория: Ознакомление и разучивание текста. Произношение. Ударения. Мимика, жестикуляция.

Практика: Исполнение, декламация произведений.

Раздел 7. Творческий проект новогоднего праздника по мотивам русских народных сказок. 20 часов

Тема 7.1 Алгоритм работы. Наш замысел, идея.

Практика: Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов. Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.

Тема 7.2 «Мы – сценаристы и режиссеры».

Практика: Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

Тема 7.3 Мы – дизайнеры и модельеры. Мы – звукорежиссеры.

Практика: Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание. Подбор музыкального оформления.

Тема 7.4 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 7.5 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 7.6 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 7.7 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 7.8 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 7.9 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 7.10 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 7.11 «Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике

Практика: Выступление на публику.

Тема 7.12 «Мы анализируем»

Практика: Анализ всех этапов работы над проектом и деятельности всех участников проекта. Самооценка. Оценка коллектива. Оценка педагога.

Раздел 8. Аттестация. 2 часа.

Тема 8.1 Промежуточная аттестация учащихся.

Практика: Коллективное или индивидуальное театральное выступление

Всего: 85 часов

Учебный план_2 полугодие

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
9	Обеспечение безопасности жизнедеятельности 1.5 часа				
9.1	Инструктаж по технике безопасности. Действия при возникновении чрезвычайных ситуаций.	1.5	0.5	1	Собеседование. Тестирование. Учебная эвакуация.
10	Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Дню защитника Отечества». 16.5 часов				
10.1	Алгоритм работы. Наш замысел, идея.	1.5		1.5	Составление алгоритма работы над творческим проектом. Разработка замысла, идеи творческого проекта
10.2	Мы – сценаристы и режиссеры.	2		2	Самостоятельная разработка сценария
10.3	Мы – дизайнеры и модельеры. Мы – звукорежиссеры.	1.5		1.5	Разработка эскизов костюмов и реквизита
10.4	Мы репетируем и корректируем.	1.5		1.5	Генеральная репетиция
10.5	Мы репетируем и корректируем.	2		2	Генеральная репетиция
10.6	Мы репетируем и корректируем.	1.5		1.5	Генеральная репетиция
10.7	Мы репетируем и корректируем.	1.5		1.5	Генеральная репетиция
10.8	Мы репетируем и корректируем.	2		2	Генеральная репетиция
10.9	«Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике	1.5		1.5	Показ.
10.10	«Мы анализируем».	1.5		1.5	Коллективный анализ творческого проекта
11	Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Международному женскому дню». 17 часов				
11.1	Алгоритм работы. Наш замысел, идея.	2		2	Составление алгоритма работы над творческим проектом. Разработка замысла, идеи творческого проекта
11.2	Мы – сценаристы и режиссеры.	1.5		1.5	Самостоятельная разработка сценария
11.3	Мы – дизайнеры и модельеры. Мы – звукорежиссеры.	1.5		1.5	Разработка эскизов костюмов и реквизита

11.4	Мы репетируем и корректируем.	2		2	Генеральная репетиция
11.5	Мы репетируем и корректируем.	1.5		1.5	Генеральная репетиция
11.6	Мы репетируем и корректируем.	1.5		1.5	Генеральная репетиция
11.7	Мы репетируем и корректируем.	2		2	Генеральная репетиция
11.8	Мы репетируем и корректируем.	1.5		1.5	Генеральная репетиция
11.9	«Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике	1.5		1.5	Показ.
11.10	«Мы анализируем».	2		2	Коллективный анализ творческого проекта
12	Творческий проект подготовки и показа юмористических миниатюр к «Международному дню смеха». 16 часов				
12.1	Алгоритм работы. Наш замысел, идея.	1,5		1,5	Составление алгоритма работы над творческим проектом. Разработка замысла, идеи творческого проекта
12.2	Мы – сценаристы и режиссеры.	1.5		1.5	Самостоятельная разработка сценария
12.3	Мы – дизайнеры и модельеры. Мы – звукорежиссеры.	1,5		1,5	Разработка эскизов костюмов и реквизита
12.4	Мы репетируем и корректируем.	1.5		1.5	Генеральная репетиция
12.5	Мы репетируем и корректируем.	2		2	Генеральная репетиция
12.6	Мы репетируем и корректируем.	1,5		1,5	Генеральная репетиция
12.7	Мы репетируем и корректируем.	1.5		1.5	Генеральная репетиция
12.8	Мы репетируем и корректируем.	2		2	Генеральная репетиция
12.9	«Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике	1,5		1,5	Показ.
12.10	«Мы анализируем».	1.5		1.5	Коллективный анализ творческого проекта
13	Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Дню Победы». 17 часов				
13.1	Алгоритм работы. Наш замысел, идея.	2		2	Составление алгоритма работы над творческим проектом. Разработка замысла, идеи творческого проекта
13.2	Мы – сценаристы и режиссеры.	1,5		1,5	Самостоятельная разработка сценария
13.3	Мы – дизайнеры и модельеры. Мы – звукорежиссеры.	1.5		1.5	Разработка эскизов костюмов и реквизита
13.4	Мы репетируем и корректируем.	2		2	Генеральная репетиция
13.5	Мы репетируем и корректируем.	1,5		1,5	Генеральная репетиция
13.6	Мы репетируем и корректируем.	1.5		1.5	Генеральная репетиция
13.7	Мы репетируем и корректируем.	2		2	Генеральная репетиция
13.8	Мы репетируем и корректируем.	1,5		1,5	Генеральная репетиция
13.9	«Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике	1.5		1.5	Показ.
13.10	«Мы анализируем».	2		2	Коллективный анализ творческого проекта

