

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании  
педагогического совета  
«08» 04 2024г.  
Протокол №8

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»  
В.Н.Михуля  
Приказ № 101 от «10» 04 2024г.

МБУ ДО ЦДО  
"ПОИСК"

Подписано цифровой  
подписью: МБУ ДО  
ЦДО "ПОИСК"  
Дата: 2024.04.15  
08:53:22 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Современный танец»

Возраст обучающихся: 10-17 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Акбулатова Анастасия Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г.Нефтеюганск, 2024г.

### ***Аннотация***

Воспитание хореографической культуры предполагает продолжение освоения музыкально-ритмических упражнений, танцевальных элементов, азбуки классического танца, коммуникативных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

***Уровень программы*** - базовый.

***Направленность программы*** художественная.

***Цель программы:*** эстетическое развитие учащихся в процессе изучения основ хореографического искусства и развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для личностного и профессионального самоопределения учащихся.

#### ***Задачи программы***

***Обучающие:***

- формирование необходимых исполнительских знаний, умений и навыков;
- формирование знаний о здоровом образе жизни (сохранение здоровья, режим дня, гигиена).
- знакомство с предметом начальная хореография;
- знакомство с правилами здорового образа жизни;
- обучение понятиям: характер музыки, темп, ритм.

***Развивающие:***

- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие умений коллективной и творческой деятельности;
- развитие выразительности и музыкальности исполнения (умение передать характер, стиль и манеру исполнения различных народных танцев);
- развитие эмоционально-волевых качеств.

***Воспитательные:***

- воспитание внимания, дисциплинированности, воли, самостоятельности;
- привитие сценической культуры, воспитание культуры поведения и общения;

- воспитание любви, уважения и бережного отношения к исконной культуре русского народа;
- воспитание уважительного отношения к национальным традициям других народов;
- воспитание чувства дружбы, товарищества и взаимовыручки в сотрудничестве;
- формирование нравственных представлений.

***Адресат программы*** 10-17 лет.

***Условия реализации программы***

Обязательным условием зачисления обучающегося является наличие сертификата дополнительного образования.

Группы формируются по результатам входного контроля, в соответствии с учётом пожеланий родителей (законных представителей) на расписание занятий.

Количество учащихся в группе минимальное -10, максимальное -15.

***Сроки реализации программы*** 9 месяцев (216 часов).

***Режим занятий***

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом на перемену 10 минут.

***Форма занятий***—очная групповая, с применением дистанционных образовательных технологий.

***Планируемые результаты***

*Обучающие:*

- формирование необходимых исполнительских знаний, умений и навыков;
- формирование знаний о здоровом образе жизни (сохранение здоровья, режим дня, гигиена).
- знакомство с предметом начальная хореография;
- знакомство с правилами здорового образа жизни;
- обучение понятиям: характер музыки, темп, ритм.

*Развивающие:*

- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие умений коллективной и творческой деятельности;
- развитие выразительности и музыкальности исполнения (умение передать характер, стиль и манеру исполнения различных народных танцев);
- развитие эмоционально-волевых качеств.

*Воспитательные:*

- воспитание внимания, дисциплинированности, воли, самостоятельности;
- привитие сценической культуры, воспитание культуры поведения и общения;
- воспитание любви, уважения и бережного отношения к исконной культуре русского народа;
- воспитание уважительного отношения к национальным традициям других народов;
- воспитание чувства дружбы, товарищества и взаимовыручки в сотрудничестве;
- формирование нравственных представлений.

***Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности***

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность обучающихся к обучению по конкретной программе и проводится в форме тестирования.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме выставки, педагогического наблюдения и самоанализа.

