

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

ПРИНЯТО  
На заседании Методического совета  
Протокол от 10.03.2025 № 4

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом от 10.03.2025 № 37  
Директор МБУ ДО «ЦДО «Поиск»  
В.Н.Михуля  
МБУ ДО ЦДО "ПОИСК"  
цифровой подписью: МБУ ДО ЦДО "ПОИСК"  
Дата: 2025.03.11 08:41:38 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
на 2025-2026 учебный год  
к дополнительной общеразвивающей программе  
**«Видеомонтаж для начинающих»**  
Номер группы: 3-7  
Возраст обучающихся: 10-18 лет  
Уровень программы: базовый.

Автор-составитель: Шайбеян С.К.  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «**Видеомонтаж для начинающих**» имеет техническую направленность.

Знание технологии видеомонтажа позволяет обучающимся создавать высококачественные фильмы при реализации школьных творческих проектов (подготовки к концертам, мероприятиям, олимпиадам, конкурсам), поэтому разработка программ по основам видеомонтажа для обучающихся старших классов является актуальной. Кроме того, сейчас на рынке труда наблюдается дефицит кадров в области обработки видео, что создает дополнительный стимул для обучающихся.

Данная программа поможет и в профессиональном ориентировании так как многие профессии невозможно даже представить без использования компьютерных программ.

### Учебно-тематический план группа 3 «Видеомонтаж для начинающих»

№	Тема	Кол-во часов	Из них	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2,5	2,5	-
2	Основные понятия при работе с Видеоинформацией.	7,5	7,5	-
3	Знакомство с Adobe Premier Pro.	10	2,5	7,5
4	Работа в программе Adobe Premier Pro.	30	2,5	27,5
5	Создание видеофильмов и видеоклипов.	30	2,5	27,5
6	Аттестация.	2,5	-	2,5
7	Итоговое занятие.	2,5	-	2,5
	<b>Итого</b>	<b>85</b>	<b>17,5</b>	<b>67,5</b>

### Календарный учебный график Группа 3 1 модуль

N п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<i>Раздел 1. Вводное занятие 2,5ч</i>							

1.1	03.09	-	групповая	2,5	Вводное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 2. Основные понятия при работе с видеoinформацией 7,5ч</b>							
2.1	07.09	-	групповая	2,5	Основные понятия видеомонтажа.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.2	10.09	-	групповая	2,5	Видеомонтаж. Сферы его использования.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.3	14.09	-	групповая	2,5	Термины и определения.	Учебный кабинет	Устный опрос
<b>Раздел 3. Знакомство с Adobe Premier Pro 10ч</b>							
3.1	17.09	-	групповая	2,5	Оборудование для видеомонтажа.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.2	21.09	-	групповая	2,5	Программа Adobe Premiere Pro.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.3	24.09	-	групповая	2,5	Проекты в программе Adobe Premiere Pro.	Учебный кабинет	Практическое задание
3.4	28.09	-	групповая	2,5	Проекты в программе Adobe Premiere Pro.	Учебный кабинет	Устный опрос
<b>Раздел 4. Работа в программе Adobe Premier Pro 30ч.</b>							
4.1	01.10	-	групповая	2,5	Импорт видео.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.2	05.10	-	групповая	2,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.3	08.10	-	групповая	2,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.4	12.10	-	групповая	2,5	Окно предварительно го просмотра.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.5	15.10	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.6	19.10	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.7	22.10	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.8	26.10	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание

4.9	29.10	-	групповая	2,5	Работа на звуковой дорожке	Учебный кабинет	Практическое задание
4.10	05.11	-	групповая	2,5	Работа на видеодорожке	Учебный кабинет	Практическое задание
4.11	09.11	-	групповая	2,5	Плавное смикширование между клипами	Учебный кабинет	Практическое задание
4.12	12.11	-	групповая	2,5	Плавное смикширование между клипами	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 5. Создание видеofilьмов и видеоклипов 30ч.</b>							
5.1	16.11	-	групповая	2,5	Создание проекта формата HD.	Учебный кабинет	Устный опрос
5.2	19.11	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Устный опрос
5.3	23.11	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.4	26.11	-	групповая	2,5	Эффекты перехода между клипами.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.5	30.11	-	групповая	2,5	Стык кадров	Учебный кабинет	Практическое задание
5.6	03.11	-	групповая	2,5	Эффекты стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.7	07.12	-	групповая	2,5	Переходы стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.8	10.12	-	групповая	2,5	Работа на аудиодорожке	Учебный кабинет	Практическое задание
5.9	14.12	-	групповая	2,5	Окно с готовым материалом.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.10	17.12	-	групповая	2,5	Окно с готовым материалом.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.11	21.12	-	групповая	2,5	Экспорт готового материала.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.12	24.12	-	групповая	2,5	Экспорт готового материала.	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 6. Аттестация 2,5ч</b>							
6.1	28.12	-	групповая	2,5	Промежуточная аттестация.	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 7. Итоговое занятие 2,5ч</b>							

7.1	31.12	-	групповая	2,5	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Практическое задание
-----	-------	---	-----------	-----	------------------	-----------------	----------------------

**Учебно-тематический план Группа 4  
«Видеомонтаж для начинающих»**

№	Тема	Кол-во часов	Из них	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2,5	2,5	-
2	Основные понятия при работе с Видеоинформацией.	7,5	7,5	-
3	<b>Знакомство с Adobe Premier Pro.</b>	<b>10</b>	2,5	7,5
4	Работа в программе Adobe Premier Pro.	30	2,5	27,5
5	Создание видеofilьмов и видеоклипов.	30	2,5	27,5
6	Аттестация.	2,5	-	2,5
7	Итоговое занятие.	2,5	-	2,5
	<b>Итого</b>	<b>85</b>	17,5	67,5

**Календарный учебный график Группа 4  
1 модуль**

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие 2,5ч</b>							
1.1	02.09	-	групповая	2,5	Вводное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 2. Основные понятия при работе с видеоинформацией 7,5ч</b>							
2.1	07.09	-	групповая	2,5	Основные понятия видеомонтажа.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.2	09.09	-	групповая	2,5	Видеомонтаж. Сферы его использования.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.3	14.09	-	групповая	2,5	Термины и определения.	Учебный кабинет	Устный опрос
<b>Раздел 3. Знакомство с Adobe Premier Pro 10ч</b>							

