

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании
педагогического совета
«08» 04 2024г.
Протокол №8

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»
В.Н.Михуля
Приказ № 101 от «10» 04 2024г.

МБУ ДО ЦДО
"ПОИСК"

Подписано цифровой
подписью: МБУ ДО
ЦДО "ПОИСК"
Дата: 2024.04.15
08:53:22 +05'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Мир живописи»

Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Акбулатова Анастасия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г.Нефтеюганск, 2025г.

Пояснительная записка

Программа отвечает условиям обеспечения развития детей по обозначенным на уровне Нефтеюганска и Ханты-Мансийского автономного округа - Югры приоритетным видам деятельности, способствует развитию детских и молодежных общественных инициатив.

В настоящее время, художественная деятельность быстро развивается. Появляются новые нетрадиционные техники выполнения творческих работ, развиваются жанры изобразительного искусства, но при этом художественная деятельность, как и прежде, несет в себе большое значение для развития духовно-нравственных качеств, эстетического и эмоционального развития, умения видеть в окружающем мире прекрасное.

Данная программа помогает организовать и скорректировать образовательный процесс таким образом, что каждый учащийся узнает в процессе обучения цену точной линии, удачного мазка, поймет, насколько сложна и трудна работа художника, научится грамотно рисовать, уверенно водить карандашом и кистью. Важно и то, что предусмотренные планом виды творческой деятельности способствуют воспитанию у обучающихся отношения к изобразительному искусству как форме человеческого сознания, к деятельности, требующей глубоких знаний, большого труда, наблюдательности, целеустремленности, умения преодолевать трудности.

Нормативно-правовое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии:

- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года", Национальным проектом «Молодежь и дети», Федеральным проектом «Все лучшее детям»;

- Статьей 12 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;

- Федеральным законом Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 года N ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3628-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа Югры «Развитие образования» утверждённой постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры от 10.11.2023 № 550-п

- Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре от 23.07.2018;

- Приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» (с изменениями от 12.08.2022 № 10-П-1692, 23.08.2022 №10-П-1765, 04.07. 2023 №10-П-1649, 16.01.2025 №10-П-41).

Требования к квалификации педагога дополнительного образования

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

Уровень программы - базовый.

Направленность программы художественная.

Данная программа направлена на получение учащимися знаний о строении форм предметов в рисунке, о воздушной и линейной перспективе, знания о композиции. В живописи получение знаний о цветоведении и колористике, также об использовании свето-теневой градации. Декоративное рисование, способствует формированию навыков образного мышления и представления. Программа ориентирована на обогащение творческого стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать.

Программа включает: рисование с натуры, передача пластики предмета на изображении, рисование сюжетных изображений в действии.

Актуальность программы заключается в необходимости создания системы художественной подготовки учащихся, использовании разнообразных жанров изобразительного искусства, которые обеспечивают развитие будущей творческой личности. Данная программа учит ребенка смотреть на мир и видеть в нем прекрасное. Так же, она тесно связана с такими школьными предметами, как геометрия, окружающий мир, литература, философия, история.

Обучение детей изобразительному искусству просто необходимо, ведь именно оно раскрывает творческие способности ребенка, развивает мышление и фантазию, что дает ребенку стать творческой гармонично развитой личностью.

Новизна программы состоит в содержании работы с обучающимися. Данная программа включает в себя самые новейшие техники рисования в изобразительном искусстве, такие как рисование пластиковыми карточками, мастихинами, губками и т.д. Так же форма проведения занятия будет проводиться в виде мастер-классов, когда педагог делает изображение на доске, а обучающиеся наблюдают и повторяют поэтапно. Так же по

завершению каждого урока проводится выставка творческих работ, в которую входит самоанализ, педагогическое наблюдение и защита (презентация) своей творческой работы.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся в области изобразительного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- изучить нетрадиционных техник в изобразительном искусстве;
- формировать знания об основе композиции и перспективе;
- расширить общий и художественный кругозор учащегося;
- сформировать эстетическое чувство, интерес к изобразительному искусству;

Развивающие:

- создать условия для развития коммуникативно-творческой способности, креативного мышления, моторики рук. Развитие творческих способностей и навыков в работе;
- развивать систему творческих конкурсов, фестивалей, научно-практических конференций, в которых принимают участие обучающиеся.
- развить воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески;
- развить умение анализировать и делать выводы;
- «универсальных» глобальных компетенций (критическое мышление, креативность, кооперация, коммуникация);

Воспитательные:

- формировать навыки правильной организации рабочего места и аккуратности, точности в работе.
- формировать эмоционально-ценностное отношение к предметам художественной культуры;
- способствовать развитию интереса к творчеству, эстетическому восприятию окружающего мира.

