

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании
педагогического совета
«08» 04 2024г.
Протокол №8

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»
_____ В.Н.Михуля
Приказ № 101 от «10» 04 2024г.

МБУ ДО ЦДО
"ПОИСК"

Подписано цифровой
подписью: МБУ ДО
ЦДО "ПОИСК"
Дата: 2024.04.15
08:53:22 +05'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
технической направленности
«Графомоторика»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Короткова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2024г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	4
<i>Нормативно-правовое обеспечение</i>	4
<i>Требования к квалификации педагога дополнительного образования</i>	6
<i>Уровень программы</i>	6
<i>Направленность программы</i>	6
<i>Актуальность программы</i>	6
<i>Новизна программы</i>	7
<i>Цели и задачи</i>	8
<i>Адресат программы</i>	8
<i>Условия реализации программы</i>	9
<i>Сроки реализации программы</i>	9
<i>Режим занятий</i>	9
<i>Форма занятий</i>	10
<i>Планируемые результаты к концу обучения:</i>	10
<i>Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности.</i>	10
Учебно-тематическое планирование.....	12
Учебный план.....	12
Календарный учебный график.....	12
Содержание.....	16
<i>Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей</i> -----	19
<i>Формы и методы воспитания</i> -----	21
<i>Условия воспитания, анализ результатов</i> -----	23
Календарный план воспитательной работы-----	25
Методическое обеспечение.....	24
<i>Педагогические методики и технологии</i>	24
<i>Методы и приемы</i>	25
Дидактическое обеспечение.....	26
Материально-техническое обеспечение.....	27

Список литературы	28
Приложение	29
<i>Мониторинг творческих навыков учащихся</i>	29
<i>Зрительные иллюзии</i>	34

Пояснительная записка.

Актуальность развития графомоторных навыков у детей младшего школьного возраста объясняется тем, что в настоящее время с развитием компьютерных технологий всё меньше внимания уделяется формированию у школьников мелкой моторики пальцев и кистей рук. В свою очередь, это отрицательно сказывается на овладении ими письменной речью, точными мелкими движениями, а также на их интеллектуально-личностном развитии в целом. Формирование графомоторных навыков письма, по мнению специалистов и практиков, является процессом длительным и непростым. Отмечается, что графические навыки в младшем школьном возрасте вырабатываются в процессе длительных упражнений. В ходе многочисленных упражнений по отработке и закреплению навыка он совершенствуется и достигает автоматизма. Для того, чтобы научиться хорошо и красиво писать, ребенку необходимо овладеть элементарными графическими действиями.

Графомоторика – это способность ребенка контролировать движения рук и пальцев при письме и других задачах, связанных с мелкой моторикой. Это умение важно для формирования навыков письма и чтения. Дети, которые развивают графомоторный навык, способны лучше писать, рисовать, вырезать, складывать и собирать конструкции, а также обучаться на компьютере.

При реализации данной программы предусмотрено расширение образовательного пространства, где сетевыми партнёрами являются МБУ ДО «ЦДО «Поиск», расположенный по адресу: г. Нефтеюганск, 16а микрорайон, строение 84, помещение №2. и МБОУ «Школа развития №24», расположенный по адресу: г. Нефтеюганск, 13 микрорайон, строение 46. Занятия будут проводиться в МБОУ «Школа развития №24», расположенном по адресу: г. Нефтеюганск, 16а микрорайон, строение 84, помещение №2

Нормативно-правовое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии:

- Статьей 12 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3628-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа –Югры «Развитие образования», утверждённой постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры от 31.10.2021 № 468-п;
- Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об

утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» (с изменениями от 12.08.2022 № 10-П-1692).

Требования к квалификации педагога дополнительного образования

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

Уровень программы

Программа имеет базовый уровень. В результате обучения учащиеся усовершенствуют свои графомоторные умения. Научатся уверенно изображать без применения линейки и шаблонов.

Направленность программы

Программа имеет техническую направленность.

Актуальность программы

В большинстве случаев, когда речь идет о развитии графомоторных навыков у детей младшего школьного возраста, подразумевают овладение элементарными графическими действиями в величину одной строчки или клетки. Упражнения в таком маленьком поле для движения руки сковывает движения кисти и создает напряжение на ладонь и маленькие неокрепшие пальчики. Поэтому ребенку приходится, максимально сконцентрировав свое внимание на мелкой работе, «сжиматься», нависая над тетрадками. В таком положении очень сложно максимально получить удовольствие от занятий и продуктивно заниматься, и тем более получить хороший результат. Поэтому я, как педагог понимаю скрытую проблему, затаившуюся в развитии графомоторных навыков. Ведь зачастую ребенок, выполняя упражнения в прописи, не овладевает красивым подчерком, быстро устает при письме.

