

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании  
педагогического совета  
«08» 04 2024г.  
Протокол №8

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»  
\_\_\_\_\_ В.Н.Михуля  
Приказ № 101 от «10» 04 2024г.

МБУ ДО ЦДО  
"ПОИСК"

Подписано цифровой  
подписью: МБУ ДО  
ЦДО "ПОИСК"  
Дата: 2024.04.15  
08:53:22 +05'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
**«ПРОТанцы»**

Возраст обучающихся: 9-13 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Саткаева Надежда Радомировна,  
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2024 г.

## **Аннотация**

Программа предназначена для танцевальных коллективов, работающих с детьми разного начального уровня развития на базе Центра дополнительного образования «Поиск». Занятия хореографией оказывает коррекцию физического развития ребенка и совершенствует психические функции (мышление, память, внимание, восприятие);

Программа направлена на формирование и развитие у воспитанников таких физических данных, как подвижность, выносливость, сила, ловкость, на развитие танцевальных данных: гибкости, пластичности, танцевальной выворотности, танцевального шага и т. п. Развивается также и познавательный интерес.

**Уровень программы** стартовый.

**Направленность программы** художественная.

**Цель программы** - развивать интерес к изучению различных видов хореографического искусства.

**Задачи программы**

*Воспитательная:*

- развивать индивидуальные способности к межличностному взаимодействию в танцевальном коллективе.

*Развивающие:*

- развивать навыки самостоятельной творческой деятельности;  
- развивать интерес к изучению различных видов хореографического искусства.

*Обучающие:*

- способствовать развитию ориентации в пространстве;  
- обучать выразительному исполнению танцевальных этюдов;  
- обучать актерскому мастерству в соответствии с заданной ролью в танце.

**Адресат программы**

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы от 9 до 13 лет.

**Срок реализации программы** 9 месяцев.

**Условия реализации программы**

Условия набора учащихся в группы: наличие сертификата ПФДО, медицинской справки;

Условия формирования групп: соответствующий возраст, результаты входного контроля.

**Режим занятий**

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 академических часа.

**Формы занятий** - групповая. Минимальное количество учащихся в группе - 10, максимальное - 15

### ***Планируемые результаты***

*Воспитательная:* обучающиеся приобретут опыт

- межличностного взаимодействия в танцевальном коллективе.

*Развивающие:* у обучающихся

- разовьются навыки самостоятельной творческой деятельности;

- сформируется интерес к изучению различных видов хореографического искусства.

*Обучающие:* обучающиеся научатся

- ориентироваться в пространстве;

- выразительно исполнению танцевальных этюдов;

- актерскому мастерству в соответствии с заданной ролью в танце.

### ***Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности***

Оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность обучающихся к обучению по конкретной программе и проводится в форме: практического задания.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: практического задания.

Промежуточная аттестация проводится в конце октября - в начале ноября в форме: практического задания.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме: практического задания.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;

- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

**1 Модуль «Мир танца»  
Учебный план**

| N<br>п/п | Название раздела                          | Количество часов |          |            | Формы<br>аттестации/контро<br>ля |
|----------|---|------------------|----------|------------|----------------------------------|
|          |   | Всего            | Теория   | Практика   |                                  |
| 1        | Вводное занятие.                          | 2                | 2        | -          | Беседа                           |
| 2        | Музыкально-<br>ритмическое<br>воспитание. | 24               | -        | 24         | Практическое<br>задание.         |
| 3        | Мир классического<br>танца.               | 24               | -        | 24         | Мастер-класс.                    |
| 4        | Мир современной<br>хореографии.           | 24               | -        | 24         | Практическое<br>задание.         |
| 5        | Рисунок танца.                            | 26               | -        | 26         | Наблюдение.                      |
| 6        | Аттестация.                               | 2                | -        | 2          | Практическое<br>задание.         |
| 7        | Итоговое занятие                          | 2                | -        | 2          | Концерт.                         |
|          | <b>ИТОГО:</b>                             | <b>104</b>       | <b>2</b> | <b>102</b> |                                  |