- организовать воспитательную деятельность на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства.

Адресат программы 10-17 лет.

Дети в данном возрасте, уже в состоянии передавать в изображении особенности светотени, форму строения предметов, перспективы, движения. Рисование с натуры не является для них трудностью, они умеют видеть и понимать форму и объем предметов. Способны четко передать свои чувства и мысли в творческой работе. Уровень изобразительности у детей данного возраста на стадии реалистичного рисования, пластического изображения.

Условия реализации программы

Обязательным условием зачисления обучающегося является наличие сертификата дополнительного образования.

Группы формируются по результатам входного контроля, в соответствии с учётом пожеланий родителей (законных представителей) на расписание занятий.

Количество учащихся в группе минимальное -10, максимальное -30.

Сроки реализации программы 9 месяцев (144 часов)

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма занятий—очная групповая, с применением дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты

Обучающие:

- изучение нетрадиционных техник в изобразительном искусстве;
- формирование знаний об основе композиции и перспективе;
- расширение общего и художественного кругозора учащегося;

- формирование эстетического чувства, и интереса к изобразительному искусству.

Развивающие:

- создание условия для развития коммуникативно-творческой способности, креативного мышления, моторики рук. Развитие творческих способностей и навыков в работе;
- развитие системы творческих конкурсов, фестивалей, научно-практических конференций, в которых принимают участие обучающиеся.
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески;
- развиты «универсальные» глобальные компетенции (критическое мышление, креативность, кооперация, коммуникация);
- развитие умения анализировать и делать выводы.

Воспитательные:

- формирование навыка правильной организации рабочего места и аккуратности, точности в работе.
- формирование эмоционально-ценностное отношение к предметам художественной культуры;
- способствование развитию интереса к творчеству, эстетическому восприятию окружающего мира;
- организованная воспитательная деятельность на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства.

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность обучающихся к обучению по конкретной программе и проводится в форме тестирования.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме выставки, педагогического наблюдения и самоанализа.

Промежуточная аттестация проводится в октябре– ноябре в форме проектной работы.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в форме тестирования.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учебный план

N п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контро ля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1: Живопись					
1	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование
2	Рисунок	30	13	17	Выставка, просмотр
3	Живопись	30	13	17	Выставка, просмотр
4	Аттестация	4	-	4	Проектная работа, самоанализ
5	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование

	Всего	68	27	41	
Модуль 2: Декоративное рисование					
1	Перспектива	20	10	10	Выставка, просмотр
2	Декоративное рисование	30	15	15	Выставка, просмотр
3	Стилизация	20	1	19	Выставка, просмотр
4	Аттестация	4	-	4	Защита творческих работ
5	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование
	Всего	76	26	50	
	Итого:	144	53	91	

Календарный учебный график

№ п/п	Число/Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	-	-	групповая	2	Вводное занятие	МБУДО ЦДО «Поиск»	Тестирование
2	-	-	групповая	2	Строение геометрических фигур «Конус».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
3	-	-	групповая	2	Строение геометрических фигур «Шар».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое

							наблюдение
4	-	-	групповая	2	Рисование эллипсов.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
5	-	-	групповая	2	Рисуем стакан.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
6	-	-	групповая	2	Поэтапное построение предметов «Кувшин».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
7	-	-	групповая	2	Построение бытовых предметов.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
8	-	-	групповая	2	Строение геометрических фигур «Куб».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение

9	-	-	групповая	2	Форма и объем предмета с помощью светотеневой градации.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
10	-	-	групповая	2	Законы и основы света и тени в рисунке. Светотеневая градация в рисунке.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
11	-	-	групповая	2	Штриховка карандашом.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
12	-	-	групповая	2	Штрихуем предметы.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
13	-	-	групповая	2	Насыщенность штриховки.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение

14	-	-	групповая	2	Женский портрет в карандаше.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
15	-	-	групповая	2	Женский портрет в цвете	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
16	-	-	групповая	2	Портрет в профиль.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
17	-	-	групповая	2	«Цветоведение» .	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
18	-	-	групповая	2	«Сельский пейзаж».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение

19	-	-	групповая	2	Завершение работы «Сельский пейзаж».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
20	-	-	групповая	2	«Городской пейзаж».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
21	-	-	групповая	2	Завершение работы «Городской пейзаж».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Тестирование
22	-	-	групповая	2	«Холодные цвета».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Тестирование
23	-		групповая	2	«Теплые цвета».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Тестирование
24	-	-	групповая	2	Рисование с натуры. Постановка №1. Компоновка тональной работы.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
25	-	-	групповая	2	Тональная композиция.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение

							ое наблюдение
26	-	-	групповая	2	Компоновка работы в холодном цвете.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
27	-	-	групповая	2	Холодная композиция.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
28	-	-	групповая	2	Компоновка работы в теплом цвете.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
29	-	-	групповая	2	Теплая композиция	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
30	-	-	групповая	2	Работа с натуры.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое

							наблюдение
31	-	-	групповая	2	Работа с натуры в цвете.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
32	-	-	групповая	2	Проектная работа	МБУДО ЦДО «Поиск»	Защита творческих работ.
33	-	-	групповая	2	Итоговое занятие	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
34	-	-	групповая	2	Куб в перспективе	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
35	-	-	групповая	2	Пирамида в перспективе.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
36	-	-	групповая	2	Построение улицы в перспективе фронтальной.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое

							наблюдение
37	-	-	групповая	2	Завершение работы. Улица в перспективе фронтальной.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
38	-	-	групповая	2	Построение улицы в перспективе угловой.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
39	-	-	групповая	2	Завершение работы. Улица в перспективе угловой.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
40	-	-	групповая	2	Комната в перспективе фронтальной.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
41	-	-	групповая	2	Мебель в комнате.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
42	-	-	групповая	2	Завершение построения комнаты в перспективе фронтальной.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение

43	-	-	групповая	2	Комната в перспективе угловой.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
44	-	-	групповая	2	Идея «Искусство перевоплощения».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
45	-	-	групповая	2	Компоновка изображения «Искусство перевоплощения».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
46	-	-	групповая	2	Подмалевок «Искусство перевоплощения».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
47	-	-	групповая	2	Прорисовка работы «Искусство перевоплощения».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
48	-	-	групповая	2	Идея. «Мир искусства»	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
49	-	-	групповая	2	Компоновка изображения	МБУДО ЦДО	Выставка, самоанализ, практическая

					«Мир искусства».	«Поиск»	работа, педагогическое наблюдение
50	-	-	групповая	2	Подмалевок «Мир искусства».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
51	-	-	групповая	2	Прорисовка работы «Мир искусства».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
52	-	-	групповая	2	Украшение работы «Мир искусства».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
53	-	-	групповая	2	Идея «Мой любимый город».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
54	-	-	групповая	2	Компоновка изображения «Мой любимый город».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
55	-	-	групповая	2	Подмалевок «Мой любимый город».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое

							наблюдение
56	-	-	групповая	2	Прорисовка работы «Мой любимый город».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
57	-	-	групповая	2	Идея работы «Волшебная сказка».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
58	-	-	групповая	2	Компоновка работы «Волшебная сказка».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
59	-	-	групповая	2	Стилизация природных форм.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
60	-	-	групповая	2	Натуральная композиция	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
61	-	-	групповая	2	Линия плюс пятно	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
62	-	-	групповая	2	Ритм	МБУДО	Выставка,

						ЦДО «Поиск»	самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
63	-	-	групповая	2	Контраст	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
64	-	-	групповая	2	Нюанс	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
65	-	-	групповая	2	Фактура	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
66	-	-	групповая	2	Масштаб	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
67	-	-	групповая	2	Холод	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
68	-	-	групповая	2	Тепло	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа,

							педагогическое наблюдение
69	-	-	групповая	2	Аттестация	МБУДО ЦДО «Поиск»	Защита творческих работ.
70	-	-	групповая	2	Итоговое занятие	МБУДО ЦДО «Поиск»	Тестирование
71	-	-	групповая	4	Подведение итогов первого полугодия и итогов учебного года.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Просмотр, самоанализ

Содержание

1 модуль «Живопись»

Раздел 1. Вводное занятие.

1.1. Тема. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми. Знакомство учащихся с режимом работы, с целями и задачами на учебный год. Ознакомление с правилами техники безопасности. Поговорить о жанрах изобразительного искусства. Какие жанры уже известны?