3.1	16.09	-	групповая	2,5	Оборудование для видеомонтажа.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.2	21.09	-	групповая	2,5	Программа Adobe Premiere Pro.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.3	23.09	-	групповая	2,5	Проекты в программе Adobe Premiere Pro.	Учебный кабинет	Практическое задание
3.4	28.09	-	групповая	2,5	Проекты в программе Adobe Premiere Pro.	Учебный кабинет	Устный опрос
<b><i>Раздел 4. Работа в программе Adobe Premier Pro 30ч.</i></b>							
4.1	30.09	-	групповая	2,5	Импорт видео.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.2	05.10	-	групповая	2,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.3	07.10	-	групповая	2,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.4	12.10	-	групповая	2,5	Окно предварительного просмотра.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.5	14.10	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.6	19.10	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.7	21.10	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.8	26.10	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.9	28.10	-	групповая	2,5	Работа на звуковой дорожке	Учебный кабинет	Практическое задание
4.10	28.10	-	групповая	2,5	Работа на видеодорожке	Учебный кабинет	Практическое задание

4.11	02.11	-	групповая	2,5	Плавное смикширование между клипами	Учебный кабинет	Практическое задание
4.12	09.11	-	групповая	2,5	Плавное смикширование между клипами	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 5. Создание видеофильмов и видеоклипов 30ч.</b>							
5.1	11.11	-	групповая	2,5	Создание проекта в формате HD.	Учебный кабинет	Устный опрос
5.2	16.11	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Устный опрос
5.3	18.11	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.4	23.11	-	групповая	2,5	Эффекты перехода между клипами.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.5	25.11	-	групповая	2,5	Стык кадров	Учебный кабинет	Практическое задание
5.6	30.11	-	групповая	2,5	Эффекты на стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.7	02.12	-	групповая	2,5	Переходы на стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.8	07.12	-	групповая	2,5	Работа на аудиодорожке	Учебный кабинет	Практическое задание
5.9	09.12	-	групповая	2,5	Окно с готовым материалом.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.10	14.12	-	групповая	2,5	Окно с готовым материалом.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.11	16.12	-	групповая	2,5	Экспорт готового материала.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.12	21.12	-	групповая	2,5	Экспорт готового материала.	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 6. Аттестация 2,5ч</b>							
6.1	23.12	-	групповая	2,5	Промежуточная аттестация.	Учебный кабинет	Практическое задание

<b>Раздел 7. Итоговое занятие 2,5ч</b>							
7.1	28.12	-	групповая	2,5	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Практическое задание

**Учебно-тематический план Группа 5  
«Видеомонтаж для начинающих»**

№	Тема	Кол-во часов	Из них	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2,5	2,5	-
2	Основные понятия при работе с Видеоинформацией.	7,5	7,5	-
3	<b>Знакомство с Adobe Premier Pro.</b>	<b>10</b>	2,5	7,5
4	Работа в программе Adobe Premier Pro.	30	2,5	27,5
5	Создание видеофильмов и видеоклипов.	30	2,5	27,5
6	Аттестация.	2,5	-	2,5
7	Итоговое занятие.	2,5	-	2,5
	<b>Итого</b>	<b>85</b>	17,5	67,5

**Календарный учебный график Группа 5  
1 модуль**

N п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие 2,5ч</b>							
1.1	01.09	-	групповая	2,5	Вводное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 2. Основные понятия при работе с видеоинформацией 7,5ч</b>							
2.1	04.09	-	групповая	2,5	Основные понятия видеомонтажа.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.2	08.09	-	групповая	2,5	Видеомонтаж. Сферы его использования.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.3	11.09	-	групповая	2,5	Термины и определения.	Учебный кабинет	Устный опрос

<b>Раздел 3. Знакомство с Adobe Premier Pro 10ч</b>							
3.1	15.09	-	групповая	2,5	Оборудование для видеомонтажа.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.2	18.09	-	групповая	2,5	Программа Adobe Premiere Pro.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.3	22.09	-	групповая	2,5	Проекты в программе Adobe Premiere Pro.	Учебный кабинет	Практическое задание
3.4	25.09	-	групповая	2,5	Проекты в программе Adobe Premiere Pro.	Учебный кабинет	Устный опрос
<b>Раздел 4. Работа в программе Adobe Premier Pro 30ч.</b>							
4.1	29.09	-	групповая	2,5	Импорт видео.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.2	02.10	-	групповая	2,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.3	06.10	-	групповая	2,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.4	09.10	-	групповая	2,5	Окно предварительного просмотра.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.5	13.10	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.6	16.10	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.7	20.10	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.8	23.10	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.9	27.10	-	групповая	2,5	Работа на звуковой дорожке	Учебный кабинет	Практическое задание
4.10	30.10	-	групповая	2,5	Работа на видеодорожке	Учебный кабинет	Практическое задание

4.11	03.11	-	групповая	2,5	Плавное смикширование между клипами	Учебный кабинет	Практическое задание
4.12	06.11	-	групповая	2,5	Плавное смикширование между клипами	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 5. Создание видеофильмов и видеоклипов 30ч.</b>							
5.1	10.11	-	групповая	2,5	Создание проекта формата HD.	Учебный кабинет	Устный опрос
5.2	13.11	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Устный опрос
5.3	17.11	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.4	20.11	-	групповая	2,5	Эффекты перехода между клипами.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.5	24.11	-	групповая	2,5	Стык кадров	Учебный кабинет	Практическое задание
5.6	27.11	-	групповая	2,5	Эффекты на стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.7	01.12	-	групповая	2,5	Переходы на стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.8	04.12	-	групповая	2,5	Работа на аудиодорожке	Учебный кабинет	Практическое задание
5.9	08.12	-	групповая	2,5	Окно с готовым материалом.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.10	11.12	-	групповая	2,5	Окно с готовым материалом.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.11	15.12	-	групповая	2,5	Экспорт готового материала.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.12	18.12	-	групповая	2,5	Экспорт готового материала.	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 6. Аттестация 2,5ч</b>							
6.1	22.12	-	групповая	2,5	Промежуточная аттестация.	Учебный кабинет	Практическое задание

<b>Раздел 7. Итоговое занятие 2,5ч</b>							
7.1	25.12	-	групповая	2,5	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Практическое задание

**Учебно-тематический план Группа 6  
«Видеомонтаж для начинающих»**

№	Тема	Кол-во часов	Из них	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2,5	2,5	-
2	Основные понятия при работе с Видеоинформацией.	7,5	7,5	-
3	<b>Знакомство с Adobe Premier Pro.</b>	<b>10</b>	2,5	7,5
4	Работа в программе Adobe Premier Pro.	30	2,5	27,5
5	Создание видеофильмов и видеоклипов.	30	2,5	27,5
6	Аттестация.	2,5	-	2,5
7	Итоговое занятие.	2,5	-	2,5
	<b>Итого</b>	<b>85</b>	17,5	67,5

