

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

ПРИНЯТО

На заседании Методического совета

Протокол от 10.03.2025 № 4

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 10.03.2025 № 37

Директор МБУ ДО «ЦДО «Поиск»

МБУ ДО

ЦДО

"ПОИСК"

цифровой

подпись: МБУ ДО

ЦДО "ПОИСК"

Дата: 2025.03.11

08:41:38 +05'00'

В.Н.Михуля

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Вверх по Радуге»
срок реализации: 9 месяцев

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Автор-составитель:
Потякина Елена Борисовна,
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2025г.

Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники
творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Одна из задач образования - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: листке, травинке, камушке, кусочке ткани, перышке.

Нормативно-правовое обеспечение

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии:

- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года", Национальным проектом «Молодежь и дети», Федеральным проектом «Все лучшее детям»;
- Статьей 12 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;
- Федеральным законом Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 года N ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3628-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа Югры «Развитие образования» утверждённой постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры от 10.11.2023 № 550-п;
- Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре от 23.07.2018;
- Приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об

утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» (с изменениями от 12.08.2022 № 10-П-1692, 23.08.2022 №10-П-1765, 04.07. 2023 №10-П-1649, 16.01.2025 №10-П-41).

Требования к квалификации педагога дополнительного образования

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

Уровень программы стартовый.

Направленность программы художественная.

Актуальность программы

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. Работа в кружке расширяет кругозор маленьких детей, повышает общую культуру, позволяет выявить на раннем этапе способности и таланты, приучает к труду. Раннее художественное творчество способствует развитию гибкости мышления, пытливости ума, способности к оценке, видения проблем и других качеств, характерных для человека с развивающимся интеллектом. По мере взросления у такого ребёнка появляется больше собственных представлений о том, чем он хочет заниматься. У одних детей могут быть явные способности, другие посещают кружки с друзьями из чувства

коллективизма, что тоже не маловажно. Для третьих детей занятия могут даже перерасти в профессию.

Новизна программы

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения и разработана на основе раздела «Изобразительное искусство» программы «Истоки» (Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др.)

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в изостудии проводятся в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в изостудии позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в изостудии применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

В основе программы - единый игровой сюжет, участию в котором способствует «общение» с радужным человечком Цветиком, погружение в культуру и традиции стран и народов мира. Такая форма способствует проявлению своих талантов и способностей, не находящих выход в рамках обычного урока. Поэтому важно, чтобы в игру включились все — и дети, и педагог, и родители.

Программа «Вверх по Радуге» состоит из содержательных блоков, обеспечивающих полное погружение обучающихся в игровую атмосферу Программы и позволяющих на различном материале, доступном детям дошкольного и младшего школьного возраста, раскрывать их интересы, развивать мышление, формировать навыки исследовательской деятельности и

навыки решения открытых творческих задач, создавать мотивацию к художественному творчеству.

Обучение

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, губка, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать уважение к культуре и традициям народов разных стран мира;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы от 5 до 8 лет.

Период обучения охватывает возраст детей от 5-8 лет. В течение этого периода происходит своеобразный переход от детского к взрослому

состоянию. По всем направлениям происходят изменения: перестраивается организм, самосознание, отношения с взрослыми и товарищами. Изменяются интересы, познавательная и учебная деятельность, содержание морально – этических норм, определяющих поведение. Процесс перехода осуществляется неравномерно, для одних быстрее, для других – медленнее.

Перестройка в нервной системе сказывается общей неуравновешенностью, раздражительностью, периодической апатией, вялостью и утомляемостью. Поэтому в процессе занятия программой предусмотрены физкультминутки, подвижные игры.

Условия реализации программы:

Обязательным условием зачисления обучающегося является наличие сертификата дополнительного образования.

Группы формируются по результатам входного контроля, в соответствии с учётом пожеланий родителей (законных представителей) на расписание занятий.

Количество учащихся в группе минимальное -10, максимальное -15.

Сроки реализации программы - 9 месяцев (108 часов).

Режим занятий

Занятия проходят 2 раз в неделю по 1,5 академических часа с 10-минутным перерывом.

Формы занятий

- Формы занятий определяются количеством детей, особенностями материала, местом и временем занятия.
- При выделении форм занятий они должны быть объединены единым критерием классификации.
- Как правило, выделяют следующие группы форм организации обучения:
- по количеству детей, участвующих в занятии, - коллективная (иногда выделяется особо фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами), групповая, индивидуальная;

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - практикум, экскурсия, пленер, мастерская, конкурс, фестиваль, отчетная выставка и т.д.

Форма обучения очная, с применением дистанционных образовательных технологий

Планируемые результаты:

Обучающие: обучающиеся научатся

- различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, губка, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие: у обучающихся разовьются

- мелкая моторика рук;
- способности смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные: обучающиеся приобретут

- любовь и уважение к изобразительному искусству;
- художественный вкус и чувство гармонии;
- уважение к культуре и традициям народов разных стран мира
- навыки самостоятельности.