Дело в том, что как и в спорте мышцы руки нужно не только тренировать, но и расслаблять. В своей программе предлагаю комплекс упражнений и для развития графомоторных навыков и для раскрепощения кисти руки в комплексе.

Новизна программы

Обучение по программе начинается с освоения всей плоскости листа, расширяя пространство кругозора рабочей поверхности. Упражнения на большом формате позволяют задействовать не только пальцы и кисть руки, но и всю руку в целом от кончика пальцев до плеча, разгружая кисть, подключая запястье. В работе кисть раскрепощается, стирая границы маленького формата, формируются более плавные, скоординированные движения.

Программа разработана по методу «От простого к сложному»: после освоения плоскости рабочего пространства ребята начинают изучение различных линий, оттачивая свое мастерство на точности и плавности движений. На занятиях практическая работа подкрепляется веселыми историями в стихах, которые очень нравятся детям. Поэтому далее мы будем осваивать использование геометрических тел в рисовании персонажей к сказкам. Так же ребята научатся фантазировать и составлять рассказы по своим рисункам, развивая и речевые навыки в комплексе.

Далее обучающиеся осваивают различные техники рисования с применением различных графических материалов (карандаши, фломастеры, цветные ручки):

- ✓ Пуантилизм - рисование точками;
- ✓ Графическое рисование – рисование при различными видами линий;
- ✓ Узоры - орнаменты;
- ✓ Оптическое рисование – преломление пространства листа с помощью линий.

На протяжении всего обучения базовые упражнения будут начинать занятие.

Цели и задачи

Цель программы:

формирование у младших школьников графомоторных навыков и образно-пространственного мышления

Задачи программы:

Предметные:

- Более осознанное рисование линий.
- Ориентация в пространстве.
- Зрительный анализ движений.
- Контроль мелкой мускулатуры (сила нажима и быстрота движения).
- Координация движений рук.

Метапредметные:

- развивать объемно-пространственное мышление;
- преодоление боязни "чистого листа".
- развивать воображение;
- развивать глазомер;
- развивать фокусировку зрения;
- развивать моторику;
- способствовать развитию образного, логического, креативного мышления воспитанников
- создание новых нейронных связей.

Личностные:

- Формировать мотивацию к самореализации и самообразованию;
- Не бояться нестандартно решать поставленные задачи;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, прилежность, трудолюбие;

Адресат программы

Программа предназначена для детей 7-10 лет. В этом возрасте у ребёнка начинается новая деятельность – учебная. Именно тот факт, что он

становится учеником накладывает совершенно новый отпечаток на его психологический облик и поведение. Ребёнок не просто овладевает определенным кругом знаний, он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребёнка, его внимание и память.

Учение в младшем школьном возрасте только начинается, и поэтому о нем нужно говорить как о развивающемся виде деятельности. Учебная деятельность проходит длительный путь становления. Развитие учебной деятельности будет продолжаться на протяжении всех лет школьной жизни, но основы закладываются в первые годы обучения. На младший школьный возраст приходится главная нагрузка в формировании учебной деятельности, поскольку в этом возрасте образуются основные составляющие учебной деятельности: учебные действия, контроль и саморегуляция.

Важной стороной внутренней жизни становится смысловая ориентировка в собственных действиях. Это интеллектуальное звено в цепи действий ребенка, позволяющее ему адекватно оценить будущий поступок с точки зрения его результатов и более отдаленных последствий. Оно исключает импульсивность и непосредственность поведения ребенка. Благодаря этому механизму утрачивается детская непосредственность: ребенок размышляет, прежде чем действовать, начинает скрывать свои переживания и колебания, пытается не показывать другим, что ему плохо. Ребенок внешне уже не такой, как «внутренне», хотя на протяжении младшего школьного возраста еще будут в значительной мере сохраняться открытость, стремление выплеснуть все эмоции на детей и близких взрослых, сделать то, что сильно хочется.

Условия реализации программы

Сроки реализации программы

Срок реализации программы 9 месяцев (216 часов)

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа. С 10 минутным перерывом.

Форма занятий

Формы занятий используемые при реализации программы: беседа, практическая работа, самостоятельная работа. Формы организации занятий: групповая, коллективная, индивидуальная. Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Форма обучения очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты к концу обучения:

Предметные:

- Овладение навыками свободного рисования линий;
- Уметь применять знания о линиях в изображении;
- Уметь проецировать задуманный образ;
- Правильно пользоваться графическими материалами в рисовании.
- Ориентироваться и использовать всю плоскость листа в работе.

