

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Хореографическая азбука»

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 10 месяцев

Автор-составитель:
Валиуллина Марина Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2024 г.

Пояснительная записка

Программа реализуется в образцовом детском коллективе (образцовый хореографический ансамбль «Калейдоскоп»). Настоящая Программа способствует сопровождению некоторых вопросов социально - экономического развития города Нефтеюганска; реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне муниципального образования приоритетным видам деятельности; направлена на развитие детских и молодежных общественных инициатив и формирование патриотического самосознания детей.

Программа «Хореографическая азбука» направлена на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца и предполагает продолжение освоение музыкально-ритмических упражнений, танцевальных элементов, азбуки классического танца, коммуникативных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

В основу обучения детей дошкольного возраста положено игровое начало, которое помогает осваивать трудные элементы, а также позволяет детям расслабиться.

Уровень программы: стартовый.

Направленность программы – художественная.

Цель программы -приобщение детей к искусству танца, развитие их танцевальных и музыкальных способностей.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих **основных задач:**

1. **Образовательные**-освоение системы базовых двигательных навыков и умений:
 - ✓ выработать правильную, красивую осанку;
 - ✓ развивать мышечную силу, гибкость, выворотность суставов, устойчивость, прыгучесть;

- ✓ развивать выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- ✓ содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умение согласовывать движения с музыкой;
- ✓ способствовать формированию навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- ✓ развивать систему двигательных взаимоотношений между танцующими детьми.

2. *Развивающие*- развитие творческих и созидательных способностей:

- ✓ развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность;
- ✓ формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- ✓ развивать необходимые двигательные навыки, повышать функциональные возможности внутренних органов и систем;
- ✓ развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

3. *Воспитательные*- расширение кругозора, образно-художественного восприятие мира, привитие эстетического вкуса:

- ✓ воспитывать силу воли, трудолюбие и дисциплину;
- ✓ формировать интерес и ценностное отношение у ребенка к хореографическому искусству;
- ✓ формировать культуру поведения в обществе.

Адресат программы: дети 5 - 7 лет, проявляющие интерес и способности к хореографии, имеющие необходимую справку о состоянии здоровья учащегося.

Возраст 5-7 лет достаточно хорошо изучен психологами и физиологами, которые характеризуют этот период детства, как период неравномерного и волнообразного развития. Развитие центральной нервной системы идет активно. По мнению ученых, этот возраст обладает особой благодатной

восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению.

Основной акцент в хореографической работе с учащимися этого возраста делается на освоении ритмики, с применением игровой технологии обучения. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На занятиях учащиеся совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

Основная форма образовательной работы с учащимися: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Условия реализации программы:

Наличие медицинской справки о состоянии здоровья. Состав группы постоянный. Группы формируются по результатам входного контроля, возрасту: одновозрастные и разновозрастные. Количество учащихся в группе максимальное - 15, минимальное - 15.

Сроки реализации программы - 10 месяцев (80 часов).

Форма обучения очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу с 10-минутным перерывом.

Формы занятий – групповые.

Основная форма образовательной работы с учащимися: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

На занятиях наряду с фронтальными методами используются работа в парах, индивидуальная работа, работа в микрогруппах.

Выбор форм, методов и видов деятельности в учебной группе определяется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Планируемые результаты программы:

Учащиеся узнают:

- ✓ правильные и основные положения корпуса, головы, рук и ног;
- ✓ последовательность упражнений, выполняемых на уроке, изучаемые в течение года ритмические композиции и танцевальные этюды;
- ✓ приемы и связки движений в танцевальных композициях;
- ✓ различные виды изученных шагов, бега;
- ✓ основы музыкальной культуры;
- ✓ знать простейшие построения (фигуры и рисунки танца), уметь самостоятельно размещаться в танцевальном зале;
- ✓ понятия вступление, начало и конец музыкальной фразы, уметь своевременно начинать движение по окончании вступления;
- ✓ правила подвижных игр.

Учащиеся научатся:

- ✓ ритмично выполнять несложные движения руками и ногами в соответствии с музыкальным материалом;
- ✓ соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- ✓ выполнять игровые и плясовые движения;
- ✓ выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога;
- ✓ начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- ✓ координировать свои усилия с усилиями других;
- ✓ выполнять этюды на основе программного материала;
- ✓ самостоятельно импровизировать под ритмичную музыку;
- ✓ работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

Периодичность оценки результатов программы:

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль может проводиться в форме наблюдения, индивидуального собеседования, групповой беседы, опроса. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов.