14	Я – созидающий. 13,5 часов				
14.1	Моя самооценка.	1,5		1,5	Задание в рабочей тетради
14.2	Основы общения.	1.5		1.5	Задание в рабочей тетради
14.3	Как избегать конфликтов?	2		2	Задание в рабочей тетради
14.4	Команда – это здорово!	1,5		1,5	Задание в рабочей тетради
14.5	Моё лучшее «Я».	1.5		1.5	Задание в рабочей тетради
14.6	Я в ответе за себя в этом мире.	2		2	Задание в рабочей тетради
14.7	Мы в ответе за тех, кого приручили...	1,5		1,5	Задание в рабочей тетради
14.8	Мои жизненные цели.	2		2	Задание в рабочей тетради
15	Отчётное выступление. 10 часов				
15.1	Мы репетируем и корректируем.	1,5		1,5	Репетиция
15.2	Мы репетируем и корректируем.	1.5		1.5	Репетиция
15.3	Мы репетируем и корректируем.	2		2	Репетиция
15.4	Мы репетируем и корректируем.	1,5		1,5	Репетиция
15.5	Мы репетируем и корректируем.	1.5		1.5	Генеральная репетиция
15.6	«Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике	2		2	Показ.
16	Аттестация. 2 часа				
16.1	Итоговая аттестация учащихся.	2		2	Коллективное или индивидуальное театральное выступление
17	Итоговое занятие. 1.5 часа				
17.1	Итоговое занятие.	1.5		1.5	Рефлексия. Портфолио обучающихся.
Всего часов:		95	0.5	94.5	
ИТОГО: 95 часов.					

Календарный учебный график 2 полугодие

№ п/п	Число/Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
9 Раздел: Обеспечение безопасности жизнедеятельности 1.5 часа							
9.1	14.01.26		Групповое занятие	1.5	Инструктаж по технике безопасности. Действия при возникновении чрезвычайных ситуаций.	Каб. 313	Собеседование. Тестирование. Учебная эвакуация.
10 Раздел: Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Дню защитника Отечества». 16,5 часов							
10.1	17.01.26		Групповое занятие	1.5	Алгоритм работы. Наш замысел, идея.	Каб. 313	Составление алгоритма работы над творческим проектом. Разработка замысла,

								идеи творческого проекта
10.2	18.01.26			Групповое занятие	2	Мы – сценаристы и режиссеры.	Каб. 313	Самостоятельная разработка сценария
10.3	21.01.26			Групповое занятие	1.5	Мы – дизайнеры и модельеры. Мы – звукорежиссеры.	Каб. 313	Разработка эскизов костюмов и реквизита
10.4	24.01.26			Групповое занятие	1.5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
10.5	25.01.26			Групповое занятие	2	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
10.6	28.01.26			Групповое занятие	1.5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
10.7	31.01.26			Групповое занятие	1.5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
10.8	01.02.26			Групповое занятие	2	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
10.9	04.02.26			Групповое занятие	1.5	«Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике	Каб. 313	Показ.
10.10	07.02.26			Групповое занятие	1.5	«Мы анализируем».	Каб. 313	Коллективный анализ творческого проекта

11 Раздел: Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Международному женскому дню». 17 часов

