

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании
педагогического совета
«08» 04 2024г.
Протокол №8

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»
В.Н.Михуля
Приказ № 101 от «10» 04 2024г.

МБУ ДО ЦДО
"ПОИСК"

Подписано цифровой
подписью: МБУ ДО
ЦДО "ПОИСК"
Дата: 2024.04.15
08:53:22 +05'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Радуга-Дуга»
срок реализации: 9 месяцев

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Автор-составитель:
Потякина Елена Борисовна,
педагог дополнительного образования

г.Нефтеюганск, 2024г.

Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Настоящая Программа реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне муниципального образования приоритетным видам деятельности; направлена на развитие детских и молодежных общественных инициатив.

Одна из задач образования - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: листке, травинке, камушке, кусочке ткани, перышке.

При реализации данной программы предусмотрено расширение образовательного пространства, где сетевыми партнёрами являются МБУ ДО «ЦДО «Поиск» , расположенный по адресу: г. Нефтеюганск, 16а микрорайон, строение 84, помещение №2 и МБОУ «СОШ №2 им. Исаевой А.И.», расположенная по адресу: г. Нефтеюганск, 5 микрорайон, здание 56.

Занятия будут проводиться в здании дополнительного образования МБОУ «СОШ №2 им. Исаевой А.И.», расположенном по адресу: г. Нефтеюганск, 4 микрорайон, здание 67.

Нормативно-правовое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии:

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в ред. от 21.07.2020) Национальный проект «Образование», Федеральные проекты «Современная школа» и

«Успех каждого ребенка»;

- Статьей 12 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3628-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методическими рекомендациями для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. министерством просвещения РФ 28 июня 2019 года № МР-81/02вн);
- Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования», утверждённой постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры от 31.10.2021 № 468-п;
- Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» (с изменениями от 12.08.2022 № 10-П-1692, 23.08.2022 №10-П-1765).

Требования к квалификации педагога дополнительного образования

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

Уровень программы стартовый.

Направленность программы художественная.

Актуальность программы

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков

исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. Работа в кружке расширяет кругозор маленьких детей, повышает общую культуру, позволяет выявить на раннем этапе способности и таланты, приучает к труду. Раннее художественное творчество способствует развитию гибкости мышления, пытливости ума, способности к оценке, видения проблем и других качеств, характерных для человека с развивающимся интеллектом. По мере взросления у такого ребёнка появляется больше собственных представлений о том, чем он хочет заниматься. У одних детей могут быть явные способности, другие посещают кружки с друзьями из чувства коллективизма, что тоже не маловажно. Для третьих детей занятия могут даже перерасти в профессию.

Новизна программы

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения и разработана на основе раздела «Изобразительное искусство» программы «Истоки» (Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др.)

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в изостудии проводятся в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в изостудии позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в изостудии применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

В основе программы - единый игровой сюжет, участию в котором способствует «общение» с радужным экскурсоводом Ньюшей, погружение в культуру и традиции стран и народов мира. Такая форма способствует проявлению своих талантов и способностей, не находящих выход в рамках обычного урока. Поэтому важно, чтобы в игру включились все — и дети, и педагог, и родители.

Программа «Выше радуги. По странам и континентам» состоит из содержательных блоков, обеспечивающих полное погружение обучающихся в игровую атмосферу Программы и позволяющих на различном материале, доступном детям дошкольного и младшего школьного возраста, раскрывать их интересы, развивать мышление, формировать навыки исследовательской деятельности и навыки решения открытых творческих задач, создавать мотивацию к художественному творчеству.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, губка, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать уважение к культуре и традициям народов разных стран мира;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы от 5 до 8 лет.

Период обучения охватывает возраст детей от 5-8 лет. В течение этого периода происходит своеобразный переход от детского к взрослому состоянию. По всем направлениям происходят изменения: перестраивается организм, самосознание, отношения с взрослыми и товарищами. Изменяются интересы, познавательная и учебная деятельность, содержание морально – этических норм, определяющих поведение. Процесс перехода осуществляется неравномерно, для одних быстрее, для других – медленнее.

Перестройка в нервной системе сказывается общей неуравновешенностью, раздражительностью, периодической апатией, вялостью и утомляемостью. Поэтому в процессе занятия программой предусмотрены физкультминутки, подвижные игры.

Условия реализации программы:

Обязательным условием зачисления обучающегося является наличие сертификата дополнительного образования.

