

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

ПРИНЯТО
На заседании Методического совета
Протокол от 10.03.2025 № 4

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 10.03.2025 № 37
Директор МБУ ДО «ЦДО «Поиск»
МБУ ДО _____ В.Н.Михуля
ЦДО _____
"ПОИСК" _____
цифровой
подпись: МБУ ДО
ЦДО "ПОИСК"
Дата: 2025.03.11
08:41:38 +05'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
технической направленности
**«Графическая культура.
ТехноБУМ»**

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Короткова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2025г.

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
1.1. <i>Нормативно-правовое обеспечение</i>	4
1.2. <i>Требования к квалификации педагога дополнительного образования</i>	5
1.3. <i>Уровень программы</i>	6
1.4. <i>Направленность программы</i>	6
1.5. <i>Актуальность программы</i>	6
1.6. <i>Новизна программы</i>	7
1.7. <i>Цели и задачи</i>	7
1.8. <i>Адресат программы</i>	8
1.9. <i>Условия реализации программы</i>	9
1.10. <i>Планируемые результаты к концу обучения:</i>	9
1.11. <i>Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности.</i>	10
2. Учебно-тематическое планирование	12
2. 1. <i>Учебный план</i>	12
2. 2. <i>Календарный учебный график</i>	13
Содержание.....	16
3. Воспитание	19
3.1 <i>Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей</i>	19
3.2. <i>Формы и методы воспитания</i>	20
3.3. <i>Условия воспитания, анализ результатов</i>	21
3.4. <i>Календарный план воспитательной работы</i>	22
4. Методическое обеспечение	23
<i>Педагогические методики и технологии</i>	23
<i>Методы и приемы</i>	24
<i>Дидактическое обеспечение</i>	25
<i>Материально-техническое обеспечение</i>	25
Список литературы	27
Приложение	28
<i>Мониторинг творческих навыков учащихся</i>	28
<i>Физкультминутки</i>	28

1. Пояснительная записка.

Программа «ТехноБУМ» объединения «Графическая культура» предназначена для учеников с 8-12 лет для освоения художественных и конструктивных возможностей бумаги. В процессе реализации программы главная цель не развитие мелкой моторики, как это описано в большинстве общеразвивающих программах по бумагопластике, а развитию объемнопространственного и конструктивного мышления. Работая в таком направлении, педагог формирует у детей устойчивый интерес к техническому творчеству. В будущем такие школьники будут готовы к поступлению в технические ВУЗы страны. Ведь на сегодняшний день в стране ощущается особый дефицит молодых специалистов с техническим складом мышления. В перспективе реализации программы обучающиеся продолжают осваивать техническую направленность на других ступенях объединения:

Проектное отделение (основы черчения и графики);

Инженерное бюро (основы проектирования в ArhiCAD и 3D печать);

Инженерные гении (полное погружение в технические олимпиады и реализацию своих проектов на всероссийском уровне).

Теоретические сведения, упражнения и задания позволят учащимся изучить свойства макетных материалов, получить навыки работы с бумагой различного вида. Несмотря на широкое распространение компьютерных технологий проектирования и растущее использование методов быстрого прототипирования для изготовления макетов, моделей и опытных образцов проектируемых изделий, традиционное макетирование и, в особенности, оперативное ручное макетирование с использованием простых материалов (бумага, картон) остается неотъемлемой и важной частью общего процесса проектирования. Простые и сравнительно нетрудоемкие макеты из доступных материалов позволяют уже на начальных стадиях проекта наглядно и объемно представить варианты будущих решений и оценить их.

1.1. Нормативно-правовое обеспечение

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии:

- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», Национальным проектом «Молодежь и дети», Федеральным проектом «Все лучшее детям»;

- Статьей 12 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;

- Федеральным законом Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 года N ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3628-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа Югры «Развитие образования» утверждённой постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры о 10.11.2023 № 550-п

- Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре от 23.07.2018;

- Приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» (с изменениями от 12.08.2022 № 10-П-1692, 23.08.2022 №10-П-1765, 04.07. 2023 №10-П-1649, 16.01.2025 №10-П-41).