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Для оценки уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность слушателей к обучению по конкретной программе и проводится в форме: опроса, практического задания.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: опроса, практического задания.

Промежуточная аттестация проводится в конце октября в начале ноября в форме: практическое задание.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме: практическое задание и тематическая выставка.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учебный план

№ п/п	Название раздела:	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в программу	3	1,5	1,5	Тест
2.	Раздел II. Древний мир на наш похож не очень!	4,5	1	3,5	тематическая выставка
3.	Раздел III. Башни и пирамиды	7,5	1	6,5	тематическая выставка

4.	Раздел IV. Греческие мифы	6	1	5	тематическая выставка
5.	Раздел V. Римские каникулы	7,5	1	6,5	тематическая выставка
6.	Раздел VI. Верхом на черепахе!	4,5	1	3,5	тематическая выставка
7.	Раздел VII. Яркий Восток	10,5	8	9	Тест тематическая выставка
8.	Раздел VIII. Загадочное средневековье.	6	1	5	Тематическая выставка
9.	Раздел IX. Промежуточная аттестация.	1.5		1,5	Творческая работа
	Итого	51	9	42	

Календарный учебный график

№ п/п	Число/ Месяц	Время проведения занятия	Форма заняти я	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
	Раздел I. Введение в программу (3 ч)						
1.	01.09	ПН 17.00– 18.55	Группо вая	1.5	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
2.	06.09	СБ 18.00 – 19.55	Группо вая	1.5	Радужная птица.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
	Раздел II. Древний мир на наш похож не очень! (4,5 ч)						
3.	08.09	ПН 18.00 – 19.55	Группо вая	1,5	Открытие пещеры Ласко.	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
4.	13.09	СБ 17.00– 18.55	Группо вая	1,5	Час Быка.	Учебный кабинет	Индивидуальн ые карточки с заданиями различного типа.
5.	15.09	ПН 18.00 – 19.55	Группо вая	1,5	Ноев ковчег и радуга.	Учебный кабинет	Индивидуальн ые карточки с заданиями различного типа.
	Раздел III. Башни и пирамиды (7,5 ч)						
6.	20.09	СБ 18.00 – 19.55	Группо вая	1,5	Вавилон. Сады Семирамиды	Учебный кабинет	Учебное занятие
7.	22.09	ПН 17.00– 18.55	Группо вая	1,5	Вавилонская башня	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
8.	27.09	СБ 18.00 – 19.55	Группо вая	1,5	Египетский пейзаж	Учебный кабинет	Учебное занятие
9.	29.09	ПН 18.00 – 19.55	Группо вая	1,5	Кошка-хранительница очага	Учебный кабинет	Учебное занятие
10.	04.10	СБ 17.00– 18.55	Группо вая	1,5	Портрет Нефертити	Учебный кабинет	Индивидуальн ые карточки с заданиями различного типа.
	Раздел IV. Греческие мифы (6 ч)						

11.	06.10	ПН 18.00 – 19.55	Группо вая	1,5	Троянский конь	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
12.	11.10	СБ 18.00 – 19.55	Группо вая	1,5	Амфора или пелика?	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
13.	13.10	ПН 17.00– 18.55	Группо вая	1,5	Фаросский маяк	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
14.	18.10	СБ 18.00 – 19.55	Группо вая	1,5	Критская мозаика.	Учебный кабинет	Совместное занятие
Раздел V. Римские каникулы (7,5 ч)							
15.	20.10	ПН 17.00 – 18.55	Группо вая	1,5	Ромул и Рем	Учебный кабинет	Индивидуальн ые карточки с заданиями различного типа.
16.	25.10	СБ 18.00 – 19.55	Группо вая	1,5	Как гуси Рим спасли	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
17.	27.10	ПН 17.00 – 18.55	Группо вая	1,5	Последний день Помпеи	Учебный кабинет	Комбинирован ная: анкетирование , наблюдение, решение проблемы.
18.	01.11	СБ 18.00 – 19.55	Группо вая	1,5	Римская монета	Учебный кабинет	Учебное занятие
19.	03.11	ПН 17.00 – 18.55	Группо вая	1,5	Поход в тратторию!	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
Раздел VI. Верхом на черепахе! (4,5 ч)							
20.	08.11	СБ 18.00 – 19.55	Группо вая	1,5	Чудо-черепаха!	Учебный кабинет	Учебное занятие
21.	10.11	ПН 17.00 – 18.55	Группо вая	1,5	Вомбат великий!	Учебный кабинет	Учебное занятие
22.	15.11	СБ 18.00 – 19.55	Группо вая	1,5	Вырезаем змею!	Учебный кабинет	Индивидуальн ые карточки с заданиями.