**Календарный учебный график Группа 6  
1 модуль**

N п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие 2,5ч</b>							
1.1	02.09	-	групповая	2,5	Вводное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 2. Основные понятия при работе с видеоинформацией 7,5ч</b>							
2.1	04.09	-	групповая	2,5	Основные понятия видеомонтажа.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.2	09.09	-	групповая	2,5	Видеомонтаж. Сферы его использования.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.3	11.09	-	групповая	2,5	Термины и определения.	Учебный кабинет	Устный опрос

<b>Раздел 3. Знакомство с Adobe Premier Pro 10ч</b>							
3.1	16.09	-	групповая	2,5	Оборудование для видеомонтажа.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.2	18.09	-	групповая	2,5	Программа Adobe Premiere Pro.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.3	23.09	-	групповая	2,5	Проекты в программе Adobe Premiere Pro.	Учебный кабинет	Практическое задание
3.4	25.09	-	групповая	2,5	Проекты в программе Adobe Premiere Pro.	Учебный кабинет	Устный опрос
<b>Раздел 4. Работа в программе Adobe Premier Pro 30ч.</b>							
4.1	30.09	-	групповая	2,5	Импорт видео.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.2	02.10	-	групповая	2,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.3	07.10	-	групповая	2,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.4	09.10	-	групповая	2,5	Окно предварительного просмотра.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.5	14.10	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.6	16.10	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.7	21.10	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.8	23.10	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.9	28.10	-	групповая	2,5	Работа на звуковой дорожке	Учебный кабинет	Практическое задание
4.10	30.10	-	групповая	2,5	Работа на видеодорожке	Учебный кабинет	Практическое задание

4.11	06.11	-	групповая	2,5	Плавное смикширование между клипами	Учебный кабинет	Практическое задание
4.12	11.11	-	групповая	2,5	Плавное смикширование между клипами	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 5. Создание видеофильмов и видеоклипов 30ч.</b>							
5.1	13.11	-	групповая	2,5	Создание проекта в формате HD.	Учебный кабинет	Устный опрос
5.2	18.11	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Устный опрос
5.3	20.11	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.4	25.11	-	групповая	2,5	Эффекты перехода между клипами.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.5	27.11	-	групповая	2,5	Стык кадров	Учебный кабинет	Практическое задание
5.6	02.12	-	групповая	2,5	Эффекты на стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.7	04.12	-	групповая	2,5	Переходы на стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.8	09.12	-	групповая	2,5	Работа на аудиодорожке	Учебный кабинет	Практическое задание
5.9	11.12	-	групповая	2,5	Окно с готовым материалом.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.10	16.12	-	групповая	2,5	Окно с готовым материалом.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.11	18.12	-	групповая	2,5	Экспорт готового материала.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.12	23.12	-	групповая	2,5	Экспорт готового материала.	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 6. Аттестация 2,5ч</b>							
6.1	25.12	-	групповая	2,5	Промежуточная аттестация.	Учебный кабинет	Практическое задание

<b>Раздел 7. Итоговое занятие 2,5ч</b>							
7.1	30.12	-	групповая	2,5	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Практическое задание

**Учебно-тематический план Группа 7  
«Видеомонтаж для начинающих»**

№	Тема	Кол-во часов	Из них	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2,5	2,5	-
2	Основные понятия при работе с Видеоинформацией.	7,5	7,5	-
3	<b>Знакомство с Adobe Premier Pro.</b>	<b>10</b>	2,5	7,5
4	Работа в программе Adobe Premier Pro.	30	2,5	27,5
5	Создание видеофильмов и видеоклипов.	30	2,5	27,5
6	Аттестация.	2,5	-	2,5
7	Итоговое занятие.	2,5	-	2,5
	<b>Итого</b>	<b>85</b>	17,5	67,5

**Календарный учебный график Группа 7  
1 модуль**

N п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие 2,5ч</b>							
1.1	02.09	-	групповая	2,5	Вводное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 2. Основные понятия при работе с видеоинформацией 7,5ч</b>							
2.1	04.09	-	групповая	2,5	Основные понятия видеомонтажа.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.2	09.09	-	групповая	2,5	Видеомонтаж. Сферы его использования.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.3	11.09	-	групповая	2,5	Термины и определения.	Учебный кабинет	Устный опрос

<b>Раздел 3. Знакомство с Adobe Premier Pro 10ч</b>							
3.1	16.09	-	групповая	2,5	Оборудование для видеомонтажа.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.2	18.09	-	групповая	2,5	Программа Adobe Premiere Pro.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.3	23.09	-	групповая	2,5	Проекты в программе Adobe Premiere Pro.	Учебный кабинет	Практическое задание
3.4	25.09	-	групповая	2,5	Проекты в программе Adobe Premiere Pro.	Учебный кабинет	Устный опрос
<b>Раздел 4. Работа в программе Adobe Premier Pro 30ч.</b>							
4.1	30.09	-	групповая	2,5	Импорт видео.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.2	02.10	-	групповая	2,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.3	07.10	-	групповая	2,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.4	09.10	-	групповая	2,5	Окно предварительного просмотра.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.5	14.10	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.6	16.10	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.7	21.10	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.8	23.10	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.9	28.10	-	групповая	2,5	Работа на звуковой дорожке	Учебный кабинет	Практическое задание
4.10	30.10	-	групповая	2,5	Работа на видеодорожке	Учебный кабинет	Практическое задание

4.11	06.11	-	групповая	2,5	Плавное смикширование между клипами	Учебный кабинет	Практическое задание
4.12	11.11	-	групповая	2,5	Плавное смикширование между клипами	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 5. Создание видеофильмов и видеоклипов 30ч.</b>							
5.1	13.11	-	групповая	2,5	Создание проекта в формате HD.	Учебный кабинет	Устный опрос
5.2	18.11	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Устный опрос
5.3	20.11	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.4	25.11	-	групповая	2,5	Эффекты перехода между клипами.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.5	27.11	-	групповая	2,5	Стык кадров	Учебный кабинет	Практическое задание
5.6	02.12	-	групповая	2,5	Эффекты на стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.7	04.12	-	групповая	2,5	Переходы на стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.8	09.12	-	групповая	2,5	Работа на аудиодорожке	Учебный кабинет	Практическое задание
5.9	11.12	-	групповая	2,5	Окно с готовым материалом.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.10	16.12	-	групповая	2,5	Окно с готовым материалом.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.11	18.12	-	групповая	2,5	Экспорт готового материала.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.12	23.12	-	групповая	2,5	Экспорт готового материала.	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 6. Аттестация 2,5ч</b>							
6.1	25.12	-	групповая	2,5	Промежуточная аттестация.	Учебный кабинет	Практическое задание

<b>Раздел 7. Итоговое занятие 2,5ч</b>							
7.1	30.12	-	групповая	2,5	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Практическое задание

## Содержание программы

### «Видеомонтаж для начинающих»

(1 модуль):

#### **Раздел I. Вводное занятие 2,5ч.**

**1.1. Тема: Вводное занятие. Теория:** Цели и задачи, содержание, режим и формы проведения занятий. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности, по правилам дорожного движения. Согласование расписания занятий.

