

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

ПРИНЯТО

На заседании Методического совета
Протокол от 10.03.2025 № 4

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 10.03.2025 № 37

МБУ ДО ЦДО "ПОИСК"
Директор МБУ ДО «ЦДО «Поиск»
цифровой
подпись: МБУ до
ЦДО "ПОИСК"
Дата: 2025.03.11
08:41:38 +05'00'
В.Н.Михуля

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2025-2026 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе «Компьютерная графика»
Номер группы: _1_
Возраст обучающихся: 8-16 лет
Уровень программы: *(базовый)*

Автор-составитель: Ахтямова Гульнара Муратовна
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2025г.

Аннотация

Изучение компьютерной графики активизирует процессы формирования самостоятельности учащихся, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Изучение курса позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (диагностической, аналитической, проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.). Особый интерес образовательной программы представляет интерактивность компьютерной графики, благодаря которой учащиеся могут в процессе анализа изображений динамически управлять их содержанием, формой, размерами и цветом, рассматривать графические объекты с разных сторон, приближать и удалять их, менять характеристики освещенности и проделывать другие подобные манипуляции, добиваясь наибольшей наглядности.

Уровень программы базовый.

Работа по программе предполагает приобретение художественных навыков и умений, а также навыков и умений работы на компьютере, владение специальными программами.

Направленность программы техническая.

Цель программы: ознакомление учащихся с основами компьютерной графики, навыками работы на компьютере и формирование умения создавать векторные и растровые изображения.

Задачи:

Предметные:

- сформировать глубокое понимание принципов построения и хранения векторных и растровых изображений;

- показать многообразие форматов графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- показать особенности, достоинства и недостатки векторной и растровой графики;
- расширить представление учащихся о компьютерной графике;
- познакомить с назначениями и функциями растрового редактора Adobe PhotoShop;
- познакомить с функциями программы верстки Adobe PageMaker;
- освоить специальную терминологию;
- развивать навыки компьютерной грамотности;
- расширить обзор профессиональных ориентаций учащихся в области компьютерной графики;
- познакомить на практике с такими профессиями как дизайнер, полиграфист и художник.

Метапредметные:

- формировать новый тип мышления – операционный, который направлен на выбор оптимальных решений;
- развивать креативность и творческое мышление, воображение учащихся;
- предоставление возможности узнать новое в области компьютерной графики, дизайна;
- формирование представления о роли новых информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека.

Личностные:

- привить навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей учебной, а затем и профессиональной деятельности;
- формировать мотивационно-ценностную ориентацию (мотивация достижения, ценностные ориентации, уровень притязаний, самооценка);
- развивать у учащихся потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании;

- воспитывать эмоциональное отношение к достижениям, волевые усилия.
- содействовать формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления.
 - «универсальных» глобальных компетенций (критическое мышление, креативность, кооперация, коммуникация);
 - «современной грамотности» – базовых умений действовать в типовых жизненных ситуациях в меняющихся социально-экономических условиях (читательская, математическая, естественнонаучная, финансовая, правовая, информационная, медиа и др.)

Адресат программы

Возраст учащихся, участвующих в реализации образовательной программы от 8 до 16 лет: 8-11 лет (младшая возрастная группа), 12-16 лет (средняя возрастная группа).

Эффективность организации умственной деятельности детей младшего школьного возраста в значительной степени зависит от условий протекания учебно-познавательного процесса. При этом одним из важных условий является стиль взаимоотношений педагога и обучающегося. Ребенок на занятии должен ощущать радость общения с педагогом – только в этом случае познавательный труд будет эффективным, а обучение поистине развивающим. У детей этого возраста еще недостаточно хорошо развито абстрактное мышление, поэтому при изложении темы должно приводиться множество примеров.

Учащимся в возрасте 12-16 лет при организации их деятельности использовать задания на достаточно высоком научном уровне. Посещая занятия, ребята смогут сделать первые шаги в изучении компьютерной графики и уверенно продолжить свое движение в заданном направлении. Будущее докажет им необходимость этого, а занятия помогут им найти своё место в современном информационном мире. Ребёнок, занимающийся компьютерной графикой, активно расширяет свой кругозор, приобретает навыки работы с различного рода изображениями, развивает и тренирует

восприятие, формирует исследовательские умения и умения принимать оптимальные решения.

Условия реализации программы:

Дети зачисляются в группы по желанию и выбору родителей и самих обучающихся. Форма занятий: групповая. Минимальное количество учащихся в группе - 10, максимальное - 10 учащихся.

Сроки реализации программы: 9 месяцев 180 ч.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2,5 академических часа с 10-минутным перерывом.

Формы проведения занятий

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических презентаций, просмотр видео-уроков и примеров работ других авторов, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты компьютерной графики.

На занятиях применяются следующие формы организации обучения: Демонстрационная - используя демонстрационный экран, педагог показывает различные учебные элементы содержания курса (новые объекты языка, фрагменты программ, схемы, тексты и т.п.). При этом педагог сам работает за пультом ПЭВМ, а учащиеся наблюдают за его действиями или воспроизводят эти действия на экране своего компьютера. В некоторых случаях педагог пересылает специальные демонстрационные программы на ученические компьютеры, а учащиеся работают с ними самостоятельно. Основная дидактическая функция демонстрации — сообщение детям новой учебной информации. Лабораторная работа (фронтальная). Все учащиеся одновременно работают на своих рабочих местах с программными средствами, переданными им педагогом. Дидактическое назначение этих средств может быть различным: либо освоение нового материала (например, с помощью обучающей программы), либо закрепление нового материала, объясненного педагогом (например, с помощью программы-тренажера), либо

проверка усвоения полученных знаний или операционных навыков (например, с помощью контролирующей программы). В одних случаях действия учащихся могут быть синхронными (например, при работе с одинаковыми педагогическими программными средствами), но не исключаются и ситуации, когда различные ребята занимаются в различном темпе или даже с различными программными средствами. Роль педагога во время фронтальной лабораторной работы — наблюдение за работой учащихся (в том числе и через локальную сеть КВТ), а также оказание им оперативной помощи. Практикум (или учебно-исследовательская практика). Учащиеся получают индивидуальные задания учителя для протяженной самостоятельной работы (в течение одного - двух или более уроков, включая выполнение части задания вне уроков, в частности дома). Как правило, такое задание выдается для отработки знаний и умений по целому разделу (теме) курса.

Учащиеся сами решают, когда им воспользоваться компьютером (в том числе и для поиска в сети), а когда поработать с книгой или сделать необходимые записи в тетради. В ходе практикума педагог наблюдает за успехами учащихся, оказывает им помощь. При необходимости приглашает всех учащихся к обсуждению общих вопросов, обращая внимание на характерные ошибки. Лекция позволяет в доступной форме изложить основные аспекты материала занятия, записать понятия, определения. Конкурс позволяет учащимся показать свою эрудицию, знания по данной теме. По заданной теме выполняется работа, затем комиссия, состоящая из учителя и нескольких учащихся (развивает объективность суждения), отбирает лучшие работы, которые получают высшие оценки. Игра (ролевая игра, конкурс, викторина конференция, встреча, проект). Такая форма блока используется для проведения итогового обобщающего занятия по окончании определенной эпохи (эпоха — несколько больших тем). Творческая работа - одна из популярных и интересных форм проведения занятий по информатике. Развивает творческие способности учащихся и гордость за результаты своего труда (особенно, если потом работы выставляются на

стенде для всеобщего обозрения).

Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты

Предметные:

учащиеся узнают:

- принципы построения и хранения растровых изображений;
- многообразие форматов графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- о таких профессиях как дизайнер, полиграфист и художник.
- назначения и функции различных графических программ.
- применять заливку и штрихи;
- работать с текстом и расположением объектов.

Учащиеся научатся:

1) редактировать изображения в программе Adobe PhotoShop, а именно:

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования;
- раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии;
- применять к тексту различные эффекты.

2) создавать публикации в Adobe PageMaker.

Метапредметные:

У учащихся сформировано:

- операционный тип мышления,
- креативное мышление, воображение учащихся,
- представления о компьютерной графике и дизайне,

- представления о роли новых информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека.

Личностные:

У учащихся сформированы:

- мотивационно-ценностная ориентация (мотивация достижения, ценностные ориентации, уровень притязаний, самооценка);
- потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании;
- эмоционально-волевая сфера (эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).
- навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей учебной, а затем и профессиональной деятельности.

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством *входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.*

Входной контроль определяет готовность слушателей к обучению по конкретной программе и проводится в форме: анкетирования.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: устного опроса, самоконтроля, самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация проводится в конце октября в начале ноября в форме тестирования.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме защиты творческих работ.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми

полностью, воспитанник имеет высокие достижения;

- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Модуль 1 Основы растровой графики

| | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|----|---------------------------------------------|------------------|-----------|----------|------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Теоретич. | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. | 2,5 | 1,25 | 1,25 | Индивидуальный опрос. |
| 2. | Растровый редактор Adobe Photoshop CS. | 42,5 | 30 | 12,5 | Групповой опрос. Индивидуальный опрос. Самоконтроль. |
| 3. | Работа с фото (коллажирование). | 5 | 2,5 | 2,5 | Групповой опрос. Индивидуальный опрос. Самоконтроль. |
| 4. | Работа в программе верстки Adobe PageMaker. | 30 | 18 | 12 | Групповой опрос. Индивидуальный опрос. Самоконтроль. |
| 5. | Аттестация. | 2,5 | 1,25 | 1,25 | Тестирование |
| 6. | Итоговое занятие. | 2,5 | 1,25 | 1,25 | Выставка работ. |
| 7. | Итого | 85 | 54,25 | 30,75 | |

Календарный учебный график

| № п/п | Число-Месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------------|--------------------------|---------------------------------|--------------|-----------------|------------------|----------------------|
| 1 | 03.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Вводное занятие | Кабинет № 323 | Индивидуальный опрос |

| | | | | | | | |
|----|-------|---|------------------------------------|-----|------------------------------------------|------------------|-------------------------|
| 2 | 05.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Adobe Photoshop CS: внешний вид. | Кабинет № 323 | Индивидуальный опрос |
| 3 | 10.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Виды цветowych моделей. | Кабинет № 323 | Индивидуальный опрос |
| 4 | 12.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Создание графического изображения. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 5 | 17.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Работа палитрами. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 6 | 19.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Режимы отображения изображения. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 7 | 24.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Рисование кистью | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 8 | 26.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Работа с текстом. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 9 | 01.10 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Стили слоев | Кабинет № 323 | Контрольная работа |
| 10 | 03.10 | | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Операции с областями. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 11 | 08.10 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Трансформация областей. | Кабинет № 323 | Самоконтроль |
| 12 | 10.10 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Работа со слоями. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 13 | 15.10 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Основы коррекции тона и цвета. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 14 | 17.10 | - | Лекция. | 2,5 | Цвета | Кабинет | Групповой опрос |

| | | | | | | | |
|----|-------|---|----------------------------------|-----|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| | | | | | | т № 323 | |
| | | | Просмотр презентации. | | | | |
| 15 | 22.10 | - | Лекция. Просмотр презентации. | 2,5 | Тоновый диапазон изображения. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 16 | 24.10 | - | Практикум. | 2,5 | Слой-маска. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 17 | 29.10 | - | Практикум. | 2,5 | Средства цветовой коррекции. | Кабинет № 323 | Взаимоконтроль |
| 18 | 31.10 | - | Практикум. | 2,5 | Работа с фильтрами. | Кабинет № 323 | Контрольная работа |
| 19 | 05.11 | - | Практикум. | 2,5 | Принцип создания коллажа. | Кабинет № 323 | Устный опрос. |
| 20 | 07.11 | - | Практикум. | 2,5 | Создание коллажей. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 21 | 12.11 | - | Практикум. | 2,5 | Adobe PageMaker: внешний вид. | Кабинет № 323 Кабинет № 323 | Практическая работа |
| 22 | 14.11 | - | Практикум. | 2,5 | Основные понятия. | Кабинет № 323 | Устный опрос. |
| 23 | 19.11 | | Лекция. Практикум. | 2,5 | Классификация публикаций. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 24 | 21.11 | - | Лекция. Лабораторная работа | 2,5 | Управление страницами. | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 25 | 26.11 | - | Групповая работа | 2,5 | Разработка газеты. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 26 | 28.11 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Способы верстки текста | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |

| | | | | | | | |
|----|-------|---|----------------------------------------------|-----|-------------------------------------|---------------|------------------|
| 27 | 03.12 | - | Зачетная работа. | 2,5 | Нумерация абзацев. | Кабинет № 323 | Устный опрос. |
| 28 | 05.12 | - | Лекция. Просмотр видео-уроков | 2,5 | Импорт фигурного текста. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 29 | 10.12 | - | Практическая работа. Просмотр презентаций | 2,5 | Создание буклета на тему: Новый год | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 30 | 12.12 | - | Коллективная работа | 2,5 | Создание буклета на тему: Рождество | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 31 | 17.12 | - | Практическая работа. Просмотр презентаций | 2,5 | Параметры печати | Кабинет № 323 | |
| 32 | 19.12 | - | Практическая работа. Просмотр презентаций | 2,5 | Печать буклета | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 33 | 24.12 | - | Практическая работа. Просмотр презентаций | 2,5 | Аттестация | т № 323 | Тестирование |
| 34 | 26.12 | | Практическая работа. Просмотр презентаций | 2,5 | Итоговое занятие | Кабинет № 323 | Выставка работ. |

Модуль 2
Основы векторной графики

| № | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|----|---------------------|------------------|-----------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теоретич. | Практич. | |
| 1. | Вводное занятие. | 2,5 | 0,5 | 2 | Анкетирование |
| 2. | Основы изображения. | 5 | 2,5 | 2,5 | Устный опрос, |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------|-----|------|------|----------------------------------------------------------------------|
| | | | | | групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль. |
| 3. | Редактор векторной графики Corel Draw. | 20 | 9,5 | 10,5 | Устный опрос, групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль. |
| 4. | Редактор векторной графики Inkscape. | 40 | 17,5 | 22,5 | Устный опрос, групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль. |
| 5. | Фотографические эффекты | 15 | 7,5 | 7,5 | Групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль. |
| 6. | Создание эффектов для рекламы | 2,5 | 0,5 | 2 | Групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль. |
| 7. | Проектирование интерфейсов | 5 | 2,5 | 2,5 | Устный опрос, групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль. |
| 8. | Аттестация | 2,5 | - | 2,5 | Тестирование |
| 9. | Итоговое занятие | 2,5 | - | 2,5 | Выставка работ. |
| | Итого | 95 | 40,5 | 54,5 | |

Календарный учебный график

| № п/п | Число-Месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------------|--------------------------|-------------------------------|--------------|----------------------------------------------|------------------|----------------|
| 1. | 14.01 | - | Просмотр презентаций | 2,5 | Вводное занятие. | Кабинет № 323 | Анкетирование. |
| 2. | 16.01 | - | Лекция. Просмотр видеороликов | 2,5 | Методы представления графических изображений | Кабинет № 323 | Устный опрос. |
| 3. | 21.01 | - | Практическая | 2,5 | Цвет в | Кабинет | Групповой |

| | | | | | | | |
|-----|-------|---|-----------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|
| | | | работа. Просмотр презентаций | | компьютерной графике | № 323 | опрос. |
| 4. | 23.01 | - | Коллективная работа | 2,5 | Рабочее окно программы Corel Draw. | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 5. | 28.01 | - | Лекция, просмотр презентации | 2,5 | Основы работы с объектами | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 6. | 30.01 | | Коллективная работа | 2,5 | Закраска рисунков | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 7. | 04.02 | - | Коллективная работа | 2,5 | Вспомогательные режимы работы | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 8. | 06.02 | - | Лекция. Просмотр презентаций | 2,5 | Создание рисунков из кривых | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 9. | 11.02 | - | Коллективная работа | 2,5 | Методы упорядочения и объединения объектов | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 10. | 13.02 | - | Коллективная работа | 2,5 | Эффект объема | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 11. | 18.02 | - | Лекция. Коллективная работа | 2,5 | Перетекание | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 12. | 20.02 | - | Просмотр презентаций. Практическая работа. | 2,5 | Интерфейс Inkscape. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 13. | 25.02 | - | Просмотр презентаций. Практическая работа. | 2,5 | Рисование геометрических примитивов и контуров в редакторе Inkscape. | Кабинет | Групповой |
| 14. | 27.02 | - | Просмотр презентаций | 2,5 | Применение заливки и штриха | № 323 | опрос. |

| | | | | | | | |
|-----|-------|---|-----------------------|-----|----------------------------------------------|---------------|-------------------------|
| 15. | 04.03 | - | Опрос | 2,5 | Применение заливки и штриха | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 16. | 6.03 | - | Просмотр презентаций | 2,5 | Работа с текстом и расположение объектов | Кабинет № 323 | Тестирование |
| 17. | 11.03 | - | Просмотр презентаций | 2,5 | Создание абзаца простого текста. | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 18. | 13.03 | - | Опрос | 2,5 | Форматирование текста. | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 19. | 18.03 | - | Практикум | 2,5 | Смещение по вертикали | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 20. | 20.03 | - | Просмотр презентаций | 2,5 | Создание приподнятого текста | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 21. | 25.03 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Создание вдавленной надписи | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 22. | 27.03 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Методы комбинирования объектов. | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 23. | 01.04 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Система цветов в компьютерной графике. | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 24. | 03.04 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Работа с цветом. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 25. | 08.04 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Конструирование кривой. | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 26. | 10.04 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Редактирование кривой | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 27. | 15.04 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Преобразование в кривые | Кабинет | Самоконтроль. |
| 28. | 17.04 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Наложение изображений при создании коллажей. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |

| | | | | | | | |
|-----|-------|---|---------------------------------------------|-----|-------------------------------|---------------|------------------|
| 29. | 22.04 | - | Коллективная работа. Лабораторная работа | 2,5 | Добавление эффектов движения. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 30. | 24.04 | - | Лекция. Просмотр презентации. | 2,5 | Создание подложки. | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 31. | 29.04 | - | Лекция. | 2,5 | Студийный портрет. | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |

| | | | | | | | |
|-----|-------|---|-----------------|-----|------------------------------------------|---------------|------------------|
| 32. | 06.05 | - | Лекция. | 2,5 | Связывание текстуры с лицом человека. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 33. | 08.05 | - | Лекция. | 2,5 | Монтаж с использованием одного человека. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 34. | 13.05 | - | Лекция. | 2,5 | Реклама автомобиля. | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 35. | 15.05 | - | Опрос | 2,5 | Проектирование интерфейсов. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 36. | 20.05 | - | Опрос | 2,5 | Проектирование интерфейсов. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 37. | 22.05 | - | Тест | 2,5 | Итоговая аттестация | Кабинет № 323 | Тестирование. |
| 38. | 27.05 | - | Защита проектов | 2,5 | Итоговое занятие | Кабинет № 323 | Выставка работ. |

