

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании
педагогического совета
«08» 04 2024г.
Протокол №8

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»
В.Н.Михуля
Приказ № 101 от «10» 04 2024г.

МБУ ДО ЦДО
"ПОИСК"

Подписано цифровой
подписью: МБУ ДО
ЦДО "ПОИСК"
Дата: 2024.04.15
08:53:22 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Радуга-Дуга»
срок реализации: 9 месяцев

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Автор-составитель:
Потякина Елена Борисовна,
педагог дополнительного образования

г.Нефтеюганск, 2024г.

Пояснительная записка

Программа «Радуга-дуга» состоит из содержательных блоков, обеспечивающих полное погружение обучающихся в игровую атмосферу Программы и позволяющих на различном материале, доступном детям дошкольного и младшего школьного возраста, раскрывать их интересы, развивать мышление, формировать навыки исследовательской деятельности и навыки решения открытых творческих задач, создавать мотивацию к художественному творчеству.

Уровень программы стартовый.

Направленность программы художественная.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, губка, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

- воспитывать уважение к культуре и традициям народов разных стран мира;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы от 5 до 8 лет.

Период обучения охватывает возраст детей от 5-8 лет. В течение этого периода происходит своеобразный переход от детского к взрослому состоянию. По всем направлениям происходят изменения: перестраивается организм, самосознание, отношения с взрослыми и товарищами. Изменяются интересы, познавательная и учебная деятельность, содержание морально – этических норм, определяющих поведение. Процесс перехода осуществляется неравномерно, для одних быстрее, для других – медленнее.

Перестройка в нервной системе сказывается общей неуравновешенностью, раздражительностью, периодической апатией, вялостью и утомляемостью. Поэтому в процессе занятия программой предусмотрены физкультминутки, подвижные игры.

Условия реализации программы:

Обязательным условием зачисления обучающегося является наличие сертификата дополнительного образования.

Группы формируются по результатам входного контроля, в соответствии с учётом пожеланий родителей (законных представителей) на расписание занятий.

Количество учащихся в группе минимальное -10, максимальное -15.

Сроки реализации программы 9 месяца (216 часа).

Режим занятий

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

Формы занятий

Формы занятий определяются количеством детей, особенностями материала, местом и временем занятия.

При выделении форм занятий они должны быть объединены единым критерием классификации.

Как правило, выделяют следующие группы форм организации обучения:

- по количеству детей, участвующих в занятии, - коллективная (иногда выделяется особо фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами), групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей
 - практикум, экскурсия, пленер, мастерская, конкурс, фестиваль, отчетная выставка и т.д.

Форма обучения очная, с применением дистанционных образовательных технологий

Планируемые результаты:

Обучающие: обучающиеся научатся

- различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, губка, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие: у обучающихся разовьются

- мелкая моторика рук;
- способности смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные: обучающиеся приобретут

- любовь и уважение к изобразительному искусству;
- художественный вкус и чувство гармонии;
- уважение к культуре и традициям народов разных стран мира

- навыки самостоятельности.

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность слушателей к обучению по конкретной программе и проводится в форме: опроса, практического задания.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: опроса, практического задания.

Промежуточная аттестация проводится в конце октября в начале ноября в форме: тест, практическое задание и тематическая выставка.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме: тест, практическое задание и тематическая выставка.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учебный план

№ п/п	Название раздела:	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в программу	4	1	3	Тест
2.	Раздел II. Выше Радуги	20	2	18	тематическая выставка
3.	Раздел III Торжество черно-белого	6	1	5	тематическая выставка
4.	Раздел IV. Греческие каникулы	6	1	5	тематическая выставка
5.	Раздел V. Жаркая Африка.	8	1	7	тематическая выставка
6.	Раздел VI. Что такое кенгуру?	6	1	5	тематическая выставка
7.	Раздел VII. Загадочная Азия	6	1	5	Тест тематическая выставка
8.	Раздел VIII. Натюрморты со всего света	16	1	15	Тематическая выставка
9.	Раздел IX. Солнечная живопись	10	1	9	Комбинированная: тестирование, наблюдение, решение проблемы. Творческая работа
10.	Раздел X. Русские сезоны	14	1	13	Тематическая выставка
11.	Раздел XI. Аттестация	2		2	
12.	Раздел XII. Обобщение	2		2	Выставка