Промежуточная аттестация проводится в октябре– ноябре в форме проектной работы.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в форме тестирования.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

#### Учебный план

N п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контро ля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1: База современной хореографии					
	Гимнастика	44	4	40	Просмотр
	Партнеринг	44	4	40	Просмотр
	Азбука танцевальных движений	8	2	6	Просмотр
	Промежуточная аттестация	4	-	4	Отчетный концерт
	Итоговое занятие	2	-	2	Анализ проделанной работы
	Всего	102	10	92	
Модуль 2: Современный танец					
	Стили современной хореографии	12	6	6	Просмотр

	Постановочная деятельность	<b>10</b>	2	8	Просмотр
	Танец	<b>86</b>	-	86	Просмотр
	Итоговая аттестация	<b>4</b>	-	4	Отчетный концерт
	Итоговое занятие	<b>2</b>	-	2	Просмотр номеров
	Всего	<b>114</b>	<b>8</b>	<b>106</b>	
	Итого:	<b>216</b>	<b>18</b>	<b>198</b>	

### Календарный учебный график

<b>№ п/п</b>	<b>Число/ Месяц</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>1</b>	-	-	групповая	2	Вводное занятие	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный
2	-	-	групповая	2	Комбинация в паре №1	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный
3	-	-	групповая	2	Упражнение для стоп	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный
4	-	-	групповая	2	Упражнение для выворотности	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный
5	-	-	групповая	2	Силовые упражнения для мышц живота	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный
6	-	-	групповая	2	Силовые упражнения для мышц спины	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный

7	-	-	групповая	2	Упражнения на гибкость вперед	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный
8	-	-	групповая	2	Упражнение для выворотности	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный
9	-	-	групповая	2	Силовые упражнения для мышц спины	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный
10	-	-	групповая	2	Упражнения на гибкость вперед	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный
11	-	-	групповая	2	Упражнения для гибкости паха.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный
12	-	-	групповая	2	Упражнения для гибкости всего тела.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный
13	-	-	групповая	2	Гимнастическая комбинация.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный
14	-	-	групповая	2	Гимнастическая комбинация №2.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный
15	-	-	групповая	2	Продолжение.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный
16	-	-	групповая	2	Гимнастическая комбинация №3.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный
17	-	-	групповая	2	Гимнастическая комбинация №4.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный
18	-	-	групповая	2	Совмещение комбинаций.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный

19	-	-	групповая	2	Комбинация в паре.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
20	-	-	групповая	2	Комбинация в паре №2.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
21	-	-	групповая	2	Совмещение парных комбинаций.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
22	-	-	групповая	2	Растяжка.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
23	-	-	групповая	2	Партнеринг	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
24	-	-	групповая	2	Повторение	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
25	-	-	групповая	2	Комбинация в паре №5	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
26	-	-	групповая	2	Комбинация в паре №6	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
27	-	-	групповая	2	Совмещение комбинации.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
28	-	-	групповая	2	Комбинация в паре №8	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
29	-	-	групповая	2	Комбинация в паре №9.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
30	-	-	групповая	2	Совмещаем комбинации.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный



31	-	-	групповая	2	Повторение.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
32	-	-	групповая	2	Новая связка в паре.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
33	-	-	групповая	2	Повторение. Новая связка в паре.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
34	-	-	групповая	2	Новая связка в паре №2.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
35	-	-	групповая	2	Новая связка в паре №3.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
36	-	-	групповая	2	Повторение.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
37	-	-	групповая	2	Совмещение всех связок в паре.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
38	-	-	групповая	2	Ставим парный танец.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
39	-	-	групповая	2	Повторяем парный танец.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
40	-	-	групповая	2	Закрепление.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
41	-	-	групповая	2	Танцуем.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
42	-	-	групповая	2	Новая связка в паре №4.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный

43	-	-	групповая	2	Новая связка в паре №5.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
44	-	-	групповая	2	Ритмическая разминка.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
45	-	-	групповая	2	Лексика.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
46	-	-	групповая	2	Кросс	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
47	-	-	групповая	2	Партерная пластика.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
48	-	-	групповая	2	Просмотр номера.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
49	-	-	групповая	2	Отчетный концерт.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
50	-	-	групповая	2	Итоги учебного года.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
51	-	-	групповая	2	История Хип – хопа.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
52	-	-	групповая	2	Хаус.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
53	-	-	групповая	2	Диско.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
54	-	-	групповая	2	Модерн.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный

55	-	-	групповая	2	Джаз.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
56	-	-	групповая	2	Контемп.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
57	-	-	групповая	2	Танцевальная связка.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
58	-	-	групповая	2	Танцевальная комбинация.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
59	-	-	групповая	2	Схема изучения танца 1.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
60	-	-	групповая	2	Схема изучения танца 2.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
61	-	-	групповая	2	Схема изучения танца 3.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
62	-	-	групповая	2	Связка №1	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
63	-	-	групповая	2	Повторение связки №1	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
64	-	-	групповая	2	Новая связка №2.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
65	-	-	групповая	2	Повторение связки №2	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
66	-	-	групповая	2	Новая связка №3.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный

67	-	-	групповая	2	Совмещение	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
68	-	-	групповая	2	Повторение	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
69	-	-	групповая	2	Связка №4.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
70	-	-	групповая	2	Повторение связки №4	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
71	-	-	групповая	2	Постановка номера.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
72	-	-	групповая	2	Продолжение постановки номера	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
73	-	-	групповая	2	Готовый танец.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
74	-	-	групповая	2	Повторение готового танца	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
75	-	-	групповая	2	Танец под музыку	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
76	-	-	групповая	2	Репетиция на сцене	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
77	-	-	групповая	2	Завершение постановки танца	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
78	-	-	групповая	2	Связка №5	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выступление, просмотр

79	-	-	групповая	2	Связка №6	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
80	-	-	групповая	2	Связка №7	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
81	-	-	групповая	2	Совмещение связок	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
82	-	-	групповая	2	Связка №8.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
83	-	-	групповая	2	Связка №7 и №8.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
84	-	-	групповая	2	Танцуем на сцене.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
85	-	-	групповая	2	Новый танец.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
86	-	-	групповая	2	Джаз связка №1.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
87	-	-	групповая	2	Джаз связка №2.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
88	-	-	групповая	2	Повторение.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
89	-	-	групповая	2	Джаз связка №3.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
90	-	-	групповая	2	Джаз связка №4.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный

91	-	-	групповая	2	Совмещение связок.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
92	-	-	групповая	2	Джаз связка №5.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
93	-	-	групповая	2	Джаз связка №6.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
94	-	-	групповая	2	Джаз связка №7.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
95	-	-	групповая	2	Совмещение всех связок.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
96	-	-	групповая	2	Повторение.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
97	-	-	групповая	2	Ставим номер.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
98	-	-	групповая	2	Повторение изученного номера.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
99	-	-	групповая	2	Контемп.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
100	-	-	групповая	2	Контемп связка №2.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
101	-	-	групповая	2	Совмещение.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
102	-	-	групповая	2	Ставим под музыку.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный

103	-	-	групповая	2	Связка №3. Контемп.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
104	-	-	групповая	2	Связка №4. Контемп.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
105	-	-	групповая	2	Итоговое занятие первого полугодия	МБУДО ЦДО «Поиск»	Просмотр
106	-	-	групповая	2	Просмотр номера	МБУДО ЦДО «Поиск»	Просмотр
107	-	-	групповая	2	Отчетный концерт	МБУДО ЦДО «Поиск»	Просмотр
108	-	-	групповая	2	Итоги учебного года	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выступление, отчетный концерт

### **Воспитание**

#### **1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

**Целью** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами** воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных

ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— воспитание уважения к танцевальной культуре народов



России, мировому танцевальному искусству;

— развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

## **2. Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей): мастер-классов, выставок. Итоговые мероприятия: выставки, презентации проектов.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей среднего возраста и стимулирования, поощрения

(индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **3.Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в объединении, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

#### 4. Календарный план воспитательной работы

МОДУЛЬ	СЕНТЯБРЬ	
	Образовательные мероприятия	
Гражданское воспитание	09.2024	Конкурс рисунков #МЫПРОТИВТЕРРОРА
Приобщение детей к культурному наследию	09.2024	Организация участия в программе популярных культурных мероприятий среди молодёжи «Пушкинская карта»
МОДУЛЬ	ОКТАБРЬ	
	Образовательные мероприятия	
Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	10.2024	Беседа-викторина «Труд- основа моей жизни» в рамках Российского движения детей и молодежи
Физическое воспитание и информирование культуры здоровья	10.2024	Лекторий «Мониторинг социальных сетей»
Экологическое воспитание	10.2024	ART-выставка от объединения «Разноцветная палитра»
МОДУЛЬ	ДЕКАБРЬ	
	Образовательные мероприятия	
Популяризация научных знаний среди детей	12.2024	Организация выставки новогодних поделок «Новогодний парад фантазий»
Духовное и нравственное воспитание детей на основе Российских традиционных ценностей	12.2024	Организация и проведение новогодних утренников «В ритме Нового года»
Экологическое воспитание	12.2024	Новогодняя выставка из бросового материала «Парад Ёлок»