Промежуточная аттестация проводится по завершению I модуля программы и осуществляется в виде выполнения практического задания, защиты проекта.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы, которая проводится в следующих формах: защита творческих работ и проектов.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- низкий - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Критерии оценивания

Способы фиксации оценки: словесное поощрение. Устно отмечается индивидуальные достижения, подтверждая или создавая положительную общую самооценку ребенку, закрепляя право на ошибку, снимая страх перед проведением оценивания.

Устное оценивание	Индивидуальное достижение
--------------------------	----------------------------------

(уровень)	
Высокий	Технически качественное и эмоционально осмысленное исполнение упражнений ритмики, партерной гимнастики и танцевальных этюдов, отвечающее всем требованиям программы на данном этапе обучения.
Средний	Грамотное, с небольшими недочётами исполнение упражнений ритмики, партерной гимнастики и танцевальных этюдов.
Низкий	Исполнение упражнений ритмики, партерной гимнастики и танцевальных этюдов с большим количеством ошибок и недочётов, невыразительное исполнение, незнание методики исполнения изученных движений.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.Модуль: Юный танцор (34 часа)					
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, опрос
2.	Азбука ритмичного движения	18	2	16	Самоконтроль, взаимоконтроль, практическое задание
3.	Игровой стрейчинг	14	2	12	Самоконтроль, взаимоконтроль, практическое задание
4.	Аттестация	1	-	1	практическое занятие
II.Модуль: Танцевальная мозаика (46 часов)					
1.	Музыкально-подвижные игры	4	1	3	Практическое задание
2.	Азбука классического танца	18	4	14	Практическое задание, педагогическое наблюдение, опрос
3.	Танцевальные композиции	22	2	20	Самоконтроль, взаимоконтроль,

					практическое задание
4.	Аттестация	1	-	1	Практическое задание
5.	Итоговое занятие	1	-	1	Творческое задание
	ИТОГО:	80	11,5	68,5	

**Календарный учебный график
1 модуль**

№ п/п	Число Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	5.09	групповая	1	Вводное занятие	Класс хореографии	Педагогическое наблюдение, опрос
2	7.09	групповая	1	Игры на внимание	Класс хореографии	Педагогическое наблюдение
3	12.09	групповая	1	Комплекс игровой ритмики	Класс хореографии	Практическое задание Самоконтроль, взаимоконтроль
4	14.09	групповая	1	Ритмический рисунок	Класс хореографии	Практическое задание
5	19.09	групповая	1	Определения музыкального темпа	Класс хореографии	Практическое задание Самоконтроль
6	21.09	групповая	1	Комплекс игровой ритмики «Последам бременских музыкантов»	Класс хореографии	Практическое задание
7	26.09	групповая	1	Танцевальная игра «Оркестр»	Класс хореографии	Практическое задание взаимоконтроль
8	28.09	групповая	1	Музыкальный размер 3/4	Класс хореографии	Практическое задание
9	3.10	групповая	1	Музыкальный размер 4/4	Класс хореографии	Практическое задание

						взаимоконтроль
10	5.10	групповая	1	Определение музыкального характера	Класс хореографии	Практическое задание взаимоконтроль
11	10.10	групповая	1	Танцевальная игра «Хормейстер»	Класс хореографии	Практическое задание самоконтроль
12	12.10	групповая	1	Комплекс игровой ритмики «У лукоморья дуб зелёный»	Класс хореографии	Практическое задание Педагогическое наблюдение
13	17.10	групповая	1	Определение динамической окраски в музыке	Класс хореографии	Практическое задание Педагогическое наблюдение
14	19.10	групповая	1	Характер в музыке	Класс хореографии	Практическое задание
15	24.10	групповая	1	Акцентирование в музыке	Класс хореографии	Практическое задание Педагогическое наблюдение
16	26.10	групповая	1	Музыкальная фраза	Класс хореографии	Практическое задание Педагогическое наблюдение
17	31.10	групповая	1	Создание заданного образа	Класс хореографии	Практическое задание Педагогическое наблюдение
18	2.11	групповая	1	Колонна и шеренга	Класс хореографии	Взаимоконтроль Самоконтроль
19	7.11	групповая	1	Творческое задание	Класс хореографии	Практическое задание Самоконтроль
20	9.11	групповая	1	Танцевальная игра на перестроения	Класс хореографии	Практическое задание Самоконтроль

