

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании
педагогического совета
«08» 04 2024г.
Протокол №8

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»
В.Н.Михуля
Приказ № 101 от «10» 04 2024г.

МБУ ДО ЦДО
"ПОИСК"

Подписано цифровой
подписью: МБУ ДО
ЦДО "ПОИСК"
Дата: 2024.04.15
08:53:22 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Цветик вокруг света»
срок реализации: 9 месяцев

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Автор-составитель:
Потякина Елена Борисовна,
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2024г.

Пояснительная записка

Программа приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в изостудии проводятся в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в изостудии позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в изостудии применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

В основе программы - единый игровой сюжет, участию в котором способствует «общение» с радужным человечком Цветиком, погружение в культуру и традиции стран и народов мира. Такая форма способствует проявлению своих талантов и способностей, не находящих выход в рамках обычного урока. Поэтому важно, чтобы в игру включились все — и дети, и педагог, и родители.

Программа «Цветик вокруг света» состоит из содержательных блоков, обеспечивающих полное погружение обучающихся в игровую атмосферу Программы и позволяющих на различном материале, доступном детям дошкольного и младшего школьного возраста, раскрывать их интересы, развивать мышление, формировать навыки исследовательской деятельности и навыки решения открытых творческих задач, создавать мотивацию к художественному творчеству.

Обучение.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, губка, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- развивать креативное мышление;
- учиться анализировать свои работы, сравнивать и обобщать свои и чужие работы;
- учиться выявлять смысл прочитанного материала (сказки, рассказа) и использовать свои знания в работе с иллюстрацией.
- развивать запоминание текста, пересказывать его вслух для изображения персонажей.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать уважение к культуре и традициям народов разных стран мира;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы от 5 до 8 лет.

Период обучения охватывает возраст детей от 5-8 лет. В течение этого периода происходит своеобразный переход от детского к взрослому состоянию. По всем направлениям происходят изменения: перестраивается организм, самосознание, отношения с взрослыми и товарищами. Изменяются интересы, познавательная и учебная деятельность, содержание морально – этических норм, определяющих поведение. Процесс перехода осуществляется неравномерно, для одних быстрее, для других – медленнее.

Перестройка в нервной системе сказывается общей неуравновешенностью, раздражительностью, периодической апатией, вялостью и утомляемостью. Поэтому в процессе занятия программой предусмотрены физкультминутки, подвижные игры.

Условия реализации программы:

Обязательным условием зачисления обучающегося является наличие сертификата дополнительного образования.

Группы формируются по результатам входного контроля, в соответствии с учётом пожеланий родителей (законных представителей) на расписание занятий.

Количество учащихся в группе минимальное -10, максимальное -15.

Сроки реализации программы 9 месяцев (108 час). Программа имеет модульную структуру, где первый модуль составляет 51ч, второй – 57ч.

Режим занятий

Занятия проходят 2 раз в неделю по 1,5 академических часа с 10-минутным перерывом.

Формы занятий

Формы занятий определяются количеством детей, особенностями материала, местом и временем занятия.

При выделении форм занятий они должны быть объединены единым критерием классификации.

Как правило, выделяют следующие группы форм организации обучения:

- по количеству детей, участвующих в занятии, - коллективная (иногда выделяется особо фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами), групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - практикум, экскурсия, пленер, мастерская, конкурс, фестиваль, отчетная выставка и т.д.

Форма обучения очная, с применением дистанционных образовательных технологий

Планируемые результаты:

Обучающие: обучающиеся научатся

- различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, губка, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие: у обучающихся разовьются

- мелкая моторика рук;
 - способности смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
 - творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- развивать креативное мышление;
- учиться анализировать свои работы, сравнивать и обобщать свои и чужие работы;
 - учиться выявлять смысл прочитанного материала (сказки, рассказа) и использовать свои знания в работе с иллюстрацией.

-развивать запоминание текста, пересказывать его вслух для изображения персонажей.

