

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

ПРИНЯТО
На заседании Методического совета
Протокол от 10.03.2025 № 4

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 10.03.2025 № 37
Директор МБУ ДО «ЦДО «Поиск»
МБУ ДО ЦДО «Поиск»
цифровой подписью: МБУ ДО В.Н.Михуля
ЦДО "ПОИСК"
Дата: 2025.03.11
08:41:38 +05'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Путешествие Цветика по искусству»
срок реализации: 9 месяцев

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Автор-составитель:
Потякина Елена Борисовна,
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2025г.

Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Одна из задач образования - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: листке, травинке, камушке, кусочке ткани, перышке.

Нормативно-правовое обеспечение

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии:

- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года", Национальным проектом «Молодежь и дети», Федеральным проектом «Все лучшее детям»;

- Статьей 12 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;

- Федеральным законом Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 года N ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3628-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа Югры «Развитие образования» утверждённой постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры о 10.11.2023 № 550-п;

- Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре от 23.07.2018;

- Приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» (с изменениями от 12.08.2022 № 10-П-1692, 23.08.2022 №10-П-1765, 04.07. 2023 №10-П-1649, 16.01.2025 №10-П-41).

Требования к квалификации педагога дополнительного образования

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

Уровень программы стартовый.

Направленность программы художественная.

Актуальность программы

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как неременное условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. Работа в кружке расширяет кругозор маленьких детей, повышает

общую культуру, позволяет выявить на раннем этапе способности и таланты, приучает к труду. Раннее художественное творчество способствует развитию гибкости мышления, пытливости ума, способности к оценке, видения проблем и других качеств, характерных для человека с развивающимся интеллектом. По мере взросления у такого ребёнка появляется больше собственных представлений о том, чем он хочет заниматься. У одних детей могут быть явные способности, другие посещают кружки с друзьями из чувства коллективизма, что тоже не маловажно. Для третьих детей занятия могут даже перерасти в профессию.

Новизна программы

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения и разработана на основе раздела «Изобразительное искусство» программы «Истоки» (Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др.)

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в изостудии проводятся в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в изостудии позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в изостудии применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

В основе программы - единый игровой сюжет, участие в котором способствует «общению» с радужным человечком Цветиком, погружение в культуру и традиции стран и народов мира. Такая форма способствует проявлению своих талантов и способностей, не находящих выход в рамках

обычного урока. Поэтому важно, чтобы в игру включились все — и дети, и педагог, и родители.

Программа «Путешествие Цветика по искусству» состоит из содержательных блоков, обеспечивающих полное погружение обучающихся в игровую атмосферу Программы и позволяющих на различном материале, доступном детям дошкольного и младшего школьного возраста, раскрывать их интересы, развивать мышление, формировать навыки исследовательской деятельности и навыки решения открытых творческих задач, создавать мотивацию к художественному творчеству.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, мелкими, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, губка, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать уважение к культуре и традициям народов разных стран мира;

-воспитывать навыки самостоятельности.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы от 5 до 8 лет.

Период обучения охватывает возраст детей от 5-8 лет. В течение этого периода происходит своеобразный переход от детского к взрослому состоянию. По всем направлениям происходят изменения: перестраивается организм, самосознание, отношения с взрослыми и товарищами. Изменяются интересы, познавательная и учебная деятельность, содержание морально – этических норм, определяющих поведение. Процесс перехода осуществляется неравномерно, для одних быстрее, для других – медленнее.

Перестройка в нервной системе сказывается общей неуравновешенностью, раздражительностью, периодической апатией, вялостью и утомляемостью. Поэтому в процессе занятия программой предусмотрены физкультминутки, подвижные игры.

Условия реализации программы:

Обязательным условием зачисления обучающегося является наличие сертификата дополнительного образования.

Группы формируются по результатам входного контроля, в соответствии с учётом пожеланий родителей (законных представителей) на расписание занятий.

Количество учащихся в группе минимальное -10, максимальное -15.

Сроки реализации программы 9 месяцев (108 часов).

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1,5 академических часа с 10-минутным перерывом.

Формы занятий

Формы занятий определяются количеством детей, особенностями материала, местом и временем занятия.

При выделении форм занятий они должны быть объединены единым критерием классификации.

Как правило, выделяют следующие группы форм организации обучения:

- по количеству детей, участвующих в занятии, - коллективная (иногда выделяется особо фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами), групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - практикум, экскурсия, пленер, мастерская, конкурс, фестиваль, отчетная выставка и т.д.