Раздел VII. Яркий Восток (10,5 ч)							
23.	17.11	ПН 17.00 – 18.55	Группо вая	1,5	Огуречный слон	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
24.	22.11	СБ 18.00 – 19.55	Группо вая	1,5	Парад коров	Учебный кабинет	Учебное занятие
25.	24.11	ПН 18.00 – 19.55	Группо вая	1,5	Тадж Махал	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
26.	29.11	СБ 17.00 – 18.55	Группо вая	1,5	Играем в театр!	Учебный кабинет	Совместное занятие, играем в театр
27.	01.12	ПН 18.00 – 19.55	Группо вая		Китай. Фарфоровая ваза.	Учебный кабинет	Учебное занятие
28.	06.12	СБ 17.00 – 18.55	Группо вая	1,5	Пейзажи нарисованные тушью	Учебный кабинет	Учебное занятие
29.	08.12	ПН 18.00 – 19.55	Группо вая	1,5	100 видов горы Фудзи.	Учебный кабинет	Учебное занятие
30.	13.12	СБ 17.00 – 18.55	Группо вая	1,5	Цветущая сакура	Учебный кабинет	Учебное занятие
Раздел VIII. Загадочное Средневековье (6 ч)							
31.	15.12	ПН 18.00–19.55	Группо вая	1,5	Готический собор	Учебный кабинет	Учебное занятие
32.	20.12	СБ 17.00 – 18.55	Группо вая	1,5	Готический собор	Учебный кабинет	Групповая оценка работ
33.	22.12	ПН 18.00 – 19.55	Группо вая	1,5	Витражное окно	Учебный кабинет	Учебное занятие
34.	27.12	СБ 17.00 – 18.55	Группо вая	1,5	Витражное окно	Учебный кабинет	Групповая оценка работ
Раздел IX. Промежуточная аттестация (1,5 ч)							

34.	29.12	СБ 17.00 – 18.55	Группо вая	1,5 Раздел	Обобщение	Учебный кабинет	Выставка
-----	-------	------------------------	---------------	---------------	-----------	--------------------	----------

Содержание

Раздел I. Введение в программу (3 часа)

Тема 1. Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ (1,5 часа).

Теория: Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

Практика: Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»). Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся: проведение анкетирования «Мои увлечения».

Тема 2: Радужная птица (1,5 часа).

Теория: Вспоминаем лето и его яркие краски! Рисуем радужную птицу, повторяя все цвета радуги. Проанализировать способности обучающихся, предоставить им свободу самовыражения.

Практика: Поделиться своими воспоминаниями о лете, нарисовать гуашью произвольно фантастическую радужную птицу.

Раздел II. Древний мир на наш похож не очень!

1. Открытие пещеры Ласко. (1,5 часа)

Теория: Рассказываю об открытии пещеры Ласко в 1940 году. Изучаем теплую цветовую палитру.

Практика: Каждый ребенок учится рисовать красками. Крупными мазкам создаем фон, подложку пещеры. Обводим ладошки и рисуем по мотивам изображения наскальных рисунков. Показ работ перед классом. Обсуждение.

Тема 2. Час Быка. (1,5 часа).

Теория: Продолжаем изучать теплые тона, краски, виды красок, возможность использовать трафаретную печать.

Практика: Широкими мазками, рисуем красками пастельных оттенков фон пещеры, затем яркими красками закрашиваем уже вырезанные из картона фигуры доисторических животных, делаем отпечатки.

Тема 3. Ноев ковчег и радуга. (1,5 часа).

Теория: Продолжаем знакомить детей с радужным спектром. Изучаем историю о Ноевом ковчеге на примере пальчиковых кукол.

Практика: С использованием масляной пастели и акварели рисуем радугу и Ноев ковчег с животными.

Раздел III. Башни и пирамиды (7,5 часов)

Тема 1. Вавилон. Сады Семирамиды (1,5 часа)

Теория: Знакомство с древним Вавилоном. Первые азы работы с книгой-раскладушкой.

Практика: из длинного листа бумаги делаем книгу - раскладушку. Придумываем необычные деревья растущие на домах. Работа с фломастерами.

Тема 2. Вавилонская башня (1,5 часа)

Теория: Изучаем различные виды башен. Придумываем свою высокую башню-небоскреб.

Практика: Учимся работать в технике коллаж. Используем цветные карандаши, клей и фломастеры.

Тема 3. Египетский пейзаж (1,5 часа).

Теория: Изучаем искусство Древнего Египта. Познакомить детей с понятием силуэта.

Практика: Определить выразительные средства силуэтной графики. Закрепить навыки работы с красками.

Тема 4. Кошка-хранительница очага (1,5 часа).

Теория: Читаем детскую книжку Редьярда Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе». Учимся рисовать поэтапно.

Практика: Учимся рисовать простым карандашом и ластиком. Изучаем поэтапное рисование.

Тема 5. Портрет Нефертити (1,5 часа).

Теория: Изучаем живопись и скульптуру древних египтян, в частности бюст царицы Нефертити.