Воспитательные: обучающиеся приобретут:

- любовь и уважение к изобразительному искусству;
- художественный вкус и чувство гармонии;
- уважение к культуре и традициям народов разных стран мира
- навыки самостоятельности.

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность слушателей к обучению по конкретной программе и проводится в форме: опроса, практического задания.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: опроса, практического задания.

Промежуточная аттестация проводится в конце октября в начале ноября в форме: практическое задание.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме: практическое задание и тематическая выставка.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учебный план
Модуль 1.

№ п/п	Название раздела:	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в программу	3	1,5	1,5	Тест
2.	Раздел II. Путешествие радужного человечка Семицветика	4,5	1	3,5	тематическая выставка
3.	Раздел III. Полет Семицветика в Австралию	7,5	1,5	6	тематическая выставка
4.	Раздел IV. Путешествие в осень. Россия	10,5	3	7,5	тематическая выставка
5.	Раздел V. Жаркая Африка	6	1,5	4,5	тематическая выставка
6.	Раздел VI. Hello! Америка!	4,5	1	3,5	тематическая выставка
7.	Раздел VII. Азия: мастер-классы	4,5	1	3,5	Тест тематическая выставка
8.	Раздел VIII. Встреча Нового года в разных странах	7,5	1,5	6	Тематическая выставка
9.	Раздел IX. Аттестация	1,5		1,5	Творческая работа
10.	Раздел X. Итоговое занятие	1,5		1,5	Выставка

	Итого	51	11,5	39,5	
--	-------	----	------	------	--

Календарный учебный график

№ п/п	Число/ Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение в программу (3ч.)							
1.	03.09	СБ 17.00 – 18.30	Групповая	1,5	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
2.	07.09	СР 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	«Летние путешествия»	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
Раздел II. Путешествия радужного человечка Семицветика (4,5 ч).							
3.	10.09	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Радужный человечек: Семицветик!	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
4.	14.09	СР 17.00 – 18.30	Групповая	1,5	Ну ка краски, встаньте в ряд!	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки заданиями различного типа.
5.	17.09	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Полет на радужном воздушном шаре	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
Раздел III. Полет Семицветика в Австралию (7,5 ч)							
6.	21.09	СР 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Экскурсия по Австралии. Делаем книгу раскладушку	Учебный кабинет	Учебное занятие
7.	24.09	СБ 17.00 – 18.30	Групповая	1,5	Знакомство с искусством австралийских аборигенов. Черепашка.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.

8.	28.09	СР 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Что такое кенгуру?	Учебный кабинет	Учебное занятие
9.	01.10	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Коала на дереве	Учебный кабинет	Учебное занятие
10.	05.10	СР 17.00 – 18.30	Групповая	1,5	Вомбат великий	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
Раздел IV. Путешествие Семицветика в осень. Россия (10,5 ч)							
11.	08.10	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Портрет осени	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
12.	12.10	СР 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Листопад. Отпечатки осенних листьев.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
13.	15.10	СБ 17.00 – 18.30	Групповая	1,5	Изучаем картину Левитана «Золотая осень»	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
14.	19.10	СР 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Театр теней. Старый город.	Учебный кабинет	Совместное занятие
15.	22.10	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Ярмарка. Праздник урожая.	Учебный кабинет	Учебное занятие
16.	26.10	СР 17.00 – 18.30	Групповая	1,5	Жители нашего леса. Рыжая лиса и заяц-беляк.	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
17.	29.10	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Жители нашего леса. Медведь в берлоге.	Учебный кабинет	Учебное занятие.
Раздел V. Жаркая Африка (6 ч)							
18.	02.11	СР 17.00 – 18.30	Групповая	1,5	Африка. Фокус на Египет.	Учебный кабинет	Учебное занятие
19.	05.11	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Мы такие разные	Групповая	выставка