Группы формируются по результатам входного контроля, в соответствии с учётом пожеланий родителей (законных представителей) на расписание занятий.

Количество учащихся в группе минимальное -10, максимальное -30.

Сроки реализации программы 9 месяца (216 часа).

Режим занятий

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

Формы занятий

Формы занятий определяются количеством детей, особенностями материала, местом и временем занятия.

При выделении форм занятий они должны быть объединены единым критерием классификации.

Как правило, выделяют следующие группы форм организации обучения:

- по количеству детей, участвующих в занятии, - коллективная (иногда выделяется особо фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами), групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей
 - практикум, экскурсия, пленер, мастерская, конкурс, фестиваль, отчетная выставка и т.д.

Форма обучения очная, с применением дистанционных образовательных технологий

Планируемые результаты:

Обучающие: обучающиеся научатся

- различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, губка, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие: у обучающихся разовьются

- мелкая моторика рук;
- способности смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные: обучающиеся приобретут

- любовь и уважение к изобразительному искусству;
- художественный вкус и чувство гармонии;
- уважение к культуре и традициям народов разных стран мира
- навыки самостоятельности.

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность слушателей к обучению по конкретной программе и проводится в форме: опроса, практического задания.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: опроса, практического задания.

Промежуточная аттестация проводится в конце октября в начале ноября в форме: тест, практическое задание и тематическая выставка.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в форме: тест, практическое задание и тематическая выставка.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учебный план

№ п/п	Название раздела:	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в программу	4	1	3	Тест
2.	Раздел II. Выше Радуги	20	2	18	тематическая выставка
3.	Раздел III Торжество черно-белого	6	1	5	тематическая выставка
4.	Раздел IV. Греческие каникулы	6	1	5	тематическая выставка
5.	Раздел V. Жаркая Африка.	8	1	7	тематическая выставка
6.	Раздел VI. Что такое кенгуру?	6	1	5	тематическая выставка
7.	Раздел VII. Загадочная Азия	6	1	5	Тест тематическая выставка
8.	Раздел VIII. Натюрморты со всего света	16	1	15	Тематическая выставка
9.	Раздел IX. Солнечная живопись	10	1	9	Комбинированная: тестирование, наблюдение, решение проблемы. Творческая работа
10.	Раздел X. Русские сезоны	14	1	13	Тематическая выставка
11.	Раздел XI. Аттестация	2		2	

12.	Раздел XII. Обобщение	2		2	Выставка
	ИТОГО	100 102	11	89 91	

Календарный учебный график

№ п/п	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение в программу (4 ч.)						
1.	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
2.	ВТ 17.00 – 18.30	Групповая	2	«Летние путешествия»	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
Раздел II. Выше Радуги (20 часов).						
1.	ЧТ 17.00 – 18.30	Групповая	2	Радужный экскурсовод Нюша	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
2.	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2	Радужная деревня	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки заданиями различного типа.
3.	ВТ 17.00 – 18.30	Групповая	2	Красный узор	Учебный кабинет	Учебное занятие

4.	ЧТ 17.00 – 18.30	групповая	2	Оранжевое солнце	Учебный кабинет	Учебное занятие
5.	СБ 10.00 – 11.30	групповая	2	Приключения желтого чемоданчика	Учебный кабинет	Учебное занятие
6.	ВТ 17.00 – 18.30	групповая	2	Зеленое лето. Букет цветов	Учебный кабинет	Учебное занятие
7.	ЧТ 18.00 – 19.00	групповая	2	Голубые лилии. Моне	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
8.	СБ 10.00 – 11.30	групповая	2	Звездная ночь. Ван Гог	Учебный кабинет	Учебное занятие
9.	ВТ 17.00 – 18.30	групповая	2	Фиолетовые фрукты	Учебный кабинет	Учебное занятие
10.	ЧТ 18.00 – 19.00	групповая	2	Точечная живопись в технике пуантилизм. Жорж Сёра.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.