11.1	08.02.26			Групповое занятие	2	Алгоритм работы. Наш замысел, идея.	Каб. 313	Составление алгоритма работы над творческим проектом. Разработка замысла, идеи творческого проекта
11.2	11.02.26			Групповое занятие	1.5	Мы – сценаристы и режиссеры.	Каб. 313	Самостоятельная разработка сценария
11.3	14.02.26			Групповое занятие	1.5	Мы – дизайнеры и модельеры. Мы – звукорежиссеры.	Каб. 313	Разработка эскизов костюмов и реквизита
11.4	15.02.26			Групповое занятие	2	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
11.5	18.02.26			Групповое занятие	1.5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
11.6	21.02.26			Групповое занятие	1.5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
11.7	22.02.26			Групповое занятие	2	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
11.8	25.02.26			Групповое занятие	1.5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
11.9	28.02.26			Групповое занятие	1.5	«Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике	Каб. 313	Показ.
11.10	01.03.26			Групповое	2	«Мы анализируем».	Каб.	Коллективный

				занятие			313	анализ творческого проекта
12 Раздел: Творческий проект подготовки и показа юмористических миниатюр к «Международному дню смеха». 16 часов								
12.1	04.03.26			Групповое занятие	1,5	Алгоритм работы. Наш замысел, идея.	Каб. 313	Составление алгоритма работы над творческим проектом. Разработка замысла, идеи творческого проекта
12.2	07.03.26			Групповое занятие	1,5	Мы – сценаристы и режиссеры.	Каб. 313	Самостоятельная разработка сценария
12.3	11.03.26			Групповое занятие	1,5	Мы – дизайнеры и модельеры. Мы – звукорежиссеры.	Каб. 313	Разработка эскизов костюмов и реквизита
12.4	14.03.26			Групповое занятие	1,5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
12.5	15.03.26			Групповое занятие	2	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
12.6	18.03.26			Групповое занятие	1,5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
12.7	21.03.26			Групповое занятие	1,5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
12.8	22.03.26			Групповое занятие	2	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
12.9	25.03.26			Групповое занятие	1,5	«Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике	Каб. 313	Показ.
12.10	28.03.26			Групповое занятие	1,5	«Мы анализируем».	Каб. 313	Коллективный анализ творческого проекта
13 раздел. Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Дню Победы». 17 часов								
13.1	29.03.26			Групповое занятие	2	Алгоритм работы. Наш замысел, идея.	Каб. 313	Составление алгоритма работы над творческим проектом. Разработка замысла, идеи творческого проекта
13.2	01.04.26			Групповое занятие	1,5	Мы – сценаристы и режиссеры.	Каб. 313	Самостоятельная разработка сценария
13.3	04.04.26			Групповое занятие	1,5	Мы – дизайнеры и модельеры. Мы – звукорежиссеры.	Каб. 313	Разработка эскизов костюмов и реквизита
13.4	05.04.26			Групповое занятие	2	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
13.5	08.04.26			Групповое занятие	1,5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
13.6	11.04.26			Групповое	1,5	Мы репетируем и	Каб.	Генеральная

				занятие		корректируем.	313	репетиция
13.7	12.04.26			Групповое занятие	2	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
13.8	15.04.26			Групповое занятие	1,5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
13.9	18.04.26			Групповое занятие	1.5	«Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике	Каб. 313	Показ.
13.10	19.04.26			Групповое занятие	2	«Мы анализируем».	Каб. 313	Коллективный анализ творческого проекта
14 Раздел: Я – созидающий. 13,5 часов								
14.1	22.04.26			Групповое занятие	1,5	Моя самооценка.	Каб. 313	Задание в рабочей тетради
14.2	25.04.26			Групповое занятие	1.5	Основы общения.	Каб. 313	Задание в рабочей тетради
14.3	26.04.26			Групповое занятие	2	Как избегать конфликтов?	Каб. 313	Задание в рабочей тетради
14.4	29.04.26			Групповое занятие	1,5	Команда – это здорово!	Каб. 313	Задание в рабочей тетради
14.5	02.05.26			Групповое занятие	1.5	Моё лучшее «Я».	Каб. 313	Задание в рабочей тетради
14.6	03.05.26			Групповое занятие	2	Я в ответе за себя в этом мире.	Каб. 313	Задание в рабочей тетради
14.7	06.05.26			Групповое занятие	1,5	Мы в ответе за тех, кого приручили...	Каб. 313	Задание в рабочей тетради
14,8	10.05.26			Групповое занятие	2	Мои жизненные цели.	Каб. 313	Задание в рабочей тетради
15 Раздел: Отчётное выступление. 10 часов								
15.1	13.05.26			Групповое занятие	1,5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Репетиция
15.2	16.05.26			Групповое занятие	1.5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Репетиция
15.3	17.05.26			Групповое занятие	2	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Репетиция
15.4	20.05.26			Групповое занятие	1,5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Репетиция
15.5	23.05.26			Групповое занятие	1.5	Мы репетируем и корректируем.	Каб. 313	Генеральная репетиция
15.6	24.05.26			Групповое занятие	2	«Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике	Каб. 313	Показ.
16 Раздел: Аттестация. 2 часа								
16.1	27.05.26			Групповое занятие	2	Итоговая аттестация учащихся.	Каб. 313	Коллективное или индивидуальное театральное выступление
17 Раздел: Итоговое занятие. 1,5 часа								
17.1	30.05.26			Групповое занятие	1.5	Итоговое занятие.	Каб. 313	Рефлексия. Портфолио учащихся.