#### **Раздел II. Основные понятия при работе с видеoinформацией. 7,5ч.**

**2.1. Тема: Теория:** Основные понятия видеомонтажа.

**2.2. Тема: Теория:** Видеомонтаж. Сферы его использования.

**2.3. Тема: Теория:** Термины и определения.

#### **Раздел III. Знакомство с Adobe Premier Pro. 10ч.**

**3.1. Тема: Теория:** Оборудование для видеомонтажа.

**3.2. Тема: Практика:** Программа Adobe Premiere Pro.

**3.3. Тема: Практика:** Проекты в программе Adobe Premiere Pro.

**3.4. Тема: Практика:** Проекты в программе Adobe Premiere Pro.

#### **Раздел IV. Работа в программе Adobe Premier Pro. 30ч.**

**4.1. Тема: Практика:** Импорт видео.

**4.2. Тема: Практика:** Импорт видео.

**4.3. Тема: Практика:** Импорт видео.

**4.4. Тема: Теория:** Работа с окном проекта.

**4.5. Тема: Теория:** Работа с окном проекта.

**4.6. Тема: Теория:** Работа с окном проекта.

***Практика:***

**4.7. Тема: Практика:** Окно предварительного просмотра.

**4.8. Тема: Практика:** Окно предварительного просмотра.

**4.9. Тема: Практика:** Окно предварительного просмотра.

***Практика:***

**4.10. Тема: Практика:** Работа с окном таймлайна.

**4.11. Тема: Практика:** Работа с окном таймлайна.

**4.12. Тема: Практика:** Работа с окном таймлайна.

**Раздел V. Создание видеофильмов и видеоклипов. 30ч.**

***Теория:***

**5.1. Тема: Теория:** Создание проекта в формате HD.

***Практика:***

**5.2. Тема: Практика:** Создание проекта в формате HD.

**5.3. Тема: Практика:** Работа с окном таймлайна.

**5.4. Тема: Практика:** Работа с окном таймлайна.

**5.5. Тема: Практика:** Эффекты перехода между клипами.

**5.6. Тема: Практика:** Эффекты перехода между клипами.

**5.7. Тема: Практика:** Эффекты перехода между клипами.

**5.8. Тема: Практика:** Эффекты перехода между клипами.

**5.9. Тема: Практика:** Стык кадров

**5.10. Тема: Практика:** Стык кадров

**5.11. Тема: Практика:** Стык кадров

**5.12. Тема: Практика:** Эффекты на стыках.

**Раздел VI. Аттестация.**

**6.1. Тема:** Промежуточная аттестация.

**Практика:** Создание видеоклипа.

**Раздел VII. Итоговое занятие.**

**7.1. Итоговое занятие**

**Учебный план «Видеомонтаж для начинающих» Группа 3  
2 модуль**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2,5	2,5	-
2	Форматы изображения.	7,5	-	7,5
3	Приемы и методы видеомонтажа.	15	-	15
4	Работа с аудиоэлементами.	15	-	15
5	Виды монтажа.	10	-	10
6	Советы по видеомонтажу.	15	-	15
7	Создание видеофильмов.	25	-	25
8	Аттестация.	2,5	-	2,5
9	Итоговое занятие.	2,5	-	2,5
	Всего	95	2,5	92,5

**Календарный учебный график Группа 3  
«Видеомонтаж для начинающих»  
2 модуль**

№ п/п	Число / Месяц	Время проведени занятия	Форма занятия	Кол -во час ов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
<b><i>Раздел 1. Вводное занятие, 2,5ч</i></b>							
1.1	14.01	-	групповая	2,5	Вводное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание
<b><i>Раздел 2. Форматы изображения, 7,5ч</i></b>							
2.1	18.01	-	групповая	2,5	Форматы съёмки видеоматериалов	Учебный кабинет	Устный опрос
2.2	21.01	-	групповая	2,5	Исходные материалы.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.3	25.01	-	групповая	2,5	Создание проекта формате Full HD	Учебный кабинет	Устный опрос

<b>Раздел 3. Приемы и методы видеомонтажа, 15ч</b>							
3.1	28.01	-	групповая	2,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.2	04.02	-	групповая	2,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.3	08.02	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
3.4	11.02	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.5	15.02	-	групповая	2,5	Окно с готовым материалом.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.6	18.02	-	групповая	2,5	Окно с готовым материалом.	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 4. Работа с аудиоэлементами, 15ч.</b>							
4.1	22.02	-	групповая	2,5	Работа со звуком.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.2	25.02	-	групповая	2,5	Аудиодорожка. Синхрон.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.3	01.03	-	групповая	2,5	Аудиодорожка. Синхрон.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.4	04.03	-	групповая	2,5	Настройка общей громкости	Учебный кабинет	Устный опрос
4.5	11.03	-	групповая	2,5	Микширование звука.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.6	15.03	-	групповая	2,5	Плавное начало и плавный конец видеоряда.	Учебный кабинет	Устный опрос
<b>Раздел 5. Виды монтажа, 10ч.</b>							
5.1	18.03	-	групповая	2,5	Монтаж по композиции кадров.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.2	22.03	-	групповая	2,5	Монтаж по свету	Учебный кабинет	Практическое задание
5.3	25.03	-	групповая	2,5	Монтаж по смещению осей съемки.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.4	29.03	-	групповая	2,5	Движущаяся масса в кадре.	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 6. Советы по видеомонтажу, 15ч.</b>							
6.1	01.04	-	групповая	2,5	Длительность кадров.	Учебный кабинет	Практическое задание