1.2. Требования к квалификации педагога дополнительного образования

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее

профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

1.3. Уровень программы

Программа имеет базовый уровень. В результате обучения учащиеся научатся работать с различными видами бумаги и картона, создавая конструкции различной сложности. Научатся уверенно работать с инструментами и материалами, смело реализовывая свои проекты.

1.4. Направленность программы

Программа имеет техническую направленность.

1.5. Актуальность программы

Изучение бумагопластики детям младшего школьного возраста полезно по следующим причинам:

- Развитие творческих способностей. Занятия помогают проявить разные способности: творческие, конструктивные, оформительские и даже организаторские.
- Развитие психических процессов. У детей развиваются мышление, память, восприятие, осязание.
- Получение знаний о пространственных значениях предметов. Ребёнок получает навыки воспроизведения предметов в объёме и на плоскости.
- Развитие сенсомоторики. Развивается слаженность в работе глаз и рук, совершенствуется координация движений, точность в выполнении действий, гибкость.
- Формирование личных качеств. Изготовление поделок, панно, игрушек требует определённых волевых усилий. Постепенно у детей формируются такие качества, как настойчивость, целеустремлённость, умение не бросать работу и доводить начатое дело до конца.
- Получение опыта, который впоследствии станет фундаментом для новых представлений и умений, приобретаемых в учёбе, труде и жизни.

1.6. Новизна программы

В процессе прохождения программы учащиеся будут учиться не только работе с бумагой, и познавать секреты моделирования, они так же углубятся в историю бумагопластики. Проследят всю цепочку создания объема из плоского листа. Познакомятся с легендарными личностями, которые внесли огромный вклад в историю развития технологий бумажного искусства. В таком ключе осознают серьезность начатого дела и будут замотивированы на дальнейшее изучение дисциплин технической направленности.

1.7. Цели и задачи

Цель программы:

Формирование у младших школьников пространственного, технического и конструкторского мышления.

Задачи программы:

Предметные:

- Сформировать конструктивный подход к работе, используя технологические карты;
- Освоить технологические приёмы и способы обработки бумаги.
- Сформировать навыки работы с инструментами и приспособлениями;
- Дать знания о терминах, основных геометрических понятиях, условных знаках и базовых формах.

Метапредметные:

- Сформировать навыки конструктивного мышления;
- развивать объемно-пространственное мышление;
- преодоление боязни "начать новое";
- развивать воображение;
- развивать глазомер;
- развивать фокусировку зрения;
- развивать моторику;

- способствовать развитию образного, логического, креативного мышления воспитанников;

Личностные:

- Формировать мотивацию к самореализации и самообразованию;
- Учить не бояться нестандартно решать поставленные задачи;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, прилежность, трудолюбие.

1.8. Адресат программы

Программа предназначена для детей 8-12 лет. В этом возрасте у ребёнка начинается новая деятельность – учебная. Именно тот факт, что он становится учеником, накладывает совершенно новый отпечаток на его психологический облик и поведение. Ребёнок не просто овладевает определенным кругом знаний, он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребёнка, его внимание и память.

Учение в младшем школьном возрасте только начинается, и поэтому о нем нужно говорить как о развивающемся виде деятельности. Учебная деятельность проходит длительный путь становления. Развитие учебной деятельности будет продолжаться на протяжении всех лет школьной жизни, но основы закладываются в первые годы обучения. На младший школьный возраст приходится главная нагрузка в формировании учебной деятельности, поскольку в этом возрасте образуются основные составляющие учебной деятельности: учебные действия, контроль и саморегуляция.

Важной стороной внутренней жизни становится смысловая ориентировка в собственных действиях. Это интеллектуальное звено в цепи действий ребенка, позволяющее ему адекватно оценить будущий поступок с точки зрения его результатов и более отдаленных последствий. Оно исключает импульсивность и непосредственность поведения ребенка. Благодаря этому механизму утрачивается детская непосредственность: ребенок размышляет, прежде чем действовать, начинает скрывать свои

переживания и колебания, пытается не показывать другим, что ему плохо. Ребенок внешне уже не такой, как «внутренне», хотя на протяжении младшего школьного возраста еще будут в значительной мере сохраняться открытость, стремление выплеснуть все эмоции на детей и близких взрослых, сделать то, что сильно хочется.