	итого	102	11	91	

Календарный учебный график

№ п/п	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение в программу (4 ч.)						
1.	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
2.	ВТ 17.00 – 18.30	Групповая	2	«Летние путешествия»	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
Раздел II. Выше Радуги (20 часов).						
1.	ЧТ 17.00 – 18.30	Групповая	2	Радужный экскурсовод Нюша	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
2.	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2	Радужная деревня	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки заданиями различного типа.
3.	ВТ 17.00 – 18.30	Групповая	2	Красный узор	Учебный кабинет	Учебное занятие

4.	ЧТ 17.00 – 18.30	групповая	2	Оранжевое солнце	Учебный кабинет	Учебное занятие
5.	СБ 10.00 – 11.30	групповая	2	Приключения желтого чемоданчика	Учебный кабинет	Учебное занятие
6.	ВТ 17.00 – 18.30	групповая	2	Зеленое лето. Букет цветов	Учебный кабинет	Учебное занятие
7.	ЧТ 18.00 – 19.00	групповая	2	Голубые лилии. Моне	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
8.	СБ 10.00 – 11.30	групповая	2	Звездная ночь. Ван Гог	Учебный кабинет	Учебное занятие
9.	ВТ 17.00 – 18.30	групповая	2	Фиолетовые фрукты	Учебный кабинет	Учебное занятие
10.	ЧТ 18.00 – 19.00	групповая	2	Точечная живопись в технике пуантилизм. Жорж Сёра.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
Раздел III. Торжество черно-белого (6часов)						
1.	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2	День и ночь. Рисуем черной краской!	Учебный кабинет	Учебное занятие
2.	ВТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Пьеро и Арлекин. портрет	Учебный кабинет	Учебное занятие
3.	ЧТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Точка и линия. Василий	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.

				Кандинский		
Раздел IV. Греческие каникулы (6 часов)						
1.	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2	Амфора или пелика?	Учебный кабинет	Учебное занятие
2.	ВТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Фаросский маяк	Учебный кабинет	Учебное занятие
3.	ЧТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Критская мозаика. Дельфины	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
Раздел V. Жаркая Африка (8 часов)						
1	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2	Африка. Фокус на Египет	Учебный кабинет	Учебное занятие
2.	ВТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Животные саванны. Слон.	Учебный кабинет	Учебное занятие
3.	ЧТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Геометрия животных	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
4.	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2	Сахар или Сахара?	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
Раздел VI. Что такое кенгуру? (6 часов)						
1.	ВТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Книга раскладушка про Австралию.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
2.	ЧТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Что такое кенгуру?	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).

3.	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2	Коала на дереве	Учебный кабинет	Совместное занятие
Раздел VII. Загадочная Азия (6 часов)						
1.	ВТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Кукла в кимоно	Учебный кабинет	Учебное занятие
2.	ЧТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Китайская ваза в технике клуазонне	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
3.	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2	Нэцкэ и окимоно	Учебный кабинет	Учебное занятие
Раздел VIII. Натюрморты со всего света (16 часов)						
1.	ВТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Фруктовый город	Учебный кабинет	Учебное занятие
2.	ЧТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Тыква, тыква, запятая!	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
3.	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2	Ну-ка фрукты, встаньте в ряд!	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
4.	ЧТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Поль Сезанн «Персики и груши»	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
5.	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2	Снейдерс. Рыбная лавка»	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
6.	ВТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Русский натюрморт.	Учебный кабинет	Учебное занятие.