Воспитание

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование и развитие личностного отношения детей к техническому творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в объединении;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания,

самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- воспитание интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;
- понимание значения техники в жизни российского общества;
- интерес к личностям конструкторов, организаторов производства;
- формирование ценностей авторства и участия в техническом творчестве; навыков определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;
- воспитание уважения к достижениям в технике своих земляков;
- развитие воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- формирование опыта участия в технических проектах и их оценки.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт

деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в объединении, в подготовке и проведении мероприятий с участием родителей (законных представителей) (организация выставок, мастер-классов для учащихся центра дополнительного образования, родителей (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах, играх и проч.). Итоговые мероприятия: выставки работ учащихся

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего/среднего/старшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных

1. Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | День открытых дверей | 01.09.2025 | Беседа, знакомство. | Впечатление от знакомства с объединением, живое участие детей в беседе |
| 2. | Тематическое мероприятие «День программиста в России» | 12.09.2025 | Беседа, презентация | Разработка буклета на занятии. |
| 3. | «Нефтеюганск-город мечты, город любви, город надежды!», посвященный дню рождения города. | 17.10.2025 | Конкурс фотоколлажей (выставка работ) | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. |
| 4. | «Нет выше звания, чем МАМА!», посвященные Дню Матери | 18.11.2025 | Марафон-поздравления учащихся объединений, конкурс работ. | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. Дипломы за участие в марафоне. |
| 5. | «95-летие Югры» | 10.12.2025 | Организация выставки. Конкурс работ. | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. Дипломы за участие в конкурсе-выставке работ. |
| 6. | «Новогодняя открытка» | 26.12.2025 | Организация выставки. Конкурс работ. | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. Дипломы за участие в конкурсе-выставке работ. |
| 7. | Поздравления отцов с «Днем защитника Отечества» | 21.02.2026 | Онлайн-марафон. Конкурс работ. Выставка коллажей. | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. Дипломы за участие в конкурсе-выставке работ. |

| | | | | |
|----|---------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8. | «Подарок маме», посвященная международному дню 8 Марта! | 07.03.2026 | Выставка работ | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. Дипломы за участие в конкурсе-выставке работ. |
| 9. | «Мы помним, мы гордимся!» | 08.05.2026 | Выставка коллажей посвященная Дню Победы | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. Дипломы за участие в конкурсе-выставке работ. |

Методическое обеспечение

Для осуществления успешной образовательной деятельности на занятии

Технология личностно-ориентированного обучения

по И.С.Якиманской, целью которой является развитие индивидуальных

познавательных способностей каждого учащегося, его возможностей для самоопределения и самореализации. Основными принципами являются:

- принцип развития – не только «занятие для всех», но и «занятие для каждого»;
- принцип психологической комфортности - снятие всех стрессообразующих факторов процесса обучения.

Эта технология опирается на жизненный субъективный опыт учащегося и его преобразование путем включения детей в жизнь творчество.

Технология дифференцированного обучения (автор Н.П.Гузик) предполагает обучение каждого на уровне его возможностей и способностей, приспособление обучения к уровню развития групп учащихся.

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие образовательные технологии решают задачи

сохранения и укрепления здоровья сегодняшних учащихся, что позволит им вырастить и воспитать здоровыми собственных детей.

Здоровьесберегающие образовательные технологии можно рассматривать и как совокупность приемов, форм и методов организации обучения учащихся без ущерба для их здоровья, и как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье учащихся и педагогов.

Основными целями здоровьесбережения на занятиях, являются следующие: создание организационно - педагогических, материально – технических, санитарно – гигиенических и других условий здоровьесбережения, учитывающих индивидуальные показатели состояния учащихся;

Применение технологий позволяет сберечь здоровье учащихся, особенно при работе на компьютере – применение гимнастики для глаз, различные физкультминутки. Используя данную технологию мы с ребятами создаем и реализуем проекты «Школьник и компьютер», «Вред от Интернета», «Зрение и компьютер» и т.д.

Информационно-коммуникационные технологии

Успешность работы педагога сегодня оценивается уровнем сформированности личностных качеств обучающихся, способных к самостоятельной творческой деятельности, владеющей современными информационными и коммуникационными технологиями (ИКТ). Это обуславливается рядом факторов:

- ✓ во-первых, человек, умеющий работать с необходимыми в повседневной жизни информационными системами и телекоммуникационными сетями, обладающий информационной культурой приобретает не только новые инструменты деятельности, но и новое мировоззрение;
- ✓ во-вторых, владея опытом творческой деятельности, он находится в более выгодном положении по отношению к людям, которые пользуются стандартными, устоявшимися методами;
- ✓ в-третьих, он способен повышать свой интеллектуальный уровень,

развивать и внедрять прогрессивные технологии, саморазвиваться в любом образовательном направлении.

Применение ИКТ предоставляет обучающимся новые средства обучения и познания; открывает доступ к разнообразным источникам информации; дает совершенно новые возможности для реализации своих творческих способностей, обретения и закрепления различных навыков; позволяет реализовывать принципиально новые формы с применением средств мультимедиа и Интернет - технологий.

Можно достичь не только высокого качества знаний и оптимального уровня сформированности ИКТ компетенций обучающихся, но и в целом сформировать творчески активную личность обучающегося

- если создать систему непрерывного обучения ИКТ, предусматривающую как вертикальное, так и горизонтальное развитие компьютерной грамотности учащихся, позволяющую использовать информационные системы и телекоммуникационные сети в качестве средства развития творческой деятельности обучающихся;

- если системно применять на занятиях информационно-коммуникационные технологии (в том числе новые и сетевые);

- технология организации творческой деятельности построена на принципах личностно-ориентированного образования и имеет определенную структуру технологически последовательной системы форм, методов и средств, обеспечивающих деятельностное освоение содержания и непрерывное развитие творчества учащихся.

конкурсах, олимпиадах, выставках, конференциях.

На занятиях детского объединения обучающиеся разрабатывают презентации, мультимедиа приложения, логотипы, изображения в графических редакторах.

Учебные проекты

Учебные проекты применяются как одна из форма работы по информатике. Итоги своей деятельности дети демонстрируют на итоговом занятии. Здесь же они формируют первичную схему работы над проектом с применением вычислительной техники.

При применении учебно–исследовательских проектов обеспечивает более высокое качество знаний учащихся за счет:

1. четкого планирования работы;
2. повышения мотивации при изучении содержания курса, т.к. получаемые навыки сразу применяются в конкретной работе изначально самостоятельно выбранной ребенком;
3. спирального подхода к формированию к вышеперечисленных умений и приемов работы.

Таким образом, благодаря использованию различных технологии обучения каждый обучающийся чувствует себя на уроках комфортно. Одни дети стремятся овладеть базовым уровнем, другие программным, третьи стремятся знать больше, чем предусмотрено программой. А, главное, учащиеся сами оценивают свои реальные силы и возможности.

Перед каждым педагогом непременно возникают проблемы: как обеспечить успешность каждого учащегося в обучении, каким образом

обеспечить не механическое усвоение суммы знаний, а приобретение каждым учащимся в ходе учебных занятий своего, собственного практического опыта. Ответом может стать принцип применения различных технологий обучения, а значит учет индивидуальных особенностей ребенка при изучении нового материала и выбор того уровня его усвоения, который понятен и доступен ему.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы использую *следующие методы и приёмы:*

- Словесное пояснение – передача информации теоретической части урока.
- Показ принципа исполнения – показ технологии исполнения работы.
- Наглядности – демонстрация ранее выполненных тематических работ.
- Метод самоконтроля – выполнение самостоятельной части практического урока, сравнение своего результата с образцом правильно выполненной работы.
- Метод проблемного обучения – метод, когда процесс решения задачи учеником, со своевременной и достаточной помощью педагога,

приближается к творческому процессу.

- Эвристический – выработка логического и алгоритмического мышления.

Обеспечение образовательного процесса программно-методической документацией

- операционная система;
- файловый менеджер (в составе операционной системы или др.);
- браузер (в составе операционных систем);
- мультимедия проигрыватель (в составе операционной системы или др.);
- антивирусная программа;
- программа-архиватор;
- программа интерактивного общения;
- интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы. звуковой редактор;

Постоянное обновление книгопечатной продукции кабинета информатики, который включает:

- нормативные документы (методические письма Министерства образования и науки РФ, авторские учебные программы по информатике и пр.).

- учебно-методическую литературу (методические пособия, сборники задач и практикумы, сборники текстовых заданий для тематического и итогового контроля и пр.).

Комплект демонстрационных электронных плакатов «Организация рабочего места и техника безопасности».

В кабинете информатики организована библиотека электронных образовательных ресурсов, включающая:

- разработанные комплекты презентационных слайдов по курсу информатики;
- CD по информатике, содержащие информационные инструменты и информационные источники (творческие среды и пр.), содействующие

переходу от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работы, развитию умений работы с информацией, представленной в различных формах, формированию коммуникативной культуры учащихся;

- каталог электронных образовательных ресурсов, размещенных на федеральных образовательных порталах, дистанционных курсов, которые могут быть рекомендованы учащимся для самостоятельного изучения.

Дидактическое обеспечение:

Теоретический материал:

- Основные приемы работы в программе Фотошоп.

Дидактический материал:

- презентация по теме «Основы изображения»,
- презентация по теме «Растровая графика»,
- материалы по аттестации (тесты по программам, практические задания).

Техническое оснащение:

- компьютеров -10,
- мультимедийный проектор -1,
- сканер -1,
- принтер -1,
- колонки- 1,
- интерактивная доска.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

ПРИНЯТО

На заседании Методического совета
Протокол от 10.03.2025 № 4

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 10.03.2025 № 37

МБУ ДО ЦДО "ПОИСК"
Директор МБУ ДО «ЦДО «Поиск»
цифровой подписью МБУ ДО
В.Н.Михуля
ЦДО "ПОИСК"
Дата: 2025.03.11
08:41:38 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2025-2026 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе «Компьютерная графика»
Номер группы: 2
Возраст обучающихся: 8-16 лет
Уровень программы: *(базовый)*

Автор-составитель: Ахтямова Гульнара Муратовна
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2025г.

Аннотация

Изучение компьютерной графики активизирует процессы формирования самостоятельности учащихся, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Изучение курса позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (диагностической, аналитической, проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.). Особый интерес образовательной программы представляет интерактивность компьютерной графики, благодаря которой учащиеся могут в процессе анализа изображений динамически управлять их содержанием, формой, размерами и цветом, рассматривать графические объекты с разных сторон, приближать и удалять их, менять характеристики освещенности и проделывать другие подобные манипуляции, добиваясь наибольшей наглядности.

Уровень программы базовый.

Работа по программе предполагает приобретение художественных навыков и умений, а также навыков и умений работы на компьютере, владение специальными программами.

Направленность программы техническая.

Цель программы: ознакомление учащихся с основами компьютерной графики, навыками работы на компьютере и формирование умения создавать векторные и растровые изображения.

Задачи:

Предметные:

- сформировать глубокое понимание принципов построения и хранения векторных и растровых изображений;

- показать многообразие форматов графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- показать особенности, достоинства и недостатки векторной и растровой графики;
- расширить представление учащихся о компьютерной графике;
- познакомить с назначениями и функциями растрового редактора Adobe PhotoShop;
- познакомить с функциями программы верстки Adobe PageMaker;
- освоить специальную терминологию;
- развивать навыки компьютерной грамотности;
- расширить обзор профессиональных ориентаций учащихся в области компьютерной графики;
- познакомить на практике с такими профессиями как дизайнер, полиграфист и художник.

Метапредметные:

- формировать новый тип мышления – операционный, который направлен на выбор оптимальных решений;
- развивать креативность и творческое мышление, воображение учащихся;
- предоставление возможности узнать новое в области компьютерной графики, дизайна;
- формирование представления о роли новых информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека.

Личностные:

- привить навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей учебной, а затем и профессиональной деятельности;
- формировать мотивационно-ценностную ориентацию (мотивация достижения, ценностные ориентации, уровень притязаний, самооценка);
- развивать у учащихся потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании;

- воспитывать эмоциональное отношение к достижениям, волевые усилия.
- содействовать формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления.
 - «универсальных» глобальных компетенций (критическое мышление, креативность, кооперация, коммуникация);
 - «современной грамотности» – базовых умений действовать в типовых жизненных ситуациях в меняющихся социально-экономических условиях (читательская, математическая, естественнонаучная, финансовая, правовая, информационная, медиа и др.)

Адресат программы

Возраст учащихся, участвующих в реализации образовательной программы от 8 до 16 лет: 8-11 лет (младшая возрастная группа), 12-16 лет (средняя возрастная группа).

Эффективность организации умственной деятельности детей младшего школьного возраста в значительной степени зависит от условий протекания учебно-познавательного процесса. При этом одним из важных условий является стиль взаимоотношений педагога и обучающегося. Ребенок на занятии должен ощущать радость общения с педагогом – только в этом случае познавательный труд будет эффективным, а обучение поистине развивающим. У детей этого возраста еще недостаточно хорошо развито абстрактное мышление, поэтому при изложении темы должно приводиться множество примеров.

Учащимся в возрасте 12-16 лет при организации их деятельности использовать задания на достаточно высоком научном уровне. Посещая занятия, ребята смогут сделать первые шаги в изучении компьютерной графики и уверенно продолжить свое движение в заданном направлении. Будущее докажет им необходимость этого, а занятия помогут им найти своё место в современном информационном мире. Ребёнок, занимающийся компьютерной графикой, активно расширяет свой кругозор, приобретает навыки работы с различного рода изображениями, развивает и тренирует

восприятие, формирует исследовательские умения и умения принимать оптимальные решения.

Условия реализации программы:

Дети зачисляются в группы по желанию и выбору родителей и самих обучающихся. Форма занятий: групповая. Минимальное количество учащихся в группе - 10, максимальное - 10 учащихся.

Сроки реализации программы: 9 месяцев 180 ч.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2,5 академических часа с 10-минутным перерывом.

Формы проведения занятий

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических презентаций, просмотр видео-уроков и примеров работ других авторов, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты компьютерной графики.

На занятиях применяются следующие формы организации обучения: Демонстрационная - используя демонстрационный экран, педагог показывает различные учебные элементы содержания курса (новые объекты языка, фрагменты программ, схемы, тексты и т.п.). При этом педагог сам работает за пультом ПЭВМ, а учащиеся наблюдают за его действиями или воспроизводят эти действия на экране своего компьютера. В некоторых случаях педагог пересылает специальные демонстрационные программы на ученические компьютеры, а учащиеся работают с ними самостоятельно. Основная дидактическая функция демонстрации — сообщение детям новой учебной информации. Лабораторная работа (фронтальная). Все учащиеся одновременно работают на своих рабочих местах с программными средствами, переданными им педагогом. Дидактическое назначение этих средств может быть различным: либо освоение нового материала (например, с помощью обучающей программы), либо закрепление нового материала, объясненного педагогом (например, с помощью программы-тренажера), либо

проверка усвоения полученных знаний или операционных навыков (например, с помощью контролирующей программы). В одних случаях действия учащихся могут быть синхронными (например, при работе с одинаковыми педагогическими программными средствами), но не исключаются и ситуации, когда различные ребята занимаются в различном темпе или даже с различными программными средствами. Роль педагога во время фронтальной лабораторной работы — наблюдение за работой учащихся (в том числе и через локальную сеть КВТ), а также оказание им оперативной помощи. Практикум (или учебно-исследовательская практика). Учащиеся получают индивидуальные задания учителя для протяженной самостоятельной работы (в течение одного - двух или более уроков, включая выполнение части задания вне уроков, в частности дома). Как правило, такое задание выдается для отработки знаний и умений по целому разделу (теме) курса.

Учащиеся сами решают, когда им воспользоваться компьютером (в том числе и для поиска в сети), а когда поработать с книгой или сделать необходимые записи в тетради. В ходе практикума педагог наблюдает за успехами учащихся, оказывает им помощь. При необходимости приглашает всех учащихся к обсуждению общих вопросов, обращая внимание на характерные ошибки. Лекция позволяет в доступной форме изложить основные аспекты материала занятия, записать понятия, определения. Конкурс позволяет учащимся показать свою эрудицию, знания по данной теме. По заданной теме выполняется работа, затем комиссия, состоящая из учителя и нескольких учащихся (развивает объективность суждения), отбирает лучшие работы, которые получают высшие оценки. Игра (ролевая игра, конкурс, викторина конференция, встреча, проект). Такая форма блока используется для проведения итогового обобщающего занятия по окончании определенной эпохи (эпоха — несколько больших тем). Творческая работа - одна из популярных и интересных форм проведения занятий по информатике. Развивает творческие способности учащихся и гордость за результаты своего труда (особенно, если потом работы выставляются на

стенде для всеобщего обозрения).

Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты

Предметные:

учащиеся узнают:

- принципы построения и хранения растровых изображений;
- многообразие форматов графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- о таких профессиях как дизайнер, полиграфист и художник.
- назначения и функции различных графических программ.
- применять заливку и штрихи;
- работать с текстом и расположением объектов.

Учащиеся научатся:

3) редактировать изображения в программе Adobe PhotoShop, а именно:

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования;
- раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии;
- применять к тексту различные эффекты.

4) создавать публикации в Adobe PageMaker.

Метапредметные:

У учащихся сформировано:

- операционный тип мышления,
- креативное мышление, воображение учащихся,
- представления о компьютерной графике и дизайне,

- представления о роли новых информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека.

Личностные:

У учащихся сформированы:

- мотивационно-ценностная ориентация (мотивация достижения, ценностные ориентации, уровень притязаний, самооценка);
- потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании;
- эмоционально-волевая сфера (эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).
- навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей учебной, а затем и профессиональной деятельности.

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством *входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.*

Входной контроль определяет готовность слушателей к обучению по конкретной программе и проводится в форме: анкетирования.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: устного опроса, самоконтроля, самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация проводится в конце октября в начале ноября в форме тестирования.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме защиты творческих работ.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми

полностью, воспитанник имеет высокие достижения;

- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Модуль 1 Основы растровой графики

| | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|----|---------------------------------------------|------------------|-----------|----------|------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Теоретич. | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. | 2,5 | 1,25 | 1,25 | Индивидуальный опрос. |
| 2. | Растровый редактор Adobe Photoshop CS. | 42,5 | 30 | 12,5 | Групповой опрос. Индивидуальный опрос. Самоконтроль. |
| 3. | Работа с фото (коллажирование). | 5 | 2,5 | 2,5 | Групповой опрос. Индивидуальный опрос. Самоконтроль. |
| 4. | Работа в программе верстки Adobe PageMaker. | 30 | 18 | 12 | Групповой опрос. Индивидуальный опрос. Самоконтроль. |
| 5. | Аттестация. | 2,5 | 1,25 | 1,25 | Тестирование |
| 6. | Итоговое занятие. | 2,5 | 1,25 | 1,25 | Выставка работ. |
| 7. | Итого | 85 | 54,25 | 30,75 | |

Календарный учебный график

| № п/п | Число-Месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------------|--------------------------|---------------------------------|--------------|-----------------|------------------|----------------------|
| 1 | 02.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Вводное занятие | Кабинет № 323 | Индивидуальный опрос |

| | | | | | | | |
|----|-------|---|------------------------------------|-----|------------------------------------------|---------------|-------------------------|
| 2 | 04.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Adobe Photoshop CS: внешний вид. | Кабинет № 323 | Индивидуальный опрос |
| 3 | 09.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Виды цветowych моделей. | Кабинет № 323 | Индивидуальный опрос |
| 4 | 11.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Создание графического изображения. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 5 | 16.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Работа палитрами. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 6 | 18.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Режимы отображения изображения. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 7 | 23.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Рисование кистью | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 8 | 25.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Работа с текстом. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 9 | 30.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Стили слоев | Кабинет № 323 | Контрольная работа |
| 10 | 02.10 | | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Операции с областями. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 11 | 07.10 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Трансформация областей. | Кабинет № 323 | Самоконтроль |
| 12 | 09.10 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Работа со слоями. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 13 | 14.10 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Основы коррекции тона и цвета. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 14 | 16.10 | - | Лекция. | 2,5 | Цвета | Кабинет | Групповой опрос |

| | | | | | | | |
|----|-------|---|----------------------------------|-----|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| | | | | | | т № 323 | |
| | | | Просмотр презентации. | | | | |
| 15 | 21.10 | - | Лекция. Просмотр презентации. | 2,5 | Тоновый диапазон изображения. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 16 | 23.10 | - | Практикум. | 2,5 | Слой-маска. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 17 | 28.10 | - | Практикум. | 2,5 | Средства цветовой коррекции. | Кабинет № 323 | Взаимоконтроль |
| 18 | 30.10 | - | Практикум. | 2,5 | Работа с фильтрами. | Кабинет № 323 | Контрольная работа |
| 19 | 06.11 | - | Практикум. | 2,5 | Принцип создания коллажа. | Кабинет № 323 | Устный опрос. |
| 20 | 11.11 | - | Практикум. | 2,5 | Создание коллажей. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 21 | 13.11 | - | Практикум. | 2,5 | Adobe PageMaker: внешний вид. | Кабинет № 323 Кабинет № 323 | Практическая работа |
| 22 | 18.11 | - | Практикум. | 2,5 | Основные понятия. | Кабинет № 323 | Устный опрос. |
| 23 | 20.11 | | Лекция. Практикум. | 2,5 | Классификация публикаций. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 24 | 25.11 | - | Лекция. Лабораторная работа | 2,5 | Управление страницами. | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 25 | 27.11 | - | Групповая работа | 2,5 | Разработка газеты. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 26 | 02.12 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Способы верстки текста | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |

| | | | | | | | |
|----|-------|---|----------------------------------------------|-----|-------------------------------------|---------------|------------------|
| 27 | 04.12 | - | Зачетная работа. | 2,5 | Нумерация абзацев. | Кабинет № 323 | Устный опрос. |
| 28 | 09.12 | - | Лекция. Просмотр видео-уроков | 2,5 | Импорт фигурного текста. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 29 | 11.12 | - | Практическая работа. Просмотр презентаций | 2,5 | Создание буклета на тему: Новый год | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 30 | 16.12 | - | Коллективная работа | 2,5 | Создание буклета на тему: Рождество | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 31 | 18.12 | - | Практическая работа. Просмотр презентаций | 2,5 | Параметры печати | Кабинет № 323 | |
| 32 | 23.12 | - | Практическая работа. Просмотр презентаций | 2,5 | Печать буклета | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 33 | 25.12 | - | Практическая работа. Просмотр презентаций | 2,5 | Аттестация | Кабинет № 323 | Тестирование |
| 34 | 30.12 | | Практическая работа. Просмотр презентаций | 2,5 | Итоговое занятие | Кабинет № 323 | Выставка работ. |

Модуль 2
Основы векторной графики

| № | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|----|---------------------|------------------|-----------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теоретич. | Практич. | |
| 1. | Вводное занятие. | 2,5 | 0,5 | 2 | Анкетирование |
| 2. | Основы изображения. | 5 | 2,5 | 2,5 | Устный опрос, |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------|-----|------|------|----------------------------------------------------------------------|
| | | | | | групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль. |
| 3. | Редактор векторной графики Corel Draw. | 20 | 9,5 | 10,5 | Устный опрос, групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль. |
| 4. | Редактор векторной графики Inkscape. | 40 | 17,5 | 22,5 | Устный опрос, групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль. |
| 5. | Фотографические эффекты | 15 | 7,5 | 7,5 | Групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль. |
| 6. | Создание эффектов для рекламы | 2,5 | 0,5 | 2 | Групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль. |
| 7. | Проектирование интерфейсов | 5 | 2,5 | 2,5 | Устный опрос, групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль. |
| 8. | Аттестация | 2,5 | - | 2,5 | Тестирование |
| 9. | Итоговое занятие | 2,5 | - | 2,5 | Выставка работ. |
| | Итого | 95 | 40,5 | 54,5 | |

Календарный учебный график

| № п/п | Число-Месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------------|--------------------------|-------------------------------|--------------|----------------------------------------------|------------------|----------------|
| 1. | 13.01 | - | Просмотр презентаций | 2,5 | Вводное занятие. | Кабинет № 323 | Анкетирование. |
| 2. | 15.01 | - | Лекция. Просмотр видеороликов | 2,5 | Методы представления графических изображений | Кабинет № 323 | Устный опрос. |
| 3. | 20.01 | - | Практическая | 2,5 | Цвет в | Кабинет | Групповой |

| | | | | | | | |
|-----|-------|---|-----------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|
| | | | работа. Просмотр презентаций | | компьютерной графике | № 323 | опрос. |
| 4. | 22.01 | - | Коллективная работа | 2,5 | Рабочее окно программы Corel Draw. | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 5. | 27.01 | - | Лекция, просмотр презентации | 2,5 | Основы работы с объектами | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 6. | 29.01 | | Коллективная работа | 2,5 | Закраска рисунков | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 7. | 03.02 | - | Коллективная работа | 2,5 | Вспомогательные режимы работы | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 8. | 05.02 | - | Лекция. Просмотр презентаций | 2,5 | Создание рисунков из кривых | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 9. | 10.02 | - | Коллективная работа | 2,5 | Методы упорядочения и объединения объектов | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 10. | 12.02 | - | Коллективная работа | 2,5 | Эффект объема | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 11. | 17.02 | - | Лекция. Коллективная работа | 2,5 | Перетекание | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 12. | 19.02 | - | Просмотр презентаций. Практическая работа. | 2,5 | Интерфейс Inkscape. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 13. | 24.02 | - | Просмотр презентаций. Практическая работа. | 2,5 | Рисование геометрических примитивов и контуров в редакторе Inkscape. | Кабинет | Групповой |
| 14. | 26.02 | - | Просмотр презентаций | 2,5 | Применение заливки и штриха | № 323 | опрос. |

| | | | | | | | |
|-----|-------|---|-----------------------|-----|----------------------------------------------|---------------|-------------------------|
| 15. | 03.03 | - | Опрос | 2,5 | Применение заливки и штриха | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 16. | 05.03 | - | Просмотр презентаций | 2,5 | Работа с текстом и расположение объектов | Кабинет № 323 | Тестирование |
| 17. | 10.03 | - | Просмотр презентаций | 2,5 | Создание абзаца простого текста. | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 18. | 12.03 | - | Опрос | 2,5 | Форматирование текста. | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 19. | 17.03 | - | Практикум | 2,5 | Смещение по вертикали | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 20. | 19.03 | - | Просмотр презентаций | 2,5 | Создание приподнятого текста | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 21. | 24.03 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Создание вдавленной надписи | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 22. | 26.03 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Методы комбинирования объектов. | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 23. | 31.03 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Система цветов в компьютерной графике. | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 24. | 02.04 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Работа с цветом. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 25. | 07.04 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Конструирование кривой. | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 26. | 09.04 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Редактирование кривой | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 27. | 14.04 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Преобразование в кривые | Кабинет | Самоконтроль. |
| 28. | 16.04 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Наложение изображений при создании коллажей. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |

| | | | | | | | |
|-----|-------|---|---------------------------------------------|-----|-------------------------------|---------------|------------------|
| 29. | 21.04 | - | Коллективная работа. Лабораторная работа | 2,5 | Добавление эффектов движения. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 30. | 23.04 | - | Лекция. Просмотр презентации. | 2,5 | Создание подложки. | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 31. | 28.04 | - | Лекция. | 2,5 | Студийный портрет. | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |

| | | | | | | | |
|-----|-------|---|-----------------|-----|------------------------------------------|---------------|------------------|
| 32. | 30.04 | - | Лекция. | 2,5 | Связывание текстуры с лицом человека. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 33. | 05.05 | - | Лекция. | 2,5 | Монтаж с использованием одного человека. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 34. | 07.05 | - | Лекция. | 2,5 | Реклама автомобиля. | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 35. | 12.05 | - | Опрос | 2,5 | Проектирование интерфейсов. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 36. | 14.05 | - | Опрос | 2,5 | Проектирование интерфейсов. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 37. | 19.05 | - | Тест | 2,5 | Итоговая аттестация | Кабинет № 323 | Тестирование. |
| 38. | 21.05 | - | Защита проектов | 2,5 | Итоговое занятие | Кабинет № 323 | Выставка работ. |

Воспитание

4. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование и развитие личностного отношения детей к техническому творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в объединении;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания,

самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- воспитание интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;
- понимание значения техники в жизни российского общества;
- интерес к личностям конструкторов, организаторов производства;
- формирование ценностей авторства и участия в техническом творчестве; навыков определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;
- воспитание уважения к достижениям в технике своих земляков;
- развитие воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- формирование опыта участия в технических проектах и их оценки.

5. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт

деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в объединении, в подготовке и проведении мероприятий с участием родителей (законных представителей) (организация выставок, мастер-классов для учащихся центра дополнительного образования, родителей (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах, играх и проч.). Итоговые мероприятия: выставки работ учащихся

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего/среднего/старшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

6. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных

2. Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | День открытых дверей | 01.09.2025 | Беседа, знакомство. | Впечатление от знакомства с объединением, живое участие детей в беседе |
| 2. | Тематическое мероприятие «День программиста в России» | 12.09.2025 | Беседа, презентация | Разработка буклета на занятии. |
| 3. | «Нефтеюганск-город мечты, город любви, город надежды!», посвященный дню рождения города. | 17.10.2025 | Конкурс фотоколлажей (выставка работ) | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. |
| 4. | «Нет выше звания, чем МАМА!», посвященные Дню Матери | 18.11.2025 | Марафон-поздравления учащихся объединений, конкурс работ. | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. Дипломы за участие в марафоне. |
| 5. | «95-летие Югры» | 10.12.2025 | Организация выставки. Конкурс работ. | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. Дипломы за участие в конкурсе-выставке работ. |
| 6. | «Новогодняя открытка» | 26.12.2025 | Организация выставки. Конкурс работ. | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. Дипломы за участие в конкурсе-выставке работ. |
| 7. | Поздравления отцов с «Днем защитника Отечества» | 21.02.2026 | Онлайн-марафон. Конкурс работ. Выставка коллажей. | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. Дипломы за участие в конкурсе-выставке работ. |

| | | | | |
|----|---------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8. | «Подарок маме», посвященная международному дню 8 Марта! | 07.03.2026 | Выставка работ | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. Дипломы за участие в конкурсе-выставке работ. |
| 9. | «Мы помним, мы гордимся!» | 08.05.2026 | Выставка коллажей посвященная Дню Победы | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. Дипломы за участие в конкурсе-выставке работ. |

Методическое обеспечение

Для осуществления успешной образовательной деятельности на занятии

Технология личностно-ориентированного обучения

по И.С.Якиманской, целью которой является развитие индивидуальных

познавательных способностей каждого учащегося, его возможностей для самоопределения и самореализации. Основными принципами являются:

- принцип развития – не только «занятие для всех», но и «занятие для каждого»;
- принцип психологической комфортности - снятие всех стрессообразующих факторов процесса обучения.

Эта технология опирается на жизненный субъективный опыт учащегося и его преобразование путем включения детей в жизнь творчество.

Технология дифференцированного обучения (автор Н.П.Гузик) предполагает обучение каждого на уровне его возможностей и способностей, приспособление обучения к уровню развития групп учащихся.

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие образовательные технологии решают задачи

сохранения и укрепления здоровья сегодняшних учащихся, что позволит им вырастить и воспитать здоровыми собственных детей.

Здоровьесберегающие образовательные технологии можно рассматривать и как совокупность приемов, форм и методов организации обучения учащихся без ущерба для их здоровья, и как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье учащихся и педагогов.

Основными целями здоровьесбережения на занятиях, являются следующие: создание организационно - педагогических, материально – технических, санитарно – гигиенических и других условий здоровьесбережения, учитывающих индивидуальные показатели состояния учащихся;

Применение технологий позволяет сберечь здоровье учащихся, особенно при работе на компьютере – применение гимнастики для глаз, различные физкультминутки. Используя данную технологию мы с ребятами создаем и реализуем проекты «Школьник и компьютер», «Вред от Интернета», «Зрение и компьютер» и т.д.

Информационно-коммуникационные технологии

Успешность работы педагога сегодня оценивается уровнем сформированности личностных качеств обучающихся, способных к самостоятельной творческой деятельности, владеющей современными информационными и коммуникационными технологиями (ИКТ). Это обуславливается рядом факторов:

- ✓ во-первых, человек, умеющий работать с необходимыми в повседневной жизни информационными системами и телекоммуникационными сетями, обладающий информационной культурой приобретает не только новые инструменты деятельности, но и новое мировоззрение;
- ✓ во-вторых, владея опытом творческой деятельности, он находится в более выгодном положении по отношению к людям, которые пользуются стандартными, устоявшимися методами;
- ✓ в-третьих, он способен повышать свой интеллектуальный уровень,

развивать и внедрять прогрессивные технологии, саморазвиваться в любом образовательном направлении.

Применение ИКТ предоставляет обучающимся новые средства обучения и познания; открывает доступ к разнообразным источникам информации; дает совершенно новые возможности для реализации своих творческих способностей, обретения и закрепления различных навыков; позволяет реализовывать принципиально новые формы с применением средств мультимедиа и Интернет - технологий.

Можно достичь не только высокого качества знаний и оптимального уровня сформированности ИКТ компетенций обучающихся, но и в целом сформировать творчески активную личность обучающегося

- если создать систему непрерывного обучения ИКТ, предусматривающую как вертикальное, так и горизонтальное развитие компьютерной грамотности учащихся, позволяющую использовать информационные системы и телекоммуникационные сети в качестве средства развития творческой деятельности обучающихся;

- если системно применять на занятиях информационно-коммуникационные технологии (в том числе новые и сетевые);

- технология организации творческой деятельности построена на принципах личностно-ориентированного образования и имеет определенную структуру технологически последовательной системы форм, методов и средств, обеспечивающих деятельностное освоение содержания и непрерывное развитие творчества учащихся.

конкурсах, олимпиадах, выставках, конференциях.

На занятиях детского объединения обучающиеся разрабатывают презентации, мультимедиа приложения, логотипы, изображения в графических редакторах.

Учебные проекты

Учебные проекты применяются как одна из форма работы по информатике. Итоги своей деятельности дети демонстрируют на итоговом занятии. Здесь же они формируют первичную схему работы над проектом с применением вычислительной техники.