Содержание_2 полугодие

Раздел 9: Обеспечение безопасности жизнедеятельности 1.5 часа

Тема 9.1 Инструктаж по технике безопасности. Действия при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Теория: *Инструктаж по технике безопасности. Действия при возникновении чрезвычайных ситуаций.*

Практика: *Собеседование. Тестирование. Учебная эвакуация.*

Раздел 10: Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Дню защитника Отечества». 16,5 часов

Тема 10.1 Алгоритм работы. Наш замысел, идея.

Практика: *Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов. Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.*

Тема 10.2 «Мы – сценаристы и режиссеры».

Практика: *Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.*

Тема 10.3 «Мы – дизайнеры и модельеры». Мы – звукорежиссеры.

Практика: *Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание. Подбор музыкального оформления.*

Тема 10.4 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: *Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.*

Тема 10.5 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: *Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.*

Тема 10.6 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: *Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.*

Тема 10.7 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 10.8 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 10.9 «Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике

Практика: Выступление на публику.

Тема 10.10 «Мы анализируем»

Практика: Анализ всех этапов работы над проектом и деятельности всех участников проекта. Самооценка. Оценка коллектива. Оценка педагога.

11 Раздел: Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Международному женскому дню». 17 часов

Тема 11.1 Алгоритм работы. Наш замысел, идея.

Практика: Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов. Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.

Тема 11.2 «Мы – сценаристы и режиссеры».

Практика: Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

Тема 11.3 «Мы – дизайнеры и модельеры». Мы – звукорежиссеры.

Практика: Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание. Подбор музыкального оформления.

Тема 11.4 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 11.5 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 11.6 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 11.7 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 11.8 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 11.9 «Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике

Практика: Выступление на публику.

Тема 11.10 «Мы анализируем»

Практика: Анализ всех этапов работы над проектом и деятельности всех участников проекта. Самооценка. Оценка коллектива. Оценка педагога.

Раздел 12. Творческий проект подготовки и показа юмористических миниатюр к «Международному дню смеха». 16 часов

Тема 12.1 Алгоритм работы. Наш замысел, идея.

Практика: Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов. Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.

Тема 12.2 «Мы – сценаристы и режиссеры».

Практика: Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

Тема 12.3 «Мы – дизайнеры и модельеры». Мы – звукорежиссеры.

Практика: Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание. Подбор музыкального оформления.

Тема 12.4 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 12.5 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 12.6 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 12.7 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 12.8 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 12.9 «Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике

Практика: Выступление на публику.

Тема 12.10 «Мы анализируем»

Практика: Анализ всех этапов работы над проектом и деятельности всех участников проекта. Самооценка. Оценка коллектива. Оценка педагога.

13 раздел. Творческий проект подготовки и показа спектакля, посвящённого «Дню Победы». 17 часов

Тема 13.1 Алгоритм работы. Наш замысел, идея.

Практика: Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов. Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.

Тема 13.2 «Мы – сценаристы и режиссеры».

Практика: Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

Тема 13.3 «Мы – дизайнеры и модельеры». Мы – звукорежиссеры.

Практика: Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание. Подбор музыкального оформления.

Тема 13.4 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 13.5 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 13.6 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 13.7 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 13.8 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 13.9 «Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике

Практика: Выступление на публику.

Тема 13.10 «Мы анализируем»

Практика: Анализ всех этапов работы над проектом и деятельности всех участников проекта. Самооценка. Оценка коллектива. Оценка педагога.

Раздел 14. Я – созидающий. 13,5 часов

Тема 14.1 «Моя самооценка».