Практика: Выполнить задание: выполнить небольшую творческую работу в любимом жанре (пейзаж, натюрморт, портрет).

Раздел 2. Рисунок.

2.1. Тема. Строение геометрических фигур «Конус».

Теория: Композиционное размещение. Понятие геометрических предметов. Основы поэтапного построение геометрических фигур (куб, конус, шар, цилиндр, прямоугольник, пирамида).

Практика: Построить поэтапно геометрические фигуры, конус.

2.2. Тема. Строение геометрических фигур «Шар».

Теория: Композиционное размещение. Понятие геометрических предметов. Основы поэтапного построения геометрических фигур (куб, конус, шар, цилиндр, прямоугольник, пирамида).

Практика: Построить поэтапно геометрические фигуры, шар.

2.3. Тема. Рисование эллипсов.

Теория: Понятие, что такое эллипс. Как рисовать эллипсы в разных плоскостях.

Практика: Рисование эллипсов в разных плоскостях.

2.4. Тема. Рисуем стакан.

Теория: Понятие, что такое эллипс. Как рисовать эллипсы в разных плоскостях. Рефлексия.

Практика: Изображение стакана в разной плоскости.

2.5. Тема. Поэтапное построение предметов «Кувшин».

Теория: Поэтапное введение рисунка. Строение различных бытовых предметов (на доске). Композиционное размещение. Выявление формы предметов, передача его характера. Эллипсы. Вырисовка и уточнение контуров.

Практика: Изобразить кувшин, сделать поэтапное строение.

2.6. Тема. Построение бытовых предметов.

Теория: Поэтапное введение рисунка. Строение различных бытовых предметов (на доске). Композиционное размещение. Выявление формы предметов, передача его характера. Эллипсы. Вырисовка и уточнение контуров.

Практика: Изобразить бытовые предметы, сделать поэтапное строение.

2.7. Тема. Строение геометрических фигур «Куб».

Теория: Композиционное размещение. Понятие геометрических предметов. Основы поэтапного построения геометрических фигур (куб, конус, шар, цилиндр, прямоугольник, пирамида).

Практика: Построить поэтапно геометрические фигуры, куб.

2.8. Тема. Форма и объем предмета с помощью светотеневой градации.

Теория: Понимание формы предмета. Понимание света и тени. Способы изображения объема предмета на бумаге (пятном, штрихом, тушевкой, тоновая растяжка).

Практика: Изображение куба в объеме с помощью света и тени.

2.9. Тема . Законы и основы света и тени в рисунке. Светотеневая градация в рисунке.

Теория: Понятие светотеневой градации в рисунке. Техника тушевка.

Практика: Изобразить предмет со светотеневой градацией.

2.10. Тема. Штриховка карандашом.

Теория: Техника правильной штриховки карандашом. Законы и основы света и тени в рисунке. Виды штриха в рисунке.

Практика: Пробуем штриховать на чистом листе. Штриховка с право на лево.

2.11. Тема. Штрихуем предметы.

Теория: Техника правильной штриховки карандашом. Законы и основы света и тени в рисунке.

Практика: Заштриховать предмет с помощью светотеневой градации.

2.12. Тема. Насыщенность штриховки.

Теория: Рефлексия. Основные принципы.

Практика: с первого до пятого квадрата заполняем штриховкой, постепенно делаем штрих с каждым квадратом насыщенней.

2.13. Тема. Женский портрет в карандаше.

Теория: Определение портретного жанра. Виды портретов и типы портретов (камерный, парадный), (погрудный, поясной, портрет в рост). Ракурсы портрета. Схематично поэтапное строение головы человека в анфас, профиль, полупрофиль. Светотень в портрете. Описание образа. Техника пастель.

Практика: Изобразить портрет с поэтапным построением. Голову женщины.

2.14. Тема. Женский портрет в цвете.

Теория: Определение портретного жанра. Виды портретов и типы портретов (камерный, парадный), (погрудный, поясной, портрет в рост). Описание образа. Техника пастель.

Практика: Изобразить портрет с поэтапным построением. Голову женщины. Цветными графическими материалами.

2.15. Тема. Портрет в профиль.

Теория: Ракурсы портрета. Схематично поэтапное строение головы человека в анфас, профиль, полупрофиль. Светотень в портрете. Описание образа. Техника пастель.

Практика: Изобразить портрет с поэтапным построением в профиль.

Раздел 3. Живопись.

3.1. Тема «Цветоведение».

