

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании
методического совета
«14» 02 2022г.
Протокол №2



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»
И.А.Шейфер-Грушко
Приказ № 26 от «24» 02 2022г.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
художественной направленности
«Город мастеров»

Возраст обучающихся 7-13 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Потякина Елена Борисовна,
педагог дополнительного образования

г.Нефтеюганск, 2022г.

Пояснительная записка

Для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья нами были подобраны занятия по рисованию, поскольку они развивают мелкую моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки.

Нормативно-правовое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №172, приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р), письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 31.01.2013 №63 «Об утверждении

Концепции развития воспитания в системе общего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»; приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования в ХМАО-Югре» (с изменениями от 20.08.2018 №1142).

Требования к квалификации педагога дополнительного образования

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

Уровень программы стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Направленность программы - художественная.

Актуальность программы обуславливается тем, что полученные на занятиях знания становятся для учащихся необходимой теоретической и практической основой их дальнейшего гармоничного развития.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения, учащиеся получают знания о композиции, жанрах. Также изучат виды изобразительного искусства. Программа дополнена изучением стилей и характерных особенностей живописи великих художников, что в свою очередь помогает мотивировать учащихся к самосовершенствованию.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей и обучающихся путем освоения художественных навыков.

Задачи:

Предметные:

- научить пользоваться инструментами и материалами в живописи и рисунке;
- изучить техники изобразительной деятельности.

Метапредметные:

- развивать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- научить анализу, оценке и самооценке выполненных работ.

Личностные:

- развивать устойчивый интерес к искусству;
- развивать мотивацию на улучшение изобразительных навыков.

Адресат программы - обучающиеся 7-13 лет.

Срок реализации программы - 9 месяцев.

Условия реализации программы

Группы формируются по результатам входного контроля, в соответствии с учётом пожеланий родителей (законных представителей) на расписание занятий.

Форма занятий - групповая. Минимальное количество учащихся в группе - 10, максимальное - 15

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Планируемые результаты

Личностные: у обучающихся

- сформируется устойчивый интерес к искусству;

- сформируется мотивация на улучшение изобразительных навыков

Предметные: обучающиеся научатся

- пользоваться инструментами и материалами в живописи и рисунке;
- техникам изобразительной деятельности.

Метапредметные: обучающиеся будут иметь опыт

- проявления терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности;
- анализа, оценки и самооценки выполненных работ.

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность обучающихся к обучению по конкретной программе и проводится в форме тестирования.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков, учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме педагогического наблюдения.

Промежуточная аттестация проводится в декабре в форме выставки.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме просмотра.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контрол я
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Тестирование
2	Осваивание художественных материалов. Гуашь.	8	3	5	Выставка
3	Осваивание художественных материалов. Акварель	15	5	10	Выставка
4	Модульное рисование. «Репродукции великих картин»	16	6	10	Выставка
5	Рисование с натуры	14	4	10	Выставка
6	Живопись с использованием материалов (темпера, пастель)	15	4	11	Выставка
7	Аттестация	2	2	-	Выставка
8	Итоговое занятие	1	1	-	Выставка
	Итого	72	25,5	46,5	

Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Число/ Месяц	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Вводное занятие							
1.		-	Практическое занятие	1	Вводное занятие	Уч. каб.	Тестирование
2. Осваивание художественных материалов. Гуашь.							
2.		-	Практическое занятие	1	Знакомство с гуашью, как с художественным материалом.	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
3.		-	Практическое занятие	1	Разбор различных техник выполнения работ гуашью.	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
4.		-	Практическое занятие	1	Постановка: «Стол с фруктами»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
5.		-	Практическое занятие	1	Завершение постановка: «Стол с фруктами»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение

6.		-	Практическое занятие	1	Морской пейзаж.	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
7.		-	Практическое занятие	1	Постановка «Стол художника»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
8.		-	Практическое занятие	1	Портрет гуашью.	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
9.		-	Практическое занятие	1	Портрет.	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
3.Осваивание художественных материалов. Акварель.							
10.		-	Практическое занятие	1	Зимний пейзаж.	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
11.		-	Практическое занятие	1	Натюрморт «Праздничный стол»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
12.		-	Практическое занятие	1	Портрет мамы.	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
13.		-	Практическое занятие	1	Постановка «В гостях у сказки»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
14.		-	Практическое занятие	1	Завершение постановка «В гостях у сказки»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
15.		-	Практическое занятие	1	Пейзаж «В жарких странах»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
16.		-	Практическое занятие	1	Витражная живопись.	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
17.		-	Практическое занятие	1	«Подводный мир»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
18.		-	Практическое занятие	1	Пейзаж «Закат»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
19.		-	Практическое занятие	1	«Райские птицы»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
20.		-	Практическое занятие	1	«Великие хищники»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
21.		-	Практическое занятие	1	«Деревенский пейзаж»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
22.		-	Практическое занятие	1	«Городской пейзаж»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
23.		-	Практическое занятие	1	Натюрморт теплый	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
24.		-	Практическое занятие	1	Натюрморт холодный	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
4.Модульное рисование «Репродукции великих картин».							
25.		-	Практическое занятие	1	Неизвестная Крамской Иван	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
26.		-	Практическое занятие	1	Итальянский полдень, Брюллов Карл	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение

27.		-	Практическое занятие	1	Рожь Шишкин, Иван	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
28.		-	Практическое занятие	1	Купчиха за чаем, Кустодиев Борис	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
29.		-	Практическое занятие	1	Московский дворик, Поленов Василий	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
30.		-	Практическое занятие	1	Утро в сосновом лесу, Шишкин Иван	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
31.		-	Практическое занятие	1	Аленушка, Васнецов Виктор	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
32.		-	Практическое занятие	1	Мона лиза (джоконда), Леонардо да Винчи	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
33.		-	Практическое занятие	1	Девушка с жемчужной серёжкой, Вермеер Ян	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
34.		-	Практическое занятие	1	Храм василия блаженного, Боголюбов Алексей	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
35.		-	Практическое занятие	1	В окрестностях понт-авена, Ренуар Пьер-Огюст	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
36.		-	Практическое занятие	1	Звездная ночь, Ван Гог Винсент	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
37.		-	Практическое занятие	1	Зимний пейзаж, Айвазовский Иван	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
38.		-	Практическое занятие	1	Санта-мария-делла-сальоте, Венеция, Брандейс Антуанетта	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
39.		-	Практическое занятие	1	Пейзаж с папоротником, (в бору. Осень)	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
40.		-	Практическое занятие	1	Дети грэм, Хогарт Уильям	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
5.Рисование с натуры							
41.		-	Практическое занятие	1	Постановка «Фруктовый микс»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
42.		-	Практическое занятие	1	Завершение постановки «Фруктовый взрыв»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
43.		-	Практическое занятие	1	Постановка «Стол усердного школьника»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
44.		-	Практическое занятие	1	Завершение постановка «Стол	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение

					усердного школьника»		
45.		-	Практическое занятие	1	Постановка «Современный мир»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
46.		-	Практическое занятие	1	Завершение постановка «Современный мир»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
47.		-	Практическое занятие	1	Постановка «Мечта поэта»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
48.		-	Практическое занятие	1	Завершение постановка «Мечта поэта»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
49.		-	Практическое занятие	1	Постановка «Воронье гнездо»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
50.		-	Практическое занятие	1	Завершение постановка «Воронье гнездо»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
51.		-	Практическое занятие	1	Постановка «Детское сокровище»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
52.		-	Практическое занятие	1	Завершение постановка «Детское сокровище»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
53.		-	Практическое занятие	1	Постановка «Подготовка к празднику»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
54.		-	Практическое занятие	1	Завершение постановка «Подготовка к празднику»	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
6 . Живопись с использованием материалов (темпера, пастель)							
55.		-	Практическое занятие	1	Морской и подводный пейзажи	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
56.		-	Практическое занятие	1	Космический пейзаж	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
57.		-	Практическое занятие	1	Выдуманный сказочный пейзаж (выбор техники самостоятельно)	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
58.		-	Практическое занятие	1	Выдуманный сказочный пейзаж (выбор техники самостоятельно)	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
59.		-	Практическое занятие	1	Весенний пейзаж	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
60.		-	Практическое занятие	1	Летний пейзаж	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
61.		-	Практическое занятие	1	Утренний пейзаж	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение

62.		-	Практическое занятие	1	Вечерний пейзаж	Уч. каб.	
63.		-	Практическое занятие	1	Ночной пейзаж	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
64.		-	Практическое занятие	1	Дождливый пейзаж (различные техники выполнения)	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
65.		-	Практическое занятие	1	Туманный пейзаж (различные техники выполнения)	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
66.		-	Практическое занятие	1	Солнечный пейзаж (различные техники выполнения)	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
67.		-	Практическое занятие	1	Снежный пейзаж (различные техники выполнения)	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
68.		-	Практическое занятие	1	Выдуманный пейзаж	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
69.		-	Практическое занятие	1	Выдуманный пейзаж	Уч. каб.	Педагогическое наблюдение
Аттестация							
70.		-	Практическое занятие	1	Промежуточная аттестация	Уч. каб.	Выставка
71.		-	Практическое занятие	1	Итоговая аттестация	Уч. каб.	Просмотр
Итоговое занятие							
72		-	Практическое занятие	1	Итоговая аттестация	Уч. каб.	Просмотр

Содержание

Раздел I. Вводное занятие.

1.1. Тема. Вводное занятие.

Теоретическая часть: режим работы, охрана труда, просмотр видео виды декоративно-прикладное творчество, показ планируемых изделий на интерактивной доске.

Практическая часть: упражнения (выявление способностей работы инструментами).

Раздел 2. Осваивание художественных материалов. Гуашь.

2.1. Тема. Знакомство с пастелью, как с художественным материалом.

Теоретическая часть: презентация «Художественные материалы». Последовательность выполнения работы. Техника безопасности работы с инструментами.

Практическая часть: выполнение задания педагога.

2.2. Тема. Разбор различных техник выполнения работ гуашью.

Теоретическая часть: презентация «Техники гуаши». Последовательность выполнения.

Практическая часть: выполнение задания педагога.

2.3. Тема. Постановка: «В гостях у флориста»

Теоретическая часть: Последовательность выполнения. Критерии оценивания работы.

Практическая часть: выполнение работы.

2.4. Тема. Завершение постановка: «В гостях у флориста»

Теоретическая часть: Последовательность выполнения

Практическая часть: выполнение творческой работы.

2.5. Тема. Морской пейзаж.

Теоретическая часть: презентация «Морской пейзаж. Марина». Разбор правильной последовательности рисования.

Практическая часть: рисование последовательно, вместе с педагогом.

2.6. Тема. Постановка «Стол художника»

Теоретическая часть: Последовательность выполнения. Основные и дополнительные цвета, теплые и холодные.

Практическая часть: выполнение работы.

2.7. Тема. Портрет гуашью.

Теоретическая часть: презентация «Портрет». Разбор последовательности рисования.

Практическая часть: рисование последовательно, вместе с педагогом.

2.8. Тема. Портрет.

Теоретическая часть: Разбор последовательности рисования.

Практическая часть: рисование последовательно, вместе с педагогом.

Раздел 3. Осваивание художественных материалов. Акварель.

3.1. Тема. Зимний пейзаж.

Теоретическая часть: презентация «Пейзаж». Разбор последовательности рисования.

Практическая часть: рисование последовательно, вместе с педагогом.

3.2. Тема. Натюрморт «Праздничный стол»

Теоретическая часть: Разбор последовательности рисования.

Практическая часть: рисование последовательно, вместе с педагогом.

3.3. Тема. Портрет мамы.

Теоретическая часть: Разбор последовательности рисования.

Практическая часть: выполнение задания педагога.

3.4. Тема. Постановка «В гостях у сказки»

Теоретическая часть: Разбор необходимых материалов. Техника безопасности. Последовательность рисования.

Практическая часть: выполнение задания педагога.

3.5. Тема. Завершение постановка «В гостях у сказки»

Теоретическая часть: рисование с натуры. Последовательность рисования. Основы постановки, перспективы.

Практическая часть: выполнение рисунка с натуры.