Метапредметные:

- Обладать способностью мыслить конструктивно;
- Обладать объемно-пространственным мышлением;
- Эффективно коммуницировать и слушать других;

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности.

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входной диагностики Т. С. Комаровой, заключительного мониторинга

Входная диагностика определяет готовность слушателей к обучению по конкретной программе.

Результаты мониторинга фиксируются и используются в дальнейшем для коррекции образовательной деятельности и осуществления личностно – ориентированного подхода в обучении учащихся.

Итоговый мониторинг проводится по завершению всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в форме: выставки.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;

- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учебно-тематическое планирование

Учебный план

№ раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Графомоторные упражнения	24	6	18	Анализ работ. Выставка
2.	Геометрические сказки	28	14	14	Анализ работ. Выставка
3.	Пуантилизм	24	6	18	Анализ работ. Выставка
4.	Графическое рисование	40	20	20	Анализ работ. Выставка
5.	Узоры - орнаменты	50	25	25	Анализ работ. Выставка
6.	Оптическое рисование	50	25	25	Анализ работ. Выставка
	Итоговое количество часов	216	96	120	

Календарный учебный график

№	№ Занятия раздела	Число	Время проведения	Форма занятия	Колич ество часов	Тема занятия	Форма контроля
1 раздел. Графомоторные упражнения							
1.	1, 2, 3	2.09, 4.09, 6.09	По расписанию	Групповая	6	Линии.	Беседа, опрос, анализ работ
2.	4, 5, 6	9.09, 11.09,13.09	По расписанию	Групповая	6	Окружности.	Беседа, опрос, анализ работ
3.	7, 8, 9	16.09, 18.09,20.09	По расписанию	Групповая	6	Штриховка.	Беседа, опрос, анализ работ
4.	10,11, 12	23.09, 25.09, 27.09	По расписанию	Групповая	6	Фрукты	Беседа, опрос, анализ работ. Выставка
2 раздел. Геометрические сказки							
5.	1, 2, 3, 4	30.09, 2.10, 4.10, 7.10,	По расписанию	Групповая	8	Кто нарисовал осень, или про краски в коляске	Беседа, опрос, анализ работ
6.	5, 6, 7	9.10, 11.10, 14.10,	По расписанию	Групповая	6	Сказка о рыбаке и рыбке.	Беседа, опрос, анализ работ
7.	8, 9, 10	16.10,18.10, 21.10,	По расписанию	Групповая	6	Кто у нас живет?	Беседа, опрос, анализ работ
8	11, 12,13, 14	23.10,25.10, 28.10, 30.10	По расписанию	Групповая	8	Сказки народов мира	Беседа, опрос, анализ работ. Выставка
3 раздел. Пуантилизм							
9	1, 2, 3	1.11, 6.11, 8.11	По расписанию	Групповая	6	Головные уборы народностей. Кокошник и головная повязка с налобником из бисера народов Ханты.	Беседа, опрос, анализ работ
10	4, 5, 6	11.11, 13.11,15.11	По расписанию	Групповая	6	Натюрморт	Беседа, опрос, анализ работ
11	7, 8, 9	18.11,20.11, 22.11	По расписанию	Групповая	6	Букет для мамы	Беседа, опрос, анализ работ
12	10, 11,	25.11,	По	Групповая	6	Сафари	Беседа, опрос, анализ работ,

	12	27.11, 29.11	расписанию				Выставка	
4 раздел. Графическое рисование								
13	1, 2, 3, 4	2.12, 4.12, 6.12, 9.12	По расписанию	Групповая	8	Сказочный лес	Беседа, опрос, анализ работ	
14	5, 6, 7, 8	11.12, 13.12, 16.12, 18.12	По расписанию	Групповая	8	Зимний городской пейзаж	Беседа, опрос, анализ работ	
15	9, 10	20.12, 23.12	По расписанию	Групповая	4	Дед Мороз	Беседа, опрос, анализ работ	
16	11, 12	25.12, 27.12	По расписанию	Групповая	4	Открытка к Новому году	Беседа, опрос, анализ работ	
17	13, 14, 15, 16	10.01, 13.01, 15.01, 17.01	По расписанию	Групповая	8	Кондитерские фантазии	Беседа, опрос, анализ работ	
18	17, 18, 19, 20	20.01, 22.01, 24.01, 27.01	По расписанию	Групповая	8	Горный пейзаж	Беседа, опрос, анализ работ, Выставка	
5 раздел. Узоры – орнаменты								
19	1, 2, 3, 4	29.01, 31.01, 3.02, 5.02	По расписанию	Групповая	8	Дудлинг	Беседа, опрос, анализ работ	
20	5, 6, 7, 8	7.02, 10.02, 12.02, 14.02	По расписанию	Групповая	8	Валентинки	Беседа, опрос, анализ работ	
21	9, 10, 11	17.02, 19.02, 21.02	По расписанию	Групповая	6	День защитника Отечества	Беседа, опрос, анализ работ	