Практика: учимся работать нетрадиционными техниками. Целофановым пакетом наносим фон на лист, после высыхания рисуем профиль Нефертити, используем три цвета: охру, голубой и желтый.

Раздел IV. Греческие мифы (6 часов)

Тема 1. Троянский конь (1,5 часа)

Теория: Слушаем и смотрим мультфильм «Троянский конь» по «Одиссее» Гомера. Учимся обводить и вырезать из бумаги.

Практика: Обводим шаблон троянского коня и вырезаем его. Приклеиваем дверцу. Рисуем воинов.

Тема 2. Амфора или пелика? (1.5 часа).

Теория: Вместе с экскурсоводом Цветиком изучаем искусство Греции. Находим разницу между амфорой и пеликой.

Практика: Учимся ровно закрашивать лист, учимся пропорциям и изучаем античные вазы.

Тема 3. Фаросский маяк (1,5 часа)

Теория: Узнаем про чудеса света в Древнем Мире. Пытаемся цветом передать свет.

Практика: на цветном картоне с помощью пластилина лепим маяк. Развиваем моторику.

Тема 4. Критская мозаика. Дельфины. (1,5 часа)

Теория: Узнаем технику мозаика. Слушаем мифы Древней Греции.

Практика: Из кусочков бумаги составляем мозаику на основе рисунка дельфинов в технике коллаж.

Раздел V. Римские каникулы (7.5 часов)

Тема 1. Ромул и Рем (1,5 часа)

Теория: Слушаем историю Ромула и Рема. Учимся рисовать комикс.

Практика: Учимся рисовать в стиле комикс. Разграничиваем лист на части, рисуем в этих окошках комикс карандашами и фломастерами.

Тема 2. Как гуси Рим спасли (1,5 часа).

Теория: Слушаем рассказ Л. Толстого «Как гуси Рим спасли».

Практика: Рисуем римского мальчика с гусем. Рисуем сухой пастелью на темной бумаге.

Тема 3. Последний день Помпеи (1,5 часа)

Теория: Изучаем историю города Помпеи. И картину Карла Брюллова «Последний день Помпеи».

Практика: Рисуем извержение вулкана. Учимся рисовать в технике граттаж (от французского слова gratter — «царапать», «скрести») способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью.

Тема 4. Римская монета (1,5 часа)

Теория: Изучаем происхождение монет их формы и виды.

Практика: Учимся лепить различные формы монет из воздушного пластилина.

Тема 5. Поход в трапезную! (1,5 часа)

Теория: Изучаем пищу римлян.

Практика: Рисуем сухой пастелью на черной бумаге. Рисуем стол с различными видами пищи.

Раздел VI. Верхом на черепахе! (4,5 часа)

Тема 1. Чудо-черепаха! (1,5 часа).

Теория: Знакомимся с точечной живописью австралийских аборигенов. Изучаем теплые и холодные цвета. Применяем свои знания на нашем рисунке-панно.

Практика: Рисуем теплые и холодные цвета на черепахе, рисуем ватными палочками и гуашью.

Тема 2. Вомбат великий! (1,5 часа)

Теория: Изучаем сумчатых животных Австралии. Делаем мозаику из кусочков бумаги.

Практика: работаем с бумагой, клеем.

Тема 3. Вырезаем змею! (1,5 часа)

Теория: Изучаем животных Австралии.

Практика: Закрашиваем лист А3 разноцветными узорами, рисуем спираль и вырезаем змею, после чего из нее можно сделать подвесное украшение.

Раздел VII. Яркий Восток (10,5 часов)

Тема 1. Огуречный слон. (1,5 часа)

Теория: Изучаем индийский орнамент пейсли, или огурец. Рисуем Платок со слоном в таком стиле.

Практика: Учимся рисовать одной линией различными способами: кистью, фломастером, контуром.

Тема 2. Парад коров (1.5 часа)

Теория: Знакомимся, почему в Индии корова является священным животным.

Практика: Изучаем различные виды коллажа из отрывков газет и журналов по шаблону клеим корову.

Устраиваем выставку-парад.

Тема 3. Тадж Махал. (1,5 часа)

Теория: Путешествуем в солнечную Индию. Рисуем и вырезаем Тадж Махал.

Практика: Изучаем и рисуем дворец, наклеиваем его на гармошку из картона, размещаем эту инсталляцию на столе.

Тема 4. Играем в театр! (1,5 часа)

Теория: Узнаем, что такое театр. Играем в театр.

Практика: Из уже созданных на прошлых уроках про Индию, создаем свою сказку, выбираем декорации, распределяем роли и играем в театр.

Тема 5. Китай. Фарфоровая ваза.

Теория: Узнаем о появлении фарфора. Узнаем понятие натюрморт.

Практика: По отдельности расписываем детали натюрморта, komponуем и наклеиваем их на лист.

Тема 6. Пейзажи нарисованные тушью.