Форма обучения очная, с применением дистанционных образовательных технологий

Планируемые результаты:

Обучающие: обучающиеся научатся

- различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, губка, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие: у обучающихся разовьются

- мелкая моторика рук;
- способности смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные: обучающиеся приобретут

- любовь и уважение к изобразительному искусству;
- художественный вкус и чувство гармонии;
- уважение к культуре и традициям народов разных стран мира
- навыки самостоятельности.

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Для оценки уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность слушателей к обучению по конкретной программе и проводится в форме: опроса, практического задания.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: опроса, практического задания.

Промежуточная аттестация проводится в конце октября в начале ноября в форме: практическое задание.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме: практическое задание и тематическая выставка.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учебный план

№ п/п	Название раздела:	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в программу	3	1,5	1,5	Тест

2.	Раздел II. Древний мир на наш похож не очень!	4,5	1	3,5	тематическая выставка
3.	Раздел III. Башни и пирамиды	7,5	1	6,5	тематическая выставка
4.	Раздел IV. Греческие мифы	6	1	5	тематическая выставка
5.	Раздел V. Римские каникулы	7,5	1	6,5	тематическая выставка
6.	Раздел VI. Верхом на черепахе!	4,5	1	3,5	тематическая выставка
7.	Раздел VII. Яркий Восток	10,5	1,5	9	Тест тематическая выставка
8.	Раздел VIII. Загадочное средневековье.	6	1	5	Тематическая выставка
9.	Раздел IX. Промежуточная аттестация.	1,5		1,5	Творческая работа
	Итого	51	9	42	

Календарный учебный график

№ п/п	Число/ Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение в программу (3 ч.)							
1.	01.09	ПН 17.00 – 18.55	Групповая	1.5	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
2.	06.09	СБ 18.00 – 19.55	Групповая	1.5	Радужная птица.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
Раздел II. Древний мир на наш похож не очень! (4,5 часа).							

3.	08.09	ПН 18.00 – 19.55	Групповая	1,5	Открытие пещеры Ласко.	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
4.	13.09	СБ 17.00 – 18.55	Групповая	1,5	Час Быка.	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
5.	15.09	ПН 18.00 – 19.55	Групповая	1,5	Ноев ковчег и радуга.	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
Раздел III. Башни и пирамиды (7,5 часов)							
6.	20.09	СБ 18.00 – 19.55	Групповая	1,5	Вавилон. Сады Семирамиды	Учебный кабинет	Учебное занятие
7.	22.09	ПН 17.00 – 18.55	Групповая	1,5	Вавилонская башня	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
8.	27.09	СБ 18.00 – 19.55	Групповая	1,5	Египетский пейзаж	Учебный кабинет	Учебное занятие
9.	29.09	ПН 18.00 – 19.55	Групповая	1,5	Кошка-хранительница очага	Учебный кабинет	Учебное занятие
10.	04.10	СБ 17.00 – 18.55	Групповая	1,5	Портрет Нефертити	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
Раздел IV. Греческие мифы (6 часов)							
11.	06.10	ПН 18.00 – 19.55	Групповая	1,5	Троянский конь	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
12.	11.10	СБ 18.00 – 19.55	Групповая	1,5	Амфора или пелика?	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
13.	13.10	ПН 17.00 – 18.55	Групповая	1,5	Фаросский маяк	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
14.	18.10	СБ 18.00 – 19.55	Групповая	1,5	Критская мозаика.	Учебный кабинет	Совместное занятие
Раздел V. Римские каникулы (7.5 часов)							
15.	20.10	ПН 17.00 – 18.55	Групповая	1,5	Ромул и Рем	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
16.	25.10	СБ 18.00 – 19.55	Групповая	1,5	Как гуси Рим спасли	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся

							своих знаний и умений.
17.	27.10	ПН 17.00 – 18.55	Групповая	1,5	Последний день Помпеи	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
18.	01.11	СБ 18.00 – 19.55	Групповая	1,5	Римская монета	Учебный кабинет	Учебное занятие
19.	03.11	ПН 17.00 – 18.55	Групповая	1,5	Поход в тратторию!	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
Раздел VI. Верхом на черепахе! (4,5 часа)							
20.	08.11	СБ 18.00 – 19.55	Групповая	1,5	Чудо-черепаха!	Учебный кабинет	Учебное занятие.
21.	10.11	ПН 17.00 – 18.55	Групповая	1,5	Вомбат великий!	Учебный кабинет	Учебное занятие
22.	15.11	СБ 18.00 – 19.55	Групповая	1,5	Вырезаем змею!	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями.
Раздел VII. Яркий Восток (10,5 часов)							
23.	17.11	ПН 17.00 – 18.55	Групповая	1,5	Огуречный слон	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
24.	22.11	СБ 18.00 – 19.55	Групповая	1,5	Парад коров	Учебный кабинет	Учебное занятие
25.	24.11	ПН 18.00 – 19.55	Групповая	1,5	Тадж Махал	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
26.	29.11	СБ 17.00 – 18.55	Групповая	1,5	Играем в театр!	Учебный кабинет	Совместное занятие, играем в театр
27.	01.12	ПН 18.00 – 19.55	Групповая		Китай. Фарфоровая ваза.	Учебный кабинет	Учебное занятие
28.	06.12	СБ 17.00 – 18.55	Групповая	1,5	Пейзажи нарисованные тушью	Учебный кабинет	Учебное занятие
29.	08.12	ПН 18.00 – 19.55	Групповая	1,5	100 видов горы Фудзи.	Учебный кабинет	Учебное занятие
30.	13.12	СБ 17.00 – 18.55	Групповая	1,5	Цветущая сакура	Учебный кабинет	Учебное занятие
Раздел VIII. Загадочное Средневековье. (6 часов)							

31.	15.12	ПН 18.00 – 19.55	Групповая	1,5	Готический собор	Учебный кабинет	Учебное занятие
32.	20.12	СБ 17.00 – 18.55	Групповая	1,5	Готический собор	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
33.	22.12	ПН 18.00 – 19.55	Групповая	1,5	Витражное окно	Учебный кабинет	Учебное занятие
34.	27.12	СБ 17.00 – 18.55	Групповая	1,5	Витражное окно	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
Раздел IX. Промежуточная аттестация 1,5 часа)							
35.	29.12	СБ 17.00 – 18.55	Групповая	1,5 Раздел IX. Промежуточная аттестация.	Обобщение	Учебный кабинет	Выставка

Содержание

Раздел I. Введение в программу (3 часа)

Тема 1. Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ (1,5 часа).

Теория: Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

Практика: Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»). Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся: проведение анкетирования «Мои увлечения».

Тема 2: Радужная птица (1,5 часа).

Теория: Вспоминаем лето и его яркие краски! Рисуем радужную птицу, повторяя все цвета радуги. Проанализировать способности обучающихся, предоставить им свободу самовыражения.

Практика: Поделиться своими воспоминаниями о лете, нарисовать гуашью произвольно фантастическую радужную птицу.

Раздел II. Древний мир на наш похож не очень!

1. Открытие пещеры Ласко. (1,5 часа)

Теория: Рассказываю об открытии пещеры Ласко в 1940 году. Изучаем теплую цветовую палитру.

Практика: Каждый ребенок учится рисовать красками. Крупными мазкам создаем фон, подложку пещеры. Обводим ладошки и рисуем по мотивам изображения наскальных рисунков. Показ работ перед классом. Обсуждение.

Тема 2. Час Быка. (1,5 часа).

Теория: Продолжаем изучать теплые тона, краски, виды красок, возможность использовать трафаретную печать.

Практика: Широкими мазками, рисуем красками пастельных оттенков фон пещеры, затем яркими красками закрашиваем уже вырезанные из картона фигуры доисторических животных, делаем отпечатки.

Тема 3. Ноев ковчег и радуга. (1,5 часа).

Теория: Продолжаем знакомить детей с радужным спектром. Изучаем историю о Ноевом ковчеге на примере пальчиковых кукол.

Практика: С использованием масляной пастели и акварели рисуем радугу и Ноев ковчег с животными.

Раздел III. Башни и пирамиды (7,5 часов)

Тема 1. Вавилон. Сады Семирамиды (1,5 часа)

Теория: Знакомство с древним Вавилоном. Первые азы работы с книгой-раскладушкой.

Практика: из длинного листа бумаги делаем книгу - раскладушку. Придумываем необычные деревья растущие на домах. Работа с фломастерами.

Тема 2. Вавилонская башня (1,5 часа)

Теория: Изучаем различные виды башен. Придумываем свою высокую башню-небоскреб.

Практика: Учимся работать в технике коллаж. Используем цветные карандаши, клей и фломастеры.

Тема 3. Египетский пейзаж (1,5 часа).

Теория: Изучаем искусство Древнего Египта. Познакомить детей с понятием силуэта.

Практика: Определить выразительные средства силуэтной графики. Закрепить навыки работы с красками.

Тема 4. Кошка-хранительница очага (1,5 часа).

Теория: Читаем детскую книжку Редьярда Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе». Учимся рисовать поэтапно.

Практика: Учимся рисовать простым карандашом и ластиком. Изучаем поэтапное рисование.

Тема 5. Портрет Нефертити (1,5 часа).