Теория: Цветовой круг. Однотонная гармония цветов (переход от нежного к контрастному). Цветовой колорит. Полихромия, монохромия.

Практика: Сделать упражнение, однотонную гармонию цвета (нескольких цветов) акварелью.

3.2. Тема «Сельский пейзаж».

Теория: Определение и понятие художественного жанра «Пейзаж». Виды и пейзажа (городской, сельский, морской, героический, романтический, исторический). Репродукции картин великих художников пейзажистов. Репродукции детских работ для примера.

Практика: Нарисовать сельский пейзаж.

3.3. Тема. Завершение работы «Сельский пейзаж».

Практика: В цвете гуашью завершить работу.

3.4. Тема «Городской пейзаж».

Теория: Повторение видов пейзажа. Репродукции великих художников.

Практика: Нарисовать городской пейзаж.

3.5. Тема Завершение работы «Городской пейзаж».

Практика: В цвете гуашью завершить работу.

3.6. Тема. «Холодные цвета».

Теория: Знакомство с холодными цветами палитры. Особенности холодных цветов, на примере природных явлений (метели, , снегопады, лед).

Практика: Выполнить задание, изобразить холодную композицию.

3.7. Тема. «Теплые цвета».

Теория: Знакомство с теплыми цветами палитры. Особенности теплых цветов, на примере природных явлений (вулкан, солнце, песок, лучи).

Практика: Выполнить задание, изобразить теплую композицию.

3.8.Тема. Рисование с натуры. Постановка№1. Компоновка тональной работы.

Теория: Повторение понятия натюрморта, теплых и холодных тонов. Композиция рисунка.

Практика: Постановка натюрморта.Построить композицию натюрморта в карандаше. Построить предметы.

3.9. Тема . Тональная композиция.

Теория: Тональность черно – белой работы. Работа с красками. Форма, объем. Свет – тень.

Практика: Карандашную композицию выполнить в черно-белом тоне (красками).

3.10. Тема . Компоновка работы в холодном цвете.

Теория: Холодные цвета и оттенки. Композиция рисунка.

Практика: Постановка натюрморта.Построить композицию натюрморта в карандаше. Построить предметы.

3.11. Тема. Холодная композиция.

Теория: Холодные оттенки. Работа с красками. Форма, объем. Свет – тень.

Практика: Карандашную композицию выполнить в холодной тональности (красками).

3.12. Тема. Компоновка работы в теплом цвете.

Теория: Теплые цвета и оттенки. Композиция рисунка.

Практика: Постановка натюрморта.Построить композицию натюрморта в карандаше. Построить предметы.

3.13. Тема. Теплая композиция.

Теория: Теплые оттенки. Работа с красками. Форма, объем. Свет – тень.

Практика: Карандашную композицию выполнить в теплой тональности (красками).

3.14. Тема. Работа с натуры.

Теория: Композиция рисунка. Цветоведение. Смешивание цветов.

Практика: Построение композиции постановки натюрморта. Построить предметы.

3.15. Тема. Работа с натуры в цвете.

Теория: Рефлексия. Смешивание цветов. Цветоведение. Форма, объем. Свет – тень.

Практика: Выполнить работу в цвете с натуры.

Раздел 4. Аттестация.

4.1. Тема. Промежуточная аттестация. Проектная работа.

4.2. Тема. Итоговая Аттестация. Проектная работа.

Раздел 5. Итоговое занятие.

5.1. Тема. Подведение итогов первого полугодия.

2 модуль «Декоративное рисование»

Раздел 1. Перспектива.

1.1.Тема. Куб в перспективе.

Теория: Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

Практика: Строение куба с помощью фронтальной и угловой перспективы.

1.2.Тема. Пирамида в перспективе.

Теория: Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

Практика: Строение куба с помощью фронтальной и угловой перспективы.

1.3. Тема. Построение улицы в перспективе фронтальной.

Теория: Рефлексия. Понятие перспективы, почки схода. Фронтальная перспектива.

1.4. Тема. Завершение работы. Улица в перспективе фронтальной.

Теория: Рефлексия. Понятие перспективы, почки схода. Фронтальная перспектива.

Практика: Построить улицу с помощью фронтальной перспективы. Завершение работы.

1.5. Тема. Построение улицы в перспективе угловой.

Теория: Рефлексия. Понятие перспективы, почки схода. Угловая перспектива.

Практика: Построить улицу с помощью угловой перспективы .