21	14.11	групповая	1	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад	Класс хореографии	Практическое задание Самоконтроль
22	16.11	групповая	1	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклона вперед	Класс хореографии	Практическое задание Самоконтроль
23	21.11	групповая	1	Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны	Класс хореографии	Практическое задание Взаимоконтроль Самоконтроль
24	23.11	групповая	1	Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног	Класс хореографии	Практическое задание Взаимоконтроль Самоконтроль
25	28.11	групповая	1	Упражнения на укрепление и развитие стоп	Класс хореографии	Практическое задание
26	30.11	групповая	1	Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса	Класс хореографии	Практическое задание Взаимоконтроль Самоконтроль
27	5.12	групповая	1	Упражнения для тренировки равновесия: «Аист», «Цапля»	Класс хореографии	Практическое задание Взаимоконтроль Самоконтроль
28	7.12	групповая	1	Упражнения для тренировки равновесия: «Орел», «Крыло»	Класс хореографии	Практическое задание Взаимоконтроль Самоконтроль
29	12.12	групповая	1	Упражнение «Берёзка», «планка»	Класс хореографии	Практическое задание Взаимоконтроль Самоконтроль

30	14.12	групповая	1	Упражнения на развитие осанки	Класс хореографии	Практическое задание Взаимоконтроль Самоконтроль
31	19.12	групповая	1	Упражнения для развития координации	Класс хореографии	Практическое задание Взаимоконтроль Самоконтроль
32	21.12	групповая	1	Упражнения для развития гибкости позвоночника	Класс хореографии	Практическое задание Взаимоконтроль Самоконтроль
33	26.12	групповая	1	Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног	Класс хореографии	Практическое задание Взаимоконтроль Самоконтроль
34	28.12	групповая	1	Промежуточная аттестация	Класс хореографии	Практическое задание Самоконтроль

**Календарный учебный график
2 модуль**

№ п/п	Число Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	9.01	групповая	1	Сюжетно - танцевальная игра: «Учимся танцевать»	Класс хореографии	Педагогическое наблюдение Самоконтроль
2	11.01	групповая	1	Упражнения на релаксацию	Класс хореографии	Педагогическое наблюдение
3	16.01	групповая	1	Упражнения на снятие эмоциональной закрепощенности	Класс хореографии	Практическое задание Самоконтроль, взаимоконтроль
4	18.01	групповая	1	Образно-пластические упражнения	Класс хореографии	Практическое задание

5	23.01	групповая	1	Танцевальный шаг с носка	Класс хореографии	Практическое задание Самоконтроль
6	25.01	групповая	1	Марш перестроениями	Класс хореографии	Практическое задание
7	30.01	групповая	1	Подскоки и галоп	Класс хореографии	Практическое задание взаимоконтроль
8	1.02	групповая	1	Разновидности бега	Класс хореографии	Практическое задание Самоконтроль
9	6.02	групповая	1	Постановка корпуса (ноги в свободном положении)	Класс хореографии	Практическое задание взаимоконтроль
10	8.02	групповая	1	Понятия рабочая нога и опорная нога	Класс хореографии	Практическое задание взаимоконтроль
11	13.02	групповая	1	Позиции ног (I-я, II-я, III-я, при относительной выворотности ног)	Класс хореографии	Практическое задание самоконтроль
12	15.02	групповая	1	demi - plie по I позиции у станка	Класс хореографии	Практическое задание Педагогическое наблюдение
13	20.02	групповая	1	demi - plie по II позиции у станка	Класс хореографии	Практическое задание Педагогическое наблюдение
14	22.02	групповая	1	demi - plie по III	Класс хореографии	Практическое задание

				позиции у станка		
15	27.02	групповая	1	battement tendu в сторону у станка (по I-я позиции)	Класс хореографии	Практическое задание Педагогическое наблюдение
16	29.02	групповая	1	battement tendu вперед у станка (по I-я позиции)	Класс хореографии	Практическое задание Педагогическое наблюдение
17	5.03	групповая	1	battement tendu назад у станка (по I-я позиции)	Класс хореографии	Практическое задание Педагогическое наблюдение
18	7.03	групповая	1	releve на полупальцы у станка	Класс хореографии	Взаимоконтроль Самоконтроль
19	12.03	групповая	1	перегиб корпуса вперед и в сторону у станка	Класс хореографии	Практическое задание Самоконтроль
20	14.03	групповая	1	точки зала на середине (по методике А.Я.Вагановой)	Класс хореографии	Практическое задание Самоконтроль
21	19.03	групповая	1	положение enface	Класс хореографии	Практическое задание Самоконтроль
22	21.03	групповая	1	позиции рук: подготовительная, I-я	Класс хореографии	Практическое задание Самоконтроль