Теория: Изучаем живопись и скульптуру древних египтян, в частности бюст царицы Нефертити.

Практика: учимся работать нетрадиционными техниками. Целлофановым пакетом наносим фон на лист, после высыхания рисуем профиль Нефертити, используем три цвета: охру, голубой и желтый.

Раздел IV. Греческие мифы (6 часов)

Тема 1. Троянский конь (1,5 часа)

Теория: Слушаем и смотрим мультфильм «Троянский конь» по «Одиссее» Гомера. Учимся обводить и вырезать из бумаги.

Практика: Обводим шаблон троянского коня и вырезаем его. Приклеиваем дверцу. Рисуем воинов.

Тема 2. Амфора или пелика? (1.5 часа).

Теория: Вместе с экскурсоводом Цветиком изучаем искусство Греции. Находим разницу между амфорой и пеликой.

Практика: Учимся ровно закрашивать лист, учимся пропорциям и изучаем античные вазы.

Тема 3. Фаросский маяк (1,5 часа)

Теория: Узнаем про чудеса света в Древнем Мире. Пытаемся цветом передать свет.

Практика: на цветном картоне с помощью пластилина лепим маяк. Развиваем моторику.

Тема 4. Критская мозаика. Дельфины. (1,5 часа)

Теория: Узнаем технику мозаика. Слушаем мифы Древней Греции.

Практика: Из кусочков бумаги составляем мозаику на основе рисунка дельфинов в технике коллаж.

Раздел V. Римские каникулы (7.5 часов)

Тема 1. Ромул и Рем (1,5 часа)

Теория: Слушаем историю Ромула и Рема. Учимся рисовать комикс.

Практика: Учимся рисовать в стиле комикс. Разграничиваем лист на части, рисуем в этих окошках комикс карандашами и фломастерами.

Тема 2. Как гуси Рим спасли (1,5 часа).

Теория: Слушаем рассказ Л. Толстого «Как гуси Рим спасли».

Практика: Рисуем римского мальчика с гусем. Рисуем сухой пастелью на темной бумаге.

Тема 3. Последний день Помпеи (1,5 часа)

Теория: Изучаем историю города Помпеи. И картину Карла Брюллова «Последний день Помпеи».

Практика: Рисуем извержение вулкана. Учимся рисовать в технике граттаж (от французского слова gratter — «царапать», «скрести») способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью.

Тема 4. Римская монета (1,5 часа)

Теория: Изучаем происхождение монет их формы и виды.

Практика: Учимся лепить различные формы монет из воздушного пластилина.

Тема 5. Поход в трапторию! (1,5 часа)

Теория: Изучаем пищу римлян.

Практика: Рисуем сухой пастелью на черной бумаге. Рисуем стол с различными видами пищи.

Раздел VI. Верхом на черепахе! (4,5 часа)

Тема 1. Чудо-черепаха! (1,5 часа).

Теория: Знакомимся с точечной живописью австралийских аборигенов. Изучаем теплые и холодные цвета. Применяем свои знания на нашем рисунке-панно.

Практика: Рисуем теплые и холодные цвета на черепахе, рисуем ватными палочками и гуашью.

Тема 2. Вомбат великий! (1,5 часа)

Теория: Изучаем сумчатых животных Австралии. Делаем мозаику из кусочков бумаги.

Практика: работаем с бумагой, клеем.

Тема 3. Вырезаем змею! (1,5 часа)

Теория: Изучаем животных Австралии.

Практика: Закрашиваем лист А3 разноцветными узорами, рисуем спираль и вырезаем змею, после чего из нее можно сделать подвесное украшение.

Раздел VII. Яркий Восток (10,5 часов)

Тема 1. Огуречный слон. (1,5 часа)

Теория: Изучаем индийский орнамент пейсли, или огурец. Рисуем Платок со слоном в таком стиле.

Практика: Учимся рисовать одной линией различными способами: кистью, фломастером, контуром.

Тема 2. Парад коров (1.5 часа)

Теория: Знакомимся, почему в Индии корова является священным животным.

Практика: Изучаем различные виды коллажа из отрывков газет и журналов по шаблону клеим корову.

Устраиваем выставку-парад.

Тема 3. Тадж Махал. (1,5 часа)

Теория: Путешествуем в солнечную Индию. Рисуем и вырезаем Тадж Махал.

Практика: Изучаем и рисуем дворец, наклеиваем его на гармошку из картона, размещаем эту инсталляцию на столе.

Тема 4. Играем в театр! (1,5 часа)

Теория: Узнаем, что такое театр. Играем в театр.

Практика: Из уже созданных на прошлых уроках про Индию, создаем свою сказку, выбираем декорации, распределяем роли и играем в театр.