При применении учебно–исследовательских проектов обеспечивает более высокое качество знаний учащихся за счет:

4. четкого планирования работы;
5. повышения мотивации при изучении содержания курса, т.к. получаемые навыки сразу применяются в конкретной работе изначально самостоятельно выбранной ребенком;
6. спирального подхода к формированию к вышеперечисленных умений и приемов работы.

Таким образом, благодаря использованию различных технологии обучения каждый обучающийся чувствует себя на уроках комфортно. Одни дети стремятся овладеть базовым уровнем, другие программным, третьи стремятся знать больше, чем предусмотрено программой. А, главное, учащиеся сами оценивают свои реальные силы и возможности.

Перед каждым педагогом непременно возникают проблемы: как обеспечить успешность каждого учащегося в обучении, каким образом

обеспечить не механическое усвоение суммы знаний, а приобретение каждым учащимся в ходе учебных занятий своего, собственного практического опыта. Ответом может стать принцип применения различных технологий обучения, а значит учет индивидуальных особенностей ребенка при изучении нового материала и выбор того уровня его усвоения, который понятен и доступен ему.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы использую *следующие методы и приёмы:*

- Словесное пояснение – передача информации теоретической части урока.
- Показ принципа исполнения – показ технологии исполнения работы.
- Наглядности – демонстрация ранее выполненных тематических работ.
- Метод самоконтроля – выполнение самостоятельной части практического урока, сравнение своего результата с образцом правильно выполненной работы.
- Метод проблемного обучения – метод, когда процесс решения задачи учеником, со своевременной и достаточной помощью педагога,

приближается к творческому процессу.

- Эвристический – выработка логического и алгоритмического мышления.

Обеспечение образовательного процесса программно-методической документацией

- операционная система;
- файловый менеджер (в составе операционной системы или др.);
- браузер (в составе операционных систем);
- мультимедия проигрыватель (в составе операционной системы или др.);
- антивирусная программа;
- программа-архиватор;
- программа интерактивного общения;
- интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы. звуковой редактор;

Постоянное обновление книгопечатной продукции кабинета информатики, который включает:

- нормативные документы (методические письма Министерства образования и науки РФ, авторские учебные программы по информатике и пр.).

- учебно-методическую литературу (методические пособия, сборники задач и практикумы, сборники текстовых заданий для тематического и итогового контроля и пр.).

Комплект демонстрационных электронных плакатов «Организация рабочего места и техника безопасности».

В кабинете информатики организована библиотека электронных образовательных ресурсов, включающая:

- разработанные комплекты презентационных слайдов по курсу информатики;
- CD по информатике, содержащие информационные инструменты и информационные источники (творческие среды и пр.), содействующие

переходу от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работы, развитию умений работы с информацией, представленной в различных формах, формированию коммуникативной культуры учащихся;

- каталог электронных образовательных ресурсов, размещенных на федеральных образовательных порталах, дистанционных курсов, которые могут быть рекомендованы учащимся для самостоятельного изучения.

Дидактическое обеспечение:

Теоретический материал:

- Основные приемы работы в программе Фотошоп.

Дидактический материал:

- презентация по теме «Основы изображения»,
- презентация по теме «Растровая графика»,
- материалы по аттестации (тесты по программам, практические задания).

Техническое оснащение:

- компьютеров -10,
- мультимедийный проектор -1,
- сканер -1,
- принтер -1,
- колонки- 1,
- интерактивная доска.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

ПРИНЯТО

На заседании Методического совета
Протокол от 10.03.2025 № 4

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 10.03.2025 № 37

МБУ ДО ЦДО "ПОИСК"
Директор МБУ ДО «ЦДО «Поиск»
цифровой подписью МБУ ДО
ЦДО "ПОИСК"
В.Н.Михуля
Дата: 2025.03.11
08:41:38 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2025-2026 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе «Компьютерная графика»
Номер группы: 3
Возраст обучающихся: 8-16 лет
Уровень программы: *(базовый)*

Автор-составитель: Ахтямова Гульнара Муратовна
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2025г.

Аннотация

Изучение компьютерной графики активизирует процессы формирования самостоятельности учащихся, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Изучение курса позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (диагностической, аналитической, проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.). Особый интерес образовательной программы представляет интерактивность компьютерной графики, благодаря которой учащиеся могут в процессе анализа изображений динамически управлять их содержанием, формой, размерами и цветом, рассматривать графические объекты с разных сторон, приближать и удалять их, менять характеристики освещенности и проделывать другие подобные манипуляции, добиваясь наибольшей наглядности.

Уровень программы базовый.

Работа по программе предполагает приобретение художественных навыков и умений, а также навыков и умений работы на компьютере, владение специальными программами.

Направленность программы техническая.

Цель программы: ознакомление учащихся с основами компьютерной графики, навыками работы на компьютере и формирование умения создавать векторные и растровые изображения.

Задачи:

Предметные:

- сформировать глубокое понимание принципов построения и хранения векторных и растровых изображений;

- показать многообразие форматов графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- показать особенности, достоинства и недостатки векторной и растровой графики;
- расширить представление учащихся о компьютерной графике;
- познакомить с назначениями и функциями растрового редактора Adobe PhotoShop;
- познакомить с функциями программы верстки Adobe PageMaker;
- освоить специальную терминологию;
- развивать навыки компьютерной грамотности;
- расширить обзор профессиональных ориентаций учащихся в области компьютерной графики;
- познакомить на практике с такими профессиями как дизайнер, полиграфист и художник.

Метапредметные:

- формировать новый тип мышления – операционный, который направлен на выбор оптимальных решений;
- развивать креативность и творческое мышление, воображение учащихся;
- предоставление возможности узнать новое в области компьютерной графики, дизайна;
- формирование представления о роли новых информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека.

Личностные:

- привить навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей учебной, а затем и профессиональной деятельности;
- формировать мотивационно-ценностную ориентацию (мотивация достижения, ценностные ориентации, уровень притязаний, самооценка);
- развивать у учащихся потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании;

- воспитывать эмоциональное отношение к достижениям, волевые усилия.
- содействовать формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления.
 - «универсальных» глобальных компетенций (критическое мышление, креативность, кооперация, коммуникация);
 - «современной грамотности» – базовых умений действовать в типовых жизненных ситуациях в меняющихся социально-экономических условиях (читательская, математическая, естественнонаучная, финансовая, правовая, информационная, медиа и др.)

Адресат программы

Возраст учащихся, участвующих в реализации образовательной программы от 8 до 16 лет: 8-11 лет (младшая возрастная группа), 12-16 лет (средняя возрастная группа).

Эффективность организации умственной деятельности детей младшего школьного возраста в значительной степени зависит от условий протекания учебно-познавательного процесса. При этом одним из важных условий является стиль взаимоотношений педагога и обучающегося. Ребенок на занятии должен ощущать радость общения с педагогом – только в этом случае познавательный труд будет эффективным, а обучение поистине развивающим. У детей этого возраста еще недостаточно хорошо развито абстрактное мышление, поэтому при изложении темы должно приводиться множество примеров.

Учащимся в возрасте 12-16 лет при организации их деятельности использовать задания на достаточно высоком научном уровне. Посещая занятия, ребята смогут сделать первые шаги в изучении компьютерной графики и уверенно продолжить свое движение в заданном направлении. Будущее докажет им необходимость этого, а занятия помогут им найти своё место в современном информационном мире. Ребёнок, занимающийся компьютерной графикой, активно расширяет свой кругозор, приобретает навыки работы с различного рода изображениями, развивает и тренирует

восприятие, формирует исследовательские умения и умения принимать оптимальные решения.

Условия реализации программы:

Дети зачисляются в группы по желанию и выбору родителей и самих обучающихся. Форма занятий: групповая. Минимальное количество учащихся в группе - 10, максимальное - 10 учащихся.

Сроки реализации программы: 9 месяцев 180 ч.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2,5 академических часа с 10-минутным перерывом.

Формы проведения занятий

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических презентаций, просмотр видео-уроков и примеров работ других авторов, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты компьютерной графики.

На занятиях применяются следующие формы организации обучения: Демонстрационная - используя демонстрационный экран, педагог показывает различные учебные элементы содержания курса (новые объекты языка, фрагменты программ, схемы, тексты и т.п.). При этом педагог сам работает за пультом ПЭВМ, а учащиеся наблюдают за его действиями или воспроизводят эти действия на экране своего компьютера. В некоторых случаях педагог пересылает специальные демонстрационные программы на ученические компьютеры, а учащиеся работают с ними самостоятельно. Основная дидактическая функция демонстрации — сообщение детям новой учебной информации. Лабораторная работа (фронтальная). Все учащиеся одновременно работают на своих рабочих местах с программными средствами, переданными им педагогом. Дидактическое назначение этих средств может быть различным: либо освоение нового материала (например, с помощью обучающей программы), либо закрепление нового материала, объясненного педагогом (например, с помощью программы-тренажера), либо

проверка усвоения полученных знаний или операционных навыков (например, с помощью контролирующей программы). В одних случаях действия учащихся могут быть синхронными (например, при работе с одинаковыми педагогическими программными средствами), но не исключаются и ситуации, когда различные ребята занимаются в различном темпе или даже с различными программными средствами. Роль педагога во время фронтальной лабораторной работы — наблюдение за работой учащихся (в том числе и через локальную сеть КВТ), а также оказание им оперативной помощи. Практикум (или учебно-исследовательская практика). Учащиеся получают индивидуальные задания учителя для протяженной самостоятельной работы (в течение одного - двух или более уроков, включая выполнение части задания вне уроков, в частности дома). Как правило, такое задание выдается для отработки знаний и умений по целому разделу (теме) курса.

Учащиеся сами решают, когда им воспользоваться компьютером (в том числе и для поиска в сети), а когда поработать с книгой или сделать необходимые записи в тетради. В ходе практикума педагог наблюдает за успехами учащихся, оказывает им помощь. При необходимости приглашает всех учащихся к обсуждению общих вопросов, обращая внимание на характерные ошибки. Лекция позволяет в доступной форме изложить основные аспекты материала занятия, записать понятия, определения. Конкурс позволяет учащимся показать свою эрудицию, знания по данной теме. По заданной теме выполняется работа, затем комиссия, состоящая из учителя и нескольких учащихся (развивает объективность суждения), отбирает лучшие работы, которые получают высшие оценки. Игра (ролевая игра, конкурс, викторина конференция, встреча, проект). Такая форма блока используется для проведения итогового обобщающего занятия по окончании определенной эпохи (эпоха — несколько больших тем). Творческая работа - одна из популярных и интересных форм проведения занятий по информатике. Развивает творческие способности учащихся и гордость за результаты своего труда (особенно, если потом работы выставляются на

стенде для всеобщего обозрения).

Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты

Предметные:

учащиеся узнают:

- принципы построения и хранения растровых изображений;
- многообразие форматов графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- о таких профессиях как дизайнер, полиграфист и художник.
- назначения и функции различных графических программ.
- применять заливку и штрихи;
- работать с текстом и расположением объектов.

Учащиеся научатся:

5) редактировать изображения в программе Adobe PhotoShop, а именно:

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования;
- раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии;
- применять к тексту различные эффекты.

б) создавать публикации в Adobe PageMaker.

Метапредметные:

У учащихся сформировано:

- операционный тип мышления,
- креативное мышление, воображение учащихся,
- представления о компьютерной графике и дизайне,

- представления о роли новых информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека.

Личностные:

У учащихся сформированы:

- мотивационно-ценностная ориентация (мотивация достижения, ценностные ориентации, уровень притязаний, самооценка);
- потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании;
- эмоционально-волевая сфера (эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).
- навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей учебной, а затем и профессиональной деятельности.

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством *входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.*

Входной контроль определяет готовность слушателей к обучению по конкретной программе и проводится в форме: анкетирования.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: устного опроса, самоконтроля, самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация проводится в конце октября в начале ноября в форме тестирования.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме защиты творческих работ.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми

полностью, воспитанник имеет высокие достижения;

- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Модуль 1

Основы растровой графики

| | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|----|---------------------------------------------|------------------|-----------|----------|------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Теоретич. | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. | 2,5 | 1,25 | 1,25 | Индивидуальный опрос. |
| 2. | Растровый редактор Adobe Photoshop CS. | 42,5 | 30 | 12,5 | Групповой опрос. Индивидуальный опрос. Самоконтроль. |
| 3. | Работа с фото (коллажирование). | 5 | 2,5 | 2,5 | Групповой опрос. Индивидуальный опрос. Самоконтроль. |
| 4. | Работа в программе верстки Adobe PageMaker. | 30 | 18 | 12 | Групповой опрос. Индивидуальный опрос. Самоконтроль. |
| 5. | Аттестация. | 2,5 | 1,25 | 1,25 | Тестирование |
| 6. | Итоговое занятие. | 2,5 | 1,25 | 1,25 | Выставка работ. |
| 7. | Итого | 85 | 54,25 | 30,75 | |

Календарный учебный график

| № п/п | Число-Месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------------|--------------------------|---------------------------------|--------------|-----------------|------------------|----------------------|
| 1 | 02.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Вводное занятие | Кабинет № 323 | Индивидуальный опрос |

| | | | | | | | |
|----|-------|---|------------------------------------|-----|------------------------------------------|------------------|-------------------------|
| 2 | 04.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Adobe Photoshop CS: внешний вид. | Кабинет № 323 | Индивидуальный опрос |
| 3 | 09.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Виды цветowych моделей. | Кабинет № 323 | Индивидуальный опрос |
| 4 | 11.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Создание графического изображения. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 5 | 16.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Работа палитрами. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 6 | 18.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Режимы отображения изображения. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 7 | 23.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Рисование кистью | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 8 | 25.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Работа с текстом. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 9 | 30.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Стили слоев | Кабинет № 323 | Контрольная работа |
| 10 | 02.10 | | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Операции с областями. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 11 | 07.10 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Трансформация областей. | Кабинет № 323 | Самоконтроль |
| 12 | 09.10 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Работа со слоями. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 13 | 14.10 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Основы коррекции тона и цвета. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 14 | 16.10 | - | Лекция. | 2,5 | Цвета | Кабинет | Групповой опрос |

| | | | | | | | |
|----|-------|---|----------------------------------|-----|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| | | | | | | т № 323 | |
| | | | Просмотр презентации. | | | | |
| 15 | 21.10 | - | Лекция. Просмотр презентации. | 2,5 | Тоновый диапазон изображения. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 16 | 23.10 | - | Практикум. | 2,5 | Слой-маска. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 17 | 28.10 | - | Практикум. | 2,5 | Средства цветовой коррекции. | Кабинет № 323 | Взаимоконтроль |
| 18 | 30.10 | - | Практикум. | 2,5 | Работа с фильтрами. | Кабинет № 323 | Контрольная работа |
| 19 | 06.11 | - | Практикум. | 2,5 | Принцип создания коллажа. | Кабинет № 323 | Устный опрос. |
| 20 | 11.11 | - | Практикум. | 2,5 | Создание коллажей. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 21 | 13.11 | - | Практикум. | 2,5 | Adobe PageMaker: внешний вид. | Кабинет № 323 Кабинет № 323 | Практическая работа |
| 22 | 18.11 | - | Практикум. | 2,5 | Основные понятия. | Кабинет № 323 | Устный опрос. |
| 23 | 20.11 | | Лекция. Практикум. | 2,5 | Классификация публикаций. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 24 | 25.11 | - | Лекция. Лабораторная работа | 2,5 | Управление страницами. | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 25 | 27.11 | - | Групповая работа | 2,5 | Разработка газеты. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 26 | 02.12 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Способы верстки текста | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |

| | | | | | | | |
|----|-------|---|----------------------------------------------|-----|-------------------------------------|---------------|------------------|
| 27 | 04.12 | - | Зачетная работа. | 2,5 | Нумерация абзацев. | Кабинет № 323 | Устный опрос. |
| 28 | 09.12 | - | Лекция. Просмотр видео-уроков | 2,5 | Импорт фигурного текста. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 29 | 11.12 | - | Практическая работа. Просмотр презентаций | 2,5 | Создание буклета на тему: Новый год | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 30 | 16.12 | - | Коллективная работа | 2,5 | Создание буклета на тему: Рождество | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 31 | 18.12 | - | Практическая работа. Просмотр презентаций | 2,5 | Параметры печати | Кабинет № 323 | |
| 32 | 23.12 | - | Практическая работа. Просмотр презентаций | 2,5 | Печать буклета | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 33 | 25.12 | - | Практическая работа. Просмотр презентаций | 2,5 | Аттестация | Кабинет № 323 | Тестирование |
| 34 | 30.12 | | Практическая работа. Просмотр презентаций | 2,5 | Итоговое занятие | Кабинет № 323 | Выставка работ. |

Модуль 2
Основы векторной графики

| № | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|----|---------------------|------------------|-----------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теоретич. | Практич. | |
| 1. | Вводное занятие. | 2,5 | 0,5 | 2 | Анкетирование |
| 2. | Основы изображения. | 5 | 2,5 | 2,5 | Устный опрос, |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------|-----|------|------|----------------------------------------------------------------------|
| | | | | | групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль. |
| 3. | Редактор векторной графики Corel Draw. | 20 | 9,5 | 10,5 | Устный опрос, групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль. |
| 4. | Редактор векторной графики Inkscare. | 40 | 17,5 | 22,5 | Устный опрос, групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль. |
| 5. | Фотографические эффекты | 15 | 7,5 | 7,5 | Групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль. |
| 6. | Создание эффектов для рекламы | 2,5 | 0,5 | 2 | Групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль. |
| 7. | Проектирование интерфейсов | 5 | 2,5 | 2,5 | Устный опрос, групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль. |
| 8. | Аттестация | 2,5 | - | 2,5 | Тестирование |
| 9. | Итоговое занятие | 2,5 | - | 2,5 | Выставка работ. |
| | Итого | 95 | 40,5 | 54,5 | |