7.	ЧТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Необычная ваза	Учебный кабинет	Учебное занятие.
8.	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2	Составь свой натюрморт!	Учебный кабинет	Учебное занятие

Раздел IX. Солнечная живопись (10 часов)

1.	ВТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Оранжевая собака. Поль Гоген	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
2.	ЧТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Портрет мамы в красной комнате	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
3.	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2	Желтые подсолнухи.	Учебный кабинет	Учебное занятие
4.	ВТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Автопортрет, с чем его едят?	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
5.	ЧТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Разноцветные животные	Учебный кабинет	Учебное занятие

Раздел X. Русские сезоны (14 часов)

6.	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2	Отправляемся в театр! Рисуем Петрушку	Учебный кабинет	Комбинированная : тестирование, наблюдение, решение проблемы. Творческая работа
----	---------------------	-----------	---	---------------------------------------	-----------------	---

7.	ВТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Балет. Белый и черный лебедь.	Учебный кабинет	Комбинированная : тестирование, наблюдение, решение проблемы. Творческая работа
8.	ЧТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Дега. Голубые танцовщицы	Учебный кабинет	Выставка
9	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2	Щелкунчик. Игрушка	Учебный кабинет	Выставка
10	ВТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Чудо Рождества	Учебный кабинет	
	ЧТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Новогодняя открытка	Учебный кабинет	
	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2	Ах, карнавал!	Учебный кабинет	
Раздел XI. Аттестация (2 часа)						
1.	ВТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Промежуточная аттестация	Учебный кабинет	
2.	ЧТ 18.00 – 19.30	Групповая	2	Итоговая аттестация	Учебный кабинет	

Раздел XII. Обобщение (2 часа)						
1.	СБ 10.00 – 11.30	Групповая	2		Учебный кабинет	

Методическое обеспечение

Программа оснащена несколькими педагогическими технологиями, такими как:

- игровая (Выготский Л.С., Леонтьев А.Н.). Данная педагогическая технология помогает учащимся быстрее вовлечься в работу, вызывает эмоциональный настрой и активность, так же помогает детям развить коммуникабельность благодаря тесному контакту с учащимися;

- здоровье сберегающие технологии. На занятиях по изобразительной деятельности необходимо чередовать мыслительную деятельность с физкультминутками, пальчиковыми гимнастками, гимнастикой для глаз, что дает положительные результаты в обучении;

- лично-ориентированные технологии (Сухомлинский В.А.), целью которой является предоставление каждому ребенку возможности изучить учебный материал на различных уровнях (но не ниже базового), в зависимости от интеллектуальных способностей и индивидуальных предпочтений. Каждый ребенок уникален в своей индивидуальности и имеет право развиваться в собственном темпе, по своей «образовательной траектории».

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- метод беседы: рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении творческой работы в процессе;

- наглядные методы: иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций, видеофильмов, компьютерных программ;

- игровые методы;

- диагностические методы: опрос во время занятий, направленный на определения уровня образовательных результатов;

- проектные методы: проектирование творческой работы, по окончании каждого из полугодий.

Методы и приемы

- словесный, наглядный, практический, игровой, метод проблемного изложения, методы стимулирования творческой активности;
- объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.

Дидактическое обеспечение:

Наглядно-дидактические пособия:

- Репродукции картин известных художников;
- Готовые работы педагога по теме раздела, или детские удачные работы;
- Натюрмортный фонд (драпировка, вазы, простые геометрические фигуры, муляжи овощей и фруктов и др.);
- Учебники и журналы по изобразительному искусству.

Аудио и видеопродукция:

- Презентации по теме занятий;
- Видео уроки по рисованию;
- Произведения классической музыки.

Техническое обеспечение

Средства и материалы:

- Акварельные краски (медовые либо художественные);
- Гуашь (12 цветов);
- Бумага плотная (для черчения или для акварели) формата А4 и А3;
- Кисти (Белка, синтетика, щетина) №3, №5, №10, №20;
- Стаканчики для воды;
- Салфетки;
- Палитра;
- Карандаши простые (НВ, Н2, В2);
- Ластики, клячки;
- Точилки;
- Фломастеры;
- Фартуки;
- Дощечки или клеёнки.

Материалы:

- бумага для акварели и рисования;
- бумага ксероксная формат А-4, А-3;
- картон цветной формат А-4;
- бумага цветная формат А-4;
- ватман;
- акварельные краски;
- гуашь;
- скотч;
- клей-карандаш;
- клей ПВА;
- пластилин.

Инструменты, приспособления и материалы приобретаются родителями (законными представителями) самостоятельно.