1.9. Условия реализации программы

Сроки реализации программы

Срок реализации программы 9 месяцев (108 часов)

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 академических часа с 10-минутным перерывом.

Форма занятий

Формы занятий используемые при реализации программы: беседа, практическая работа, самостоятельная работа. Формы организации занятий: групповая, коллективная, индивидуальная. Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Форма обучения очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

1.10. Планируемые результаты к концу обучения:

Предметные:

- Основы развития интереса к практической деятельности, желание создавать что-то своими руками;
- Правильно пользуются инструментами и материалами, умеют организовывать рабочее место;
- Правильно выстраивают проектную деятельность;
- Сформировано умение использовать собственную фантазию для самостоятельного создания целостного образа изделия.
- Создают самостоятельно объекты по своему замыслу.
- Способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- Сформирован учебно-познавательный интерес к техническому творчеству.

Метапредметные:

- Обладают способностью мыслить конструктивно;
- Обладают объемно-пространственным мышлением;
- Эффективно коммуницируют и слушают других.

1.11. Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности.

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации, мониторинга.

Входной контроль определяет готовность слушателей к обучению по конкретной программе и проводится в форме викторины.

Результаты мониторинга фиксируются и используются в дальнейшем для коррекции образовательной деятельности и осуществления лично – ориентированного подхода в обучении учащихся.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме индивидуальной практической работы.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме: защиты проекта.

Для оценки защиты проектов используются следующие критерии:

- актуальность идеи проекта;
- четкость формулировки цели и задачи проекта;
- качество выполненных этапов проекта;
- социальная значимость;
- подробность и точность описания разработанного проекта;

- четкость ответов на поставленные в процессе защиты проекта вопросы;
- соблюдение регламента защиты проекта.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

2. Учебно-тематическое планирование

2.1. Учебный план

№ раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в бумагопластику	51	20	31	Промежуточная аттестация. Выставка
2.	Работа с объемом	45	15,5	29,5	Анализ работ. Выставка
3.	Проектная деятельность.	9	1,5	7,5	Анализ работ. Выставка
	Итоговая аттестация	3	0	3	Выставка
	Итоговое количество часов	108	37	71	

2. 2. Календарный учебный график

№ темы	№ Занятия раздела	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение в бумагопластику.								
1.	1	1.09	По расписанию	Групповая	1,5	Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Знакомство с программой. Знакомство с инструментами.	Кабинет № 310	Беседа, Викторина
2.	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	6.09 8.09 13.09 15.09 20.09 22.09 27.09 29.09	По расписанию	Групповая	12	Оригами	Кабинет № 310	Беседа, опрос, карточки.
3.	10, 11, 12, 13	4.10 6.10 18.10 20.10	По расписанию	Групповая	6	Мокрое оригами	Кабинет № 310	Анализ работ. Выставка
4.	14, 15, 16, 17, 18, 19	11.10 13.10 25.10 27.10 1.11 3.11	По расписанию	Групповая	9	Модульное оригами	Кабинет № 310	Анализ работ. Выставка
5.	20, 21,	8.11 10.11	По расписанию	Групповая	6	Айрис фолдинг	Кабинет № 310	Анализ работ.