Календарный учебный график

| № п/п | Число-Месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------------|--------------------------|-------------------------------|--------------|----------------------------------------------|------------------|----------------|
| 1. | 13.01 | - | Просмотр презентаций | 2,5 | Вводное занятие. | Кабинет № 323 | Анкетирование. |
| 2. | 15.01 | - | Лекция. Просмотр видеороликов | 2,5 | Методы представления графических изображений | Кабинет № 323 | Устный опрос. |
| 3. | 20.01 | - | Практическая | 2,5 | Цвет в | Кабинет | Групповой |

| | | | | | | | |
|-----|-------|---|-----------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|
| | | | работа. Просмотр презентаций | | компьютерной графике | № 323 | опрос. |
| 4. | 22.01 | - | Коллективная работа | 2,5 | Рабочее окно программы Corel Draw. | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 5. | 27.01 | - | Лекция, просмотр презентации | 2,5 | Основы работы с объектами | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 6. | 29.01 | | Коллективная работа | 2,5 | Закраска рисунков | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 7. | 03.02 | - | Коллективная работа | 2,5 | Вспомогательные режимы работы | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 8. | 05.02 | - | Лекция. Просмотр презентаций | 2,5 | Создание рисунков из кривых | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 9. | 10.02 | - | Коллективная работа | 2,5 | Методы упорядочения и объединения объектов | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 10. | 12.02 | - | Коллективная работа | 2,5 | Эффект объема | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 11. | 17.02 | - | Лекция. Коллективная работа | 2,5 | Перетекание | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 12. | 19.02 | - | Просмотр презентаций. Практическая работа. | 2,5 | Интерфейс Inkscape. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 13. | 24.02 | - | Просмотр презентаций. Практическая работа. | 2,5 | Рисование геометрических примитивов и контуров в редакторе Inkscape. | Кабинет | Групповой |
| 14. | 26.02 | - | Просмотр презентаций | 2,5 | Применение заливки и штриха | № 323 | опрос. |

| | | | | | | | |
|-----|-------|---|-----------------------|-----|----------------------------------------------|---------------|-------------------------|
| 15. | 03.03 | - | Опрос | 2,5 | Применение заливки и штриха | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 16. | 05.03 | - | Просмотр презентаций | 2,5 | Работа с текстом и расположение объектов | Кабинет № 323 | Тестирование |
| 17. | 10.03 | - | Просмотр презентаций | 2,5 | Создание абзаца простого текста. | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 18. | 12.03 | - | Опрос | 2,5 | Форматирование текста. | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 19. | 17.03 | - | Практикум | 2,5 | Смещение по вертикали | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 20. | 19.03 | - | Просмотр презентаций | 2,5 | Создание приподнятого текста | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 21. | 24.03 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Создание вдавленной надписи | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 22. | 26.03 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Методы комбинирования объектов. | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 23. | 31.03 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Система цветов в компьютерной графике. | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 24. | 02.04 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Работа с цветом. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 25. | 07.04 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Конструирование кривой. | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 26. | 09.04 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Редактирование кривой | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 27. | 14.04 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Преобразование в кривые | Кабинет | Самоконтроль. |
| 28. | 16.04 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Наложение изображений при создании коллажей. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |

| | | | | | | | |
|-----|-------|---|---------------------------------------------|-----|-------------------------------|---------------|------------------|
| 29. | 21.04 | - | Коллективная работа. Лабораторная работа | 2,5 | Добавление эффектов движения. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 30. | 23.04 | - | Лекция. Просмотр презентации. | 2,5 | Создание подложки. | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 31. | 28.04 | - | Лекция. | 2,5 | Студийный портрет. | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |

| | | | | | | | |
|-----|-------|---|-----------------|-----|------------------------------------------|---------------|------------------|
| 32. | 30.04 | - | Лекция. | 2,5 | Связывание текстуры с лицом человека. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 33. | 05.05 | - | Лекция. | 2,5 | Монтаж с использованием одного человека. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 34. | 07.05 | - | Лекция. | 2,5 | Реклама автомобиля. | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 35. | 12.05 | - | Опрос | 2,5 | Проектирование интерфейсов. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 36. | 14.05 | - | Опрос | 2,5 | Проектирование интерфейсов. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 37. | 19.05 | - | Тест | 2,5 | Итоговая аттестация | Кабинет № 323 | Тестирование. |
| 38. | 21.05 | - | Защита проектов | 2,5 | Итоговое занятие | Кабинет № 323 | Выставка работ. |

Воспитание

7. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование и развитие личностного отношения детей к техническому творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в объединении;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания,

самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- воспитание интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;
- понимание значения техники в жизни российского общества;
- интерес к личностям конструкторов, организаторов производства;
- формирование ценностей авторства и участия в техническом творчестве; навыков определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;
- воспитание уважения к достижениям в технике своих земляков;
- развитие воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- формирование опыта участия в технических проектах и их оценки.

8. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт

деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в объединении, в подготовке и проведении мероприятий с участием родителей (законных представителей) (организация выставок, мастер-классов для учащихся центра дополнительного образования, родителей (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах, играх и проч.). Итоговые мероприятия: выставки работ учащихся

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего/среднего/старшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

9. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных

3. Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | День открытых дверей | 01.09.2025 | Беседа, знакомство. | Впечатление от знакомства с объединением, живое участие детей в беседе |
| 2. | Тематическое мероприятие «День программиста в России» | 12.09.2025 | Беседа, презентация | Разработка буклета на занятии. |
| 3. | «Нефтеюганск-город мечты, город любви, город надежды!», посвященный дню рождения города. | 17.10.2025 | Конкурс фотоколлажей (выставка работ) | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. |
| 4. | «Нет выше звания, чем МАМА!», посвященные Дню Матери | 18.11.2025 | Марафон-поздравления учащихся объединений, конкурс работ. | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. Дипломы за участие в марафоне. |
| 5. | «95-летие Югры» | 10.12.2025 | Организация выставки. Конкурс работ. | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. Дипломы за участие в конкурсе-выставке работ. |
| 6. | «Новогодняя открытка» | 26.12.2025 | Организация выставки. Конкурс работ. | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. Дипломы за участие в конкурсе-выставке работ. |
| 7. | Поздравления отцов с «Днем защитника Отечества» | 21.02.2026 | Онлайн-марафон. Конкурс работ. Выставка коллажей. | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. Дипломы за участие в конкурсе-выставке работ. |

| | | | | |
|----|---------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8. | «Подарок маме», посвященная международному дню 8 Марта! | 07.03.2026 | Выставка работ | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. Дипломы за участие в конкурсе-выставке работ. |
| 9. | «Мы помним, мы гордимся!» | 08.05.2026 | Выставка коллажей посвященная Дню Победы | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. Дипломы за участие в конкурсе-выставке работ. |

Методическое обеспечение

Для осуществления успешной образовательной деятельности на занятии

Технология личностно-ориентированного обучения

по И.С.Якиманской, целью которой является развитие индивидуальных

познавательных способностей каждого учащегося, его возможностей для самоопределения и самореализации. Основными принципами являются:

- принцип развития – не только «занятие для всех», но и «занятие для каждого»;
- принцип психологической комфортности - снятие всех стрессообразующих факторов процесса обучения.

Эта технология опирается на жизненный субъективный опыт учащегося и его преобразование путем включения детей в жизнь творчество.

Технология дифференцированного обучения (автор Н.П.Гузик) предполагает обучение каждого на уровне его возможностей и способностей, приспособление обучения к уровню развития групп учащихся.

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие образовательные технологии решают задачи

сохранения и укрепления здоровья сегодняшних учащихся, что позволит им вырастить и воспитать здоровыми собственных детей.

Здоровьесберегающие образовательные технологии можно рассматривать и как совокупность приемов, форм и методов организации обучения учащихся без ущерба для их здоровья, и как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье учащихся и педагогов.

Основными целями здоровьесбережения на занятиях, являются следующие: создание организационно - педагогических, материально – технических, санитарно – гигиенических и других условий здоровьесбережения, учитывающих индивидуальные показатели состояния учащихся;

Применение технологий позволяет сберечь здоровье учащихся, особенно при работе на компьютере – применение гимнастики для глаз, различные физкультминутки. Используя данную технологию мы с ребятами создаем и реализуем проекты «Школьник и компьютер», «Вред от Интернета», «Зрение и компьютер» и т.д.

Информационно-коммуникационные технологии

Успешность работы педагога сегодня оценивается уровнем сформированности личностных качеств обучающихся, способных к самостоятельной творческой деятельности, владеющей современными информационными и коммуникационными технологиями (ИКТ). Это обуславливается рядом факторов:

- ✓ во-первых, человек, умеющий работать с необходимыми в повседневной жизни информационными системами и телекоммуникационными сетями, обладающий информационной культурой приобретает не только новые инструменты деятельности, но и новое мировоззрение;
- ✓ во-вторых, владея опытом творческой деятельности, он находится в более выгодном положении по отношению к людям, которые пользуются стандартными, устоявшимися методами;
- ✓ в-третьих, он способен повышать свой интеллектуальный уровень,

развивать и внедрять прогрессивные технологии, саморазвиваться в любом образовательном направлении.

Применение ИКТ предоставляет обучающимся новые средства обучения и познания; открывает доступ к разнообразным источникам информации; дает совершенно новые возможности для реализации своих творческих способностей, обретения и закрепления различных навыков; позволяет реализовывать принципиально новые формы с применением средств мультимедиа и Интернет - технологий.

Можно достичь не только высокого качества знаний и оптимального уровня сформированности ИКТ компетенций обучающихся, но и в целом сформировать творчески активную личность обучающегося

- если создать систему непрерывного обучения ИКТ, предусматривающую как вертикальное, так и горизонтальное развитие компьютерной грамотности учащихся, позволяющую использовать информационные системы и телекоммуникационные сети в качестве средства развития творческой деятельности обучающихся;

- если системно применять на занятиях информационно-коммуникационные технологии (в том числе новые и сетевые);

- технология организации творческой деятельности построена на принципах личностно-ориентированного образования и имеет определенную структуру технологически последовательной системы форм, методов и средств, обеспечивающих деятельностное освоение содержания и непрерывное развитие творчества учащихся.

конкурсах, олимпиадах, выставках, конференциях.

На занятиях детского объединения обучающиеся разрабатывают презентации, мультимедиа приложения, логотипы, изображения в графических редакторах.

Учебные проекты

Учебные проекты применяются как одна из форма работы по информатике. Итоги своей деятельности дети демонстрируют на итоговом занятии. Здесь же они формируют первичную схему работы над проектом с применением вычислительной техники.

При применении учебно–исследовательских проектов обеспечивает более высокое качество знаний учащихся за счет:

7. четкого планирования работы;
8. повышения мотивации при изучении содержания курса, т.к. получаемые навыки сразу применяются в конкретной работе изначально самостоятельно выбранной ребенком;
9. спирального подхода к формированию к вышеперечисленных умений и приемов работы.

Таким образом, благодаря использованию различных технологии обучения каждый обучающийся чувствует себя на уроках комфортно. Одни дети стремятся овладеть базовым уровнем, другие программным, третьи стремятся знать больше, чем предусмотрено программой. А, главное, учащиеся сами оценивают свои реальные силы и возможности.

Перед каждым педагогом непременно возникают проблемы: как обеспечить успешность каждого учащегося в обучении, каким образом

обеспечить не механическое усвоение суммы знаний, а приобретение каждым учащимся в ходе учебных занятий своего, собственного практического опыта. Ответом может стать принцип применения различных технологий обучения, а значит учет индивидуальных особенностей ребенка при изучении нового материала и выбор того уровня его усвоения, который понятен и доступен ему.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы использую *следующие методы и приёмы:*

- Словесное пояснение – передача информации теоретической части урока.
- Показ принципа исполнения – показ технологии исполнения работы.
- Наглядности – демонстрация ранее выполненных тематических работ.
- Метод самоконтроля – выполнение самостоятельной части практического урока, сравнение своего результата с образцом правильно выполненной работы.
- Метод проблемного обучения – метод, когда процесс решения задачи учеником, со своевременной и достаточной помощью педагога,

приближается к творческому процессу.

- Эвристический – выработка логического и алгоритмического мышления.

Обеспечение образовательного процесса программно-методической документацией

- операционная система;
- файловый менеджер (в составе операционной системы или др.);
- браузер (в составе операционных систем);
- мультимедия проигрыватель (в составе операционной системы или др.);
- антивирусная программа;
- программа-архиватор;
- программа интерактивного общения;
- интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы. звуковой редактор;

Постоянное обновление книгопечатной продукции кабинета информатики, который включает:

- нормативные документы (методические письма Министерства образования и науки РФ, авторские учебные программы по информатике и пр.).

- учебно-методическую литературу (методические пособия, сборники задач и практикумы, сборники текстовых заданий для тематического и итогового контроля и пр.).

Комплект демонстрационных электронных плакатов «Организация рабочего места и техника безопасности».

В кабинете информатики организована библиотека электронных образовательных ресурсов, включающая:

- разработанные комплекты презентационных слайдов по курсу информатики;
- CD по информатике, содержащие информационные инструменты и информационные источники (творческие среды и пр.), содействующие

переходу от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работы, развитию умений работы с информацией, представленной в различных формах, формированию коммуникативной культуры учащихся;

- каталог электронных образовательных ресурсов, размещенных на федеральных образовательных порталах, дистанционных курсов, которые могут быть рекомендованы учащимся для самостоятельного изучения.

Дидактическое обеспечение:

Теоретический материал:

- Основные приемы работы в программе Фотошоп.

Дидактический материал:

- презентация по теме «Основы изображения»,
- презентация по теме «Растровая графика»,
- материалы по аттестации (тесты по программам, практические задания).

Техническое оснащение:

- компьютеров -10,
- мультимедийный проектор -1,
- сканер -1,
- принтер -1,
- колонки- 1,
- интерактивная доска.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

ПРИНЯТО

На заседании Методического совета

Протокол от 10.03.2025 № 4

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 10.03.2025 № 37

МБУ ДО ЦДО "ПОИСК"
Директор МБУ ДО «ЦДО «Поиск»
В.Н.Михуля
цифровой
подписью МБУ ДО
ЦДО "ПОИСК"
Дата: 2025.03.11
08:41:38 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2025-2026 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе «Компьютерная графика»
Номер группы: 4
Возраст обучающихся: 8-16 лет
Уровень программы: *(базовый)*

Автор-составитель: Ахтямова Гульнара Муратовна
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2025г.

Аннотация

Изучение компьютерной графики активизирует процессы формирования самостоятельности учащихся, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Изучение курса позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (диагностической, аналитической, проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.). Особый интерес образовательной программы представляет интерактивность компьютерной графики, благодаря которой учащиеся могут в процессе анализа изображений динамически управлять их содержанием, формой, размерами и цветом, рассматривать графические объекты с разных сторон, приближать и удалять их, менять характеристики освещенности и проделывать другие подобные манипуляции, добиваясь наибольшей наглядности.

Уровень программы базовый.

Работа по программе предполагает приобретение художественных навыков и умений, а также навыков и умений работы на компьютере, владение специальными программами.

Направленность программы техническая.

Цель программы: ознакомление учащихся с основами компьютерной графики, навыками работы на компьютере и формирование умения создавать векторные и растровые изображения.

Задачи:

Предметные:

- сформировать глубокое понимание принципов построения и хранения векторных и растровых изображений;

- показать многообразие форматов графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- показать особенности, достоинства и недостатки векторной и растровой графики;
- расширить представление учащихся о компьютерной графике;
- познакомить с назначениями и функциями растрового редактора Adobe PhotoShop;
- познакомить с функциями программы верстки Adobe PageMaker;
- освоить специальную терминологию;
- развивать навыки компьютерной грамотности;
- расширить обзор профессиональных ориентаций учащихся в области компьютерной графики;
- познакомить на практике с такими профессиями как дизайнер, полиграфист и художник.

Метапредметные:

- формировать новый тип мышления – операционный, который направлен на выбор оптимальных решений;
- развивать креативность и творческое мышление, воображение учащихся;
- предоставление возможности узнать новое в области компьютерной графики, дизайна;
- формирование представления о роли новых информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека.

Личностные:

- привить навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей учебной, а затем и профессиональной деятельности;
- формировать мотивационно-ценностную ориентацию (мотивация достижения, ценностные ориентации, уровень притязаний, самооценка);
- развивать у учащихся потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании;

- воспитывать эмоциональное отношение к достижениям, волевые усилия.
- содействовать формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления.
 - «универсальных» глобальных компетенций (критическое мышление, креативность, кооперация, коммуникация);
 - «современной грамотности» – базовых умений действовать в типовых жизненных ситуациях в меняющихся социально-экономических условиях (читательская, математическая, естественнонаучная, финансовая, правовая, информационная, медиа и др.)

Адресат программы

Возраст учащихся, участвующих в реализации образовательной программы от 8 до 16 лет: 8-11 лет (младшая возрастная группа), 12-16 лет (средняя возрастная группа).

Эффективность организации умственной деятельности детей младшего школьного возраста в значительной степени зависит от условий протекания учебно-познавательного процесса. При этом одним из важных условий является стиль взаимоотношений педагога и обучающегося. Ребенок на занятии должен ощущать радость общения с педагогом – только в этом случае познавательный труд будет эффективным, а обучение поистине развивающим. У детей этого возраста еще недостаточно хорошо развито абстрактное мышление, поэтому при изложении темы должно приводиться множество примеров.