6.2	05.04	-	групповая	2,5	Монтаж по крупности кадра.	Учебный кабинет	Практическое задание
6.3	08.04	-	групповая	2,5	Стык кадров.	Учебный кабинет	Практическое задание
6.4	12.04	-	групповая	2,5	Стык кадров. Затемнение.	Учебный кабинет	Практическое задание
6.5	15.04	-	групповая	2,5	Стык кадров. Затемнение.	Учебный кабинет	Практическое задание
6.6	19.04	-	групповая	2,5	Наплыв в кадре.	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 7. Создание видеофильмов, 25ч.</b>							
7.1	22.04	-	групповая	2,5	Эффекты на стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.2	26.04	-	групповая	2,5	Эффекты на стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.3	29.04	-	групповая	2,5	Стоп – кадр.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.4	03.05	-	групповая	2,5	Наложение сложных эффектов.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.5	06.05	-	групповая	2,5	Наложение сложных эффектов.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.6	10.05	-	групповая	2,5	Переходы на стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.7	13.05	-	групповая	2,5	Создание видеоклипа.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.8	17.05	-	групповая	2,5	Создание видеоклипа.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.9	20.05	-	групповая	2,5	Создание видеоклипа.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.10	24.05	-	групповая	2,5	Создание видеоклипа.	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 8. Аттестация, 2,5ч</b>							
8.2	27.05	-	групповая	2,5	Итоговая аттестация	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 9. Итоговое занятие, 2,5ч</b>							
9.1	31.05	-	групповая	2,5	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Практическое задание

**Учебный план «Видеомонтаж для начинающих» Группа 4  
2 модуль**

<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>	
-------------------------------	-------------------------	--

№ п/п		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2,5	2,5	-	Устный опрос
2	Форматы изображения.	7,5	-	7,5	Практическое задание
3	Приемы и методы видеомонтажа.	15	-	15	Практическое задание
4	Работа с аудиоэлементами.	15	-	15	Практическое задание
5	Виды монтажа.	10	-	10	Практическое задание
6	Советы по видеомонтажу.	15	-	15	Практическое задание
7	Создание видеофильмов.	25	-	25	Практическое задание
8	Аттестация.	2,5	-	2,5	Практическое задание
9	Итоговое занятие.	2,5	-	2,5	Практическое задание
	Всего	95	2,5	92,5	

**Календарный учебный график Группа 4  
«Видеомонтаж для начинающих»  
2 модуль**

№ п/п	Число / Месяца	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b><i>Раздел 1. Вводное занятие, 2,5ч</i></b>							
1.1	13.01	-	групповая	2,5	Вводное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание
<b><i>Раздел 2. Форматы изображения, 7,5ч</i></b>							

2.1	18.01	-	групповая	2,5	Форматы съёмки видеоматериалов.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.2	20.01	-	групповая	2,5	Исходные материалы.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.3	25.01	-	групповая	2,5	Создание проекта в формате Full HD	Учебный кабинет	Устный опрос
<b>Раздел 3. Приемы и методы видеомонтажа, 15ч</b>							
3.1	27.01	-	групповая	2,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.2	01.02	-	групповая	2,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.3	03.02	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
3.4	08.02	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.5	10.02	-	групповая	2,5	Окно с готовым материалом.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.6	15.02	-	групповая	2,5	Окно с готовым материалом.	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 4. Работа с аудиоэлементами, 15ч.</b>							
4.1	17.02	-	групповая	2,5	Работа со звуком.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.2	22.02	-	групповая	2,5	Аудиодорожка. Синхрон.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.3	24.02	-	групповая	2,5	Аудиодорожка. Синхрон.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.4	01.03	-	групповая	2,5	Настройка общей громкости	Учебный кабинет	Устный опрос
4.5	03.03	-	групповая	2,5	Микширование звука.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.6	08.03	-	групповая	2,5	Плавное начало и плавный конец видеоряда.	Учебный кабинет	Устный опрос
<b>Раздел 5. Виды монтажа, 10ч.</b>							

5.1	10.03	-	групповая	2,5	Монтаж по композиции кадров.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.2	15.03	-	групповая	2,5	Монтаж по свету	Учебный кабинет	Практическое задание
5.3	17.03	-	групповая	2,5	Монтаж по смещению осей съемки.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.4	22.03	-	групповая	2,5	Движущаяся масса в кадре.	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 6. Советы по видеомонтажу, 15ч.</b>							
6.1	24.03	-	групповая	2,5	Длительность кадров.	Учебный кабинет	Практическое задание
6.2	31.03	-	групповая	2,5	Монтаж по крупности кадра.	Учебный кабинет	Практическое задание
6.3	05.04	-	групповая	2,5	Стык кадров.	Учебный кабинет	Практическое задание
6.4	07.04	-	групповая	2,5	Стык кадров. Затемнение.	Учебный кабинет	Практическое задание
6.5	12.04	-	групповая	2,5	Стык кадров. Затемнение.	Учебный кабинет	Практическое задание
6.6	14.04	-	групповая	2,5	Наплыв в кадре.	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 7. Создание видеофильмов, 25ч.</b>							
7.1	19.04	-	групповая	2,5	Эффекты на стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.2	21.04	-	групповая	2,5	Эффекты на стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.3	26.04	-	групповая	2,5	Стоп – кадр.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.4	28.04	-	групповая	2,5	Наложение сложных эффектов.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.5	03.05	-	групповая	2,5	Наложение сложных эффектов.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.6	05.05	-	групповая	2,5	Переходы на стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание

7.7	10.05	-	групповая	2,5	Создание видеоклипа.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.8	12.05	-	групповая	2,5	Создание видеоклипа.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.9	17.05	-	групповая	2,5	Создание видеоклипа.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.10	19.05	-	групповая	2,5	Создание видеоклипа.	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 8. Аттестация, 2,5ч</b>							
8.2	24.05	-	групповая	2,5	Итоговая аттестация	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 9. Итоговое занятие, 2,5ч</b>							
9.1	26.05	-	групповая	2,5	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Практическое задание

**Учебный план «Видеомонтаж для начинающих» Группа 5  
2 модуль**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2,5	2,5	-	Устный опрос
2	Форматы изображения.	7,5	-	7,5	Практическое задание
3	Приемы и методы видеомонтажа.	15	-	15	Практическое задание
4	Работа с аудиоэлементами.	15	-	15	Практическое задание
5	Виды монтажа.	10	-	10	Практическое задание
6	Советы по видеомонтажу.	15	-	15	Практическое задание
7	Создание видеофильмов.	25	-	25	Практическое задание