Раздел III. Торжество черно-белого (6часов)

1.	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2	День и ночь. Рисуем черной краской!	Учебный кабинет	Учебное занятие
2.	ВТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Пьеро и Арлекин. портрет	Учебный кабинет	Учебное занятие
3.	ЧТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Точка и линия.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся

				Василий Кандинский		своих знаний и умений.
Раздел IV. Греческие каникулы (6 часов)						
1.	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2	Амфора или пелика?	Учебный кабинет	Учебное занятие
2.	ВТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Фаросский маяк	Учебный кабинет	Учебное занятие
3.	ЧТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Критская мозаика. Дельфины	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
Раздел V. Жаркая Африка (8 часов)						
1	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2	Африка. Фокус на Египет	Учебный кабинет	Учебное занятие
2.	ВТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Животные саванны. Слон.	Учебный кабинет	Учебное занятие
3.	ЧТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Геометрия животных	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
4.	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2	Сахар или Сахара?	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
Раздел VI. Что такое кенгуру? (6 часов)						
1.	ВТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Книга раскладушка про Австралию.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
2.	ЧТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Что кенгуру?	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).

3.	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2	Коала на дереве	Учебный кабинет	Совместное занятие
Раздел VII. Загадочная Азия (6 часов)						
1.	ВТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Кукла в кимоно	Учебный кабинет	Учебное занятие
2.	ЧТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Китайская ваза в технике клуазонне	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
3.	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2	Нэцкэ и окимоно	Учебный кабинет	Учебное занятие
Раздел VIII. Натюрморты со всего света (16 часов)						
1.	ВТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Фруктовый город	Учебный кабинет	Учебное занятие
2.	ЧТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Тыква, тыква, запятая!	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
3.	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2	Ну-ка фрукты, встаньте в ряд!	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
4.	ЧТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Поль Сезанн «Персики и груши»	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
5.	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2	Снейдерс. Рыбная лавка»	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
6.	ВТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Русский	Учебный кабинет	Учебное занятие.

				натюрморт.		
7.	Ч Т 18.00 – 19.30	Групповая	2	Необычная ваза	Учебный кабинет	Учебное занятие.
8.	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2	Составь свой натюрморт!	Учебный кабинет	Учебное занятие

Раздел IX. Солнечная живопись (10 часов)

1.	ВТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Оранжевая собака. Поль Гоген	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
2.	ЧТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Портрет мамы в красной комнате	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
3.	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2	Желтые подсолнухи.	Учебный кабинет	Учебное занятие
4.	ВТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Автопортрет, с чем его едят?	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
5.	ЧТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Разноцветные животные	Учебный кабинет	Учебное занятие

Раздел X. Русские сезоны (14 часов)

6.	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2	Отправляемся в театр! Рисуем Петрушку	Учебный кабинет	Комбинированная : тестирование, наблюдение, решение проблемы. Творческая работа
----	---------------------	-----------	---	---------------------------------------	-----------------	---

7.	ВТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Балет. Белый и черный лебедь.	Учебный кабинет	Комбинированная : тестирование, наблюдение, решение проблемы. Творческая работа
8.	ЧТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Дега. Голубые танцовщицы	Учебный кабинет	Выставка
9	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2	Щелкунчик. Игрушка	Учебный кабинет	Выставка
10	ВТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Чудо Рождества	Учебный кабинет	
	ЧТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Новогодняя открытка	Учебный кабинет	
	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2	Ах, карнавал!	Учебный кабинет	
Раздел XI. Аттестация (2 часа)						
1.	ВТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Промежуточная аттестация	Учебный кабинет	
2.	ЧТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Итоговая аттестация	Учебный кабинет	

Раздел XII. Обобщение (2 часа)						
1.	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2		Учебный кабинет	

Содержание

Раздел I. Введение в программу (4 часа)

Тема 1. Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ (2 часа).

Теория: Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

Практика: Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»). Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся: проведение анкетирования «Мои увлечения».

Тема 2: Экскурсия «Как я провел(а) это лето (2 часа).

Теория: Летние каникулы детей, рассказ детей об отдыхе и времяпровождении. Проанализировать способности обучающихся, предоставить им свободу самовыражения.

Практика: Поделиться своими воспоминаниями о лете, нарисовать в любимой технике самое яркое впечатление о лете.

Раздел II. Выше Радуги! (20 часов)

Тема 1. Радужный экскурсовод Ньюша! (2 часа)

Теория: Посредством создания радужного человечка изучаем радужный спектр. Сочиняем сказку как появился радужный человечек. Понятие о солнечном луче и воде.

Практика: Каждый ребенок создает своего радужного человечка. Даем ему имя. Учимся рисовать красками. Показ работ перед классом. Обсуждение.

Тема 2. Радужная деревня (2 часа).