3.6. Тема. Пейзаж «В жарких странах»

Теоретическая часть: рисование с натуры. Последовательность рисования. Основы постановки, перспективы.

Практическая часть: выполнение рисунка с натуры.

3.7. Тема. Витражная живопись.

Теоретическая часть: Разбор техники рисования. Обсуждение работ. Последовательность выполнения.

Практическая часть: выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

3.8. Тема. «Подводный мир»

Теоретическая часть: Последовательность выполнения.

Практическая часть: выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

3.9. Тема. Пейзаж «Закат»

Теоретическая часть: Последовательность выполнения.

Практическая часть: выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

3.10. Тема. «Райские птицы»

Теоретическая часть: Разбор техники рисования. Последовательность выполнения.

Практическая часть: выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

3.11. Тема. «Великие хищники»

Теоретическая часть: Презентация «Хищники» Разбор техники рисования. Последовательность выполнения.

Практическая часть: выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

3.12. Тема. «Деревенский пейзаж»

Теоретическая часть: Последовательность выполнения.

Практическая часть: выполнение задания.

3.13. Тема. «Городской пейзаж»

Теоретическая часть: Последовательное рисование с учителем.

Практическая часть: выполнение задания.

3.14. Тема. Натюрморт теплый.

Теоретическая часть: Последовательное рисование с учителем.

Практическая часть: выполнение задания.

3.15. Тема. Натюрморт холодный.

Теоретическая часть: Последовательное рисование с учителем.

Практическая часть: выполнение задания.

Раздел 4. Модульное рисование «Страны мира».

4.1. Тема. «Неизвестная», Крамской Иван

Теоретическая часть: Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

Практическая часть: выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

4.2. Тема. «Итальянский полдень», Брюллов Карл

Теоретическая часть: Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

Практическая часть: выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

4.3. Тема. «Рожь», Шишкин Иван

Теоретическая часть: Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

Практическая часть: выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

4.4. Тема. «Купчиха за чаем», Кустодиев Борис

Теоретическая часть: Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

Практическая часть: выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

4.5. Тема. «Московский дворик», Поленов Василий

Теоретическая часть: Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

Практическая часть: выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

4.6. Тема. «Утро в сосновом лесу», Шишкин, Иван

Теоретическая часть: Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

Практическая часть: выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

4.7. Тема. «Аленушка», Васнецов Виктор

Теоретическая часть: Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

Практическая часть: выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

4.8. Тема. «Мона Лиза (Джоконда)», Леонардо да Винчи

Теоретическая часть: Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

Практическая часть: выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

4.9. Тема. «Девушка с жемчужной серёжкой», Вермеер Ян

Теоретическая часть: Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

Практическая часть: выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

4.10. Тема. «Храм Василия Блаженного», Боголюбов, Алексей

Теоретическая часть: Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

Практическая часть: выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

4.11. Тема. «В окрестностях Понт-Авена», Ренуар Пьер-Огюст

Теоретическая часть: Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

Практическая часть: выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

4.12. Тема. «Звездная ночь», Ван Гог Винсент

Теоретическая часть: Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

Практическая часть: выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

4.13. Тема. «Зимний пейзаж», Айвазовский Иван

Теоретическая часть: Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

Практическая часть: выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

4.14. Тема. «Санта-Мария-Делла-Салюте, Венеция», Брандейс Антуанетта

Теоретическая часть: Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

Практическая часть: выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

4.15. Тема. «Пейзаж с папоротником (В бору. Осень)»

Теоретическая часть: Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

Практическая часть: выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

4.16. Тема. «Дети Грэм», Хогарт Уильям

Теоретическая часть: Обсуждение работ автора. Краткая биография автора. Анализ работы. Последовательность выполнения репродукции.

Практическая часть: выполнение задания. Последовательное рисование с педагогом.

Раздел 5. Рисование с натуры.

5.1. Тема. Постановка «Фруктовый микс»

Теоретическая часть: повторение последовательности рисования. Разбор цветов.

Практическая часть: выполнение задания педагога.

5.2. Тема. Завершение постановки «Фруктовый взрыв».

Теоретическая часть: рисование с натуры. Разбор цветов. Завершение работы.