Теория: Переносимся в Китай и узнаем о китайской живописи гохуа.

Практика: Узнаем, как правильно используются оттенки чёрного. учимся работать различными кистями.

Тема 7. 100 видов горы Фудзи. (1,5 часа)

Теория: Цветик отправляется в Японию, где господствует весна. Изучаем гравюры Кацусики Хокусая

«100 видов горы Фудзи». Рисуем гору Фудзияму акварельными красками.

Практика: Изучаем технику акварель и гравюры. Рисуем акварелью и тушью.

Тема 4. Цветущая сакура (1,5 часа)

Теория: Изучаем картину Ван Гога «Цветущая сакура».

Практика: На цветной бумаге клеим кусочки креповой бумаги. Рисуем цветущую сакуру.

Раздел VIII. Загадочное Средневековье. (6 часов)

Тема 1. Готический собор (1,5 часа)

Теория: Изучаем архитектуру Средневековья на примере картины Эдуарда Моне «Руанский собор».

Практика: Рисуем в стиле импрессионизм Руанский собор.

Тема 2. Витражное окно. (1,5 часа).

Теория: Путешествуем по Франции, изучаем витражи Нотр-Дама.

Практика: На матовой кальке рисуем и различные фигуры мифических животных.

Тема 3. Витражное окно. (1,5 часа).

Теория: Путешествуем по Франции, изучаем витражи Нотр-Дама.

Практика: На матовой кальке рисуем и различные фигуры мифических животных.

Склеиваем их в единое полотно и подсвечиваем его лампой.

Раздел IX. Промежуточная аттестация (4 часа)

Тема 1. Промежуточная аттестация. (1,5 часа).

Практика: Выполнение творческого задания, практическая работа.

Учебный план

Модуль 2.

№ п/п	Название раздела:	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
10.	Раздел 1. Введение в учебный модуль	1,5	0.5	1,0	Тест
11.	Раздел II. Шапито Шоу.	3	1	2	тематическая выставка
12.	Раздел III. Путешествие Цветика в Венецию	3	1	2	тематическая выставка
13.	Раздел IV. Русские сезоны	3	1	2	тематическая выставка
14.	Раздел V. Солнечная живопись	6	1	5	тематическая выставка
15.	Раздел VI. Авангард! Что это?	7,5	2,5	5	тематическая выставка
16.	Раздел VII. Нефтяной край	3	1	2	Тест тематическая выставка
17.	Раздел VIII. Good morning! Англия.	6	1	5	Тематическая выставка

	Промежуточная аттестация				
18.	Раздел IX. О, Франция!	6	1	5	Комбинированная: тестирование, наблюдение, решение проблемы. Творческая работа
19.	Раздел X. Натюрморты со всего света.	6	1	5	Выставка
11.	Раздел XI. Острова, острова, острова...	3	1	2	тематическая выставка
12.	Раздел XII. Путешествие в лето!	3	1	2	тематическая выставка
13.	Раздел XIII. Аттестация	3	1	2	тематическая выставка
14.	Раздел XIV. Обобщение	3	1	2	Выставка
	Итого	57	15	42	

Календарный учебный график Модуль 2.

№ п/п	Число/Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Раздел 1. Введение в программу (1,5 ч)						
1.	13.01	СБ 18.00-18.55	Групповая	1,5	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ. «Зимние впечатления»	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
	Раздел II. Шапито Шоу (3 часа)						
2.	15.01	ПН 18.00-18.55	Групповая	1.5	Грустный Пьеро.	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.

3.	20.01	СБ 18.00–18.55	Групповая	1,5	Пьеро и Арлекин.	Учебный кабинет	Выставка.
Раздел III. Путешествие Цветика в Венецию (3 ч)							
4.	22.01	ПН 18.00–18.55	Групповая	1,5	Город на воде. Делаем книгу раскладушку	Учебный кабинет	Учебное занятие
5.	27.01	СБ 18.00-18.55	Групповая	1,5	Новая юбка. Сказка	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
Раздел IV. Русские сезоны (3 ч)							
6.	29.01	ПН 18.00-18.55	Групповая	1,5	Эко-плакат «Эко Мир-Живи Здорово	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
7.	03.02	СБ 18.00–18.55	Групповая	1,5	Танец цветов. Чайковский	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
Раздел V. Солнечная живопись (6 ч)							
8.	05.02	ПН 18.00-18.55	Групповая	1,5	Разноцветные животные	Учебный кабинет	Учебное занятие
9.	10.02	СБ 18.00–18.55	Групповая	1,5	Портрет мамы в красной комнате	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
10.	12.02	ПН 18.00-18.55	Групповая	1,5	Желтые подсолнухи.	Учебный кабинет	Учебное занятие
11.	17.02	СБ 18.00–18.55	Групповая	1,5	Автопортрет, с чем его едят?	Учебный кабинет	Учебное занятие
Раздел VI. Авангард! Что это? (7,5 ч)							
12.	19.02	ПН 18.00–18.55	Групповая	1,5	Точка и линия. Василий Кандинский	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
13.	24.02	СБ 18.00-18.55	Групповая	1,5	Что таится за черным квадратом?	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
14.	26.02	ПН 18.00–18.55	Групповая	1,5	Чистые лучисты	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение,