	22, 23	15.11 17.11						Выставка
6.	24, 25, 26, 27	22.11 24.11 29.11 1.12	По расписанию	Групповая	6	Рваная и мятая бумага	Кабинет № 310	Анализ работ. Выставка
7.	28, 29, 30, 31, 32	6.12 8.12 13.12 15.12 20.12	По расписанию	Групповая	7,5	Открытки	Кабинет № 310	Анализ работ. Выставка
8.	33, 34	22.12 27.12	По расписанию	Групповая	3	Итоговая работа. Промежуточная аттестация	Кабинет № 310	Промежуточ ная аттестация.
Раздел 2. Работа с объемом.								
9.	1, 2, 3, 4, 5, 6	12.01 17.01 19.01 24.01 26.01 31.01	По расписанию	Групповая	9	Кусудама.	Кабинет № 310	Анализ работ. Выставка
10.	7, 8, 9, 10	2.02 7.02 9.02 14.02	По расписанию	Групповая	6	Киригами	Кабинет № 310	Анализ работ. Выставка
11.	11, 12, 13, 14	16.02 21.02 28.02 2.03	По расписанию	Групповая	6	Слайс-формы	Кабинет № 310	Анализ работ. Выставка

12.	15, 16, 17, 18	7.03 9.03 14.03 16.03	По расписанию	Групповая	6	3D розетки	Кабинет № 310	Анализ работ. Выставка
13.	19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26	21.03 23.03 28.03 30.03 4.04 6.04 11.04 13.04	По расписанию	Групповая	12	Поп-ап	Кабинет № 310	Анализ работ. Выставка
14.	27, 28, 29, 30	18.04 20.04 25.04 27.04	По расписанию	Групповая	6	Коробочки	Кабинет № 310	Анализ работ. Выставка
Раздел 3. Проектная деятельность.								
15.	1, 2, 3, 4, 5, 6	2.05, 4.05 11.05 16.05 18.05 23.05	По расписанию	Групповая	9	Разработка индивидуальных проектов	Кабинет № 310	Анализ работ. Выставка
16.	7, 8	25.05 30.05	По расписанию	Групповая	3	Защита проектов	Кабинет № 310	Итоговая аттестация

Содержание.

Раздел 1. Введение в бумагопластику.

Тема 1: *Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Знакомство с программой. Знакомство с инструментами.*

Теория: Инструктаж. Мониторинг творческих навыков учащихся. Знакомство с программой.

Практика Инструктаж по технике безопасности и способах эвакуации. Знакомство с инструментами и материалами.

Тема 2: *Оригами.*

Теория: Изучение истории оригами. Изучение различных способов складывания бумаги (от простого к сложному)

Практика: Создание различных фигур из бумаги путем сложения, не используя клей. (животные, птицы и т. п.) Создание коллективной сюжетной композиции для выставки.

Тема 3: *Мокрое оригами.*

Теория: Изучение истории оригами – Акира Йошизава. Изучение мокрого приема в оригами.

Практика: Создание различных фигур из бумаги, складывая мокрую бумагу. (петух, мамонт, мышка, лиса)

Тема 4: *Модульное оригами.*

Теория: Изучение истории и особенности сложения модульных оригами.

Практика: Классическое модульное , сложение Сонобэ-модуля и исполнение моделей с использованием схем.

Тема 5: *Айрис фолдинг.*

Теория: Изучение истории и разновидностей сложения бумажных полос.

Практика: Сложение картин под углом и спирали. Составление индивидуальных работ согласно замыслу.

Тема 6: *Рваная и мятая бумага.*

Теория: Изучение истории возникновения вида бумагопластики. Возможности передачи формы.

Практика: Создание фактурного панно с использованием различных видов бумаги. Передача форма с помощью мятого или рваного листа.

Тема 7: Открытки.

Теория: Изучение истории возникновения открыток. Разновидности.

Практика: Изготовление необычных открыток: конверт с сюрпризом, открытка со шторками.

Тема 8: Итоговая работа.

Теория: Изучение составления эскиза к работе, составление замысла.

Практика: Изготовление итоговой творческой работы на Новогоднюю тематику. Организация выставки.

Раздел 2. Работа с объемом.

Тема 9: Кусудама.

Теория: Изучение истории возникновения кусудам. Изучение разновидностей и способов сложения форм

Практика: Изготовление кусудам различных форм и размеров.

Тема 10: Киригами.

Теория: Изучение истории возникновения киригами и область применения ажурного мастерства.

Практика: Создание объемных форм.

Тема 11: Слайс-формы

Теория: Изучение истории возникновения. Область применения.

Практика: Создание объемных фигур с помощью схем.