Практическая часть: выполнение рисунка с натуры.

5.3. Тема. Постановка «Стол усердного школьника»

Теоретическая часть: разбор примеров. Последовательность рисования.

Практическая часть: выполнение последовательного рисунка вместе с педагогом.

5.4. Тема. Завершение постановка «Стол усердного школьника»

Теоретическая часть: последовательность выполнение. Разбор цвета. Завершение работы.

Практическая часть: выполнение задания педагога.

5.5. Тема. Постановка «Современный мир»

Теоретическая часть: последовательность выполнение. Разбор цвета.

Практическая часть: выполнение задания педагога.

5.6. Тема. Завершение постановка «Современный мир»

Теоретическая часть: последовательность выполнение. Разбор цвета. Завершение работы.

Практическая часть: выполнение задания педагога.

5.7. Тема. Постановка «Мечта поэта»

Теоретическая часть: рисование с натуры. Последовательность выполнение. Разбор цвета.

Практическая часть: выполнение рисунка с натуры.

5.8. Тема. Завершение постановка «Мечта поэта»

Теоретическая часть: последовательность выполнение. Разбор цвета. Завершение работы.

Практическая часть: выполнение задания педагога.

5.9. Тема. Постановка «Воронье гнездо»

Теоретическая часть: последовательность выполнение. Разбор цвета.

Практическая часть: выполнение задания педагога.

5.10. Тема. Завершение постановка «Воронье гнездо»

Теоретическая часть: последовательность выполнение. Разбор цвета. Завершение работы.

Практическая часть: выполнение задания педагога.

5.11. Тема. Постановка «Детское сокровище»

Теоретическая часть: последовательность выполнение. Разбор цвета.

Практическая часть: выполнение задания педагога.

5.12. Тема. Завершение постановка «Детское сокровище»

Теоретическая часть: последовательность выполнение. Разбор цвета. Завершение работы.

Практическая часть: выполнение задания педагога.

5.13. Тема. Постановка «Подготовка к празднику»

Теоретическая часть: последовательность выполнение. Разбор цвета.

Практическая часть: выполнение задания педагога.

5.14. Тема. Завершение постановка «Подготовка к празднику»

Теоретическая часть: последовательность выполнение. Разбор цвета. Завершение работы.

Практическая часть: выполнение задания педагога.

Раздел 6. Живопись с использованием материалов (темпера, пастель)

6.1. Морской и подводный пейзажи

Теоретическая часть: Последовательное рисование с учителем.

Практическая часть: выполнение задания педагога.

6.2. Космический пейзаж

Теоретическая часть: Последовательное рисование с учителем.

Практическая часть: выполнение задания педагога.

6.3. Выдуманный сказочный пейзаж (выбор техники самостоятельно)

Теоретическая часть: Разбор техник рисования. Обсуждение работ. Последовательность выполнения.

Практическая часть: выполнение задания педагога.

6.4. Выдуманный сказочный пейзаж (выбор техники самостоятельно)

Теоретическая часть: Обсуждение работ. Последовательность выполнения.

Практическая часть: выполнение задания педагога.

6.5. Весенний пейзаж

Теоретическая часть: Последовательное рисование с учителем.

Практическая часть: выполнение задания педагога.

6.6. Летний пейзаж

Теоретическая часть: Последовательное рисование с учителем.

Практическая часть: выполнение задания педагога.

6.7. Утренний пейзаж

Теоретическая часть: Последовательное рисование с учителем.

Практическая часть: выполнение задания педагога.

6.8. Вечерний пейзаж

Теоретическая часть: Последовательное рисование с учителем.

Практическая часть: выполнение задания педагога.

6.9. Ночной пейзаж

Теоретическая часть: Последовательное рисование с учителем.

Практическая часть: выполнение задания педагога.

6.10. Дождливый пейзаж (различные техники выполнения)

Теоретическая часть: Последовательное рисование с учителем.

Практическая часть: выполнение задания педагога.

6.11. Туманный пейзаж (различные техники выполнения)

Теоретическая часть: Последовательное рисование с учителем.

Практическая часть: выполнение задания педагога.