22	12, 13, 14, 15	24.02,26.02, 28.02, 3.03	По расписанию	Групповая	8	Подарок к 8 марта	Беседа, опрос, анализ работ	
23	16,17,18, 19,20	5.03, 7.03, 10.03, 12.03, 14.03	По расписанию	Групповая	10	Рисование по замыслу	Беседа, опрос, анализ работ	
24	21, 22, 23, 24, 25	17.03, 19.03, 21.03, 24.03, 26.03	По расписанию	Групповая	10	Творческая работа на конкурс	Беседа, опрос, анализ работ, Выставка	
6 раздел. Оптическое рисование.								
25	1, 2, 3	28.03, 31.03, 2.04	По расписанию	Групповая	6	Ручки	Беседа, опрос, анализ работ	
26	4, 5, 6, 7	4.04, 7.04, 9.04, 11.04	По расписанию	Групповая	8	Вогнутые предметы	Беседа, опрос, анализ работ	
27	8, 9, 10, 11	14.04, 16.04, 18.04, 21.04	По расписанию	Групповая	8	Выгнутые предметы	Беседа, опрос, анализ работ	
28	12, 13, 14,15	23.04, 25.04,28.04, 30.04	По расписанию	Групповая	8	Преломление штрихом.	Беседа, опрос, анализ работ	
29	16, 17, 18, 19	5.05, 7.05, 12.05, 14.05	По расписанию	Групповая	8	Работа по замыслу.	Беседа, опрос, анализ работ	
30	20, 21, 22, 23,24,25	16.05, 19.05, 21.05,23.05, 26.05,28.05	По расписанию	Групповая	12	Итоговая работа	Выставка	

Содержание

Раздел 1. Графомоторные упражнения.

Тема 1: *Знакомство с линиями.*

Теория: Изучить виды линий.

Практика: Упражнения по раскрепощению кисти руки

Тема 2: *Окружности.*

Теория: Применение окружностей в рисовании.

Практика: Выполнение упражнений используя окружности по поверхности листа.

Тема 3: *Штриховка.*

Теория: Применение различных видов штриховки.

Практика: Шахматная штриховка.

Тема 4: *Фрукты.*

Теория: Применение линий в изображении фруктов.

Практика: Изображение фруктов (применяя одну из линий).

Раздел 2. Геометрические сказки.

Тема 5: *Кто нарисовал осень или про краски в коляске.*

Теория: Составление образов при прочтении сказки.

Практика: Передача времени года при помощи линий и колорита.

Тема 6: *Сказка о рыбаке и рыбке.*

Теория: Составление образов при прочтении сказки.

Практика: Изображение рыбки по сказке А. С. Пушкина с использованием только линий.

Тема 7: *Кто у нас живет?*

Теория: Составление образов при прочтении стихов.

Практика: Передача характера персонажей при помощи линий.

Тема 8: *Сказки народов мира.*

Теория: Составление образов при прочтении сказки.

Практика: Изображение образов при помощи одной линии.

Раздел 3. Пуантилизм.

Тема 9: *Головные уборы народностей.*

Кокошник и головная повязка с налобником из бисера народов Ханты.

Теория: Использование точки, как средство передачи изображения.

Практика: Изображение головных уборов при помощи точки.

Тема 10. *Натюрморт.*

Теория: Использование точки, как средство передачи изображения.

Практика: Изображение группы предметов в технике пуантилизм.

Тема 11. *Букет для мамы.*

Теория: Использование точки, как средство передачи изображения.

Практика: Изображение цветов в технике пуантилизм.

Тема 12. *Сафари.*

Теория: Использование точки, как средство передачи изображения.

Практика: Изображение пейзажа и животных в технике пуантилизм.

Раздел 4. Графическое рисование.

Тема 13. *Сказочный лес.*

Теория: Применение знаний о линиях в изображении зимних деревьев.

Практика: Изображение зимнего пейзажа линиями разного наклона.

Тема 14: *Зимний городской пейзаж.*

Теория: Применение знаний о линиях в изображении.

Практика: Изображение зимнего городского пейзажа различными линиями.

Тема 15. *Дед Мороз.*

Теория: Применение знаний о линиях в изображении.

Практика: Изображение Дедушки Мороза различными линиями.