Тема 5. Китай. Фарфоровая ваза.

Теория: Узнаем о появлении фарфора. Узнаем понятие натюрморт.

Практика: По отдельности расписываем детали натюрморта, komponуем и наклеиваем их на лист.

Тема 6. Пейзажи нарисованные тушью.

Теория: Переносимся в Китай и узнаем о китайской живописи гохуа.

Практика: Узнаем, как правильно используются оттенки чёрного. учимся работать различными кистями.

Тема 7. 100 видов горы Фудзи. (1,5 часа)

Теория: Цветик отправляется в Японию, где господствует весна. Изучаем гравюры Кацусики Хокусая

«100 видов горы Фудзи». Рисуем гору Фудзияму акварельными красками.

Практика: Изучаем технику акварель и гравюры. Рисуем акварелью и тушью.

Тема 4. Цветущая сакура (1,5 часа)

Теория: Изучаем картину Ван Гога «Цветущая сакура».

Практика: На цветной бумаге клеим кусочки креповой бумаги. Рисуем

цветущую сакуру.

Раздел VIII. Загадочное Средневековье. (6 часов)

Тема 1. Готический собор (1,5 часа)

Теория: Изучаем архитектуру Средневековья на примере картины Эдуарда Моне «Руанский собор».

Практика: Рисуем в стиле импрессионизм Руанский собор.

Тема 2. Витражное окно. (1,5 часа).

Теория: Путешествуем по Франции, изучаем витражи Нотр-Дама.

Практика: На матовой кальке рисуем и различные фигуры мифических животных.

Тема 3. Витражное окно. (1,5 часа).

Теория: Путешествуем по Франции, изучаем витражи Нотр-Дама.

Практика: На матовой кальке рисуем и различные фигуры мифических животных.

Склеиваем их в единое полотно и подсвечиваем его лампой.

Раздел IX. Промежуточная аттестация (4 часа)

Тема 1. Промежуточная аттестация. (1,5 часа).

Практика: Выполнение творческого задания, практическая работа.

Учебный план

Модуль 2.

№ п/п	Название раздела:	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
10.	Раздел 1. Введение в программу	1,5	0.5	1,0	Тест
11.	Раздел II. Шапито Шоу.	3	1	2	тематическая выставка
12.	Раздел III. Путешествие Цветика в Венецию	3	1	2	тематическая выставка
13.	Раздел IV. Русские сезоны	3	1	2	тематическая выставка

14.	Раздел V. Солнечная живопись	6	1	5	тематическая выставка
15.	Раздел VI. Авангард! Что это?	7,5	2,5	5	тематическая выставка
16.	Раздел VII. Нефтяной край	3	1	2	Тест тематическая выставка
17.	Раздел VIII. Good morning! Англия. Промежуточная аттестация	6	1	5	Тематическая выставка
18.	Раздел IX. О, Франция!	6	1	5	Комбинированная: тестирование, наблюдение, решение проблемы. Творческая работа
19.	Раздел X. Натюрморты со всего света.	6	1	5	Выставка
11.	Раздел XI. Острова, острова, острова...	3	1	2	тематическая выставка
12.	Раздел XII. Путешествие в лето!	3	1	2	тематическая выставка
13.	Раздел XIII. Аттестация	3	1	2	тематическая выставка
14.	Раздел XIV. Обобщение	3	1	2	Выставка
	Итого	57	15	42	

**Календарный учебный график
Модуль 2.**

№ п/п	Число/ Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел I. Введение в программу (1,5 ч.)							
1.	13.01	СБ 18.00-18.55	Групповая	1,5	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ. «Зимние впечатления»	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
Раздел II. Шапито Шоу (3 часа)							
2.	15.01	ПН 18.00-18.55	Групповая	1,5	Грустный Пьеро.	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
3.	20.01	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Пьеро и Арлекин.	Учебный кабинет	Выставка.
Раздел III. Путешествие Цветика в Венецию (3 часа)							
4.	22.01	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Город на воде. Делаем книгу раскладушку	Учебный кабинет	Учебное занятие
5.	27.01	СБ 18.00-18.55	Групповая	1,5	Новая юбка. Сказка	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
Раздел IV. Русские сезоны (3 часа)							
6.	29.01	ПН 18.00-18.55	Групповая	1,5	Эко-плакат «Эко Мир-Живи Здорово	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
7.	03.02	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Танец цветов. Чайковский	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
Раздел V. Солнечная живопись (6 часов)							
8.	05.02	ПН 18.00-18.55	Групповая	1,5	Разноцветные животные	Учебный кабинет	Учебное занятие
9.	10.02	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Портрет мамы в	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.