1.6. Тема. Завершение работы. Улица в перспективе угловой.

Теория: Рефлексия. Понятие перспективы, почки схода. Угловая перспектива.

Практика: Построить улицу с помощью угловая перспективы. Завершение работы.

1.7. Тема . Комната в перспективе фронтальной.

Теория: Рефлексия. Понятие перспективы, почки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

Практика: Построить комнату с помощью фронтальной перспективы.

1.8. Тема . Мебель в комнате.

Теория: Рефлексия. Понятие перспективы, почки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

Практика: Построить мебель в комнате с помощью фронтальной перспективы.

1.9. Тема . Завершение построения комнаты в перспективе фронтальной.

Теория: Рефлексия. Понятие перспективы, почки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

Практика: Построить комнату с помощью фронтальной перспективы. Завершение работы.

1.10. Тема . Комната в перспективе угловой.

Теория: Рефлексия. Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

Практика: Построить комнату с помощью угловой перспективы.

Раздел 2. Декоративное рисование.

2.1. Тема. Идея «Искусство перевоплощения».

Теория: Дать понятие грим; изучить виды грима и его роль в актерском перевоплощении. Что такое декоративное искусство, методы и формы обучения. Показ презентации.

Практика: Сделать поиск эскизов.

2.2 Тема. Компонировка изображения «Искусство перевоплощения».

Теория: Рефлексия. Компонировка изображения. Композиционный центр.

Практика: Выбрать лучший эскиз и перенести его на большой формат.

2.3. Тема. Подмалевки «Искусство перевоплощения».

Теория: Цветоведение. Светотеневая градация.

Практика: Начать подмалевки изображения.

2.4. Тема. Прорисовка работы «Искусство перевоплощения».

Теория: Цветоведение. Светотеневая градация.

Практика: Завершение работы в цвете.

2.5. Тема. Идея. «Мир искусства».

Теория: Рефлексия. Что такое декоративное искусство, методы и формы обучения. Презентация и репродукции работ для примера.

Практика: Цветными материалами изобразить какое-либо творческое направление (театр, музыка, художественное искусство, танца, балет). Сделать поиск эскизов.

2.6 Тема. Компонировка изображения «Мир искусства».

Теория: Рефлексия. Компонировка изображения. Композиционный центр.

Практика: Выбрать лучший эскиз и перенести его на большой формат.

2.7. Тема. Подмалевки «Мир искусства».

Теория: Цветоведение. Светотеневая градация.

Практика: Начать подмалевки изображения.

2.8. Тема. Прорисовка работы «Мир искусства».

Теория: Цветоведение. Светотеневая градация.

Практика: Прорисовать изображение довести до стадии завершения.

2.9. Тема. Украшение работы «Мир искусства».

Теория: Украшение работ блестками, стразами, фольгой.

Практика: Украсить законченную работу различными материалами.

2.10. Тема. Идея «Мой любимый город».

Теория: Повторение техники декоративного рисования. Презентация. Работы для примера.

Практика: Цветными материалами изобразить «Любимый город» в технике декоративного рисования. Сделать поиск эскизов.

2.11. Тема. Компонировка изображения «Мой любимый город».

Теория: Рефлексия. Компонировка изображения. Композиционный центр.

Практика: Выбрать лучший эскиз и перенести его на большой формат.

2.12. Тема. Подмалевки «Мой любимый город».

Теория: Цветоведение. Светотеневая градация.

Практика: Начать подмалевки изображения.

2.13. Тема. Прорисовка работы «Мой любимый город».

Теория: Цветоведение. Светотеневая градация.

Практика: Завершение декоративной работы в цвете.

2.14. Тема. Идея работы «Волшебная сказка».

Теория: Повторение техники декоративного рисования. Презентация. Работы для примера.

Практика: Цветными материалами изобразить «Волшебную сказку» в технике декоративного рисования. Сделать поиск эскизов. Придумать сюжет.

2.15. Тема. Компонировка работы «Волшебная сказка».

Теория: Рефлексия. Компонировка изображения. Композиционный центр.

Практика: Выбрать лучший эскиз и перенести его на большой формат.

Раздел 3. Стилизация.

3.1. Тема. Стилизация природных форм.

Теория: Определение и понятие стилизации. Стилизация в изобразительном искусстве. Виды стилизации. Основные средства гармонизации композиции (ритм, нюанс, контраст, пропорции, масштаб, симметрия, асимметрия, статика, динамика). Приемы стилизации (упрощение форм, приукрашивание).