Учащимся в возрасте 12-16 лет при организации их деятельности использовать задания на достаточно высоком научном уровне. Посещая занятия, ребята смогут сделать первые шаги в изучении компьютерной графики и уверенно продолжить свое движение в заданном направлении. Будущее докажет им необходимость этого, а занятия помогут им найти своё место в современном информационном мире. Ребёнок, занимающийся компьютерной графикой, активно расширяет свой кругозор, приобретает навыки работы с различного рода изображениями, развивает и тренирует

восприятие, формирует исследовательские умения и умения принимать оптимальные решения.

Условия реализации программы:

Дети зачисляются в группы по желанию и выбору родителей и самих обучающихся. Форма занятий: групповая. Минимальное количество учащихся в группе - 10, максимальное - 10 учащихся.

Сроки реализации программы: 9 месяцев 180 ч.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2,5 академических часа с 10-минутным перерывом.

Формы проведения занятий

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических презентаций, просмотр видео-уроков и примеров работ других авторов, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты компьютерной графики.

На занятиях применяются следующие формы организации обучения: Демонстрационная - используя демонстрационный экран, педагог показывает различные учебные элементы содержания курса (новые объекты языка, фрагменты программ, схемы, тексты и т.п.). При этом педагог сам работает за пультом ПЭВМ, а учащиеся наблюдают за его действиями или воспроизводят эти действия на экране своего компьютера. В некоторых случаях педагог пересылает специальные демонстрационные программы на ученические компьютеры, а учащиеся работают с ними самостоятельно. Основная дидактическая функция демонстрации — сообщение детям новой учебной информации. Лабораторная работа (фронтальная). Все учащиеся одновременно работают на своих рабочих местах с программными средствами, переданными им педагогом. Дидактическое назначение этих средств может быть различным: либо освоение нового материала (например, с помощью обучающей программы), либо закрепление нового материала, объясненного педагогом (например, с помощью программы-тренажера), либо

проверка усвоения полученных знаний или операционных навыков (например, с помощью контролирующей программы). В одних случаях действия учащихся могут быть синхронными (например, при работе с одинаковыми педагогическими программными средствами), но не исключаются и ситуации, когда различные ребята занимаются в различном темпе или даже с различными программными средствами. Роль педагога во время фронтальной лабораторной работы — наблюдение за работой учащихся (в том числе и через локальную сеть КВТ), а также оказание им оперативной помощи. Практикум (или учебно-исследовательская практика). Учащиеся получают индивидуальные задания учителя для протяженной самостоятельной работы (в течение одного - двух или более уроков, включая выполнение части задания вне уроков, в частности дома). Как правило, такое задание выдается для отработки знаний и умений по целому разделу (теме) курса.

Учащиеся сами решают, когда им воспользоваться компьютером (в том числе и для поиска в сети), а когда поработать с книгой или сделать необходимые записи в тетради. В ходе практикума педагог наблюдает за успехами учащихся, оказывает им помощь. При необходимости приглашает всех учащихся к обсуждению общих вопросов, обращая внимание на характерные ошибки. Лекция позволяет в доступной форме изложить основные аспекты материала занятия, записать понятия, определения. Конкурс позволяет учащимся показать свою эрудицию, знания по данной теме. По заданной теме выполняется работа, затем комиссия, состоящая из учителя и нескольких учащихся (развивает объективность суждения), отбирает лучшие работы, которые получают высшие оценки. Игра (ролевая игра, конкурс, викторина конференция, встреча, проект). Такая форма блока используется для проведения итогового обобщающего занятия по окончании определенной эпохи (эпоха — несколько больших тем). Творческая работа - одна из популярных и интересных форм проведения занятий по информатике. Развивает творческие способности учащихся и гордость за результаты своего труда (особенно, если потом работы выставляются на

стенде для всеобщего обозрения).

Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты

Предметные:

учащиеся узнают:

- принципы построения и хранения растровых изображений;
- многообразие форматов графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- о таких профессиях как дизайнер, полиграфист и художник.
- назначения и функции различных графических программ.
- применять заливку и штрихи;
- работать с текстом и расположением объектов.

Учащиеся научатся:

7) редактировать изображения в программе Adobe PhotoShop, а именно:

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования;
- раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии;
- применять к тексту различные эффекты.

8) создавать публикации в Adobe PageMaker.

Метапредметные:

У учащихся сформировано:

- операционный тип мышления,
- креативное мышление, воображение учащихся,
- представления о компьютерной графике и дизайне,

- представления о роли новых информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека.

Личностные:

У учащихся сформированы:

- мотивационно-ценностная ориентация (мотивация достижения, ценностные ориентации, уровень притязаний, самооценка);
- потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании;
- эмоционально-волевая сфера (эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).
- навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей учебной, а затем и профессиональной деятельности.

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством *входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.*

Входной контроль определяет готовность слушателей к обучению по конкретной программе и проводится в форме: анкетирования.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: устного опроса, самоконтроля, самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация проводится в конце октября в начале ноября в форме тестирования.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме защиты творческих работ.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми

полностью, воспитанник имеет высокие достижения;

- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Модуль 1 Основы растровой графики

| | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|----|---------------------------------------------|------------------|-----------|----------|------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Теоретич. | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. | 2,5 | 1,25 | 1,25 | Индивидуальный опрос. |
| 2. | Растровый редактор Adobe Photoshop CS. | 42,5 | 30 | 12,5 | Групповой опрос. Индивидуальный опрос. Самоконтроль. |
| 3. | Работа с фото (коллажирование). | 5 | 2,5 | 2,5 | Групповой опрос. Индивидуальный опрос. Самоконтроль. |
| 4. | Работа в программе верстки Adobe PageMaker. | 30 | 18 | 12 | Групповой опрос. Индивидуальный опрос. Самоконтроль. |
| 5. | Аттестация. | 2,5 | 1,25 | 1,25 | Тестирование |
| 6. | Итоговое занятие. | 2,5 | 1,25 | 1,25 | Выставка работ. |
| 7. | Итого | 85 | 54,25 | 30,75 | |

Календарный учебный график

| № п/п | Число-Месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------------|--------------------------|---------------------------------|--------------|-----------------|------------------|----------------------|
| 1 | 02.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Вводное занятие | Кабинет № 323 | Индивидуальный опрос |

| | | | | | | | |
|----|-------|---|------------------------------------|-----|------------------------------------------|---------------|-------------------------|
| 2 | 04.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Adobe Photoshop CS: внешний вид. | Кабинет № 323 | Индивидуальный опрос |
| 3 | 09.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Виды цветowych моделей. | Кабинет № 323 | Индивидуальный опрос |
| 4 | 11.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Создание графического изображения. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 5 | 16.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Работа палитрами. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 6 | 18.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Режимы отображения изображения. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 7 | 23.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Рисование кистью | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 8 | 25.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Работа с текстом. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 9 | 30.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Стили слоев | Кабинет № 323 | Контрольная работа |
| 10 | 02.10 | | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Операции с областями. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 11 | 07.10 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Трансформация областей. | Кабинет № 323 | Самоконтроль |
| 12 | 09.10 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Работа со слоями. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 13 | 14.10 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Основы коррекции тона и цвета. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 14 | 16.10 | - | Лекция. | 2,5 | Цвета | Кабинет | Групповой опрос |

| | | | | | | | |
|----|-------|---|----------------------------------|-----|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| | | | | | | т № 323 | |
| | | | Просмотр презентации. | | | | |
| 15 | 21.10 | - | Лекция. Просмотр презентации. | 2,5 | Тоновый диапазон изображения. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 16 | 23.10 | - | Практикум. | 2,5 | Слой-маска. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 17 | 28.10 | - | Практикум. | 2,5 | Средства цветовой коррекции. | Кабинет № 323 | Взаимоконтроль |
| 18 | 30.10 | - | Практикум. | 2,5 | Работа с фильтрами. | Кабинет № 323 | Контрольная работа |
| 19 | 06.11 | - | Практикум. | 2,5 | Принцип создания коллажа. | Кабинет № 323 | Устный опрос. |
| 20 | 11.11 | - | Практикум. | 2,5 | Создание коллажей. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 21 | 13.11 | - | Практикум. | 2,5 | Adobe PageMaker: внешний вид. | Кабинет № 323 Кабинет № 323 | Практическая работа |
| 22 | 18.11 | - | Практикум. | 2,5 | Основные понятия. | Кабинет № 323 | Устный опрос. |
| 23 | 20.11 | | Лекция. Практикум. | 2,5 | Классификация публикаций. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 24 | 25.11 | - | Лекция. Лабораторная работа | 2,5 | Управление страницами. | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 25 | 27.11 | - | Групповая работа | 2,5 | Разработка газеты. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 26 | 02.12 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Способы верстки текста | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |

| | | | | | | | |
|----|-------|---|----------------------------------------------|-----|-------------------------------------|---------------|------------------|
| 27 | 04.12 | - | Зачетная работа. | 2,5 | Нумерация абзацев. | Кабинет № 323 | Устный опрос. |
| 28 | 09.12 | - | Лекция. Просмотр видео-уроков | 2,5 | Импорт фигурного текста. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 29 | 11.12 | - | Практическая работа. Просмотр презентаций | 2,5 | Создание буклета на тему: Новый год | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 30 | 16.12 | - | Коллективная работа | 2,5 | Создание буклета на тему: Рождество | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 31 | 18.12 | - | Практическая работа. Просмотр презентаций | 2,5 | Параметры печати | Кабинет № 323 | |
| 32 | 23.12 | - | Практическая работа. Просмотр презентаций | 2,5 | Печать буклета | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 33 | 25.12 | - | Практическая работа. Просмотр презентаций | 2,5 | Аттестация | Кабинет № 323 | Тестирование |
| 34 | 30.12 | | Практическая работа. Просмотр презентаций | 2,5 | Итоговое занятие | Кабинет № 323 | Выставка работ. |

Модуль 2
Основы векторной графики

| № | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|----|---------------------|------------------|-----------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теоретич. | Практич. | |
| 1. | Вводное занятие. | 2,5 | 0,5 | 2 | Анкетирование |
| 2. | Основы изображения. | 5 | 2,5 | 2,5 | Устный опрос, |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------|-----|------|------|----------------------------------------------------------------------|
| | | | | | групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль. |
| 3. | Редактор векторной графики Corel Draw. | 20 | 9,5 | 10,5 | Устный опрос, групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль. |
| 4. | Редактор векторной графики Inkscape. | 40 | 17,5 | 22,5 | Устный опрос, групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль. |
| 5. | Фотографические эффекты | 15 | 7,5 | 7,5 | Групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль. |
| 6. | Создание эффектов для рекламы | 2,5 | 0,5 | 2 | Групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль. |
| 7. | Проектирование интерфейсов | 5 | 2,5 | 2,5 | Устный опрос, групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль. |
| 8. | Аттестация | 2,5 | - | 2,5 | Тестирование |
| 9. | Итоговое занятие | 2,5 | - | 2,5 | Выставка работ. |
| | Итого | 95 | 40,5 | 54,5 | |

Календарный учебный график

| № п/п | Число-Месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------------|--------------------------|-------------------------------|--------------|----------------------------------------------|------------------|----------------|
| 1. | 13.01 | - | Просмотр презентаций | 2,5 | Вводное занятие. | Кабинет № 323 | Анкетирование. |
| 2. | 15.01 | - | Лекция. Просмотр видеороликов | 2,5 | Методы представления графических изображений | Кабинет № 323 | Устный опрос. |
| 3. | 20.01 | - | Практическая | 2,5 | Цвет в | Кабинет | Групповой |

| | | | | | | | |
|-----|-------|---|-----------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|
| | | | работа. Просмотр презентаций | | компьютерной графике | № 323 | опрос. |
| 4. | 22.01 | - | Коллективная работа | 2,5 | Рабочее окно программы Corel Draw. | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 5. | 27.01 | - | Лекция, просмотр презентации | 2,5 | Основы работы с объектами | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 6. | 29.01 | | Коллективная работа | 2,5 | Закраска рисунков | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 7. | 03.02 | - | Коллективная работа | 2,5 | Вспомогательные режимы работы | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 8. | 05.02 | - | Лекция. Просмотр презентаций | 2,5 | Создание рисунков из кривых | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 9. | 10.02 | - | Коллективная работа | 2,5 | Методы упорядочения и объединения объектов | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 10. | 12.02 | - | Коллективная работа | 2,5 | Эффект объема | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 11. | 17.02 | - | Лекция. Коллективная работа | 2,5 | Перетекание | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 12. | 19.02 | - | Просмотр презентаций. Практическая работа. | 2,5 | Интерфейс Inkscape. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 13. | 24.02 | - | Просмотр презентаций. Практическая работа. | 2,5 | Рисование геометрических примитивов и контуров в редакторе Inkscape. | Кабинет | Групповой |
| 14. | 26.02 | - | Просмотр презентаций | 2,5 | Применение заливки и штриха | № 323 | опрос. |

| | | | | | | | |
|-----|-------|---|-----------------------|-----|----------------------------------------------|---------------|-------------------------|
| 15. | 03.03 | - | Опрос | 2,5 | Применение заливки и штриха | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 16. | 05.03 | - | Просмотр презентаций | 2,5 | Работа с текстом и расположение объектов | Кабинет № 323 | Тестирование |
| 17. | 10.03 | - | Просмотр презентаций | 2,5 | Создание абзаца простого текста. | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 18. | 12.03 | - | Опрос | 2,5 | Форматирование текста. | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 19. | 17.03 | - | Практикум | 2,5 | Смещение по вертикали | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 20. | 19.03 | - | Просмотр презентаций | 2,5 | Создание приподнятого текста | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 21. | 24.03 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Создание вдавленной надписи | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 22. | 26.03 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Методы комбинирования объектов. | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 23. | 31.03 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Система цветов в компьютерной графике. | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 24. | 02.04 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Работа с цветом. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 25. | 07.04 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Конструирование кривой. | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 26. | 09.04 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Редактирование кривой | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 27. | 14.04 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Преобразование в кривые | Кабинет | Самоконтроль. |
| 28. | 16.04 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Наложение изображений при создании коллажей. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |

| | | | | | | | |
|-----|-------|---|---------------------------------------------|-----|-------------------------------|---------------|------------------|
| 29. | 21.04 | - | Коллективная работа. Лабораторная работа | 2,5 | Добавление эффектов движения. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 30. | 23.04 | - | Лекция. Просмотр презентации. | 2,5 | Создание подложки. | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 31. | 28.04 | - | Лекция. | 2,5 | Студийный портрет. | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |

| | | | | | | | |
|-----|-------|---|-----------------|-----|------------------------------------------|---------------|------------------|
| 32. | 30.04 | - | Лекция. | 2,5 | Связывание текстуры с лицом человека. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 33. | 05.05 | - | Лекция. | 2,5 | Монтаж с использованием одного человека. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 34. | 07.05 | - | Лекция. | 2,5 | Реклама автомобиля. | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 35. | 12.05 | - | Опрос | 2,5 | Проектирование интерфейсов. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 36. | 14.05 | - | Опрос | 2,5 | Проектирование интерфейсов. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 37. | 19.05 | - | Тест | 2,5 | Итоговая аттестация | Кабинет № 323 | Тестирование. |
| 38. | 21.05 | - | Защита проектов | 2,5 | Итоговое занятие | Кабинет № 323 | Выставка работ. |

Воспитание

10. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование и развитие личностного отношения детей к техническому творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в объединении;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания,

самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- воспитание интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;
- понимание значения техники в жизни российского общества;
- интерес к личностям конструкторов, организаторов производства;
- формирование ценностей авторства и участия в техническом творчестве; навыков определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;
- воспитание уважения к достижениям в технике своих земляков;
- развитие воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- формирование опыта участия в технических проектах и их оценки.

11. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт

деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в объединении, в подготовке и проведении мероприятий с участием родителей (законных представителей) (организация выставок, мастер-классов для учащихся центра дополнительного образования, родителей (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах, играх и проч.). Итоговые мероприятия: выставки работ учащихся

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего/среднего/старшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

12. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных

4. Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | День открытых дверей | 01.09.2025 | Беседа, знакомство. | Впечатление от знакомства с объединением, живое участие детей в беседе |
| 2. | Тематическое мероприятие «День программиста в России» | 12.09.2025 | Беседа, презентация | Разработка буклета на занятии. |
| 3. | «Нефтеюганск-город мечты, город любви, город надежды!», посвященный дню рождения города. | 17.10.2025 | Конкурс фотоколлажей (выставка работ) | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. |
| 4. | «Нет выше звания, чем МАМА!», посвященные Дню Матери | 18.11.2025 | Марафон-поздравления учащихся объединений, конкурс работ. | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. Дипломы за участие в марафоне. |
| 5. | «95-летие Югры» | 10.12.2025 | Организация выставки. Конкурс работ. | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. Дипломы за участие в конкурсе-выставке работ. |
| 6. | «Новогодняя открытка» | 26.12.2025 | Организация выставки. Конкурс работ. | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. Дипломы за участие в конкурсе-выставке работ. |
| 7. | Поздравления отцов с «Днем защитника Отечества» | 21.02.2026 | Онлайн-марафон. Конкурс работ. Выставка коллажей. | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. Дипломы за участие в конкурсе-выставке работ. |

| | | | | |
|----|---------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8. | «Подарок маме», посвященная международному дню 8 Марта! | 07.03.2026 | Выставка работ | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. Дипломы за участие в конкурсе-выставке работ. |
| 9. | «Мы помним, мы гордимся!» | 08.05.2026 | Выставка коллажей посвященная Дню Победы | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. Дипломы за участие в конкурсе-выставке работ. |

Методическое обеспечение

Для осуществления успешной образовательной деятельности на занятии

Технология личностно-ориентированного обучения

по И.С.Якиманской, целью которой является развитие индивидуальных

познавательных способностей каждого учащегося, его возможностей для самоопределения и самореализации. Основными принципами являются:

- принцип развития – не только «занятие для всех», но и «занятие для каждого»;
- принцип психологической комфортности - снятие всех стрессообразующих факторов процесса обучения.