					красной комнате		
10.	12.02	ПН 18.00-18.55	Групповая	1,5	Желтые подсолнухи.	Учебный кабинет	Учебное занятие
11.	17.02	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Автопортрет, с чем его едят?	Учебный кабинет	Учебное занятие
Раздел VI. Авангард! Что это? (7,5 часов)							
12.	19.02	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Точка и линия. Василий Кандинский	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
13.	24.02	СБ 18.00-18.55	Групповая	1,5	Что таится за черным квадратом?	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
14.	26.02	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Чистые лучисты	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
15.	02.03	СБ 18.00-18.55	Групповая	1,5	Полетаем с Шагалом	Учебный кабинет	Учебное занятие
16.	04.02	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Рамка для фотографий	Учебный кабинет	Учебное занятие
Раздел VII. Нефтяной край (3 часа)							
17.	09.03	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Сказка «Почему совы на мышей охотятся»	Учебный кабинет	Учебное занятие.
18.	11.03	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Мамонтенок с мамой	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями.
Раздел VIII. Good Morning! Англия (6 часов)							
19.	16.03	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Двухэтажный – автобус.	Учебный кабинет	Групповая–оценка работ.

20.	18.03	ПН 18.00 – 19.10	Групповая	1,5	Алиса в стране чудес	Учебный кабинет	Учебное занятие
21.	23.03	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Вот пришел Гулливер!	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
22.	25.03	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Закрытие творческого сезона «Слёт победителей»	Учебный кабинет	Выставка
Раздел IX. О, Франция! (6 часов)							
23.	30.03	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Строим Эйфелеву башню	Учебный кабинет	Групповая оценка работ
24.	01.04	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Красная шапочка и волк	Учебный кабинет	Творческая работа
25.	06.04	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Копия картины Ван Гога «Звездная ночь»	Учебный кабинет	Учебное занятие
26.	08.04	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Акробатка	Учебный кабинет	Учебное занятие
Раздел X. Натюрморты со всего света (6 часов)							
27.	13.04	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Придумываем свою вазу.	Учебный кабинет	Творческая работа
28.	15.04	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Что такое натюрморт?	Учебный кабинет	Комбинированная: тестирование, наблюдение, решение проблемы. Творческая работа
29.	20.04	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Фруктовый город.	Учебный кабинет	Выставка
30.	22.04	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Натюрморт с народными игрушками.	Учебный кабинет	Учебное занятие
Раздел XI. Острова! (3 часа)							
31.	27.04	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Остров Цейлон	Учебный кабинет	Групповая оценка работ

32.	29.04	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Мадагаскар. Домик на баобабе	Учебный кабинет	Творческая работа
Раздел XII. Путешествие в лето! (3 часа)							
33.	04.05	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Ах лето красное!	Учебный кабинет	Выставка
34.	06.05	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Морские пейзажи	Учебный кабинет	Выставка

Содержание

Тема 3. Точка и линия. Василий Кандинский (1,5 часа)

Теория: Учимся рисовать точками и линиями.

Практика: Посредством точек и линий рисуем абстрактную картину.

Используем краски, карандаши и фломастеры

Тема 2. Что таится за черным квадратом?

Теория: Изучаем картину черный квадрат Казимира Малевича.

Практика: Используем технику граттаж. Рисуем секрет масляной пастелью и закрашиваем его черной гуашью, затем процарапываем палочкой.

Тема 3. Чистые лучисты (1.5часа).

Теория: Рассматриваем картины Н. Гончаровой и Э. Лисицкого.

Практика: Из разноцветной бумаги складываем, вырезаем и клеим солнце и лучи. Техника коллаж.

Тема 4. Полетаем с Шагалом (1,5часа)

Теория: Изучаем картину Марка Шагала «Полет над городом».

Практика: К уже нарисованным летящим фигурам, дети подрисовывают свой город.

Тема 5. Рамка для фотографий. (1,5часа)

Теория: Закрепляем пройденный материал про художников авангардистов.

Практика: На основе пройденного материала придумываем рамку для фотографий в стиле коллаж.

Раздел VII. Нефтяной край (3 часа)

Тема 1. Сказка «Почему совы на мышей охотятся» (1,5 часа)

Теория: Узнаем самобытность сказок северных народов нашего края.

Слушаем хантыйскую сказку: «Почему совы на мышей охотятся».

Практика: Рисуем иллюстрации к выбранному сюжету, изучаем животных своего края.

Тема 2. Мамонтенок с мамой. (1,5 часа)

Теория: Демонстрация мультфильма про мамонтенка. Изучаем животных, когда-то живших в нашем крае.