Практика: Выбрать любимое животное и стилизовать его в основе средств гармонизации композиции.

3.2. Тема Натуральная композиция

Практика: Изображение композиции натуры животного.

3.3. Тема. «Линия плюс пятно».

Практика: Линией + пятном стилизовать животное.

3.4. Тема «Ритм».

Практика: Стилизовать животное приемом «Ритма».

3.5 Тема. «Контраст».

Практика: Стилизовать животное приемом «Контраста».

3.6. Тема. «Нюанс».

Практика: Стилизовать животное приемом «Нюанса».

3.7 Тема. «Фактура».

Практика: Стилизовать животное приемом «Фактуры».

3.8. Тема. «Масштаб».

Практика: Стилизовать животное приемом «Масштаба».

3.9.Тема. «Холод».

Практика: Стилизовать животное приемом «Холода».

3.10. Тема. Тепло

Практика: Стилизовать животное приемом теплых цветов.

Раздел 4. Аттестация.

4.1. Тема. Промежуточная аттестация.

4.2. Тема. Итоговая аттестация.

Раздел 5. Итоговое занятие.

5.1. Тема. Подведение итогов учебного года.

Воспитание

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к рисованию, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и

метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к художественной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в рисунке, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт

деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей): мастер-классов, выставок. Итоговые мероприятия: выставки, презентации проектов.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей среднего возраста и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в объединении, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

МОДУЛЬ	СЕНТЯБРЬ	
	Образовательные мероприятия	
Гражданское воспитание	09.2025	Конкурс рисунков #МЫПРОТИВТЕРРОРА
Приобщение детей к культурному наследию	09.2025	Организация участия в программе популярных культурных мероприятий среди молодёжи «Пушкинская карта»
МОДУЛЬ	ОКТЯБРЬ	
	Образовательные мероприятия	

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	10.2025	Беседа-викторина «Труд - основа моей жизни» в рамках Российского движения детей и молодежи
Физическое воспитание и информирование культуры здоровья	10.2025	Лекторий «Мониторинг социальных сетей»
Экологическое воспитание	10.2025	ART-выставка от объединения «Разноцветная палитра»
МОДУЛЬ	ДЕКАБРЬ	
	Образовательные мероприятия	
Популяризация научных знаний среди детей	12.2025	Организация выставки новогодних поделок «Новогодний парад фантазий»
Духовное и нравственное воспитание детей на основе Российских традиционных ценностей	12.2025	Организация и проведение новогодних утренников «В ритме Нового года»
Экологическое воспитание	12.2025	Новогодняя выставка из бросового материала «Парад Ёлок»
МОДУЛЬ	ЯНВАРЬ	
	Образовательные мероприятия	
Духовное и нравственное воспитание детей на основе Российских традиционных ценностей	01.2026	Акция «Будем птицам помогать нашу зиму зимовать!»
Экологическое воспитание	01.2026	Эко-акция «ЭкоМир - Живи Здорово!» в рамках Российского движения детей и молодежи «Движение Первых»
МОДУЛЬ	ФЕВРАЛЬ	
	Образовательные мероприятия	
Популяризация научных знаний среди	02.2026	Конкурс рисунков «Техномобиль XXI века для юного человека»

тей		
Гражданское воспитание	02.2026	Тематический час «России верные сыны» Ко дню памяти о россиянах, исполняющих свой служебный долг за пределами Отечества. в рамках Российского Движения детей и молодежи «Движение Первых»
Патриотическое воспитание информирование региональной идентичности	02.2026	Онлайн марафон-поздравление мужчин с Днём защитника Отечества
Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	02.2026	Цикл бесед по теме трудового воспитания. «Только ребёнок, который умеет и любит трудиться, сможет во взрослой жизни состояться в профессии, в семье, В социуме»
МОДУЛЬ	МАРТ	
	Образовательные мероприятия	
Патриотическое воспитание и информирование региональной идентичности	03.2026	Акция «Я-Гражданин России» 2025
Приобщение детей к культурному наследию	03.2026	Досуговая программа «Досуг. Общение. Творчество»
Экологическое воспитание	03.2026	Игра-викторина «Экология и культура- будущее России»
МОДУЛЬ	АПРЕЛЬ	
	Образовательные мероприятия	
Популяризация научных знаний среди детей	04.2026	«Космос ближе, чем ты думаешь». Выставка творческих работ, посвященных Международному Дню космонавтики
МОДУЛЬ	МАЙ	
	Образовательные мероприятия	
Патриотическое воспитание	05.2026	Праздничные мероприятия, посвященные Дню Победы «Мы помним, мы гордимся!»
	05.2026	Всероссийская акция "Георгиевская ленточка"