20.	09.11	СР 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Геометрия животных.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
21.	12.11	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Геометрия животных.	Учебный кабинет	Учебное занятие
Раздел VI. Hello! Америка! (4,5 ч)							
22.	16.11	СР 17.00 – 18.30	Групповая	1,5	Небоскребы Нью-Йорка.	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
23.	19.11	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Мексика. Сомбреро.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
24.	23.11	СР 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Перу. Путешествуем на ламе!	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
Раздел VII. Азия: мастер-классы (4,5 ч)							
25.	26.11	СБ 17.00 – 18.30	Групповая	1,5	Китай. Рисуем натюрморт с китайской вазой	Учебный кабинет	Учебное занятие.
26.	30.11	СР 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Япония. Нэцкэ и кимоно.	Учебный кабинет	Учебное занятие
27.	03.12	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Индия. Путешествие в Гималаи. Рисуем горы по картинам Рериха.	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями.
Раздел VIII. Встреча Нового года в разных странах (7,5ч)							
28.	07.12	СР 17.00 – 18.30	Групповая	1,5	Знакомство с итальянским дедом морозом-Баббо Натале	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
29.	10.12	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Финляндия. Дед Мороз-Йоулупукки	Учебный кабинет	Учебное занятие

30.	14.12	СР 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Вайнахтсман. Пряничный домик. Германия	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
31.	17.12	СБ 17.00 – 18.30	Групповая	1,5	Новый год в России	Учебный кабинет	Учебное занятие
32.	24.12	СР 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Рождественская история.	Учебный кабинет	Совместное занятие, играем в театр
Раздел IX. Аттестация (1,5 ч)							
33.	28.12	СР 17.00 – 18.30	Групповая	1,5	Промежуточная аттестация	Учебный кабинет	Комбинированная: тестирование, наблюдение, решение проблемы. Творческая работа
Раздел X. Итоговое занятие (1,5 ч)							
34.	31.12	СБ 17.00 – 18.30	Групповая	1,5	Обобщение. Мамы всякие нужны!	Учебный кабинет	Выставка

Учебный план
Модуль 2.

№ п/п	Название раздела:	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
11.	Раздел 1. Введение в программу	1,5	0.5	1,0	Тест
12.	Раздел II. Шапито Шоу.	3	1	2	тематическая выставка
13.	Раздел III. Путешествие Семицветика в Венецию	3	1	2	тематическая выставка
14.	Раздел IV. Русские сезоны	3	1	2	тематическая выставка
15.	Раздел V. Греческие каникулы	6	1	5	тематическая выставка

16.	Раздел VI. Страна Восходящего солнца.	7,5	2,5	5	тематическая выставка
17.	Раздел VII. Нефтяной край	3	1	2	Тест тематическая выставка
18.	Раздел VIII. Good morning! Англия. Промежуточная аттестация	6	1	5	Тематическая выставка
19.	Раздел IX. О, Франция!	6	1	5	Комбинированная: тестирование, наблюдение, решение проблемы. Творческая работа
20.	Раздел X. Натюрморты со всего света.	6	1	5	Выставка
11.	Раздел XI. Острова, острова, острова...	3	1	2	тематическая выставка
12.	Раздел XII. Солнечная Индия	3	1	2	тематическая выставка
13.	Раздел XIII. Аттестация	3	1	2	тематическая выставка
14.	Раздел XIV. Обобщение	3	1	2	Выставка
	Итого	57	15	42	

Календарный учебный график

Модуль 2.

№ п/п	Число/Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение в программу (1,5 ч.)							