Практика: Нам понадобятся: лоскутки ткани, цветная бумага и цветные карандаши, работаем в технике коллаж.

Тема 3. Пейзажи, нарисованные нефтью. (1,5 часа)

Теория: Изучаем свойства нефти, работу нефтяников.

Практика: Процарапываем тонкими палочками по черной, свежей краске рисунок нефтяной вышки.

Раздел VIII. Good Morning! Англия (6 часов)

Тема 1. Двухэтажный автобус. (1,5 часа)

Теория: Путешествие Семицветика в Лондон. Читаем стихотворение Михаила Яснова с иллюстрациями М. Бычкова.

Практика: Красками и фломастерами рисуем двухэтажный автобус с открывающимися окнами.

Тема 2. Алиса в стране чудес. (1,5 часа).

Теория: Слушаем отрывок из книги Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес».

Практика: Лепим из пластилина на бумаге маленькую Алису и волшебный гриб с гусеницей.

Тема 3. Закрытие творческого сезона «Слёт победителей» (1,5 часа)

Теория: Изучаем, отбираем лучшие работы детей, устраиваем выставку

Практика: Приглашаем на выставку друзей, родственников и родителей.

Раздел IX. О, Франция! (6 часов)

Тема 1. Строим Эйфелеву башню. (1,5 часа).

Теория. Вместе с Жаном Эйфелем отправляемся в Париж в 1889 год. Работаем в коллективе.

Практика: Из отрезков бумаги и цветного картона совместно клеим Эйфелеву башню.

Тема 2. Красная шапочка и волк. (1,5 часа).

Теория: Читаем сказку «Красная шапочка» Шарля Перро. Из быстросохнущего пластилина делаем героев сказки. Играем в театр!

Практика: Работаем мягким пластилином. Развиваем креативное мышление и работаем над формой предмета.

Тема 3. Копия картины Ван Гога «Звездная ночь» (1,5 часа)

Теория: Учимся копировать картину Ван Гога «Звездная ночь».

Практика: Работаем густыми гуашевыми красками, используя поэтапное рисование.

Тема 4. Акробатка. (1,5 часа)

Теория: Основываясь на сюжете картин Марка Шагала. Рисуем акробатку в цирке. Работаем с акварелью и гуашью.

Практика: Пытаемся нарисовать человека вниз головой. Работаем с акварелью и гуашью.

Раздел X. Натюрморты со всего света (6 часов)

Тема 1. Придумываем свою вазу. (1,5 часа).

Теория: Изучаем разные формы и материалы изготовления различных ваз. На основе этого материала придумываем свою собственную вазу.

Практика: Развиваем креативное мышление, рисуем фломастерами.

Тема 2. Что такое натюрморт? (1,5 часа)

Теория: Узнаем, что такое натюрморт и с чем его едят? Из различных предметов учимся составлять натюрморт.

Практика: Учимся составлять и компоновать на листе. Работаем простым карандашом и красками гуашь.

Тема 3. Фруктовый город. (1,5 часа)

Теория: Из разложенных на столе фруктов придумываем свой фруктовый город.

Практика: Развиваем креативное мышление, фантазию. Вырезаем из бумаги фрукты, клеим и рисуем фломастерами.

Тема 4. Натюрморт с народными игрушками. (1,5 часа)

Теория: Изучаем предметы быта русского народа, копируем картину «Ариша» Е. Потякиной.

Практика: Рисуем натюрморт с предметами народного быта русского народа, используя народные игрушки и предметы быта. Рисуем красками и масляной пастелью.

Раздел XI. Острова! (3 часа)

Тема1. Остров Цейлон (1,5 часа)

Теория: Изучаем историю и традиции острова Цейлон.

Практика: Рисуем карандашами и фломастерами герб Цейлона, золотого льва.

Тема 2. Мадагаскар. Домик на баобабе. (1,5 часа)

Теория: Вместе с Цветиком отправляемся на остров Мадагаскар. Рисуем огромный баобаб-дом.

Практика: Учимся проектировать необычные дома. От замысла, к действию! Фломастеры, карандаши, бумага.

Раздел XII. Путешествие в лето! (3 часа)

Тема1. Ах лето красное! (1,5 часа)

Теория: Слушаем отрывок из поэмы Евгений Онегин А.С. Пушкина.

Ох, лето красное! любил бы я тебя,
Когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи.
Ты, все душевные способности губя,
Нас мучишь; как поля, мы страждем от засухи;
Лишь как бы напоить, да освежить себя --
Иной в нас мысли нет, и жаль зимы старухи,
И, проводив ее блинами и вином,
Поминки ей творим мороженым и льдом.