Тема 12: 3D розетки

Теория: Изучение различных способов создания рельефа.

Практика: Создание 6 розеток с различным рельефом.

Тема 13: Поп-ап

Теория: Изучение истории возникновения. Область применения.

Практика: Создание открыток, разверток, закладок с элементами трансформации. Например: Фотоаппарат

Тема 14: Коробочки

Теория: Изучения разверток, их назначение и применение в промышленности, для изготовления упаковки.

Практика: Создание упаковки для сюрпризов ветеранам.

Раздел 3. Проектная деятельность.

Тема 15: Разработка индивидуальных проектов

Теория: Алгоритм разработки проекта.

Практика: Создание собственного арт-объекта.

Тема 16: Защита проектов

Практика: Защита проектов, презентация, выставка.

3. Воспитание.

3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

-Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;

-формирование и развитие личностного отношения детей к техническому творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в объединении;

-приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

– воспитание интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;

- понимание значения техники в жизни российского общества;
- интерес к личностям конструкторов, организаторов производства;
- формирование ценностей авторства и участия в техническом творчестве; навыков определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;
- воспитание уважения к достижениям в технике своих земляков;
- развитие воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- формирование опыта участия в технических проектах и их оценки.

3.2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в объединении, в подготовке и проведении мероприятий с участием родителей (законных представителей) (указать каких), организация выставок, мастер-классов для учащихся центра дополнительного образования, родителей (репетиции, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах, играх и

проч.; участие в проектах и исследованиях;) Итоговые мероприятия: концерты, конкурсы, соревнования, выставки выступления, презентации проектов и исследований и т.д.)

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей среднего/старшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с

ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.4. Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Ток – шоу «Профессии – 21 века»	13.10.2025 17.10.2025	Встреча с представителями ТРК «ЮГАНСК»	Демонстрация ролика на площадке учебного заведения, а также беседа о профессии работников телевидения.
2.	День народного единства: «В единстве -сила»	30.10.2025 06.11.2025	Беседа о разных семейных традициях единстве между Многонациональн ым народом России	Демонстрация кинолектории, ролики о единстве и дружбе между народностями России, а также беседа после просмотра.
3.	Новогодние поздравления детей. Рассказ о семейных традициях празднования	15.12.2025 30.12.2025	Беседа о разных семейных традициях встречи Нового года. Видеомонтаж ролика с	Демонстрация ролика на площадке учебного заведения, а также в различных соц. сетях таких как Рутуб, Вк и других.

	Нового года у разных национальностей нашей Родины.		поздравлениями и рассказом учеников о их семейных традициях.	
4.	Медиафорум «Семья - основа государства»	15.02.2026 15.03.2026	Мастер класс, встреча работниками ТВ 7-канала	Демонстрация ролика на площадке учебного заведения, а также в различных соц., а также беседа с представителями телевидения.
5.	9 мая. День победы в Великой Отечественной войне.	20.04.2026 9.04.2026	Просмотр фильма о взятии Берлина. Запись видео и видеомонтаж как дети читают стих и войне.	Демонстрация ролика на площадке учебного заведения, а также в различных соц. Сетях таких как Рутуб, Вк и других.

4. Методическое обеспечение

Педагогические методики и технологии

Технология личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности, что предусматривает:

- продумывание педагогом возможностей для самостоятельного проявления учащегося, предоставления ему возможности задавать вопросы, высказывать в творчестве свое отношение к миру вокруг себя;
- организацию обмена мыслями, мнениями, оценками;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка;
- продуманное чередование видов работ, типов заданий;
- вариантность и дифференциация обучения на основе деятельного подхода.

Групповые технологии: организация совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания, взаимопомощи, и взаимокоррекции при выполнении коллективных работ.

Информационно-коммуникативные технологии - использование интерактивных игр, обучающих презентаций в процессе освоения учащимися графическими навыками и умениями.

Здоровьесберегающие технологии – использование динамических упражнений во время занятий хорошо влияют на расслабление различных групп мышц. Физкультминутки, зрительная гимнастика способствуют лучшему восприятию различной информации, повышают уровень работоспособности.