Теория: Продолжаем изучать радужный спектр, краски, виды красок, возможность их использования.

Практика: Из разноцветных листов бумаги клеим и рисуем пастелью радужную деревню. Над ней рисуем большую радугу

Тема 3. Красный узор (2 часа).

Теория: Продолжаем знакомить детей с радужным спектром. Изучаем красный цвет посредством изучения русских народных костюмов и мезенского узора.

Практика: С использованием масляной пастели и акварели рисуем сарафан в стиле русского Севера.

Тема 4. Оранжевое солнце. (2 часа)

Теория: Изучаем оранжевый цвет. Учимся его получать смешивая краски.

Практика: Слушаем песню «Оранжевое небо», рисуем оранжевым цветом.

Вот уже подряд два дня
Я сижу — рисую.
Красок много у меня —
Выбирай любую.
Я раскрашу целый свет
В самый свой любимый цвет.

Оранжевое небо,
Оранжевое море,
Оранжевая зелень,
Оранжевый верблюд.
Оранжевые мамы
Оранжевым ребят

Оранжевые песни
Оранжево поют.

Тема 5. Приключения желтого чемоданчика. (2 часа)

Теория: Изучаем желтый цвет.

Практика: Из желтого чемоданчика достаем желтые предметы. Рисуем желтком цыпленка и мир вокруг него. (2 часа)

Тема 6. Зеленое лето. Букет цветов (2 часа)

Теория: Изучаем зеленый цвет. Учимся смешивать и комбинировать краски.

Практика: Получаем зеленый цвет из листика алое. Учимся свободно владеть кисточкой и красками. Рисуем букет цветов в вазе.

Тема 7. Голубые лилии. Клод Моне. (2 часа)

Теория: Изучаем голубой цвет и его оттенки. Работаем с различными материалами, учимся их комбинировать.

Практика: С помощью экскурсовода Ньюши отправляемся во Францию на пруд с кувшинками. Рисуем голубым цветом воду с помощью масляной пастели и акварели.

Тема 8. Звездная ночь. Ван Гог (2 часа)

Теория: Изучаем синий цвет. Учимся сочетать краски.

Практика: Изучая картину Ван Гога, пытаемся попробовать рисовать в манере Ван Гога, используя пластилин и гуашь.

Тема 9. Фиолетовые фрукты. (2 часа)

Теория: Знакомство с фиолетовым цветом и его названиями. Экскурс в историю.

Практика: На примере различных фиолетовых фруктов учимся видеть и смешивать различные оттенки фиолетового.

Тема 10. Точечная живопись в технике пуантилизм. Жорж Сёрра

Теория: Узнав радужную палитру учимся владеть ее приемами в технике пуантилизм.

Практика: Рисуем сцены из картины Жоржа Сёрра «Воскресный день»

Раздел III. Торжество черно-белого (6 часов)

Тема1. День и ночь. Рисуем черной краской! (2 часа)

Теория: Учимся получать черный цвет. Узнаем, что такое контраст.

Практика: Работая с палитрой, смешиваем краски. Учимся рисовать различными кистями черным цветом.

Тема2. Пьеро и Арлекин. Портрет. (2 часа)

Теория: Сравниваем, как можно выразить эмоции с помощью цвета.

Практика: На примере картины Поля Сезанна «Пьеро и Арлекин» рисуем Пьеро и Арлекина в карнавальных костюмах.

Тема 3. Точка и линия. Василий Кандинский (2 часа)

Теория: Учимся рисовать точками и линиями.

Практика: Посредством точек и линий рисуем абстрактную картину в технике коллаж.

Раздел IV. Греческие каникулы (6 часов)

Тема1. Амфора или пелика? (2 часа)

Теория: Вместе с экскурсоводом Ньюшей изучаем искусство Греции. Находим разницу между амфорой и пеликой.

Практика: Учимся ровно закрашивать лист, учимся пропорциям и изучаем античные вазы.

Тема 2. Фаросский маяк (2 часа)

Теория: Узнаем про чудеса света в древнем мире. Пытаемся цветом передать свет.

Практика: на цветном картоне с помощью пластилина лепим маяк. Развиваем моторику.

Тема 3. Критская мозаика. Дельфины (2 часа)

Теория: Узнаем технику мозаика. Слушаем мифы Древней Греции.

Практика: Из кусочков бумаги составляем мозаику на основе рисунка дельфинов в технике коллаж.