Теория: Оценка успешности, авторитетности, уверенности в себе.

Практика: Игровые тренинги. Тесты.

Тема 14.2 «Основы общения».

Теория: Нравственные основы общения при исполнении различных социальных ролей. Содержание и средства общения.

Практика: Ролевые игры.

Тема 14.3 «Как избегать конфликтов?».

Теория: Понятие «конфликтная личность». Необходимость гармонизации

общения. Конфликтная ситуация и выход из нее.

Практические умения в разрешении конфликтов. Качества, необходимые для продуктивного общения.

Практика: Тестирование. Игровой тренинг.

Тема 14.4 «Команда - это здорово!».

Теория: Особенности поведения человека в различных жизненных ситуациях. Взаимопонимание. Взаимодействие. Взаимовлияние. Команда как необходимое условие для создания творческого проекта досуговой программы.

Практика: Игры на сплочение коллектива и на выявление лидеров.

Тема 14.5 «Мое лучшее «Я».

Теория: Анализ и определение психологических характеристик, своих и окружающих людей с целью освоения различных ролей. Самораскрытие. Самопознание.

Тренинги: Тренинги.

Тема 14.6 «Я в ответе за себя в этом мире».

Теория: Алгоритм программы самовоспитания как сценарий собственной успешности. Исследование предпочтительного типа будущей профессии как условие применения полученных знаний о социальных ролях.

Практика: Тестирование.

Тема 14.7 «Мы в ответе за тех, кого приручили...».

Теория: Антуан де Сент-Экзюпери – философская повесть.

Практика: Эссе

Тема 14.8 Мои жизненные цели.

Теория: Как построить маршрут личностного развития?

Практика: Эссе

15 Раздел: Отчётное выступление. 10 часов

Тема 15.1«Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 15.2 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 15.3 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 15.4 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 15.5 «Мы репетируем и корректируем».

Практика: Организация репетиций. Подготовка к реализации творческих проектов. Корректировка сценария.

Тема 15.6 «Мы реализуем» - демонстрация спектакля публике

Практика: Выступление на публику.

Раздел 16. Аттестация. 2 часа.

Тема 16.1 Итоговая аттестация учащихся. 2 часа практики.

Практика: Коллективное или индивидуальное театральное выступление

Раздел 17. Итоговое занятие. 1.5 часа.

Тема 17.1 Итоговое занятие. 2 часа практики.

Практика: Представление портфолио учащихся. Итоги. Награждение.

Всего: 95 часов

Раздел «Воспитание»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и

подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование и развитие личностного отношения детей к литературному и театральному творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в объединении;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- формирование осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей;
- воспитание гражданского участия в жизни своего города; неприятия дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции;
- формирование национального, этнокультурного самосознания; ценностного отношения к отечественной культуре;
- воспитание уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- формирование и развитие способности к командной деятельности;

готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции;

- воспитание воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- развитие опыта социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы, обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в объединении, в подготовке и проведении мероприятий с участием родителей (законных представителей), организация мероприятий для учащихся центра дополнительного образования (репетиции, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах, играх и проч.; участие в проектах и исследованиях). Подготовка отчётных итоговых мероприятий (спектакли, концерты, конкурсы, выставки, презентации проектов и исследований и т.д.)

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);

- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает

определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Усвоение информации, связанной с темой занятия и имеющей воспитательное значение	В течение освоения программы	групповое занятие	1.Педагогическое наблюдение и анализ результатов. 2.Получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы. 3.Информирование учащихся, родителей (законных представителей) и социума города через родительские группы в мессенджерах, социальные сети и т.д. об успешности достижения цели события.
2	Проведение мероприятий, связанных с традициями объединения, праздничными и памяtnыми датами.	В течение освоения программы	Досуговое мероприятие	
3	Праздничная программа к «Дню пожилого человека»	октябрь	Праздничная программа	
4	Конкурс чтецов «Созвездие юных талантов»	октябрь	Конкурс чтецов	
5	Участие в муниципальном фестивале «Под большим шатром России»	ноябрь	фестиваль	
6	Новогодний спектакль для учащихся МБУ ДО ЦДО «Поиск»	декабрь	спектакль	
7	Конкурс чтецов «Слово и образ»	февраль март	Конкурс чтецов	
8	Участие в муниципальном театральном фестивале «Галёрка»	апрель	Театральный фестиваль	
9	Конкурс чтецов «Поклонимся великим тем годам»	май	Конкурс чтецов	