8	Аттестация.	2,5	-	2,5	Практическое задание
9	Итоговое занятие.	2,5	-	2,5	Практическое задание
	Всего	95	2,5	92,5	

**Календарный учебный график Группа 5  
«Видеомонтаж для начинающих»  
2 модуль**

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<i><b>Раздел 1. Вводное занятие, 2,5ч</b></i>							
1.1	12.01	-	групповая	2,5	Вводное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание
<i><b>Раздел 2. Форматы изображения, 7,5ч</b></i>							
2.1	15.01	-	групповая	2,5	Форматы съёмки видеоматериалов.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.2	19.01	-	групповая	2,5	Исходные материалы.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.3	22.01	-	групповая	2,5	Создание проекта в формате Full HD	Учебный кабинет	Устный опрос
<i><b>Раздел 3. Приемы и методы видеомонтажа, 15ч</b></i>							
3.1	26.01	-	групповая	2,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.2	29.01	-	групповая	2,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.3	02.02	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
3.4	05.02	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.5	09.02	-	групповая	2,5	Окно с готовым материалом.	Учебный кабинет	Устный опрос

3.6	12.02	-	групповая	2,5	Окно с готовым материалом.	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 4. Работа с аудиоэлементами, 15ч.</b>							
4.1	16.02	-	групповая	2,5	Работа со звуком.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.2	19.02	-	групповая	2,5	Аудиодорожка. Синхрон.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.3	26.02	-	групповая	2,5	Аудиодорожка. Синхрон.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.4	02.03	-	групповая	2,5	Настройка общей громкости	Учебный кабинет	Устный опрос
4.5	05.03	-	групповая	2,5	Микширование звука.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.6	09.03	-	групповая	2,5	Плавное начало и плавный конец видеоряда.	Учебный кабинет	Устный опрос
<b>Раздел 5. Виды монтажа, 10ч.</b>							
5.1	12.03	-	групповая	2,5	Монтаж по композиции кадров.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.2	16.03	-	групповая	2,5	Монтаж по свету	Учебный кабинет	Практическое задание
5.3	19.03	-	групповая	2,5	Монтаж по смещению осей съемки.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.4	23.03	-	групповая	2,5	Движущаяся масса в кадре.	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 6. Советы по видеомонтажу, 15ч.</b>							
6.1	26.03	-	групповая	2,5	Длительность кадров.	Учебный кабинет	Практическое задание
6.2	30.03	-	групповая	2,5	Монтаж по крупности кадра.	Учебный кабинет	Практическое задание
6.3	02.04	-	групповая	2,5	Стык кадров.	Учебный кабинет	Практическое задание
6.4	06.04	-	групповая	2,5	Стык кадров. Затемнение.	Учебный кабинет	Практическое задание

6.5	09.04	-	групповая	2,5	Стык кадров. Затемнение.	Учебный кабинет	Практическое задание
6.6	13.04	-	групповая	2,5	Наплыв в кадре.	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 7. Создание видеофильмов, 25ч.</b>							
7.1	16.04	-	групповая	2,5	Эффекты на стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.2	20.04	-	групповая	2,5	Эффекты на стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.3	23.04	-	групповая	2,5	Стоп – кадр.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.4	27.04	-	групповая	2,5	Наложение сложных эффектов.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.5	30.04	-	групповая	2,5	Наложение сложных эффектов.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.6	04.05	-	групповая	2,5	Переходы на стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.7	07.05	-	групповая	2,5	Создание видеоклипа.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.8	11.05	-	групповая	2,5	Создание видеоклипа.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.9	14.05	-	групповая	2,5	Создание видеоклипа.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.10	18.05	-	групповая	2,5	Создание видеоклипа.	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 8. Аттестация, 2,5ч</b>							
8.2	21.05	-	групповая	2,5	Итоговая аттестация	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 9. Итоговое занятие, 2,5ч</b>							
9.1	25.05	-	групповая	2,5	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Практическое задание

**Учебный план «Видеомонтаж для начинающих» Группа 6  
2 модуль**

<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>	
-------------------------------	-------------------------	--

<b>№ п/п</b>		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы аттестации/контроля</b>
<b>1</b>	Вводное занятие	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>-</b>	Устный опрос
<b>2</b>	Форматы изображения.	<b>7,5</b>	<b>-</b>	<b>7,5</b>	Практическое задание
<b>3</b>	Приемы и методы видеомонтажа.	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>15</b>	Практическое задание
<b>4</b>	Работа с аудиоэлементами.	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>15</b>	Практическое задание
<b>5</b>	Виды монтажа.	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	Практическое задание
<b>6</b>	Советы по видеомонтажу.	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>15</b>	Практическое задание
<b>7</b>	Создание видеофильмов.	<b>25</b>	<b>-</b>	<b>25</b>	Практическое задание
<b>8</b>	Аттестация.	<b>2,5</b>	<b>-</b>	<b>2,5</b>	Практическое задание
<b>9</b>	Итоговое занятие.	<b>2,5</b>	<b>-</b>	<b>2,5</b>	Практическое задание
	<b>Всего</b>	<b>95</b>	<b>2,5</b>	<b>92,5</b>	

**Календарный учебный график Группа 6  
«Видеомонтаж для начинающих»  
2 модуль**

<b>№ п/п</b>	<b>Число / Месяца</b>	<b>Время проведени занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол -во час ов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведе ния</b>	<b>Форма контроля</b>
<i>Раздел 1. Вводное занятие, 2,5ч</i>							

1.1	13.01	-	групповая	2,5	Вводное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 2. Форматы изображения, 7,5ч</b>							
2.1	15.01	-	групповая	2,5	Форматы съёмки видеоматериалов.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.2	20.01	-	групповая	2,5	Исходные материалы.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.3	22.01	-	групповая	2,5	Создание проекта в формате Full HD	Учебный кабинет	Устный опрос
<b>Раздел 3. Приемы и методы видеомонтажа, 15ч</b>							
3.1	27.01	-	групповая	2,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.2	29.01	-	групповая	2,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.3	03.02	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
3.4	05.02	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.5	10.02	-	групповая	2,5	Окно с готовым материалом.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.6	12.02	-	групповая	2,5	Окно с готовым материалом.	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 4. Работа с аудиоэлементами, 15ч.</b>							
4.1	17.02	-	групповая	2,5	Работа со звуком.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.2	19.02	-	групповая	2,5	Аудиодорожка. Синхрон.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.3	24.02	-	групповая	2,5	Аудиодорожка. Синхрон.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.4	26.02	-	групповая	2,5	Настройка общей громкости	Учебный кабинет	Устный опрос
4.5	03.03	-	групповая	2,5	Микширование звука.	Учебный кабинет	Устный опрос