РазделV. Жаркая Африка (8 часов)

Тема 1. Африка. Фокус на Египет (2 часа).

Теория: Ньюша отправляется в Египет к древним пирамидам. Совершаем экскурсию в Древний Египет, рисуем египетскую кошку.

Практика: Работа с песком на клеевой основе. Осваиваем новые техники рисования.

Тема 2. Животные саванны. Слон (2 часа).

Теория: Разновидности бумаги. Рисуем на мятой бумаге африканского слона. По книге Дэвида Макки «Элмер и его друзья».

Практика: Выполнение работы рисуем слона на мятой бумаге акварельными красками и акварельными карандашами.

Тема 3. Геометрия животных. (2 часа)

Теория: Изучаем животных Африки. Рисуем животных, используя геометрические приемы.

Практика: Используя технику коллаж, клеим и рисуем зебру и Жирафа. Опрос.

Тема 4. Сахар или Сахара?

Теория: Узнаем происхождение слова Сахара. Изучаем искусство Африки.

Практика: рисуем оазис в пустыне с помощью коктейльных трубочек и туши. Пробуем рисовать отпечатками.

Раздел VI. Что такое кенгуру? (6 часов)

Тема 1. Книга-раскладушка про Австралию (2 часа)

Теория: Знакомство с материком Австралия. Первые азы работы с книгой-раскладушкой.

Практика: из длинного листа бумаги делаем книгу - раскладушку. Делаем обложку и кармашки в книге.

Тема 2. Что такое кенгуру? (2 часа).

Теория: С помощью точечной живописи рисуем кенгуру теплыми цветами. Слушаем песни про кенгуру.

Практика: Рисуем маму кенгуру и маленького кенгуру. Вырезаем и кладем в кармашек.

Тема 3 Коала на дереве (2 часа).

Теория: Читаем детскую книжку про коалу. Изображаем ее в нашей книжке на дереве. Изучаем монохромные цвета.

Практика: С помощью метода гризайль рисуем коалу с детенышем

Раздел VII. Загадочная Азия (6 часов)

Тема1. Кукла в кимоно (2 часа)

Теория: Изучаем традиционную одежду Японии. Учимся смешивать различные материалы.

Практика: По образцу рисуем куклу и конструируем для нее кимоно из цветной бумаги.

Тема 2. Китайская ваза. Техника клуазонне. (2 часа)

Теория: Путешествие Ньюши в Китай. Узнаем о появлении фарфора. Узнаем технику клуазонне.

Практика: Рисуем одной линией узор на вазе и заливаем определенными цветами не смешивая их между собой.

Тема 3. Нэцкэ и окимоно. (2 часа).

Теория: Путешествуем в Японию. Узнаем разницу между японским нэцкэ и окимоно.

Практика: Лепим из пластилина фигурку кита в технике окимоно.

Раздел VIII. Натюрморты со всего света (16 часов)

Тема1. Фруктовый город. 2(часа)

Теория: Узнаем, что такое натюрморт. Из предметов и фруктов, находящихся на столе придумываем свой сказочный город. Развиваем воображение и наблюдательность.

Практика: Из разнообразной цветной бумаги вырезаем и клеим фруктовый город. Устраиваем выставку из своих работ.

Тема 2. Тыква, тыква, запятая! (2 часа)

Теория: Дети учатся самостоятельности, самовыражению, развивая воображение.

Практика: Дети с помощью преподавателя сами составляют натюрморт из тыкв, рисуя на них смешные рожицы. Лепим из воздушного пластилина тыквенного снеговика.

Тема 3. Ну-ка фрукты, встаньте в ряд! (2 часа)

Теория: Изучаем из чего состоит натюрморт, перечисляем названия фруктов и овощей. Работаем по книге Эрика Карла «Голодная гусеница»

Практика: Рисуем стол с фруктами и гусеницей в технике коллаж.

Тема 4. Поля Сезанн «Персики и груши». (2 часа)

Теория: Изучаем картину Поля Сезанна «Персики и груши», создаем копию с этой картины. Развиваем наблюдательность.

Практика: Учимся смешивать разнообразные цвета основываясь на белый цвет, цвет скатерти.

Тема 5. Снейдерс. «Рыбная лавка» (2 часа)

Теория: Изучаем картину Снейдерса. Понимая, что натюрморт это не только овощи и фрукты. Учимся замечать детали в натюрморте.

Практика: Делим натюрморт на фрагменты и рисуем их по отдельности акварельными карандашами и акварелью.