Эта технология опирается на жизненный субъективный опыт учащегося и его преобразование путем включения детей в жизнь творчество.

Технология дифференцированного обучения (автор Н.П.Гузик) предполагает обучение каждого на уровне его возможностей и способностей, приспособление обучения к уровню развития групп учащихся.

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие образовательные технологии решают задачи

сохранения и укрепления здоровья сегодняшних учащихся, что позволит им вырастить и воспитать здоровыми собственных детей.

Здоровьесберегающие образовательные технологии можно рассматривать и как совокупность приемов, форм и методов организации обучения учащихся без ущерба для их здоровья, и как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье учащихся и педагогов.

Основными целями здоровьесбережения на занятиях, являются следующие: создание организационно - педагогических, материально – технических, санитарно – гигиенических и других условий здоровьесбережения, учитывающих индивидуальные показатели состояния учащихся;

Применение технологий позволяет сберечь здоровье учащихся, особенно при работе на компьютере – применение гимнастики для глаз, различные физкультминутки. Используя данную технологию мы с ребятами создаем и реализуем проекты «Школьник и компьютер», «Вред от Интернета», «Зрение и компьютер» и т.д.

Информационно-коммуникационные технологии

Успешность работы педагога сегодня оценивается уровнем сформированности личностных качеств обучающихся, способных к самостоятельной творческой деятельности, владеющей современными информационными и коммуникационными технологиями (ИКТ). Это обуславливается рядом факторов:

- ✓ во-первых, человек, умеющий работать с необходимыми в повседневной жизни информационными системами и телекоммуникационными сетями, обладающий информационной культурой приобретает не только новые инструменты деятельности, но и новое мировоззрение;
- ✓ во-вторых, владея опытом творческой деятельности, он находится в более выгодном положении по отношению к людям, которые пользуются стандартными, устоявшимися методами;
- ✓ в-третьих, он способен повышать свой интеллектуальный уровень,

развивать и внедрять прогрессивные технологии, саморазвиваться в любом образовательном направлении.

Применение ИКТ предоставляет обучающимся новые средства обучения и познания; открывает доступ к разнообразным источникам информации; дает совершенно новые возможности для реализации своих творческих способностей, обретения и закрепления различных навыков; позволяет реализовывать принципиально новые формы с применением средств мультимедиа и Интернет - технологий.

Можно достичь не только высокого качества знаний и оптимального уровня сформированности ИКТ компетенций обучающихся, но и в целом сформировать творчески активную личность обучающегося

- если создать систему непрерывного обучения ИКТ, предусматривающую как вертикальное, так и горизонтальное развитие компьютерной грамотности учащихся, позволяющую использовать информационные системы и телекоммуникационные сети в качестве средства развития творческой деятельности обучающихся;

- если системно применять на занятиях информационно-коммуникационные технологии (в том числе новые и сетевые);

- технология организации творческой деятельности построена на принципах личностно-ориентированного образования и имеет определенную структуру технологически последовательной системы форм, методов и средств, обеспечивающих деятельностное освоение содержания и непрерывное развитие творчества учащихся.

конкурсах, олимпиадах, выставках, конференциях.

На занятиях детского объединения обучающиеся разрабатывают презентации, мультимедиа приложения, логотипы, изображения в графических редакторах.

Учебные проекты

Учебные проекты применяются как одна из форма работы по информатике. Итоги своей деятельности дети демонстрируют на итоговом занятии. Здесь же они формируют первичную схему работы над проектом с применением вычислительной техники.

При применении учебно–исследовательских проектов обеспечивает более высокое качество знаний учащихся за счет:

10. четкого планирования работы;
11. повышения мотивации при изучении содержания курса, т.к. получаемые навыки сразу применяются в конкретной работе изначально самостоятельно выбранной ребенком;
12. спирального подхода к формированию к вышеперечисленных умений и приемов работы.

Таким образом, благодаря использованию различных технологии обучения каждый обучающийся чувствует себя на уроках комфортно. Одни дети стремятся овладеть базовым уровнем, другие программным, третьи стремятся знать больше, чем предусмотрено программой. А, главное, учащиеся сами оценивают свои реальные силы и возможности.

Перед каждым педагогом непременно возникают проблемы: как обеспечить успешность каждого учащегося в обучении, каким образом

обеспечить не механическое усвоение суммы знаний, а приобретение каждым учащимся в ходе учебных занятий своего, собственного практического опыта. Ответом может стать принцип применения различных технологий обучения, а значит учет индивидуальных особенностей ребенка при изучении нового материала и выбор того уровня его усвоения, который понятен и доступен ему.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы использую *следующие методы и приёмы:*

- Словесное пояснение – передача информации теоретической части урока.
- Показ принципа исполнения – показ технологии исполнения работы.
- Наглядности – демонстрация ранее выполненных тематических работ.
- Метод самоконтроля – выполнение самостоятельной части практического урока, сравнение своего результата с образцом правильно выполненной работы.
- Метод проблемного обучения – метод, когда процесс решения задачи учеником, со своевременной и достаточной помощью педагога,

приближается к творческому процессу.

- Эвристический – выработка логического и алгоритмического мышления.

Обеспечение образовательного процесса программно-методической документацией

- операционная система;
- файловый менеджер (в составе операционной системы или др.);
- браузер (в составе операционных систем);
- мультимедия проигрыватель (в составе операционной системы или др.);
- антивирусная программа;
- программа-архиватор;
- программа интерактивного общения;
- интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы. звуковой редактор;

Постоянное обновление книгопечатной продукции кабинета информатики, который включает:

- нормативные документы (методические письма Министерства образования и науки РФ, авторские учебные программы по информатике и пр.).

- учебно-методическую литературу (методические пособия, сборники задач и практикумы, сборники текстовых заданий для тематического и итогового контроля и пр.).

Комплект демонстрационных электронных плакатов «Организация рабочего места и техника безопасности».

В кабинете информатики организована библиотека электронных образовательных ресурсов, включающая:

- разработанные комплекты презентационных слайдов по курсу информатики;
- CD по информатике, содержащие информационные инструменты и информационные источники (творческие среды и пр.), содействующие

переходу от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работы, развитию умений работы с информацией, представленной в различных формах, формированию коммуникативной культуры учащихся;

- каталог электронных образовательных ресурсов, размещенных на федеральных образовательных порталах, дистанционных курсов, которые могут быть рекомендованы учащимся для самостоятельного изучения.

Дидактическое обеспечение:

Теоретический материал:

- Основные приемы работы в программе Фотошоп.

Дидактический материал:

- презентация по теме «Основы изображения»,
- презентация по теме «Растровая графика»,
- материалы по аттестации (тесты по программам, практические задания).

Техническое оснащение:

- компьютеров -10,
- мультимедийный проектор -1,
- сканер -1,
- принтер -1,
- колонки- 1,
- интерактивная доска.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

ПРИНЯТО

На заседании Методического совета
Протокол от 10.03.2025 № 4

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 10.03.2025 № 37

МБУ ДО ЦДО "ПОИСК"
Директор МБУ ДО «ЦДО «Поиск»
цифровой подписью МБУ ДО
В.Н.Михуля
ЦДО "ПОИСК"
Дата: 2025.03.11
08:41:38 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2025-2026 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе «Компьютерная графика»
Номер группы: 5
Возраст обучающихся: 8-16 лет
Уровень программы: *(базовый)*

Автор-составитель: Ахтямова Гульнара Муратовна
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2025г.

Аннотация

Изучение компьютерной графики активизирует процессы формирования самостоятельности учащихся, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Изучение курса позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (диагностической, аналитической, проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.). Особый интерес образовательной программы представляет интерактивность компьютерной графики, благодаря которой учащиеся могут в процессе анализа изображений динамически управлять их содержанием, формой, размерами и цветом, рассматривать графические объекты с разных сторон, приближать и удалять их, менять характеристики освещенности и проделывать другие подобные манипуляции, добиваясь наибольшей наглядности.

Уровень программы базовый.

Работа по программе предполагает приобретение художественных навыков и умений, а также навыков и умений работы на компьютере, владение специальными программами.

Направленность программы техническая.

Цель программы: ознакомление учащихся с основами компьютерной графики, навыками работы на компьютере и формирование умения создавать векторные и растровые изображения.

Задачи:

Предметные:

- сформировать глубокое понимание принципов построения и хранения векторных и растровых изображений;

- показать многообразие форматов графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- показать особенности, достоинства и недостатки векторной и растровой графики;
- расширить представление учащихся о компьютерной графике;
- познакомить с назначениями и функциями растрового редактора Adobe PhotoShop;
- познакомить с функциями программы верстки Adobe PageMaker;
- освоить специальную терминологию;
- развивать навыки компьютерной грамотности;
- расширить обзор профессиональных ориентаций учащихся в области компьютерной графики;
- познакомить на практике с такими профессиями как дизайнер, полиграфист и художник.

Метапредметные:

- формировать новый тип мышления – операционный, который направлен на выбор оптимальных решений;
- развивать креативность и творческое мышление, воображение учащихся;
- предоставление возможности узнать новое в области компьютерной графики, дизайна;
- формирование представления о роли новых информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека.

Личностные:

- привить навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей учебной, а затем и профессиональной деятельности;
- формировать мотивационно-ценностную ориентацию (мотивация достижения, ценностные ориентации, уровень притязаний, самооценка);
- развивать у учащихся потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании;

- воспитывать эмоциональное отношение к достижениям, волевые усилия.
- содействовать формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления.
 - «универсальных» глобальных компетенций (критическое мышление, креативность, кооперация, коммуникация);
 - «современной грамотности» – базовых умений действовать в типовых жизненных ситуациях в меняющихся социально-экономических условиях (читательская, математическая, естественнонаучная, финансовая, правовая, информационная, медиа и др.)

Адресат программы

Возраст учащихся, участвующих в реализации образовательной программы от 8 до 16 лет: 8-11 лет (младшая возрастная группа), 12-16 лет (средняя возрастная группа).

Эффективность организации умственной деятельности детей младшего школьного возраста в значительной степени зависит от условий протекания учебно-познавательного процесса. При этом одним из важных условий является стиль взаимоотношений педагога и обучающегося. Ребенок на занятии должен ощущать радость общения с педагогом – только в этом случае познавательный труд будет эффективным, а обучение поистине развивающим. У детей этого возраста еще недостаточно хорошо развито абстрактное мышление, поэтому при изложении темы должно приводиться множество примеров.

Учащимся в возрасте 12-16 лет при организации их деятельности использовать задания на достаточно высоком научном уровне. Посещая занятия, ребята смогут сделать первые шаги в изучении компьютерной графики и уверенно продолжить свое движение в заданном направлении. Будущее докажет им необходимость этого, а занятия помогут им найти своё место в современном информационном мире. Ребёнок, занимающийся компьютерной графикой, активно расширяет свой кругозор, приобретает навыки работы с различного рода изображениями, развивает и тренирует

восприятие, формирует исследовательские умения и умения принимать оптимальные решения.

Условия реализации программы:

Дети зачисляются в группы по желанию и выбору родителей и самих обучающихся. Форма занятий: групповая. Минимальное количество учащихся в группе - 10, максимальное - 10 учащихся.

Сроки реализации программы: 9 месяцев 180 ч.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2,5 академических часа с 10-минутным перерывом.

Формы проведения занятий

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических презентаций, просмотр видео-уроков и примеров работ других авторов, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты компьютерной графики.

На занятиях применяются следующие формы организации обучения: Демонстрационная - используя демонстрационный экран, педагог показывает различные учебные элементы содержания курса (новые объекты языка, фрагменты программ, схемы, тексты и т.п.). При этом педагог сам работает за пультом ПЭВМ, а учащиеся наблюдают за его действиями или воспроизводят эти действия на экране своего компьютера. В некоторых случаях педагог пересылает специальные демонстрационные программы на ученические компьютеры, а учащиеся работают с ними самостоятельно. Основная дидактическая функция демонстрации — сообщение детям новой учебной информации. Лабораторная работа (фронтальная). Все учащиеся одновременно работают на своих рабочих местах с программными средствами, переданными им педагогом. Дидактическое назначение этих средств может быть различным: либо освоение нового материала (например, с помощью обучающей программы), либо закрепление нового материала, объясненного педагогом (например, с помощью программы-тренажера), либо

проверка усвоения полученных знаний или операционных навыков (например, с помощью контролирующей программы). В одних случаях действия учащихся могут быть синхронными (например, при работе с одинаковыми педагогическими программными средствами), но не исключаются и ситуации, когда различные ребята занимаются в различном темпе или даже с различными программными средствами. Роль педагога во время фронтальной лабораторной работы — наблюдение за работой учащихся (в том числе и через локальную сеть КВТ), а также оказание им оперативной помощи. Практикум (или учебно-исследовательская практика). Учащиеся получают индивидуальные задания учителя для протяженной самостоятельной работы (в течение одного - двух или более уроков, включая выполнение части задания вне уроков, в частности дома). Как правило, такое задание выдается для отработки знаний и умений по целому разделу (теме) курса.

Учащиеся сами решают, когда им воспользоваться компьютером (в том числе и для поиска в сети), а когда поработать с книгой или сделать необходимые записи в тетради. В ходе практикума педагог наблюдает за успехами учащихся, оказывает им помощь. При необходимости приглашает всех учащихся к обсуждению общих вопросов, обращая внимание на характерные ошибки. Лекция позволяет в доступной форме изложить основные аспекты материала занятия, записать понятия, определения. Конкурс позволяет учащимся показать свою эрудицию, знания по данной теме. По заданной теме выполняется работа, затем комиссия, состоящая из учителя и нескольких учащихся (развивает объективность суждения), отбирает лучшие работы, которые получают высшие оценки. Игра (ролевая игра, конкурс, викторина конференция, встреча, проект). Такая форма блока используется для проведения итогового обобщающего занятия по окончании определенной эпохи (эпоха — несколько больших тем). Творческая работа - одна из популярных и интересных форм проведения занятий по информатике. Развивает творческие способности учащихся и гордость за результаты своего труда (особенно, если потом работы выставляются на

стенде для всеобщего обозрения).

Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты

Предметные:

учащиеся узнают:

- принципы построения и хранения растровых изображений;
- многообразие форматов графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- о таких профессиях как дизайнер, полиграфист и художник.
- назначения и функции различных графических программ.
- применять заливку и штрихи;
- работать с текстом и расположением объектов.

Учащиеся научатся:

9) редактировать изображения в программе Adobe PhotoShop, а именно:

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования;
- раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии;
- применять к тексту различные эффекты.

10) создавать публикации в Adobe PageMaker.

Метапредметные:

У учащихся сформировано:

- операционный тип мышления,
- креативное мышление, воображение учащихся,
- представления о компьютерной графике и дизайне,

- представления о роли новых информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека.

Личностные:

У учащихся сформированы:

- мотивационно-ценностная ориентация (мотивация достижения, ценностные ориентации, уровень притязаний, самооценка);
- потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании;
- эмоционально-волевая сфера (эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).
- навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей учебной, а затем и профессиональной деятельности.