4.6	05.03	-	групповая	2,5	Плавное начало и плавный конец видеоряда.	Учебный кабинет	Устный опрос
<b>Раздел 5. Виды монтажа, 10ч.</b>							
5.1	10.03	-	групповая	2,5	Монтаж по композиции кадров.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.2	12.03	-	групповая	2,5	Монтаж по свету	Учебный кабинет	Практическое задание
5.3	17.03	-	групповая	2,5	Монтаж по смещению осей съемки.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.4	19.03	-	групповая	2,5	Движущаяся масса в кадре.	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 6. Советы по видеомонтажу, 15ч.</b>							
6.1	24.03	-	групповая	2,5	Длительность кадров.	Учебный кабинет	Практическое задание
6.2	26.03	-	групповая	2,5	Монтаж по крупности кадра.	Учебный кабинет	Практическое задание
6.3	31.03	-	групповая	2,5	Стык кадров.	Учебный кабинет	Практическое задание
6.4	02.04	-	групповая	2,5	Стык кадров. Затемнение.	Учебный кабинет	Практическое задание
6.5	07.04	-	групповая	2,5	Стык кадров. Затемнение.	Учебный кабинет	Практическое задание
6.6	09.04	-	групповая	2,5	Наплыв в кадре.	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 7. Создание видеофильмов, 25ч.</b>							
7.1	14.04	-	групповая	2,5	Эффекты на стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.2	16.04	-	групповая	2,5	Эффекты на стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.3	21.04	-	групповая	2,5	Стоп – кадр.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.4	23.04	-	групповая	2,5	Наложение сложных эффектов.	Учебный кабинет	Практическое задание

7.5	28.04	-	групповая	2,5	Наложение сложных эффектов.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.6	30.04	-	групповая	2,5	Переходы на стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.7	05.05	-	групповая	2,5	Создание видеоклипа.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.8	07.05	-	групповая	2,5	Создание видеоклипа.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.9	12.05	-	групповая	2,5	Создание видеоклипа.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.10	14.05	-	групповая	2,5	Создание видеоклипа.	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 8. Аттестация, 2,5ч</b>							
8.2	19.05	-	групповая	2,5	Итоговая аттестация	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 9. Итоговое занятие, 2,5ч</b>							
9.1	21.05	-	групповая	2,5	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Практическое задание

**Учебный план «Видеомонтаж для начинающих» Группа 7  
2 модуль**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2,5	2,5	-	Устный опрос
2	Форматы изображения.	7,5	-	7,5	Практическое задание
3	Приемы и методы видеомонтажа.	15	-	15	Практическое задание
4	Работа с аудиоэлементами.	15	-	15	Практическое задание
5	Виды монтажа.	10	-	10	Практическое задание

6	Советы по видеомонтажу.	15	-	15	Практическое задание
7	Создание видеофильмов.	25	-	25	Практическое задание
8	Аттестация.	2,5	-	2,5	Практическое задание
9	Итоговое занятие.	2,5	-	2,5	Практическое задание
	Всего	95	2,5	92,5	

**Календарный учебный график Группа 7  
«Видеомонтаж для начинающих»  
2 модуль**

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие, 2,5ч</b>							
1.1	13.01	-	групповая	2,5	Вводное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 2. Форматы изображения, 7,5ч</b>							
2.1	15.01	-	групповая	2,5	Форматы съёмки видеоматериалов.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.2	20.01	-	групповая	2,5	Исходные материалы.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.3	22.01	-	групповая	2,5	Создание проекта в формате Full HD	Учебный кабинет	Устный опрос
<b>Раздел 3. Приемы и методы видеомонтажа, 15ч</b>							
3.1	27.01	-	групповая	2,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.2	29.01	-	групповая	2,5	Работа с окном проекта.	Учебный кабинет	Устный опрос

3.3	03.02	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Практическое задание
3.4	05.02	-	групповая	2,5	Работа с окном таймлайна.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.5	10.02	-	групповая	2,5	Окно с готовым материалом.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.6	12.02	-	групповая	2,5	Окно с готовым материалом.	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 4. Работа с аудиоэлементами, 15ч.</b>							
4.1	17.02	-	групповая	2,5	Работа со звуком.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.2	19.02	-	групповая	2,5	Аудиодорожка. Синхрон.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.3	24.02	-	групповая	2,5	Аудиодорожка. Синхрон.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.4	26.02	-	групповая	2,5	Настройка общей громкости	Учебный кабинет	Устный опрос
4.5	03.03	-	групповая	2,5	Микширование звука.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.6	05.03	-	групповая	2,5	Плавное начало и плавный конец видеоряда.	Учебный кабинет	Устный опрос
<b>Раздел 5. Виды монтажа, 10ч.</b>							
5.1	10.03	-	групповая	2,5	Монтаж по композиции кадров.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.2	12.03	-	групповая	2,5	Монтаж по свету	Учебный кабинет	Практическое задание
5.3	17.03	-	групповая	2,5	Монтаж по смещению осей съемки.	Учебный кабинет	Практическое задание
5.4	19.03	-	групповая	2,5	Движущаяся масса в кадре.	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 6. Советы по видеомонтажу, 15ч.</b>							
6.1	24.03	-	групповая	2,5	Длительность кадров.	Учебный кабинет	Практическое задание

6.2	26.03	-	групповая	2,5	Монтаж по крупности кадра.	Учебный кабинет	Практическое задание
6.3	31.03	-	групповая	2,5	Стык кадров.	Учебный кабинет	Практическое задание
6.4	02.04	-	групповая	2,5	Стык кадров. Затемнение.	Учебный кабинет	Практическое задание
6.5	07.04	-	групповая	2,5	Стык кадров. Затемнение.	Учебный кабинет	Практическое задание
6.6	09.04	-	групповая	2,5	Наплыв в кадре.	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 7. Создание видеофильмов, 25ч.</b>							
7.1	14.04	-	групповая	2,5	Эффекты на стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.2	16.04	-	групповая	2,5	Эффекты на стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.3	21.04	-	групповая	2,5	Стоп – кадр.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.4	23.04	-	групповая	2,5	Наложение сложных эффектов.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.5	28.04	-	групповая	2,5	Наложение сложных эффектов.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.6	30.04	-	групповая	2,5	Переходы на стыках.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.7	05.05	-	групповая	2,5	Создание видеоклипа.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.8	07.05	-	групповая	2,5	Создание видеоклипа.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.9	12.05	-	групповая	2,5	Создание видеоклипа.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.10	14.05	-	групповая	2,5	Создание видеоклипа.	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 8. Аттестация, 2,5ч</b>							
8.2	19.05	-	групповая	2,5	Итоговая аттестация	Учебный кабинет	Практическое задание
<b>Раздел 9. Итоговое занятие, 2,5ч</b>							

9.1	21.05	-	групповая	2,5	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Практическое задание
-----	-------	---	-----------	-----	------------------	-----------------	----------------------

## Содержание программы

### «Видеомонтаж для начинающих»

#### 2 модуль

#### Раздел I. Вводное занятие 2.5ч.

##### 1.1. Тема: Теория: Вводное занятие.

Цели и задачи, содержание, режим и формы проведения занятий. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности, по правилам дорожного движения. Согласование расписания занятий.