1.	13.01	СБ 18.00-18.55	Групповая	1,5	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ. «Зимние впечатления»	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
Раздел II. Шапито Шоу (3 часа)							
2.	15.01	ПН 18.00-18.55	Групповая	1,5	Грустный Пьеро.	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
3.	20.01	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Пьеро и Арлекин.	Учебный кабинет	Выставка.
Раздел III. Путешествие Семицветика в Венецию (3 часа)							
4.	22.01	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Город на воде. Делаем книгу раскладушку	Учебный кабинет	Учебное занятие
5.	27.01	СБ 18.00-18.55	Групповая	1,5	Новая юбка. Сказка	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
Раздел IV. Русские сезоны (3 часа)							
6.	29.01	ПН 18.00-18.55	Групповая	1,5	Эко-плакат «Эко Мир-Живи Здорово	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
7.	03.02	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Танец цветов. Чайковский	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
Раздел V. Греческие каникулы (6 часов)							
8.	05.02	ПН 18.00-18.55	Групповая	1,5	Амфора или пеллика	Учебный кабинет	Учебное занятие
9.	10.02	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Фаросский маяк	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
10.	12.02	ПН 18.00-18.55	Групповая	1,5	Критская мозаика. Дельфины	Учебный кабинет	Учебное занятие
11.	17.02	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Что такое ордер?	Учебный кабинет	Учебное занятие

Раздел VI. Страна Восходящего солнца (7,5 часов)							
12.	19.02	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Тарелка клуазоне	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
13.	24.02	СБ 18.00-18.55	Групповая	1,5	100 видов горы Фудзи	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
14.	26.02	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Что такое кимоно?	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
15.	02.03	СБ 18.00-18.55	Групповая	1,5	Цветущая сакура	Учебный кабинет	Учебное занятие
16.	04.02	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Какой веселый иероглиф	Учебный кабинет	Учебное занятие
Раздел VII. Нефтяной край (3 часа)							
17.	09.03	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Сказка «Почему совы на мышей охотятся»	Учебный кабинет	Учебное занятие.
18.	11.03	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Мамонтенок с мамой	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями.
Раздел VIII. Good Morning! Англия (6 часов)							
19.	16.03	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Двухэтажный – автобус.	Учебный кабинет	Групповая–оценка работ.
20.	18.03	ПН 18.00 – 19.10	Групповая	1,5	Алиса в стране чудес	Учебный кабинет	Учебное занятие
21.	23.03	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Вот пришел Гулливер!	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
22.	25.03	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Закрытие творческого сезона «Слёт победителей»	Учебный кабинет	Выставка
Раздел IX. О, Франция! (6 часов)							

23.	30.03	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Строим Эйфелеву башню	Учебный кабинет	Групповая оценка работ
24.	01.04	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Красная шапочка и волк	Учебный кабинет	Творческая работа
25.	06.04	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Копия картины Ван Гога «Звездная ночь»	Учебный кабинет	Учебное занятие
26.	08.04	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Акробатка	Учебный кабинет	Учебное занятие
Раздел X. Натюрморты со всего света (6 часов)							
27.	13.04	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Придумываем свою вазу.	Учебный кабинет	Творческая работа
28.	15.04	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Что такое натюрморт?	Учебный кабинет	Комбинированная: тестирование, наблюдение, решение проблемы. Творческая работа
29.	20.04	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Фруктовый город.	Учебный кабинет	Выставка
30.	22.04	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Натюрморт с народными игрушками.	Учебный кабинет	Учебное занятие
Раздел XI. Острова! (3 часа)							
31.	27.04	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Ноев ковчег. Библейская история.	Учебный кабинет	Групповая оценка работ
32.	29.04	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Мадагаскар. Домик на баобабе	Учебный кабинет	Творческая работа
Раздел XII. Солнечная Индия (3 часа)							
33.	04.05	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Тадж Махал	Учебный кабинет	Выставка

34.	06.05	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	За Что за странный огурец?	Учебный кабинет	Выставка
Раздел XIII. Онлайн-экскурсии (1,5 часа)							
35.	11.05	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Экскурсии по святым местам России	Учебный кабинет	Комбинированная: тестирование, наблюдение, решение проблемы. Творческая работа
Раздел XIV. Аттестация (1,5 часа)							
36.	13.05	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Итоговая аттестация	Учебный кабинет	Творческая работа
Раздел XIV. Обобщение (3 часа)							
37.	18.05	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5		Учебный кабинет	Учебное занятие
38.	20.05	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5		Учебный кабинет	Выставка

Воспитание.