Тема 6. Русский натюрморт. (2 часа)

Теория: Изучаем натюрморты русских художников: Хруцкого, Толстого, Грабаря, Кончаловского. Изучаем вопрос, какие детали характеризуют русский натюрморт.

Практика: Расписываем тарелку в стиле хохломской росписи. Техника гуашь.

Тема 7. Необычная ваза. (2 часа)

Теория: На основе пройденного материала, создаем рисунок собственной вазы.

Практика: Рисуем собственную вазу, украшаем ее деталями из пластилина, пайеток, стекляшек и бусин. Развиваем мелкую моторику.

Тема 8. Создай свой натюрморт! 2(часа)

Теория: Работая в группе, дети создают несколько тематических натюрмортов.

Практика: Разбиваемся на несколько групп, создаем свои натюрморты и рисуем их используя полет творческой фантазии.

Раздел IX. Солнечная живопись (10 часов)

Тема 1. Оранжевая собака. Поль Гоген (2 часа)

Теория: Изучаем картину Поля Гогена «Таитянские пасторали», задаемся вопросом почему она пронизана светом? Находим детали и рисуем их.

Практика: Рисуем собаку из этой картины, придумываем ей конуру.

Развиваем наблюдательность и воображение.

Тема 2. Портрет мамы в красной комнате. (2 часа)

Теория: Основываясь на картине Анри Матисса «Красная комната», создаем портрет мамы.

Практика: На красном листе картона рисуем гуашью, смешиваем материалы и рисуем по памяти.

Тема 3. Желтые подсолнухи. (2 часа)

Теория: Изучаем картины Ван Гога с подсолнухами, изучаем технику импасто.

Практика: Рисуем картину Ван Гога в технике импасто. Добавляем в краску муку, пробуем рисовать пальцами и широкими кисточками. Рисуем один или два подсолнуха с натуры.

Тема 4. Автопортрет. С чем его едят? (2 часа)

Теория: Изучаем автопортреты различных художников. Учимся компоновать.

Практика: Глядя в зеркало, цветными карандашами рисуем автопортрет.

Тема 5. Разноцветные животные. (2 часа)

Теория: Изучаем стиль фовизм. Рисуем диких животных яркими красками.

Практика: глядя на фотографии животных, рисуем зайца и лису яркими красками.

Раздел X. Русские сезоны (14 часов)

Тема 1. Отправляемся в театр! Рисуем Петрушку (2 часа)

Теория: Вместе с Нюшей узнаем, что такое кукольный театр. Кто такой Петрушка.

Практика: Рисуем на картоне Петрушку, вырезаем, клеим его на палочку, играем с ним. Слушаем музыку Стравинского «Петрушка».

Тема 2. Балет. Белый и черный лебедь. (2 часа)

Теория: Знакомимся с балетом «Лебединое озеро». Слушаем музыку. Рисуем в манере импрессионистов.

Практика: Рисуем гуашью черного и белого лебедя в пруду.

Тема 3. Дега. Голубые танцовщицы (2 часа)

Теория: Изучаем картину Дега. Рисуем балерину.

Практика: На цветной бумаге рисуем пастелью, придумываем костюм балерине из кусочков ткани.

Тема 4. Щелкунчик. Игрушка. (2 часа)

Теория: Смотрим фрагменты мультфильма «Щелкунчик и мышинный король»

Рисуем Щелкунчика. Слушаем музыку Чайковского.

Практика: Из разноцветных кусочков ткани клеим куклу «Щелкунчика».

Тема 5. Чудо Рождества. (2 часа)

Теория: Смотрим мультфильм «Рождество» Михаила Алдашина.
Практика: Рисуем фломастерами и вырезаем персонажей. Играем в театр.
Работа в коллективе.

Тема 6. Новогодняя открытка. (2 часа)

Теория: Изучаем советские новогодние открытки.

Практика: Рисуем открытку с Дедом Морозом и Снегурочкой.
Цветными карандашами и акварельными красками.

Тема 7. Ах, карнавал! (2 часа)

Теория: Рисуем новогодний праздник!

Практика: Рисуем новогоднюю ёлку, конфетти и героев в карнавальных костюмах.

Раздел IX. Аттестация (4 часа)

Тема 1. Промежуточная аттестация. (2 часа).

Практика: Тестирование по изученным темам. Выполнение творческого задания, практическая работа.