**Календарный учебный график**

| N<br>п/п                                    | Число<br>/<br>Месяц | Время<br>проведени<br>я занятия | Форма<br>занятия | Кол-<br>во<br>часо<br>в | Тема занятия                    | Место<br>проведен<br>ия | Форма<br>контроля        |
|---|---------------------|---------------------------------|------------------|-------------------------|---------------------------------|-------------------------|--------------------------|
| <b>1.Вводное занятие.</b>                   |                     |                                 |                  |                         |                                 |                         |                          |
| 1   | 03.09               | -                               | групповая        | 2                       | Вводное<br>занятие.             | Учебный<br>кабинет      | Практическое<br>задание. |
| <b>2.Музыкально-ритмическое воспитание.</b> |                     |                                 |                  |                         |                                 |                         |                          |
| 1   | 05.09               |                                 | групповая        | 2                       | Упражнение<br>«Дени и<br>ночь». | Учебный<br>кабинет      | Практическое<br>задание. |
| 2   | 07.09               |                                 | групповая        | 2                       | Упражнение:<br>«Змейка».        | Учебный<br>кабинет      | Практическое<br>задание. |
| 3   | 10.09.              |                                 | групповая        | 2                       | Упражнение<br>«Рыбка».          | Учебный<br>кабинет      | Практическое<br>задание. |

|    |       |  |           |   |                                       |                 |                       |
|----|-------|--|-----------|---|---------------------------------------|-----------------|-----------------------|
| 4  | 12.09 |  | групповая | 2 | Упражнения, развивающие подъем стопы. | Учебный кабинет | Практическое задание. |
| 5  | 14.09 |  | групповая | 2 | Упражнения, развивающие подъем стопы. | Учебный кабинет | Практическое задание. |
| 6  | 17.09 |  | групповая | 2 | «Лодочка».                            | Учебный кабинет | Практическое задание. |
| 7  | 19.09 |  | групповая | 2 | «Складочка».                          | Учебный кабинет | Практическое задание. |
| 8  | 21.09 |  | групповая | 2 | «Колечко».                            | Учебный кабинет | Практическое задание. |
| 9  | 24.09 |  | групповая | 2 | «Корзиночка».                         | Учебный кабинет | Практическое задание. |
| 10 | 26.09 |  | групповая | 2 | «Ступеньки».                          | Учебный кабинет | Практическое задание. |
| 11 | 28.09 |  | групповая | 2 | «Ножницы».                            | Учебный кабинет | Практическое задание. |
| 12 | 01.10 |  | групповая | 2 | «Неваляшка».                          | Учебный кабинет | Практическое задание. |

### 3. Мир классического танца.

|    |       |  |           |   |                          |                 |               |
|----|-------|--|-----------|---|--------------------------|-----------------|---------------|
| 1  | 03.10 |  | групповая | 2 | «Классический экзерсис». | Учебный кабинет | Мастер-класс. |
| 2  | 05.10 |  | групповая | 2 | «Классический экзерсис». | Учебный кабинет | Мастер-класс. |
| 3  | 08.10 |  | групповая | 2 | «Классический экзерсис». | Учебный кабинет | Мастер-класс. |
| 4  | 10.10 |  | групповая | 2 | «Классический экзерсис». | Учебный кабинет | Мастер-класс. |
| 5  | 12.10 |  | групповая | 2 | «Классический экзерсис». | Учебный кабинет | Мастер-класс. |
| 6  | 15.10 |  | групповая | 2 | «Постановка корпуса».    | Учебный кабинет | Мастер-класс. |
| 7  | 17.10 |  | групповая | 2 | «Постановка корпуса».    | Учебный кабинет | Мастер-класс. |
| 8  | 19.10 |  | групповая | 2 | «Постановка корпуса».    | Учебный кабинет | Мастер-класс. |
| 9  | 22.10 |  | групповая | 2 | «Постановка корпуса».    | Учебный кабинет | Мастер-класс. |
| 10 | 24.10 |  | групповая | 2 | «Постановка корпуса».    | Учебный кабинет | Мастер-класс. |