23	26.03	групповая	1	Изучение основных движений танца «Коротышки»	Класс хореографии	Практическое задание Взаимоконтроль Самоконтроль
24	28.03	групповая	1	Постановка композиции «Коротышки»	Класс хореографии	Практическое задание Взаимоконтроль Самоконтроль
25	2.04	групповая	1	Изучение основных движений танца «Коротышки»	Класс хореографии	Практическое задание
26	4.04	групповая	1	Постановка танца «Коротышки»	Класс хореографии	Практическое задание Взаимоконтроль Самоконтроль
27	9.04	групповая	1	Работа над эмоциональной выразительностью	Класс хореографии	Практическое задание Взаимоконтроль Самоконтроль
28	11.04	групповая	1	Репетиционная работа композиции «Коротышки»	Класс хореографии	Практическое задание Взаимоконтроль Самоконтроль
29	16.04	групповая	1	Репетиционная работа на сцене	Класс хореографии	Взаимоконтроль Самоконтроль
30	18.04	групповая	1	Повторение и закрепление	Класс хореографии	Практическое задание Взаимоконтроль Самоконтроль
31	23.04	групповая	1	Изучение основных движений танца «Кошечки»	Класс хореографии	Практическое задание Взаимоконтроль Самоконтроль
32	25.04	групповая	1	Постановка композиции «Кошечки»	Класс хореографии	Практическое задание
33	30.04	групповая	1	Репетиционная работа композиции «Кошечки»	Класс хореографии	Практическое задание Взаимоконтроль

						Самоконтроль
34	2.05	групповая	1	Изучение основных движений танца «Кошечки»	Класс хореографии	Взаимоконтроль Самоконтроль
35	7.05	групповая	1	Повторение и закрепление	Класс хореографии	Практическое задание
36	14.05	групповая	1	Постановка композиции «Кошечки»	Класс хореографии	Взаимоконтроль Самоконтроль
37	16.05	групповая	1	Работа над эмоциональным образом	Класс хореографии	Практическое задание Взаимоконтроль Самоконтроль
38	21.05	групповая	1	Репетиционная работа на сцене	Класс хореографии	Практическое задание Взаимоконтроль Самоконтроль
39	23.05	групповая	1	Повторение и закрепление	Класс хореографии	Взаимоконтроль Самоконтроль
40	04.06	групповая	1	Изучение основных движений танца «В гостях у сказки»	Класс хореографии	Практическое задание Взаимоконтроль
41	06.06	групповая	1	Постановка композиции «В гостях у сказки»	Класс хореографии	Практическое задание Взаимоконтроль Самоконтроль
42	11.06	групповая	1	Репетиционная работа композиции «В гостях у сказки»	Класс хореографии	Взаимоконтроль Самоконтроль
43	13.06	групповая	1	Работа над эмоциональным образом	Класс хореографии	Взаимоконтроль Самоконтроль
44	18.06	групповая	1	Повторение и закрепление	Класс хореографии	Практическое задание

45	20.06	групповая	1	Итоговая аттестация	Класс хореографии	Практическое задание
46	25.06	групповая	1	Итоговое занятие	Актный зал	Творческое задание

Воспитание

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития

самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в объединении, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Цель мероприятия
1.	«В здоровом теле-здоровый дух»	сентябрь	Танцевальный марафон с элементами игры	Пропаганда ЗОЖ
2.	«День учителя»	Октябрь	Концерт-поздравление	Духовное инравственное воспитание детейна основе российских

			педагогических работников с Днём Учителя	традиционных ценностей
3.	«С любовью для мамы»	Ноябрь	концерт	Нравственное воспитание
4.	«Улица как источник опасности»	Декабрь	Тематическая беседа	Формирование навыков соблюдения ПДД
5.	КТД «Новый год»	Декабрь	Новогодняя программа для воспитанников	Нравственное воспитание
6.	«Рождественская сказка»	Январь	Беседа о происхождении праздника, песни, танцы, колядки.	Духовно-нравственное воспитание
7.	«Крепкая семья-крепкое государство»	Февраль	Тематическая беседа с ситуативным практикумом	Правовое воспитание
8.	«Я будущий солдат»	Февраль	Игровая программа	Патриотическое воспитание
9.	«Есть в марте день особый»	Март	Конкурс оригинального поздравления	Нравственное воспитание
10.	КТД Отчетный концерт	Апрель	Концерт	Нравственное воспитание
11.	«Наше здоровье в наших руках»	Май	Тематическая беседа	Пропаганда ЗОЖ
12.	«Победная весна»	Май	Игровая программа	формирование гражданско-патриотического воспитания и воспитание чувства гордости за свою Родину, за свой народ.

Техническое обеспечение

- ✓ хореографический класс (светлое, хорошо проветриваемое помещение);
- ✓ специальное оборудование (станки и зеркала); диаметр палок станка – 5 см, высота – 80 – 100 см., расстояние от стены – 30 см.;
- ✓ компьютер, аудио и видео аппаратура;
- ✓ тренировочные костюмы и обувь;
- ✓ народно-сценические костюмы и обувь для выступления;
- ✓ музыкальная атрибутика: деревянные ложки;
- ✓ гимнастические коврики;
- ✓ скакалки.