Тема 16. *Открытка к Новому году.*

Теория: Применение знаний о линиях в изображении.

Практика: Изготовление открытки, применяя знания о линиях

Тема 17. *Кондитерские фантазии.*

Теория: Применение знаний о линиях в изображении.

Практика: Изображение различных кондитерских изделий (пончики, торты, леденцы) при помощи линий.

Тема 18. Горный пейзаж.

Теория: Применение знаний о линиях в изображении.

Практика: Изображение горного пейзажа горизонтальными или вертикальными линиями.

Раздел 5. Узоры-орнаменты.

Тема 19. Дудлинг.

Теория: Применение знаний о линиях в изображении.

Практика: Выполнение по собственному замыслу работы при помощи линий.

Тема 20. Валентинки

Теория: Применение знаний о линиях в изображении.

Практика: Изготовление открыток в тематике праздника применяя различные узоры.

Тема 21. День защитника отечества.

Теория: Применение знаний о линиях в изображении.

Практика: Изображение (Звезды, ордена, флага) при помощи различных орнаментов.

Тема 22: Подарок к 8 марта

Теория: Теория: Применение знаний о линиях в изображении.

Практика: Изображение по замыслу согласно тематике праздника

Тема 23: Рисование по замыслу.

Теория: Применение знаний о линиях в изображении.

Практика: Реализация задуманных индивидуальных идей в освоенных техниках.

Тема 24: Творческая работа на конкурс

Теория: Применение знаний о линиях в изображении.

Практика: Участие в различных конкурсах используя освоенные техники.

Раздел 6. Оптическое рисование.

Тема: 25: *Ручки.*

Теория: Применение знаний о линиях в создании оптических иллюзий в рисовании.

Практика: Изображение рук горизонтальными линиями.

Тема 26: *Вогнутые предметы.*

Теория: Применение знаний о линиях в создании оптических иллюзий в рисовании.

Практика: Изображение вогнутых предметов на плоскости листа.

Тема 27: *Выгнутые предметы.*

Теория: Применение знаний о линиях в создании оптических иллюзий в рисовании.

Практика: Изображение выгнутых предметов на плоскости листа.

Тема 28: *Преломление штрихом.*

Теория: Применение знаний о линиях в создании оптических иллюзий в рисовании.

Практика: Изображение оптической иллюзии передающейся при помощи штриха разного направления.

Тема 29: *Работа по замыслу.*

Теория: Применение знаний о линиях в создании оптических иллюзий в рисовании.

Практика: Реализация задуманных индивидуальных идей в освоенной технике.

Тема 30: *Итоговая работа.*

Практика: Изображение итоговой работы, применяя все полученные знания, умения и навыки.

Воспитание

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-

нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

-Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;

-формирование и развитие личностного отношения детей к техническому творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в объединении;

-приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

-воспитание интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;

-понимание значения техники в жизни российского общества;

-интерес к личностям конструкторов, организаторов

производства;

-формирование ценностей авторства и участия в техническом творчестве; навыков определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;

-воспитание уважения к достижениям в технике своих земляков;

-развитие воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;

-формирование опыта участия в технических проектах и их оценки.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в объединении, в подготовке и проведении мероприятий с участием родителей (законных представителей) (указать каких), организация выставок, мастер-классов для учащихся центра дополнительного образования,

родителей (репетиции, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах, играх и проч.; участие в проектах и исследованиях;) Итоговые мероприятия: концерты, конкурсы, соревнования, выставки выступления, презентации проектов и исследований и т.д.)

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей среднего/старшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров

воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Ток – шоу «Профессии – 21 века»	15.10.2024 18.10.2024	Встреча представителями ТРК «ЮГАНСК»	Демонстрация ролика на площадке учебного заведения, а также беседа о профессии работников телевидения.
2.	День народного единства: «В единстве – сила»	01.11.2024 08.11.2024	Беседа о разных семейных традициях единстве между Многонациональн м народом России	Демонстрация кинолектории, ролики о единстве и дружбе между народностями России, а также беседа после просмотра .
3.	Новогодние поздравления детей. Рассказ о семейных традициях празднования Нового года у разных национальностей	15.12.2024 31.12.2024	Беседа о разных семейных традициях встречи Нового года. Видеомонтаж ролика с поздравлениями и рассказом учеников о их семейных	Демонстрация ролика на площадке учебного заведения, а также в различных соц. Сетях таких как Рутуб, Вк и других.