Тема 2. Итоговая аттестация (2 часа).

Практика: Тестирование тематическим блоком. Выполнение творческого задания, практическая работа.

Раздел X. Обобщение (2 часа)

Тема 1. Обобщение (2 часа).

Практика: Выставка творческих работ.

Методическое обеспечение

Программа оснащена несколькими педагогическими технологиями, такими как:

- игровая (Выготский Л.С., Леонтьев А.Н.). Данная педагогическая технология помогает учащимся быстрее вовлечься в работу, вызывает эмоциональный настрой и активность, так же помогает детям развить коммуникабельность благодаря тесному контакту с учащимися;
- здоровье сберегающие технологии. На занятиях по изобразительной деятельности необходимо чередовать мыслительную деятельность с

физкультминутками, пальчиковыми гимнастками, гимнастикой для глаз, что дает положительные результаты в обучении;

- личностно-ориентированные технологии (Сухомлинский В.А.), целью которой является предоставление каждому ребенку возможности изучить учебный материал на различных уровнях (но не ниже базового), в зависимости от интеллектуальных способностей и индивидуальных предпочтений. Каждый ребенок уникален в своей индивидуальности и имеет право развиваться в собственном темпе, по своей «образовательной траектории».

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- метод беседы: рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении творческой работы в процессе;
- наглядные методы: иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций, видеофильмов, компьютерных программ;
- игровые методы;
- диагностические методы: опрос во время занятий, направленный на определения уровня образовательных результатов;
- проектные методы: проектирование творческой работы, по окончании каждого из полугодий.

Методы и приемы

- словесный, наглядный, практический, игровой, метод проблемного изложения, методы стимулирования творческой активности;
- объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.

Дидактическое обеспечение:

Наглядно-дидактические пособия:

- Репродукции картин известных художников;
- Готовые работы педагога по теме раздела, или детские удачные работы;
- Натюрмортный фонд (драпировка, вазы, простые геометрические фигуры, муляжи овощей и фруктов и др.);
- Учебники и журналы по изобразительному искусству.

Аудио и видеопродукция:

- Презентации по теме занятий;
- Видео уроки по рисованию;

- Произведения классической музыки.

Техническое обеспечение

Средства и материалы:

- Акварельные краски (медовые либо художественные);
- Гуашь (12 цветов);
- Бумага плотная (для черчения или для акварели) формата А4 и А3;
- Кисти (Белка, синтетика, щетина) №3, №5, №10, №20;
- Стаканчики для воды;
- Салфетки;
- Палитра;
- Карандаши простые (НВ, Н2, В2);
- Ластики, клячки;
- Точилки;
- Фломастеры;
- Фартуки;
- Дощечки или клеёнки.

Материалы:

- бумага для акварели и рисования;
- бумага ксероксная формат А-4, А-3;
- картон цветной формат А-4;
- бумага цветная формат А-4;
- ватман;
- акварельные краски;
- гуашь;
- скотч;
- клей-карандаш;
- клей ПВА;
- пластилин.

Инструменты, приспособления и материалы приобретаются родителями (законными представителями) самостоятельно.

Список литературы

1. Алексеевская, Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 2013
2. Антонова, Т.В., Алиева, Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2013.
3. Аржанов, С. П. Занимательная география / С. П. Аржанов. — М.: Просвещение, 2008. — 128 с. — (Твой кругозор).
4. Герасимова Д. Осенние рыбы. Первые уроки творчества. Лабиринт Пресс, 2015.
5. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общ. учр. / Д.В. Григорьев, Б. В. Купринов. –М.: Просвещение, 2011.- 80 с. – (Работаем по новым стандартам).- стр.3-21.
6. Ионов О.С., Красикова Т.А., Сафарова И.А. Секреты художника. Издательство Аркти, 2017.
7. Корнилова, С.Н., Галанов, А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.- М.: Рольф, 2010.
8. Коротеева Е.И. Смотрю на мир глазами художника, (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. — 2011).
9. КORTE А. Как говорить с детьми о Ван Гогe. Издательство Э, 2017
10. Постригай А., Григорьян Т. Большое искусство детям. Издательство АСТ, 2021
11. Филиппова, Л. В. Путешествие по миру / Л. В. Филиппова, Ю. В. Филиппов, А. М. Фирсова / под ред. Т. В. Редькиной. — Энциклопедия для детей 5—7 лет. — М.: Просвещение, 2013. — 71 с. — (Успех).