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных

ценностей; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к художественным занятиям, изобразительному искусству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— развитие творческого самовыражения в рисунке, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и мета предметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в совместном творчестве, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей). Проведении мероприятий с участием родителей (законных представителей): выставок, встреч с известными писателями и художниками, посещениях музеев, дискуссиях, в коллективных творческих делах, участие в проектах и исследованиях. Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, презентации проектов и исследований и т.д.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития

самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в объединении, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Мы такие разные! Изучаем народы, населяющие Россию.	29.10.2024	Учебное занятие	Участие в конкурсе, выставка
2.	Мамы всякие нужны!	09.11.2025	Учебное занятие	Участие в конкурсе, выставка
3.	Закрытие творческого сезона «Слёт победителей»	06.05.2025	Учебное занятие	Выставка
4.	Экскурсии по святым местам России	11.05.2025	Учебное занятие	Просмотр фильма, обсуждение

Методическое обеспечение

Программа оснащена несколькими педагогическими технологиями, такими как:

- игровая (Выготский Л.С., Леонтьев А.Н.). Данная педагогическая технология помогает учащимся быстрее вовлечься в работу, вызывает эмоциональный настрой и активность, так же помогает детям развить коммуникабельность благодаря тесному контакту с учащимися;

- здоровье сберегающие технологии. На занятиях по изобразительной деятельности необходимо чередовать мыслительную деятельность с физкультминутками, пальчиковыми гимнастками, гимнастикой для глаз, что дает положительные результаты в обучении;

- личностно-ориентированные технологии (Сухомлинский В.А.), целью которой является предоставление каждому ребенку возможности изучить учебный материал на различных уровнях (но не ниже базового), в зависимости от интеллектуальных способностей и индивидуальных предпочтений.

Каждый ребенок уникален в своей индивидуальности и имеет право развиваться в собственном темпе, по своей «образовательной траектории».

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- метод беседы: рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении творческой работы в процессе;
- наглядные методы: иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций, видеофильмов, компьютерных программ;
- игровые методы;
- диагностические методы: опрос во время занятий, направленный на определения уровня образовательных результатов;
- проектные методы: проектирование творческой работы, по окончании каждого из полугодий.

Методы и приемы

- словесный, наглядный, практический, игровой, метод проблемного изложения, методы стимулирования творческой активности;
- объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.

Дидактическое обеспечение:

Наглядно-дидактические пособия:

- Репродукции картин известных художников;
- Готовые работы педагога по теме раздела, или детские удачные работы;
- Натюрмортный фонд (драпировка, вазы, простые геометрические фигуры, муляжи овощей и фруктов и др.);
- Учебники и журналы по изобразительному искусству.

Аудио и видеопродукция:

- Презентации по теме занятий;
- Видео уроки по рисованию;
- Произведения классической музыки.

Техническое обеспечение

Средства и материалы:

- Акварельные краски (медовые либо художественные);
- Гуашь (12 цветов);
- Бумага плотная (для черчения или для акварели) формата А4 и А3;
- Кисти (Белка, синтетика, щетина) №3, №5, №10, №20;
- Стаканчики для воды;
- Салфетки;
- Палитра;
- Карандаши простые (НВ, Н2, В2);
- Ластики, клячи;
- Точилки;
- Фломастеры;
- Фартуки;
- Дощечки или клеёнки.

Материалы:

- бумага для акварели и рисования;
- бумага ксероксная формат А-4, А-3;
- картон цветной формат А-4;
- бумага цветная формат А-4;
- ватман;
- акварельные краски;
- гуашь;
- скотч;
- клей-карандаш;
- клей ПВА;
- пластилин.

Инструменты, приспособления и материалы приобретаются родителями (законными представителями) самостоятельно.