<b>МОДУЛЬ</b>	<b>ЯНВАРЬ</b>	
	<b>Образовательные мероприятия</b>	
<b>Духовное и нравственное воспитание детей на основе Российских традиционных ценностей</b>	01.2024	Акция «Будем птицам помогать нашу зиму зимовать!»
<b>Экологическое воспитание</b>	01.2024	Эко-акция «ЭкоМир - Живи Здорово!» в рамках Российского движения детей и молодежи «Движение Первых»
<b>МОДУЛЬ</b>	<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
	<b>Образовательные мероприятия</b>	
<b>Популяризация научных знаний среди детей</b>	02.2025	Конкурс рисунков «Техномобиль XXI века для юного человека»
<b>Гражданское воспитание</b>	02.2025	Тематический час «России верные сыны» Ко дню памяти о россиянах, исполняющих свой служебный долг за пределами Отечества. в рамках Российского Движения детей и молодежи «Движение Первых»
<b>Патриотическое воспитание  информирование региональной идентичности</b>	02.2025	Онлайн марафон-поздравление мужчин с Днём защитника Отечества
<b>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</b>	02.2025	Цикл бесед по теме трудового воспитания. «Только ребёнок, который умеет и любит трудиться, сможет во взрослой жизни состояться в профессии, в семье, В социуме»
<b>МОДУЛЬ</b>	<b>МАРТ</b>	
	<b>Образовательные мероприятия</b>	
<b>Патриотическое воспитание и формирование региональной идентичности</b>	03.2025	Акция «Я-Гражданин России» 2025
<b>Приобщение детей к культурному наследию</b>	03.2025	Досуговая программа «Досуг. Общение. Творчество»

Экологическое воспитание	03.2025	Игра-викторина «Экология и культура-будущее России»
МОДУЛЬ	АПРЕЛЬ	
Популяризация научных знаний среди детей	Образовательные мероприятия	
	04.2025	«Космос ближе, чем ты думаешь». Выставка творческих работ, посвященных Международному Дню космонавтики
МОДУЛЬ	МАЙ	
Патриотическое воспитание  информирование региональной идентичности  Физическое воспитание и формирование культуры здоровья  Приобщение детей к культурному наследию	Образовательные мероприятия	
	05.2025	Праздничные мероприятия, посвященные Дню Победы «Мы помним, мы гордимся!
	05.2025	Всероссийская акция "Георгиевская ленточка"
	05.2025	Акция #ОкнаПобеды
	05.2025	Акция «Безопасное детство-лето 2024»
	05.2025	Закрытие творческого сезона «Слёт победителей»

### Методическое обеспечение

-Метод активного слушания музыки, где происходит проживание интонаций в образных представлениях: импровизация, двигательные упражнения - образы.

-Метод использования слова, с его помощью раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой, терминология, историческая справка и др.

- Метод наглядного восприятия, способствует быстрому, глубокому и прочному усвоению программы, повышает интерес к занятиям.

-Метод практического обучения, где в учебно - тренировочной работе осуществляется освоение основных умений и навыков, связанных с

постановочной, репетиционной работой, осуществляется поиск художественного и технического решения.

***Дидактическое обеспечение:***

- наличие специального зала, оснащенного зеркалами, тренировочными станками;
- качественное освещение в дневное и вечернее время;
- музыкальная аппаратура, аудиозаписи;
- специальная форма и обувь для занятий (для занятий партером - коврик);
- костюмы для концертных номеров (решение подобных вопросов осуществляется совместно с родителями).

***Техническое обеспечение***

***Средства и материалы:***

- тренировочная форма
- джазовки, балетки, чешки или носочки;
- вода.

***Оборудование:***

- станки;
- мягкие коврики гимнастические;
- зеркала;
- концертный зал (сцена);
- музыкальная аппаратура.