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством *входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.*

Входной контроль определяет готовность слушателей к обучению по конкретной программе и проводится в форме: анкетирования.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: устного опроса, самоконтроля, самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация проводится в конце октября в начале ноября в форме тестирования.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме защиты творческих работ.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми

полностью, воспитанник имеет высокие достижения;

- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Модуль 1 Основы растровой графики

| | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|----|---------------------------------------------|------------------|-----------|----------|------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Теоретич. | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. | 2,5 | 1,25 | 1,25 | Индивидуальный опрос. |
| 2. | Растровый редактор Adobe Photoshop CS. | 42,5 | 30 | 12,5 | Групповой опрос. Индивидуальный опрос. Самоконтроль. |
| 3. | Работа с фото (коллажирование). | 5 | 2,5 | 2,5 | Групповой опрос. Индивидуальный опрос. Самоконтроль. |
| 4. | Работа в программе верстки Adobe PageMaker. | 30 | 18 | 12 | Групповой опрос. Индивидуальный опрос. Самоконтроль. |
| 5. | Аттестация. | 2,5 | 1,25 | 1,25 | Тестирование |
| 6. | Итоговое занятие. | 2,5 | 1,25 | 1,25 | Выставка работ. |
| 7. | Итого | 85 | 54,25 | 30,75 | |

Календарный учебный график

| № п/п | Число-Месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------------|--------------------------|---------------------------------|--------------|-----------------|------------------|----------------------|
| 1 | 01.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Вводное занятие | Кабинет № 323 | Индивидуальный опрос |

| | | | | | | | |
|----|-------|---|------------------------------------|-----|------------------------------------------|------------------|-------------------------|
| 2 | 03.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Adobe Photoshop CS: внешний вид. | Кабинет № 323 | Индивидуальный опрос |
| 3 | 08.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Виды цветowych моделей. | Кабинет № 323 | Индивидуальный опрос |
| 4 | 10.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Создание графического изображения. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 5 | 15.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Работа палитрами. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 6 | 17.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Режимы отображения изображения. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 7 | 22.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Рисование кистью | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 8 | 24.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Работа с текстом. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 9 | 29.09 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Стили слоев | Кабинет № 323 | Контрольная работа |
| 10 | 01.10 | | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Операции с областями. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 11 | 06.10 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Трансформация областей. | Кабинет № 323 | Самоконтроль |
| 12 | 08.10 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Работа со слоями. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 13 | 13.10 | - | Лекция. Просмотр презентации | 2,5 | Основы коррекции тона и цвета. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 14 | 15.10 | - | Лекция. | 2,5 | Цвета | Кабинет | Групповой опрос |

| | | | | | | | |
|----|-------|---|----------------------------------|-----|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| | | | | | | т № 323 | |
| | | | Просмотр презентации. | | | | |
| 15 | 20.10 | - | Лекция. Просмотр презентации. | 2,5 | Тоновый диапазон изображения. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 16 | 22.10 | - | Практикум. | 2,5 | Слой-маска. | Кабинет № 323 | Групповой опрос |
| 17 | 27.10 | - | Практикум. | 2,5 | Средства цветовой коррекции. | Кабинет № 323 | Взаимоконтроль |
| 18 | 29.10 | - | Практикум. | 2,5 | Работа с фильтрами. | Кабинет № 323 | Контрольная работа |
| 19 | 03.11 | - | Практикум. | 2,5 | Принцип создания коллажа. | Кабинет № 323 | Устный опрос. |
| 20 | 05.11 | - | Практикум. | 2,5 | Создание коллажей. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 21 | 10.11 | - | Практикум. | 2,5 | Adobe PageMaker: внешний вид. | Кабинет № 323 Кабинет № 323 | Практическая работа |
| 22 | 12.11 | - | Практикум. | 2,5 | Основные понятия. | Кабинет № 323 | Устный опрос. |
| 23 | 17.11 | | Лекция. Практикум. | 2,5 | Классификация публикаций. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 24 | 19.11 | - | Лекция. Лабораторная работа | 2,5 | Управление страницами. | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 25 | 24.11 | - | Групповая работа | 2,5 | Разработка газеты. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 26 | 26.11 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Способы верстки текста | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |

| | | | | | | | |
|----|-------|---|----------------------------------------------|-----|-------------------------------------|---------------|------------------|
| 27 | 01.12 | - | Зачетная работа. | 2,5 | Нумерация абзацев. | Кабинет № 323 | Устный опрос. |
| 28 | 03.12 | - | Лекция. Просмотр видео-уроков | 2,5 | Импорт фигурного текста. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 29 | 08.12 | - | Практическая работа. Просмотр презентаций | 2,5 | Создание буклета на тему: Новый год | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 30 | 10.12 | - | Коллективная работа | 2,5 | Создание буклета на тему: Рождество | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 31 | 15.12 | - | Практическая работа. Просмотр презентаций | 2,5 | Параметры печати | Кабинет № 323 | |
| 32 | 17.12 | - | Практическая работа. Просмотр презентаций | 2,5 | Печать буклета | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 33 | 22.12 | - | Практическая работа. Просмотр презентаций | 2,5 | Аттестация | т № 323 | Тестирование |
| 34 | 24.12 | | Практическая работа. Просмотр презентаций | 2,5 | Итоговое занятие | Кабинет № 323 | Выставка работ. |

Модуль 2
Основы векторной графики

| № | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|----|---------------------|------------------|-----------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теоретич. | Практич. | |
| 1. | Вводное занятие. | 2,5 | 0,5 | 2 | Анкетирование |
| 2. | Основы изображения. | 5 | 2,5 | 2,5 | Устный опрос, |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------|-----|------|------|----------------------------------------------------------------------|
| | | | | | групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль. |
| 3. | Редактор векторной графики Corel Draw. | 20 | 9,5 | 10,5 | Устный опрос, групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль. |
| 4. | Редактор векторной графики Inkscape. | 40 | 17,5 | 22,5 | Устный опрос, групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль. |
| 5. | Фотографические эффекты | 15 | 7,5 | 7,5 | Групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль. |
| 6. | Создание эффектов для рекламы | 2,5 | 0,5 | 2 | Групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль. |
| 7. | Проектирование интерфейсов | 5 | 2,5 | 2,5 | Устный опрос, групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль. |
| 8. | Аттестация | 2,5 | - | 2,5 | Тестирование |
| 9. | Итоговое занятие | 2,5 | - | 2,5 | Выставка работ. |
| | Итого | 95 | 40,5 | 54,5 | |

Календарный учебный график

| № п/п | Число-Месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------------|--------------------------|-------------------------------|--------------|----------------------------------------------|------------------|----------------|
| 1. | 12.01 | - | Просмотр презентаций | 2,5 | Вводное занятие. | Кабинет № 323 | Анкетирование. |
| 2. | 14.01 | - | Лекция. Просмотр видеороликов | 2,5 | Методы представления графических изображений | Кабинет № 323 | Устный опрос. |
| 3. | 19.01 | - | Практическая | 2,5 | Цвет в | Кабинет | Групповой |

| | | | | | | | |
|-----|-------|---|-----------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|
| | | | работа. Просмотр презентаций | | компьютерной графике | № 323 | опрос. |
| 4. | 21.01 | - | Коллективная работа | 2,5 | Рабочее окно программы Corel Draw. | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 5. | 26.01 | - | Лекция, просмотр презентации | 2,5 | Основы работы с объектами | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 6. | 28.01 | | Коллективная работа | 2,5 | Закраска рисунков | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 7. | 02.02 | - | Коллективная работа | 2,5 | Вспомогательные режимы работы | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 8. | 04.02 | - | Лекция. Просмотр презентаций | 2,5 | Создание рисунков из кривых | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 9. | 09.02 | - | Коллективная работа | 2,5 | Методы упорядочения и объединения объектов | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 10. | 11.02 | - | Коллективная работа | 2,5 | Эффект объема | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 11. | 16.02 | - | Лекция. Коллективная работа | 2,5 | Перетекание | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 12. | 18.02 | - | Просмотр презентаций. Практическая работа. | 2,5 | Интерфейс Inkscape. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 13. | 25.02 | - | Просмотр презентаций. Практическая работа. | 2,5 | Рисование геометрических примитивов и контуров в редакторе Inkscape. | Кабинет | Групповой |
| 14. | 02.03 | - | Просмотр презентаций | 2,5 | Применение заливки и штриха | № 323 | опрос. |

| | | | | | | | |
|-----|-------|---|-----------------------|-----|----------------------------------------------|---------------|-------------------------|
| 15. | 04.03 | - | Опрос | 2,5 | Применение заливки и штриха | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 16. | 09.03 | - | Просмотр презентаций | 2,5 | Работа с текстом и расположение объектов | Кабинет № 323 | Тестирование |
| 17. | 11.03 | - | Просмотр презентаций | 2,5 | Создание абзаца простого текста. | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 18. | 16.03 | - | Опрос | 2,5 | Форматирование текста. | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 19. | 18.03 | - | Практикум | 2,5 | Смещение по вертикали | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 20. | 23.03 | - | Просмотр презентаций | 2,5 | Создание приподнятого текста | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 21. | 25.03 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Создание вдавленной надписи | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 22. | 30.03 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Методы комбинирования объектов. | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 23. | 06.04 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Система цветов в компьютерной графике. | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 24. | 08.04 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Работа с цветом. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 25. | 13.04 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Конструирование кривой. | Кабинет № 323 | Самостоятельная работа. |
| 26. | 15.04 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Редактирование кривой | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 27. | 20.04 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Преобразование в кривые | Кабинет | Самоконтроль. |
| 28. | 22.04 | - | Лекция. Практикум. | 2,5 | Наложение изображений при создании коллажей. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |

| | | | | | | | |
|-----|-------|---|---------------------------------------------|-----|-------------------------------|---------------|------------------|
| 29. | 27.04 | - | Коллективная работа. Лабораторная работа | 2,5 | Добавление эффектов движения. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 30. | 29.04 | - | Лекция. Просмотр презентации. | 2,5 | Создание подложки. | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 31. | 04.05 | - | Лекция. | 2,5 | Студийный портрет. | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |

| | | | | | | | |
|-----|-------|---|-----------------|-----|------------------------------------------|---------------|------------------|
| 32. | 06.05 | - | Лекция. | 2,5 | Связывание текстуры с лицом человека. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 33. | 11.05 | - | Лекция. | 2,5 | Монтаж с использованием одного человека. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 34. | 13.05 | - | Лекция. | 2,5 | Реклама автомобиля. | Кабинет № 323 | Самоконтроль. |
| 35. | 18.05 | - | Опрос | 2,5 | Проектирование интерфейсов. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 36. | 20.05 | - | Опрос | 2,5 | Проектирование интерфейсов. | Кабинет № 323 | Групповой опрос. |
| 37. | 25.05 | - | Тест | 2,5 | Итоговая аттестация | Кабинет № 323 | Тестирование. |
| 38. | 27.05 | - | Защита проектов | 2,5 | Итоговое занятие | Кабинет № 323 | Выставка работ. |

Воспитание

13. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование и развитие личностного отношения детей к техническому творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в объединении;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания,

самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- воспитание интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;
- понимание значения техники в жизни российского общества;
- интерес к личностям конструкторов, организаторов производства;
- формирование ценностей авторства и участия в техническом творчестве; навыков определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;
- воспитание уважения к достижениям в технике своих земляков;
- развитие воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- формирование опыта участия в технических проектах и их оценки.

14. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт

деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в объединении, в подготовке и проведении мероприятий с участием родителей (законных представителей) (организация выставок, мастер-классов для учащихся центра дополнительного образования, родителей (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах, играх и проч.). Итоговые мероприятия: выставки работ учащихся

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего/среднего/старшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

15. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных

5. Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | День открытых дверей | 01.09.2025 | Беседа, знакомство. | Впечатление от знакомства с объединением, живое участие детей в беседе |
| 2. | Тематическое мероприятие «День программиста в России» | 12.09.2025 | Беседа, презентация | Разработка буклета на занятии. |
| 3. | «Нефтеюганск-город мечты, город любви, город надежды!», посвященный дню рождения города. | 17.10.2025 | Конкурс фотоколлажей (выставка работ) | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. |
| 4. | «Нет выше звания, чем МАМА!», посвященные Дню Матери | 18.11.2025 | Марафон-поздравления учащихся объединений, конкурс работ. | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. Дипломы за участие в марафоне. |
| 5. | «95-летие Югры» | 10.12.2025 | Организация выставки. Конкурс работ. | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. Дипломы за участие в конкурсе-выставке работ. |
| 6. | «Новогодняя открытка» | 26.12.2025 | Организация выставки. Конкурс работ. | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. Дипломы за участие в конкурсе-выставке работ. |
| 7. | Поздравления отцов с «Днем защитника Отечества» | 21.02.2026 | Онлайн-марафон. Конкурс работ. Выставка коллажей. | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. Дипломы за участие в конкурсе-выставке работ. |

| | | | | |
|----|---------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8. | «Подарок маме», посвященная международному дню 8 Марта! | 07.03.2026 | Выставка работ | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. Дипломы за участие в конкурсе-выставке работ. |
| 9. | «Мы помним, мы гордимся!» | 08.05.2026 | Выставка коллажей посвященная Дню Победы | Фотоматериалы с выставки, видеоматериалы, публикации в соц. сетях. Дипломы за участие в конкурсе-выставке работ. |

Методическое обеспечение

Для осуществления успешной образовательной деятельности на занятиях применяются следующие педагогические технологии:

Технология личностно-ориентированного обучения по И.С.Якиманской, целью которой является развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, его возможностей для самоопределения и самореализации. Основными принципами являются:

- принцип развития – не только «занятие для всех», но и «занятие для каждого»;
- принцип психологической комфортности - снятие всех стрессообразующих факторов процесса обучения.

Эта технология опирается на жизненный субъективный опыт учащегося и его преобразование путем включения детей в жизнетворчество.

Технология дифференцированного обучения (автор Н.П.Гузик) предполагает обучение каждого на уровне его возможностей и способностей, приспособление обучения к уровню развития групп учащихся.

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие образовательные технологии решают задачи

сохранения и укрепления здоровья сегодняшних учащихся, что позволит им вырастить и воспитать здоровыми собственных детей.

Здоровьесберегающие образовательные технологии можно рассматривать и как совокупность приемов, форм и методов организации обучения учащихся без ущерба для их здоровья, и как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье учащихся и педагогов.

Основными целями здоровьесбережения на занятиях, являются следующие: создание организационно - педагогических, материально – технических, санитарно – гигиенических и других условий здоровьесбережения, учитывающих индивидуальные показатели состояния учащихся;

Применение технологий позволяет сберечь здоровье учащихся, особенно при работе на компьютере – применение гимнастики для глаз, различные физкультминутки. Используя данную технологию мы с ребятами создаем и реализуем проекты «Школьник и компьютер», «Вред от Интернета», «Зрение и компьютер» и т.д.

Информационно-коммуникационные технологии

Успешность работы педагога сегодня оценивается уровнем сформированности личностных качеств обучающихся, способных к самостоятельной творческой деятельности, владеющей современными информационными и коммуникационными технологиями (ИКТ). Это обуславливается рядом факторов:

- ✓ во-первых, человек, умеющий работать с необходимыми в повседневной жизни информационными системами и телекоммуникационными сетями, обладающий информационной культурой приобретает не только новые инструменты деятельности, но и новое мировоззрение;
- ✓ во-вторых, владея опытом творческой деятельности, он находится в более выгодном положении по отношению к людям, которые пользуются стандартными, устоявшимися методами;

- ✓ в-третьих, он способен повышать свой интеллектуальный уровень, развивать и внедрять прогрессивные технологии, саморазвиваться в любом образовательном направлении.

Применение ИКТ предоставляет обучающимся новые средства обучения и познания; открывает доступ к разнообразным источникам информации; дает совершенно новые возможности для реализации своих творческих способностей, обретения и закрепления различных навыков; позволяет реализовывать принципиально новые формы с применением средств мультимедиа и Интернет - технологий.

Можно достичь не только высокого качества знаний и оптимального уровня сформированности ИКТ компетенций обучающихся, но и в целом сформировать творчески активную личность обучающегося

- если создать систему непрерывного обучения ИКТ, предусматривающую как вертикальное, так и горизонтальное развитие компьютерной грамотности учащихся, позволяющую использовать информационные системы и телекоммуникационные сети в качестве средства развития творческой деятельности обучающихся;

- если системно применять на занятиях информационно-коммуникационные технологии (в том числе новые и сетевые);

- технология организации творческой деятельности построена на принципах личностно-ориентированного образования и имеет определенную структуру технологически последовательной системы форм, методов и средств, обеспечивающих деятельностное освоение содержания и непрерывное развитие творчества учащихся.

конкурсах, олимпиадах, выставках, конференциях.

На занятиях детского объединения обучающиеся разрабатывают презентации, мультимедиа приложения, логотипы, изображения в графических редакторах.

Учебные проекты

Учебные проекты применяются как одна из форма работы по информатике. Итоги своей деятельности дети демонстрируют на итоговом

занятии. Здесь же они формируют первичную схему работы над проектом с применением вычислительной техники.

При применении учебно–исследовательских проектов обеспечивает более высокое качество знаний учащихся за счет:

13. четкого планирования работы;
14. повышения мотивации при изучении содержания курса, т.к. получаемые навыки сразу применяются в конкретной работе изначально самостоятельно выбранной ребенком;
15. спирального подхода к формированию к вышеперечисленных умений и приемов работы.

Таким образом, благодаря использованию различных технологии обучения каждый обучающийся чувствует себя на уроках комфортно. Одни дети стремятся овладеть базовым уровнем, другие программным, третьи стремятся знать больше, чем предусмотрено программой. А, главное, учащиеся сами оценивают свои реальные силы и возможности.

Перед каждым педагогом непременно возникают проблемы: как обеспечить успешность каждого учащегося в обучении, каким образом обеспечить не механическое усвоение суммы знаний, а приобретение каждым учащимся в ходе учебных занятий своего, собственного практического опыта. Ответом может стать принцип применения различных технологий обучения, а значит учет индивидуальных особенностей ребенка при изучении нового материала и выбор того уровня его усвоения, который понятен и доступен ему.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы использую *следующие методы и приёмы:*

- Словесное пояснение – передача информации теоретической части урока.
- Показ принципа исполнения – показ технологии исполнения работы.
- Наглядности – демонстрация ранее выполненных тематических работ.
- Метод самоконтроля – выполнение самостоятельной части практического урока, сравнение своего результата с образцом правильно выполненной работы.

- Метод проблемного обучения – метод, когда процесс решения задачи учеником, со своевременной и достаточной помощью педагога, приближается к творческому процессу.
- Эвристический – выработка логического и алгоритмического мышления.

Обеспечение образовательного процесса программно-методической документацией

- операционная система;
- файловый менеджер (в составе операционной системы или др.);
- браузер (в составе операционных систем);
- мультимедия проигрыватель (в составе операционной системы или др.);
- антивирусная программа;
- программа-архиватор;
- программа интерактивного общения;
- интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы. звуковой редактор;

Постоянное обновление книгопечатной продукции кабинета информатики, который включает:

- нормативные документы (методические письма Министерства образования и науки РФ, авторские учебные программы по информатике и пр.).
- учебно-методическую литературу (методические пособия, сборники задач и практикумы, сборники текстовых заданий для тематического и итогового контроля и пр.).

Комплект демонстрационных электронных плакатов «Организация рабочего места и техника безопасности».

В кабинете информатики организована библиотека электронных образовательных ресурсов, включающая:

- разработанные комплекты презентационных слайдов по курсу информатики;
- CD по информатике, содержащие информационные инструменты и

информационные источники (творческие среды и пр.), содействующие переходу от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работы, развитию умений работы с информацией, представленной в различных формах, формированию коммуникативной культуры учащихся;

- каталог электронных образовательных ресурсов, размещенных на федеральных образовательных порталах, дистанционных курсов, которые могут быть рекомендованы учащимся для самостоятельного изучения.

Дидактическое обеспечение:

Теоретический материал:

- Основные приемы работы в программе Фотошоп.

Дидактический материал:

- презентация по теме «Основы изображения»,

- презентация по теме « Растровая графика»,

- материалы по аттестации (тесты по программам, практические задания).

Техническое оснащение:

- компьютеров -10,

- мультимедийный проектор -1,

- сканер -1,

- принтер -1,

- колонки- 1,

- интерактивная доска.