Практика: Изготавливаем закладки в книги с летними мотивами, карандашами и фломастерами

Тема 2 Морские пейзажи (1,5 часа)

Теория: Изучаем творчество художников-маринистов: Уильяма Тернера и Ивана Айвазовского

Практика: Акварельными красками и масляной пастелью рисуем морской пейзаж.

Раздел XIII. Онлайн-экскурсия (1,5 часа)

Тема 1. Онлайн-экскурсии по святым местам России. (1,5 часа).

Практика: Смотрим видео фильм про святыя места России. Изучаем традиции русского народа.

Раздел XIV. Аттестация (1,5 часа)

Тема 1. Итоговая аттестация (1,5 часа).

Практика: Тестирование тематическим блокам. Выполнение творческого задания, практическая работа.

Раздел XIV. Обобщение (3 часа)

Тема 1. Обобщение (3 часа).

Практика: Выставка творческих работ.

Методическое обеспечение

Программа оснащена несколькими педагогическими технологиями, такими как:

- игровая (Выготский Л.С., Леонтьев А.Н.). Данная педагогическая технология помогает учащимся быстрее вовлечься в работу, вызывает эмоциональный настрой и активность, так же помогает детям развить коммуникабельность благодаря тесному контакту с учащимися;

- здоровье сберегающие технологии. На занятиях по изобразительной деятельности необходимо чередовать мыслительную деятельность с физкультминутками, пальчиковыми гимнастками, гимнастикой для глаз, что дает положительные результаты в обучении;

- лично-ориентированные технологии (Сухомлинский В.А.), целью которой является предоставление каждому ребенку возможности изучить учебный материал на различных уровнях (но не ниже базового), в зависимости

от интеллектуальных способностей и индивидуальных предпочтений. Каждый ребенок уникален в своей индивидуальности и имеет право развиваться в собственном темпе, по своей «образовательной траектории».

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- метод беседы: рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении творческой работы в процессе;
- наглядные методы: иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций, видеофильмов, компьютерных программ;
- игровые методы;
- диагностические методы: опрос во время занятий, направленный на определения уровня образовательных результатов;
- проектные методы: проектирование творческой работы, по окончании каждого из полугодий.

Методы и приемы

- словесный, наглядный, практический, игровой, метод проблемного изложения, методы стимулирования творческой активности;
- объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.

Дидактическое обеспечение:

Наглядно-дидактические пособия:

- Репродукции картин известных художников;
- Готовые работы педагога по теме раздела, или детские удачные работы;
- Натюрмортный фонд (драпировка, вазы, простые геометрические фигуры, муляжи овощей и фруктов и др.);
- Учебники и журналы по изобразительному искусству.

Аудио и видеопродукция:

- Презентации по теме занятий;
- Видео уроки по рисованию;
- Произведения классической музыки.

Техническое обеспечение

Средства и материалы:

- Акварельные краски (медовые либо художественные);
- Гуашь (12 цветов);

- Бумага плотная (для черчения или для акварели) формата А4 и А3;
- Кисти (Белка, синтетика, щетина) №3, №5, №10, №20;
- Стаканчики для воды;
- Салфетки;
- Палитра;
- Карандаши простые (НВ, Н2, В2);
- Ластики, клячи;
- Точилки;
- Фломастеры;
- Фартуки;
- Дощечки или клеёнки.

Материалы:

- бумага для акварели и рисования;
- бумага ксероксная формат А-4, А-3;
- картон цветной формат А-4;
- бумага цветная формат А-4;
- ватман;
- акварельные краски;
- гуашь;
- скотч;
- клей-карандаш;
- клей ПВА;
- пластилин.

Инструменты, приспособления и материалы приобретаются родителями (законными представителями) самостоятельно.

Интернет-ресурсы

1. <https://www.slovoart.ru/node/1661>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%85%D1%83%D0%B0>

3. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0
4. <https://yandex.ru/video/preview/6754945815799198058>
5. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D1%83%D0%B B_%D0%B8_%D0%A0%D0%B5%D0%BC
6. <https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-tolstogo-l-n/kak-gusi-rim-spasli-tolstoj-l-n/>
7. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2021/01/26/master-klass-netraditsionnaya-tehnika-risovaniya-siluetnoe>
8. <https://www.yandex.ru/video/preview/13510108563723191612>
9. <https://www.yandex.ru/video/preview/2242606896293010241>
10. http://az.lib.ru/p/pushkin_a_s/text_0320.shtml
11. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%80%D0%B8-%D0%9B%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B0>
12. <https://dzen.ru/video/watch/66391a7207a1bd09d32a17a4?f=d2d>