	нашей Родины.		традициях.	
4.	Медиафорум «Семья - основа государства»	15.02.2025 15.03.2025	Мастер класс, встреча с работниками ТВ 7-канала	Демонстрация ролика на площадке учебного заведения, а также в различных соц., а также беседа с представителями телевидения.
5.	9 мая. День победы в Великой Отечественной войне.	20.04.2025 9.04.2025	Просмотр фильма о взятии Берлина. Запись видео и видеомонтаж как дети читают стих и войне.	Демонстрация ролика на площадке учебного заведения, а также в различных соц. Сетях таких как Рутуб, Вк и других.

Методическое обеспечение

Педагогические методики и технологии

Технология личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности, что предусматривает:

- продумывание педагогом возможностей для самостоятельного проявления учащегося, предоставления ему возможности задавать вопросы, высказывать в творчестве свое отношение к миру вокруг себя;
- организацию обмена мыслями, мнениями, оценками;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка;
- продуманное чередование видов работ, типов заданий;
- вариантность и дифференциация обучения на основе деятельного подхода.

Групповые технологии: организация совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания, взаимопомощи, и взаимокоррекции при выполнении коллективных работ.

Информационно-коммуникативные технологии - использование интерактивных игр, обучающих презентаций в процессе освоения учащимися графическими навыками и умениями.

Здоровьесберегающие технологии – использование динамических упражнений во время занятий хорошо влияют на расслабление различных групп мышц. Физкультминутки, зрительная гимнастика способствуют

лучшему восприятию различной информации, повышают уровень работоспособности.

Музыкальное сопровождение во время творческой деятельности детей способствует поднятию настроения, обучающиеся становятся более спокойными, увлеченными творческим процессом.

Методы и приемы

Методы обучения, используемые в программе:

1. Наглядные методы и приемы.

К наглядным методам и приемам обучения относятся использование природы, образцы и другие наглядные пособия; рассматривание отдельных предметов, наблюдение за различными объектами окружающего мира; показ работ учеников в конце занятия, при их оценке.

2. Словесные методы и приемы.

К словесным методам и приемам обучения относятся: рассказ, беседа, указания педагога в начале и в процессе занятия.

3. Практические методы и приемы – это различные упражнения на закрепление того или иного навыка или умения:

- прием обследования предмета;
- практический метод: выполнение практических упражнений по каждой теме;
- прием повтора;
- прямой показ способа изображения (применяется в том случае, данная форма встречается впервые).

В настоящее время используются образовательные технологии, обеспечивающие личностное развитие ребенка, не восприятие знаний в готовом виде, а посредством собственной деятельности, направленной на «открытия нового знания»

Современные образовательные технологии, используемые на занятиях:

- развивающее обучение;

- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

Занятия построены на основных педагогических принципах:

- доступность (от простого к сложному);
- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода к учащимся;
- учет требований гигиены и охраны труда;
- учет возможностей, интересов и способностей учащихся;
- принцип учета индивидуальных особенностей учащихся.

Основной формой работы проведения занятий является практическая работа. На практическую часть уделяется наибольшая часть времени обучения.

Дидактическое обеспечение

Наглядные пособия:

- Цветовой круг;
- Плакаты времен года, животных
- Бутафория (овощи, фрукты, грибы)
- Стерео картинки;
- «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкин;
- «Кто у нас живет?» Наталья Карпова;
- «Кто нарисовал осень, или про краски в коляске» Надежда Рунде;

Методические разработки:

- Цветовой круг;
- Схемы поэтапного рисования

Материально-техническое обеспечение

Техническое оснащение:

Маркерная доска или мольберт	1 шт
Проектор и экран для проецирования	1 шт.
Стол и стулья	15 шт.

Материалы и инструменты:

Материал	Количество
Бумага формат А3	1 уп (500 листов)
Бумага формат А4	2 уп (500 листов)
Карандаши простые	15 шт
Карандаши цветные акварельные	30 уп
Ластик	15 уп
Фломастеры	30 уп
Ручки цветные	30 уп
Мелки масляные	30 уп

Список литературы

1. Астахова Т. В. «Формирование графо-моторных навыков у младших школьников», пособие для педагогов, ООО «ГИЦ ВЛАДОС», 2014г.
2. Кураев Г.А., Пожарская Е.Н. «ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ» Курс лекций. Ростов-на-Дону, 2002, 143 с.
3. Федосеева, Н. В. Развитие графомоторных навыков у учащихся младшего школьного возраста посредством традиционных народных росписей / Н. В. Федосеева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 41.1 (488.1). — С. 27-29. — URL: <https://moluch.ru/archive/488/106754/>
4. Электронный журнал «Психологическая наука и образование psyedu.ru» («Психолого-педагогические исследования») 2017. Том 9. № 2. С. 57–69.

Приложение 1

Мониторинг творческих навыков учащихся

Диагностика с дорисовыванием кругов по Комаровой Т.С.