[illegible]

27.	13.04	СБ 18.00-18.55	Групповая	1,5	Придумываем свою вазу.	Учебный кабинет	Творческая работа
28.	15.04	ПН 18.00-18.55	Групповая	1,5	Что такое натюрморт?	Учебный кабинет	Комбинирован ная: тестирование, наблюдение, решение проблемы. Творческая работа
29.	20.04	СБ 18.00-18.55	Групповая	1,5	Фруктовый город.	Учебный кабинет	Выставка
30.	22.04	ПН 18.00-18.55	Групповая	1,5	Натюрморт с народными игрушками.	Учебный кабинет	Учебное занятие
Раздел XI. Острова! (3 ч)							
31.	27.04	СБ 18.00-18.55	Групповая	1,5	Остров Цейлон	Учебный кабинет	Групповая оценка работ
32.	29.04	ПН 18.00-18.55	Групповая	1,5	Мадагаскар. Домик на баобабе	Учебный кабинет	Творческая работа
Раздел XII. Путешествие в лето! (3 ч)							
33.	04.05	СБ 18.00-18.55	Групповая	1,5	Ах лето красное!	Учебный кабинет	Выставка
34.	06.05	ПН 18.00-18.55	Групповая	1,5	Морские пейзажи	Учебный кабинет	Выставка

Раздел I. Введение в учебный модуль (1,5ч)

Тема 1. Введение

Теория: Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.

Практика: выполнение работы «Зимние впечатления»

Раздел II. Шапито Шоу (3ч)

Тема 1. Грустный Пьеро.

Теория: эмоции

Практика: рисуем грусть

Тема 2. Пьеро и Арлекин.

Теория: эмоции

Практика: рисуем радость

Раздел III. Путешествие Цветика в Венецию (3 часа)

Тема 1. Город на воде. Делаем книгу раскладушку

Теория: техника изображении воды

Практика: рисуем Венецию

Тема 2. Новая юбка. Сказка

Теория: читаем и обсуждаем сказку

Практика: выполнение работы

Раздел IV. Русские сезоны (3 часа)

Тема 1. Эко-плакат «Эко Мир-Живи Здорово»

Теория: Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.

Практика: выполнение работы «Зимние впечатления»

Тема 2. Танец цветов. Чайковский

Раздел V. Солнечная живопись (6 часов)

Тема 1. Разноцветные животные

Тема 2. Портрет мамы в красной комнате

Тема 3. Желтые подсолнухи.

Тема 4. Автопортрет, с чем его едят?

Раздел VI. Авангард! Что это? (7,5 часов)

Тема 1. Точка и линия. Василий Кандинский (1,5 часа)

Теория: Учимся рисовать точками и линиями.

Практика: Посредством точек и линий рисуем абстрактную картину.

Используем краски, карандаши и фломастеры

Тема 2. Что таится за черным квадратом?

Теория: Изучаем картину черный квадрат Казимира Малевича.

Практика: Используем технику граттаж. Рисуем секрет масляной пастелью и закрашиваем его черной гуашью, затем процарапываем палочкой.

Тема 3. Чистые лучисты (1,5 часа).

Теория: Рассматриваем картины Н. Гончаровой и Э. Лисицкого.

Практика: Из разноцветной бумаги складываем, вырезаем и клеим солнце и лучи. Техника коллаж.

Тема 4. Полетаем с Шагалом (1,5 часа)

Теория: Изучаем картину Марка Шагала «Полет над городом».

Практика: К уже нарисованным летящим фигурам, дети подрисовывают свой город.

Тема 5. Рамка для фотографий. (1,5 часа)

Теория: Закрепляем пройденный материал про художников авангардистов.

Практика: На основе пройденного материала придумываем рамку для фотографий в стиле коллаж.

Раздел VII. Нефтяной край (3 часа)

Тема 1. Сказка «Почему совы на мышей охотятся» (1,5 часа)

Теория: Узнаем самобытность сказок северных народов нашего края.

Слушаем хантыйскую сказку: «Почему совы на мышей охотятся».

Практика: Рисуем иллюстрации к выбранному сюжету, изучаем животных своего края.

Тема 2. Мамонтенок с мамой. (1,5 часа)

Теория: Демонстрация мультфильма про мамонтенка. Изучаем животных, когда-то живших в нашем крае.

Практика: Нам понадобятся: лоскутки ткани, цветная бумага и цветные карандаши, работаем в технике коллаж.

Тема 3. Пейзажи, нарисованные нефтью. (1,5 часа)

Теория: Изучаем свойства нефти, работу нефтяников.