6.12. Солнечный пейзаж (различные техники выполнения)

Теоретическая часть: Последовательное рисование с учителем.

Практическая часть: выполнение задания педагога.

6.13. Снежный пейзаж (различные техники выполнения)

Теоретическая часть: Последовательное рисование с учителем.

Практическая часть: выполнение задания педагога.

6.14. Выдуманный пейзаж

Теоретическая часть: Последовательное рисование с учителем.

Практическая часть: выполнение задания педагога.

6.15. Выдуманный пейзаж

Практическая часть: выполнение задания педагога.

7. Аттестация.

7.1. Тема. Промежуточная аттестация.

Теоретическая часть: Порядок проведения выставки.

Практическая часть: оформление работ.

7.2. Тема. Итоговая аттестация.

Теоретическая часть: Порядок проведения аттестации. Правила оформления работ.

Практическая часть: оформление работ.

Раздел 8. Итоговое занятие.

8.1. Тема. Итоговое задание.

Теоретическая часть: проведение просмотра. Подведение итогов полугодия. Разбор успехов.

Практическая часть: выполнение задания педагога.

Методическое обеспечение

Программа предусматривает вариативность использования нескольких педагогических технологий.

При проведении занятий используется методика личностно-ориентированного обучения И.С Якиманской, основной ценностью которого является признание в каждом ученике неповторимой индивидуальности, состоит в создании системы психолого-педагогических условий, позволяющих в едином классном коллективе работать с ориентацией не на «усредненного» ученика, а с каждым в отдельности с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов.

При организации коллективно-творческой деятельности учащихся делается упор на рекомендации Иванова И.П., направленные на организацию работы в группе, уважение собственного труда и труда своих сверстников, формирование адекватной самооценки своей деятельности и деятельности других.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- словесные методы - рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки;
- наглядные методы - иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций, видеофильмов, компьютерных программ;
- игровые методы;
- диагностические методы - тестирование, направленное на определения уровня образовательных результатов на стадиях промежуточного и итогового контроля;
- проектные методы - эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки.

Дидактическое обеспечение

Наглядные пособия по декоративно-прикладному творчеству:

- журналы;
- учебные пособия;
- книги.

Иллюстративный материал по разделам программы:

- ксерокопии схем;
- рисунки;
- таблицы;
- иллюстрированные инструкционные карты.
- презентации:

Методическая копилка игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива).

Техническое обеспечение:

Оборудование:

- доска меловая - 1 шт.;
- персональный компьютер - 1 шт.;
- принтер - 1 шт.;
- мультипроектор - 1 шт.;
- интерактивная доска SMART - 1 шт.;

Инструменты:

- графитные карандаши;
- простые карандаши;
- ластики;
- точилки;
- кисти белочка/синтетика с1-10 (1,2,3,5).

Приспособления:

- баночки для воды.

Материалы:

- краска (гуашь, акварель);
- альбом.

Расходный материал, инструменты и приспособления приобретается родителями (законными представителями) самостоятельно.

Список литературы

1. Алексеев, П. К. Основы изобразительной грамоты / П. К. Алексеев, А.Л. Короткова, В.А. Трофимов. – СПб: НИУ ИТМО, 2011. – 70 с.
2. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты / Г. В. Беда. - М.: РИП-Холдинг, 2015.- 270 с.
3. Глазунов, И. И. Символ и образ в русском декоративно-прикладном искусстве XVII века [Текст] / И. И. Иван Глазунов. – М.: LocusStandi, 2014. - 199 с.
4. Грабовский, Р. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: Учебное пособие / Р. Грабовский. - СПб.: Планета Музыки, 2015. - 456 с.
5. Куревина, О.А. Изобразительное искусство ("Разноцветный мир"): Учебник. 1класс / О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. - М.: Баласс, Школьный дом, 2012. - 64 с.
6. Куревина, О.А. Изобразительное искусство ("Разноцветный мир"): Учебник. 2 класс / О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. - М.: Баласс, Школьный дом, 2012. - 64 с.
7. Шпикалова, Т. Я. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: Учебное пособие / Т.Я. Шпикалова, Г.А. Поровоская. - М.: ВЛАДОС, 2010. – 256 с.