Цель: определение уровня развития творчества.

Методика проведения

Задание на дорисование шести кругов, носит диагностический характер, состоит в следующем: детям даётся альбомный лист бумаги с нарисованными на нем в 2 ряда (по 3 круга в каждом ряду) кругами одинаковой величины (диаметр 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их, чтобы получилось красиво. Диагностическое задание должно стимулировать творческие способности детей и дать им возможность осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт.

Выполнение этого диагностического задания оценивается следующим образом:

- по критерию «продуктивность» — количество кругов, оформленных ребенком в образы, составляет выставаемый балл. Так, если в образы оформлялись все 6 кругов, то выставялась оценка 6, если 5 кругов, то выставяется оценка 5 и т. д. Все полученные детьми баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания группой в целом.

- по критерию «оригинальность» оцениваются по 3-балльной системе. Оценка 3 — высокий уровень — ставится тем детям, которые наделяли предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного (яблоко (желтое, красное, зеленое), мордочки зверюшек (заяц, мишка и т. п.)) или близкого образа. Оценка 2 — средний уровень — ставится тем детям, которые наделяли образным значением все или почти все круги, но допускали почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляли круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко и т. п.). Оценка 1 — низкий балл — ставится

тем, кто не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

Оценивают не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребенок ограничился лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания).

Подсчитывается общее количество баллов, полученное детьми каждой группы (суммарный балл), затем выводится средний балл для группы (общее число баллов, полученное группой, делилось на количество детей в ней). Подсчитывается общее количество созданных детьми индивидуальных изображений.

Анализ выполнения воплощения изображений разными детьми. Если тестирование осуществлялось индивидуально, то возможность копирования фактически исключалась, и каждый образ, созданный ребенком, можно считать оригинальным (хотя он и повторялся в рисунках других детей).

Результаты выполнения задания оценивают в двух направлениях:

- 1) индивидуально по каждому ребенку (выделяя оригинальность созданных детьми изображений);
- 2) по группе в целом (выводя общее число баллов, средний балл, общее число образов).

- «разработанность образа» образа включает передачу в изображении признаков предмета (объекта), закрашивание изображения. Высшая оценка по этому критерию определяется в 3 балла.

3 балла — рисунок, в котором передавалось более трех характерных признаков предметов и изображение было красиво закрашено.

2 балла — изображение, в котором передавалось 2—3 признака и аккуратно закрашивалось.

1 балл — дорисовывание с передачей 1 признака (или аккуратное закрашивание изображений).

- К общему баллу добавлялся 1 балл в случае передачи признаков, наиболее ярко характеризующих созданный образ.

Оригинальность определяется так: каждому образу приписывался балл в зависимости от интервала, в который он попадал. Для этого подсчитывалась частота встречаемости образа, то есть число случаев (в процентном отношении) или количество детей, у которых встречался данный образ.

Если образ встречался в 50% и более случаев, то ему приписывался 0 баллов. От 26% до 50% — 1 балл, от 11% до 25% — 2 балла, от 6% до 10% — 3 балла, от 2% до 5% — 4 балла, от 0% до 1% — 5 баллов.

Критерия «художественное обобщение». Этот критерий позволит оценивать те изображения, в которых ребенок объединяет несколько кругов в образ одного предмета (например, очки, велосипед, светофор, танк и др.), что свидетельствует о высоком уровне образных представлений, позволяющем подняться на уровень художественного обобщения. В этом случае добавляется 1 балл.

Более высокий уровень художественного обобщения характеризуется стремлением ребенка передать определенный сюжет и выразил некоторое действие. Этот уровень обобщения оценивают дополнительно еще в 2 балла. Такой анализ созданных изображений позволяет более тонко дифференцировать детей по уровню развития творчества и художественно-творческих способностей.

Физкультминутки

Мы устали, засиделись,

Нам размяться захотелось. (Одна рука вверх, другая вниз, рывками менять руки.)

То на стену посмотрели,

То в окошко поглядели.

Вправо, влево поворот,

А потом наоборот. (Повороты корпусом.)

Приседанья начинаем,

Ноги до конца сгибаем.
Вверх и вниз, вверх и вниз,
Приседать не торопись! (Приседания.)
И в последний раз присели,
А теперь на место сели. (Дети садятся.)

Наши алые цветки
Распускают лепестки. (Плавно поднимаем руки вверх.)
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет. (Качание руками влево-вправо.)
Наши алые цветки
Закрывают лепестки, (Присели, спрятались.)
Головой качают, (Движения головой влево-вправо.)
Тихо засыпают.