Практика: Процарапываем тонкими палочками по черной, свежей краске рисунок нефтяной вышки.

Раздел VIII. Good Morning! Англия (6 часов)

Тема 1. Двухэтажный автобус. (1,5 часа)

Теория: Путешествие Семицветика в Лондон. Читаем стихотворение Михаила Яснова с иллюстрациями М. Бычкова.

Практика: Красками и фломастерами рисуем двухэтажный автобус с открывающимися окнами.

Тема 2. Алиса в стране чудес. (1,5 часа).

Теория: Слушаем отрывок из книги Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес».

Практика: Лепим из пластилина на бумаге маленькую Алису и волшебный гриб с гусеницей.

Тема 3. Заккрытие творческого сезона «Слёт победителей» (1,5 часа)

Теория: Изучаем, отбираем лучшие работы детей, устраиваем выставку

Практика: Приглашаем на выставку друзей, родственников и родителей.

Раздел IX. О, Франция! (6 часов)

Тема 1. Строим Эйфелеву башню. (1,5 часа).

Теория. Вместе с Жаном Эйфелем отправляемся в Париж в 1889 год. Работаем в коллективе.

Практика: Из отрезков бумаги и цветного картона совместно клеим Эйфелеву башню.

Тема 2. Красная шапочка и волк. (1,5 часа).

Теория: Читаем сказку «Красная шапочка» Шарля Перро. Из быстросохнущего пластилина делаем героев сказки. Играем в театр!

Практика: Работаем мягким пластилином. Развиваем креативное мышление и работаем над формой предмета.

Тема 3. Копия картины Ван Гога «Звездная ночь» (1,5 часа)

Теория: Учимся копировать картину Ван Гога «Звездная ночь».

Практика: Работаем густыми гуашевыми красками, используя поэтапное рисование.

Тема 4. Акробатка. (1,5 часа)

Теория: Основываясь на сюжете картин Марка Шагала. Рисуем акробатку в цирке. Работаем с акварелью и гуашью.

Практика: Пытаемся нарисовать человека вниз головой. Работаем с акварелью и гуашью.

Раздел X. Натюрморты со всего света (6 часов)

Тема 1. Придумываем свою вазу. (1,5 часа).

Теория: Изучаем разные формы и материалы изготовления различных ваз. На основе этого материала придумываем свою собственную вазу.

Практика: Развиваем креативное мышление, рисуем фломастерами.

Тема 2. Что такое натюрморт? (1,5 часа)

Теория: Узнаем, что такое натюрморт и с чем его едят? Из различных предметов учимся составлять натюрморт.

Практика: Учимся составлять и компоновать на листе. Работаем простым карандашом и красками гуашь.

Тема3. Фруктовый город. (1,5 часа)

Теория: Из разложенных на столе фруктов придумываем свой фруктовый город.

Практика: Развиваем креативное мышление, фантазию. Вырезаем из бумаги фрукты, клеим и рисуем фломастерами.

Тема 4. Натюрморт с народными игрушками. (1,5 часа)

Теория: Изучаем предметы быта русского народа, копируем картину «Ариша» Е. Потякиной.

Практика: Рисуем натюрморт с предметами народного быта русского народа, используя народные игрушки и предметы быта. Рисуем красками и масляной пастелью.

Раздел XI. Острова! (3 часа)

Тема1. Остров Цейлон (1,5 часа)

Теория: Изучаем историю и традиции острова Цейлон.

Практика: Рисуем карандашами и фломастерами герб Цейлона, золотого льва.

Тема 2. Мадагаскар. Домик на баобабе. (1,5 часа)

Теория: Вместе с Цветиком отправляемся на остров Мадагаскар. Рисуем огромный баобаб-дом.

Практика: Учимся проектировать необычные дома. От замысла, к действию! Фломастеры, карандаши, бумага.

Раздел XII. Путешествие в лето! (3 часа)

Тема1. Ах лето красное! (1,5 часа)

Теория: Слушаем отрывок из романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» .

Ох, лето красное! любил бы я тебя,
Когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи.
Ты, все душевные способности губя,
Нас мучишь; как поля, мы страждем от засухи;
Лишь как бы напоить, да освежить себя --
Иной в нас мысли нет, и жаль зимы старухи,
И, проводив ее блинами и вином,
Поминки ей творим мороженым и льдом.

Практика: Изготавливаем закладки в книги с летними мотивами, карандашами и фломастерами

Тема 2 Морские пейзажи (1,5 часа)

Теория: Изучаем творчество художников-маринистов: Уильяма Тернера и Ивана Айвазовского

Практика: Акварельными красками и масляной пастелью рисуем морской пейзаж.

Раздел XIII. Онлайн-экскурсия (1,5 часа)

Тема 1. Онлайн-экскурсии по святым местам России. (1,5 часа).

Практика: Смотрим видео фильм про святы места России. Изучаем традиции русского народа.