Музыкальное сопровождение во время творческой деятельности детей способствует поднятию настроения, обучающиеся становятся более спокойными, увлеченными творческим процессом.

Методы и приемы

Методы обучения, используемые в программе:

1. Наглядные методы и приемы.

К наглядным методам и приемам обучения относятся использование природы, образцы и другие наглядные пособия; рассмотрение отдельных предметов, наблюдение за различными объектами окружающего мира; показ работ учеников в конце занятия, при их оценке.

2. Словесные методы и приемы.

К словесным методам и приемам обучения относятся: рассказ, беседа, указания педагога в начале и в процессе занятия.

3. Практические методы и приемы – это различные упражнения на закрепление того или иного навыка или умения:

- прием обследования предмета;
- практический метод: выполнение практических упражнений по каждой теме;
- прием повтора;
- прямой показ способа изображения (применяется в том случае, данная форма встречается впервые).

В настоящее время используются образовательные технологии, обеспечивающие личностное развитие ребенка, не восприятие знаний в готовом виде, а посредством собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания»

Современные образовательные технологии, используемые на занятиях:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

Занятия построены на основных педагогических принципах:

- доступность (от простого к сложному);
- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода к учащимся;
- учет требований гигиены и охраны труда;
- учет возможностей, интересов и способностей учащихся;
- принцип учета индивидуальных особенностей учащихся.

Основной формой работы проведения занятий является практическая работа. На практическую часть уделяется наибольшая часть времени обучения.

Дидактическое обеспечение

Наглядные пособия:

- Схемы сборки моделей
- Стенд с видами бумаги

Методические разработки:

- Технологические карты;
- Образцы фигур и изделий

Материально-техническое обеспечение

Техническое оснащение:

компьютер	1 шт
Проектор и экран для проецирования	1 шт.
Стол и стулья	15 шт.

Материалы и инструменты:

Материал	Количество
Бумага двухсторонняя разноцветная различной плотности 80/120/180/200 г/м ²	5 уп
Крафт бумага	2 уп
Картон	3уп
Доска для беговки	15 шт
Коврик для резки	15 шт
Ручка нож	15 шт
Ножницы	15 шт
Клей ПВА, карандаш, силикатный	15 шт
Краски акриловые, гуашь, кисти	15 комплектов

Список литературы

1. Гаврилюк Е.А., Ковалева Л.А., Благова Т.Ю., составители Макетирование из бумаги : учебное пособие / сост. Е.А.Гаврилюк, Л.А.Ковалева, Т.Ю. Благова. – Благовещенск : Амурский гос. ун-т, 2018 - 46 с: ил.
<https://cloud.mail.ru/public/Fzhv/nNBv5FA57>
2. МАКЕТИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА
Учебное пособие. Коваленко В.И., Герасимов А.А. Витебск. УО "ВГУ им. П.М. Машерова, 2010 год, 167 страниц.
<https://cloud.mail.ru/public/RDvQ/KPnJec5PG>
3. ОРИГАМИ. Большая иллюстрированная энциклопедия. Дени Гийом.
<https://cloud.mail.ru/public/s33b/nWfjs8ZsL>
4. ОРИГАМИ. МАГИЯ ЯПОНСКОГО ИСКУССТВА. Клам Аделина. 50 моделей для складывания <https://cloud.mail.ru/public/Hco8/EemCN4YTr>
5. Т.В. Белько, А.В. Агафонова ОСОБЕННОСТИ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ ОТКРЫТОК НАЧАЛА XXI В. С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНИКИ POP-UP <https://cloud.mail.ru/public/zs1C/pwdp1DSrb>
6. Paper Engineering for Pop-Up Books and Cards.
<https://cloud.mail.ru/public/tVYu/4SV2qpgsg>
7. Financial Support . P. J. Braden <https://cloud.mail.ru/public/Afj/bWQzjU8J>
8. Automatic Paper Sliceform Design from 3D Solid Models
<https://cloud.mail.ru/public/73dh/3rsGdyCDh>
9. Pop-Up Design and Paper Mechanics <https://cloud.mail.ru/public/Ncnv/sJPQ8jG9R>
<https://cloud.mail.ru/public/XXw9/3cYJ6DAUx>
10. Surface- and Contour-Preserving Origamic Architecture Paper Pop-Ups
<https://cloud.mail.ru/public/rcxc/ErwtComfU>