информирование региональной идентичности	05.2025	Акция #ОкнаПобеды
Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	05.2026	Акция «Безопасное детство-лето 2024»
Приобщение детей к культурному наследию	05.2026	Заккрытие творческого сезона «Слёт победителей»

Методическое обеспечение

Программа оснащена несколькими педагогическими технологиями, такими как:

- игровая (Выгодский Л.С., Леонтьев А.Н.), данная педагогическая технология помогает учащимся быстрее вовлечься в работу, вызывает эмоциональный настрой и активность, так же помогает детям развивать коммуникабельность благодаря тесному контакту с учащимися;
- здоровье сберегающие технологии, на занятиях по изобразительной деятельности необходимо чередовать мыслительную деятельность с физминутками, пальчиковыми гимнастками, гимнастикой для глаз, что дает положительные результаты в обучении;
- личностно-ориентированные технологии (Сухомлинский В.А.), целью которой является предоставление каждому ребенку возможности изучить учебный материал на различных уровнях (но не ниже базового), в зависимости от интеллектуальных способностей и индивидуальных предпочтений. Каждый ребенок уникален в своей индивидуальности и имеет право развиваться в собственном темпе, по своей «образовательной траектории».

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- метод беседы - рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении творческой работы в процессе;

- наглядные методы - иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций, видеофильмов, компьютерных программ;
- игровые методы;
- диагностические методы – опрос во время занятий, направленный на определения уровня образовательных результатов;
- проектные методы – проектирование творческой работы, по окончанию каждого из полугодий.

Методы и приемы

- словесный, наглядный, практический, игровой, метод проблемного изложения, методы стимулирования творческой активности;
- объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.

Дидактическое обеспечение:

Наглядно-дидактические пособия:

- Репродукции картин известных художников;
- Готовые работы педагога по теме раздела, или детские удачные работы;
- Натюрмортный фонд (драпировка, вазы, простые геометрические фигуры, муляжи овощей и фруктов и др.);
- Учебники и журналы по изобразительному искусству.

Аудио и видеопродукция:

- Презентации по теме занятий;
- Видео уроки по рисованию;
- Произведения классической музыки.

Техническое обеспечение

Средства и материалы:

- Акварельные краски (медовые либо художественные);
- Гуашь (12 цветов);
- Бумага плотная (для черчения или для акварели) формата А4 и А3;
- Кисти (Белка, синтетика, щетина) №3, №5, №10, №20 ;

- Стаканчики для воды;
- Салфетки;
- Палитра;
- Карандаши простые (НВ, Н2, В2);
- Ластики, клячи;
- Точилки;
- Маркеры, лайнеры;
- Пастель, тушь, перо;
- Фартуки;

Оборудование:

- парты;
- стулья;
- шкаф;
- доска;
- плотные шторы;
- мольберты;
- персональный компьютер;
- проектор.

Интернет-ресурсы

-Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общ.учр. / Д.В Григорьев, Б. В. Купринов. –М. : Просвещение, 2011.- 80 с. –(Работаем по новым стандартом).- стр.3-21.

-Изобразительное искусство и художественный труд. Программы и планирование учебного курса. 1-4 классы: пособие для учителей образовательных учреждений / [Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова и др.]- 2е издание – Москва « Просвещение»,2010- 96 с.-(Школа России)- стр. 13-20.

-Коротеева Е.И. «Школа России» Изобразительное искусство: учебник / под редакцией Б.М.Неменского–Москва «Просвещение» 2017- стр. 4

-Е.И. Коротеева «Смотрю на мир глазами художника» (Примерные программы внеурочной деятельности.Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. — 2011).

-Шампарова. Л.В. Изобразительное искусство. 1-класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской / сост. Л. В. Шампарова. –Волгоград 2012 – стр 170. – стр. 3-7.

- Шпикалова Т.Я. Уроки изобразительного искусства. Проурочные разработки. 1-4 классы: пособие для учителей общ.организаций / Т. Я. Шпикалова, Л.В. Яршова. – М. : Просвещение , 2013.- стр 254: ил.-(Перспектива).- стр. 3-21.