Раздел XIV. Аттестация (1,5 часа)

Тема 1. Итоговая аттестация (1,5 часа).

Практика: Тестирование тематическим блокам. Выполнение творческого задания, практическая работа.

Раздел XIV. Обобщение (3 часа)

Тема 1. Обобщение (3 часа).

Практика: Выставка творческих работ.

Воспитание.

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к художественным занятиям, изобразительному искусству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святых народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого

человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— развитие творческого самовыражения в рисунке, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и мета предметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в совместном творчестве, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей). Проведении мероприятий с участием родителей (законных представителей): выставок, встреч с известными писателями и художниками, посещениях музеев, дискуссиях, в коллективных творческих делах, участие в проектах и исследованиях. Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, презентации проектов и исследований и т.д.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод

положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в объединении, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров

воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Мы такие разные! Изучаем народы, населяющие Россию.	29.10.2024	Учебное занятие	Участие в конкурсе, выставка
2.	Мамы всякие нужны!	09.11.2025	Учебное занятие	Участие в конкурсе, выставка
3.	Закрытие творческого сезона «Слёт победителей»	06.05.2025	Учебное занятие	Выставка
4.	Экскурсии по святым местам России	11.05.2025	Учебное занятие	Просмотр фильма, обсуждение

Методическое обеспечение

Программа оснащена несколькими педагогическими технологиями, такими как:

- игровая (Выготский Л.С., Леонтьев А.Н.). Данная педагогическая технология помогает учащимся быстрее вовлечься в работу, вызывает эмоциональный настрой и активность, так же помогает детям развить коммуникабельность благодаря тесному контакту с учащимися;
- здоровье сберегающие технологии. На занятиях по изобразительной деятельности необходимо чередовать мыслительную деятельность с

физкультминутками, пальчиковыми гимнастическими, гимнастикой для глаз, что дает положительные результаты в обучении;

- личностно-ориентированные технологии (Сухомлинский В.А.), целью которой является предоставление каждому ребенку возможности изучить учебный материал на различных уровнях (но не ниже базового), в зависимости от интеллектуальных способностей и индивидуальных предпочтений. Каждый ребенок уникален в своей индивидуальности и имеет право развиваться в собственном темпе, по своей «образовательной траектории».

В процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы используются следующие методы:

- метод беседы: рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении творческой работы в процессе;
- наглядные методы: иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций, видеофильмов, компьютерных программ;
- игровые методы;
- диагностические методы: опрос во время занятий, направленный на определения уровня образовательных результатов;
- проектные методы: проектирование творческой работы, по окончании каждого из полугодий.

Методы и приемы

- словесный, наглядный, практический, игровой, метод проблемного изложения, методы стимулирования творческой активности;
- объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.

Дидактическое обеспечение:

Наглядно-дидактические пособия:

- Репродукции картин известных художников;
- Готовые работы педагога по теме раздела, или детские удачные работы;
- Натюрмортный фонд (драпировка, вазы, простые геометрические фигуры, муляжи овощей и фруктов и др.);

- Учебники и журналы по изобразительному искусству.
- *Аудио и видеопродукция:*
- Презентации по теме занятий;
- Видео уроки по рисованию;
- Произведения классической музыки.

Техническое обеспечение

Средства и материалы:

- Акварельные краски (медовые либо художественные);
- Гуашь (12 цветов);
- Бумага плотная (для черчения или для акварели) формата А4 и А3;
- Кисти (Белка, синтетика, щетина) №3, №5, №10, №20;
- Стаканчики для воды;
- Салфетки;
- Палитра;
- Карандаши простые (НВ, Н2, В2);
- Ластики, клячи;
- Точилки;
- Фломастеры;
- Фартуки;
- Дощечки или клеёнки.

Материалы:

- бумага для акварели и рисования;
- бумага ксероксная формат А-4, А-3;
- картон цветной формат А-4;
- бумага цветная формат А-4;
- ватман;
- акварельные краски;
- гуашь;
- скотч;
- клей-карандаш;

- клей ПВА;
- пластилин.

Инструменты, приспособления и материалы приобретаются родителями (законными представителями) самостоятельно.

Интернет-ресурсы

1. <https://hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>
2. <https://www.rusmuseum.ru/>
3. <https://www.tretyakovgallery.ru/?lang=ru>
4. <https://pushkinmuseum.art/?lang>
5. <https://nukadeti.ru/audiorasskazy/dlya-detej-7-let>
6. <https://detifm.ru/>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=jruelN0e1fM&t=3652s>
8. <https://kultkot.ru/detyam-ob-iskusstve-anri-matiss-tanets/>
9. <https://music.mts.ru/album/6582776>
10. <https://www.yandex.ru/video/preview/14978676392125071038>
11. <https://www.yandex.ru/video/preview/14711337415247732463>
12. <https://dzen.ru/video/watch/622ceff7f53aef1fff597a5b?f=d2d>