Приложение

Мониторинг творческих навыков учащихся

Данный мониторинг проводится с целью формирования понимания у педагога наличие качественных творческих навыков у учащихся. Вся информация записывается в таблицу и носит только информационный характер для педагога с целью планирования индивидуальной работы с учащимися. Все результаты записываются по трёхбалльной шкале, где 0 отсутствует навык, 1 навык есть, 2 потрясающее владение навыком.

- Линия – характер линий, уверенность в их изображении. Передача плавных линий.
- Сочленение фигур – наличие слияния форм в композиции.
- Оригинальность – применение в работе нестандартных решений поставленной задачи.
- Композиция – чувство баланса и гармонии в работе.
- Шрифт – использование в работе набора символов определённого размера и рисунка.

Фамилия Имя	Линия	Сочленение фигур	Оригинальность	Композиция	Шрифт

Физкультминутки

Мы устали, засиделись,

Нам размяться захотелось. (Одна рука вверх, другая вниз, рывками менять руки.)

То на стену посмотрели,

То в окошко поглядели.

Вправо, влево поворот,

А потом наоборот. (Повороты корпусом.)

Приседанья начинаем,

Ноги до конца сгибаем.

Вверх и вниз, вверх и вниз,

Приседать не торопись! (Приседания.)

И в последний раз присели,

А теперь на место сели. (Дети садятся.)

Наши алые цветки

Распускают лепестки. (Плавно поднимаем руки вверх.)

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет. (Качание руками влево-вправо.)

Наши алые цветки

Закрывают лепестки, (Присели, спрятались.)

Головой качают, (Движения головой влево-вправо.)

Тихо засыпают.

Поднимайте плечики,

Прыгайте кузнечики,

Прыг-скок, прыг-скок.

Сели, травушку покушаем,

Тишину послушаем.

Тише, тише, высоко,

Прыгай на носках легко. (Надо оттолкнуться одной ногой и мягко приземлиться на другую.)

Зрительная гимнастика

Глазкам нужно отдохнуть.

(Ребята закрывают глаза)

Нужно глубоко вздохнуть.

(Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)

Глаза по кругу побегут.

(Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)

Много-много раз моргнут»

(Частое моргание глазами)

Глазкам стало хорошо.

(Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)

Увидят мои глазки все!

(Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)

БАБОЧКА

Спал цветок

(Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.)

И вдруг проснулся,

(Поморгать глазами.)

Больше спать не захотел,

(Руки поднять вверх (вдох). Посмотреть на руки.)

Встрепенулся, потянулся,

(Руки согнуты в стороны (выдох).

Взвился вверх и полетел.

(Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево.)

МОСТИК

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса

(Закрывают оба глаза)

Наши глазки отдыхают, упражненья выполняют

(Продолжают стоять с закрытыми глазами)

А теперь мы их откроем, через речку мост построим.

(Открывают глаза, взглядом рисуют мост)

Нарисуем букву «О», получается легко

(Глазами рисуют букву «О»)

Вверх поднимем, глянем вниз

(Глаза поднимают вверх, опускают вниз)

Вправо, влево повернем

(Глазами двигают вправо-влево)

Заниматься вновь начнем.

(Глазами смотрят вверх-вниз)

СТРЕКОЗА

Вот какая стрекоза- как горошины глаза.

(Пальцами делают очки.)

Влево- вправо, назад- вперед-

(Глазами смотрят вправо- влево.)

Ну, совсем как вертолет.

(Круговые движения глаз)

Мы летаем высоко.

(Смотрят вверх.)

Мы летаем низко.

(Смотрят вниз.)

Мы летаем далеко.

(Смотрят вперед.)

Мы летаем близко.

(Смотрят вниз.)

Примеры моделей.