Поднимайте плечики,
Прыгайте кузнечики,
Прыг-скок, прыг-скок.
Сели, травушку покушаем,
Тишину послушаем.
Тише, тише, высоко,
Прыгай на носках легко. (Надо оттолкнуться одной ногой и мягко приземлиться на другую.)

Зрительная гимнастика

Глазкам нужно отдохнуть.
(Ребята закрывают глаза)
Нужно глубоко вздохнуть.
(Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)
Глаза по кругу побегут.

(Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)

Много-много раз моргнут»

(Частое моргание глазами)

Глазкам стало хорошо.

(Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)

Увидят мои глазки все!

(Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)

БАБОЧКА

Спал цветок

(Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.)

И вдруг проснулся,

(Поморгать глазами.)

Больше спать не захотел,

(Руки поднять вверх (вдох). Посмотреть на руки.)

Встрепенулся, потянулся,

(Руки согнуты в стороны (выдох).)

Взвился вверх и полетел.

(Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево.)

МОСТИК

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса

(Закрывают оба глаза)

Наши глазки отдыхают, упражненья выполняют

(Продолжают стоять с закрытыми глазами)

А теперь мы их откроем, через речку мост построим.

(Открывают глаза, взглядом рисуют мост)

Нарисуем букву «О», получается легко

(Глазами рисуют букву «О»)

Вверх поднимем, глянем вниз

(Глаза поднимают вверх, опускают вниз)

Вправо, влево повернем

(Глазами двигают вправо-влево)

Заниматься вновь начнем.

(Глазами смотрят вверх-вниз)

СТРЕКОЗА

Вот такая стрекоза- как горошины глаза.

(Пальцами делают очки.)

Влево- вправо, назад- вперед-

(Глазами смотрят вправо- влево.)

Ну, совсем как вертолет.

(Круговые движения глаз)

Мы летаем высоко.

(Смотрят вверх.)

Мы летаем низко.

(Смотрят вниз.)

Мы летаем далеко.

(Смотрят вперед.)

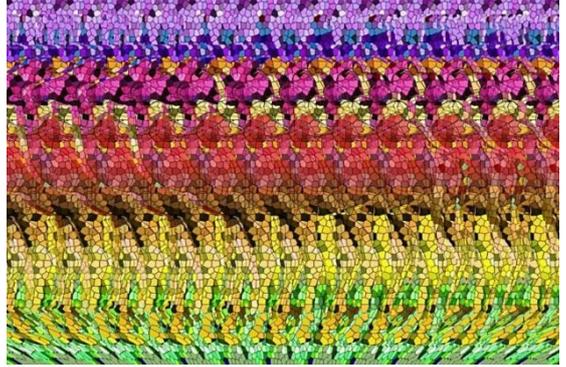
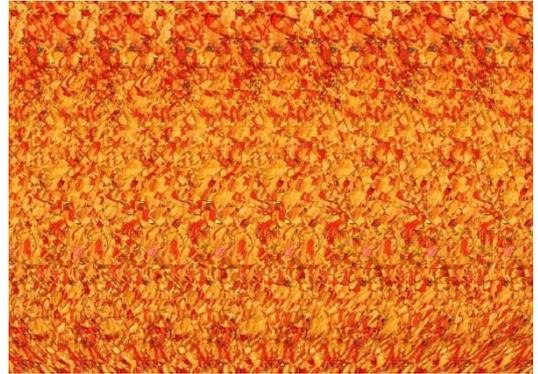
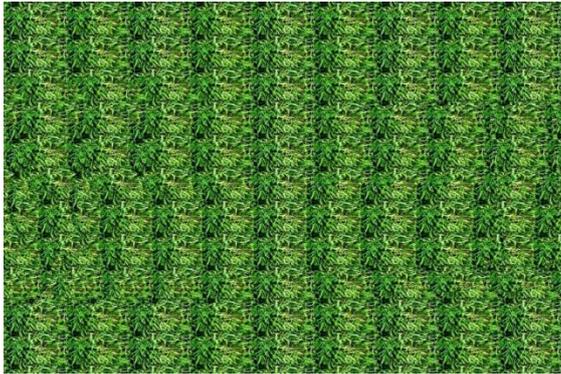
Мы летаем близко.

(Смотрят вниз.)

Зрительные иллюзии

Зрительные иллюзии очень интересный и необычный феномен, с которым может встретиться в жизни любой человек, но при этом не каждый знает и понимает, что с ним происходит. Столкнувшись с оптической иллюзией, наверняка, люди задают себе вопрос, почему же так получается, и пытаются раскрыть тайну этого явления.

Стереокартинки



Оптические иллюзии