#### Раздел II. Форматы изображения. 7,5ч.

##### 2.1. Тема: Практика: Форматы съёмки видеоматериалов.

##### 2.2. Тема: Практика: Исходные материалы.

##### 2.3. Тема: Практика: Создание проекта в формате Full HD.

#### Раздел III. Приемы и методы видеомонтажа.15ч.

##### 3.1. Тема: Практика: Работа с окном проекта.

##### 3.2. Тема: Практика: Работа с окном проекта.

##### 3.3. Тема: Практика: Работа с окном таймлайна.

##### 3.4. Тема: Практика: Работа с окном таймлайна.

##### 3.5. Тема: Практика: Окно с готовым материалом.

##### 3.6. Тема: Практика: Окно с готовым материалом.

#### Раздел IV. Работа с аудиоэлементами.15ч.

##### 4.1. Тема: Практика: Работа со звуком.

##### 4.2. Тема: Практика: Аудиодорожка. Синхрон.

##### 4.3. Тема: Практика: Аудиодорожка. Синхрон.

##### 4.4. Тема: Практика: Настройка общей громкости.

##### 4.5. Тема: Практика: Микширование звука.

##### 4.6. Тема: Практика: Плавное начало и плавный конец видеоряда.

#### Раздел V. Виды монтажа.10ч.

- 5.1. **Тема: Практика:** Монтаж по композиции кадров.
- 5.2. **Тема: Практика:** Монтаж по свету
- 5.3. **Тема: Практика:** Монтаж по смещению осей съемки.
- 5.4. **Тема: Практика:** Движущаяся масса в кадре.

#### **Раздел VI. Советы по видеомонтажу. 15ч.**

- 6.1. **Тема: Практика:** Длительность кадров.
- 6.2. **Тема: Практика:** Монтаж по крупности кадра.
- 6.3. **Тема: Практика:** Стык кадров.
- 6.4. **Тема: Практика:** Стык кадров. Затемнение.
- 6.5. **Тема: Практика:** Стык кадров. Затемнение.
- 6.6. **Тема: Практика:** Наплыв в кадре.

#### **Раздел VII. Создание видеofilьмов.25ч.**

- 7.1. **Тема: Практика:** Эффекты на стыках.
- 7.2. **Тема: Практика:** Эффекты на стыках.
- 7.3. **Тема: Практика:** Стоп – кадр.
- 7.4. **Тема: Практика:** Наложение сложных эффектов.
- 7.5. **Тема: Практика:** Наложение сложных эффектов.
- 7.6. **Тема: Практика:** Переходы на стыках.
- 7.7. **Тема: Практика:** Создание видеоклипа.
- 7.8. **Тема: Практика:** Создание видеоклипа.
- 7.9. **Тема: Практика:** Создание видеоклипа.
- 7.10. **Тема: Практика:** Создание видеоклипа.

#### **Раздел VIII. Аттестация. 2.5ч.**

- 8.2. **Тема:** Итоговая аттестация.  
**Практика:** Создание видеоклипа.

#### **Раздел IX. Итоговое занятие. 2.5ч.**

- 9.1. **Тема: Практика:** Итоговое занятие

#### **Раздел «Воспитание»**

## **1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

**Целью** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами** воспитания по программе являются:

- развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование и развитие личностного отношения детей к техническому творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в объединении;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

**Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

- воспитание интереса к технической деятельности, истории кинематографа в России и мире, к достижениям российского и мирового кино;
- понимание значения кино в жизни российского общества;
- интерес к личностям режиссёров, кинооператоров и актёров;

- развитие воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- формирование опыта участия в съёмке игрового кино и оценки его не только среди коллектива, но зрительской аудитории.

## **2. Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в объединении, в подготовке и проведении мероприятий с участием родителей (законных представителей), организация видео просмотров, мастер-классов для учащихся центра дополнительного образования, родителей (репетиции, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах, играх и проч.; участие в проектах и исследованиях); итоговые мероприятия: концерты, конкурсы, соревнования, выставки выступления, презентации проектов и исследований и т.д.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего/среднего/старшего возраста) и

стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **3. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

#### 4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Ток – шоу «Профессии – 21 века»	15.10.2025 18.10.2025	Встреча с представителями ТРК «ЮГАНСК»	Демонстрация ролика на площадке учебного заведения, а также беседа о профессии работников телевидения.
2.	День народного единства: «В единстве -сила»	01.11.2025 08.11.2025	Беседа о разных семейных традициях о единстве между Многонациональн ым народом России	Демонстрация кинолектории, ролики о единстве и дружбе между народностями России, а также беседа после просмотра .
3.	Новогодние поздравления детей. Рассказ о семейных традициях празднования Нового года у разных национальностей нашей Родины.	15.12.2025 31.12.2025	Беседа о разных семейных традициях встречи Нового года. Видеомонтаж ролика поздравлениями рассказом учеников о их семейных традициях.	Демонстрация ролика на площадке сучебного заведения, а также в различных соц. Сетях таких как Рутуб, Вк и других.
4.	Медиафорум «Семья -основа государство»	15.02.2026 15.03.2026	Мастер класс, встреча работниками ТВ 7-канала	Демонстрация ролика на площадке сучебного заведения, а также в различных соц., а также беседа с представителями телевидения.
5.	9 мая. День победы в Великой Отечественной войне.	20.04.2026 09.04.2026	Просмотр фильма о взятии Берлина. Запись видео и видеомонтаж как дети читают стих и войне.	Демонстрация ролика на площадке учебного заведения, а также в различных соц. Сетях таких как Рутуб, Вк и других.