|  |       |  |           |   |                               |                 |                            |
|--|-------|--|-----------|---|-------------------------------|-----------------|----------------------------|
| 11                                     | 26.10 |  | групповая | 2 | «Постановка корпуса».         | Учебный кабинет | Мастер-класс.              |
| 12                                     | 29.10 |  | групповая | 2 | «Demi-pliés.».                | Учебный кабинет | Мастер-класс.              |
| <b>4. Мир современной хореографии.</b> |       |  |           |   |                               |                 |                            |
| 1                                      | 02.11 |  | групповая | 2 | «Техника изоляции».           | Учебный кабинет | Практическое задание.      |
| 2                                      | 05.11 |  | групповая | 2 | «Техника изоляции».           | Учебный кабинет | Практическое задание.      |
| 3                                      | 07.11 |  | групповая | 2 | «Основные шаги».              | Учебный кабинет | Практическое задание.      |
| 4                                      | 09.11 |  | групповая | 2 | «Основные шаги».              | Учебный кабинет | Практическое задание.      |
| 5                                      | 12.11 |  | групповая | 2 | «Основные шаги».              | Учебный кабинет | Практическое задание.      |
| 6                                      | 14.11 |  | групповая | 2 | «Основные шаги».              | Учебный кабинет | Практическое задание.      |
| 7                                      | 16.11 |  | групповая | 2 | «Основные шаги».              | Учебный кабинет | Практическое задание.      |
| 8                                      | 19.11 |  | групповая | 2 | «Основные шаги».              | Учебный кабинет | Практическое задание.      |
| 9                                      | 21.11 |  | групповая | 2 | «Основные шаги».              | Учебный кабинет | Практическое задание.      |
| 11                                     | 23.11 |  | групповая | 2 | «Основные движения корпусом». | Учебный кабинет | Практическое задание.      |
| 12                                     | 26.11 |  | групповая | 2 | «Основные движения корпусом». | Учебный кабинет | Практическое задание.      |
| <b>5.Рисунок танца.</b>                |       |  |           |   |                               |                 |                            |
| 1                                      | 30.11 |  | групповая | 2 | «Рисунок танца».              | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение. |
| 2                                      | 03.12 |  | групповая | 2 | «Рисунок танца».              | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение. |
| 3                                      | 05.12 |  | групповая | 2 | «Рисунок танца».              | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение. |
| 4                                      | 07.12 |  | групповая | 2 | «Рисунок танца».              | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение. |

|    |       |  |           |   |   |                 |                            |
|----|-------|--|-----------|---|---|-----------------|----------------------------|
| 5  | 10.12 |  | групповая | 2 | «Рисунок танца».  | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение. |
| 6  | 12.12 |  | групповая | 2 | «Рисунок танца».  | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение. |
| 7  | 14.12 |  | групповая | 2 | «Изучение приёмов перестроения из одноплановых рисунков и фигур в многоплановые». | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение. |
| 8  | 17.12 |  | групповая | 2 | «Изучение приёмов перестроения из одноплановых рисунков и фигур в многоплановые». | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение. |
| 9  | 19.12 |  | групповая | 2 | «Изучение приёмов перестроения из одноплановых рисунков и фигур в многоплановые». | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение. |
| 10 | 21.12 |  | групповая | 2 | «Изучение приёмов перестроения из одноплановых рисунков и фигур в многоплановые». | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение. |

|                    |       |  |           |   |   |                 |                            |
|--------------------|-------|--|-----------|---|---|-----------------|----------------------------|
| 11                 | 24.12 |  | групповая | 2 | «Изучение приёмов перестроения из одноплановых рисунков и фигур в многоплановые». | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение. |
| 12.                | 26.12 |  | групповая | 2 | «Изучение приёмов перестроения из одноплановых рисунков и фигур в многоплановые». | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение. |
| 6.Аттестация.      |       |  |           |   |   |                 |                            |
| 2                  | 28.12 |  | групповая | 2 | Промежуточная аттестация.   | Актовый зал     | Практическое задание.      |
| 7.Итоговое занятие |       |  |           |   |   |                 |                            |
| 1                  | 31.12 |  | групповая | 2 | Итоговое занятие  | Актовый зал     | Концерт.                   |

**2 модуль «Танцуем вместе»  
Учебный план**

| N п/п | Название раздела         | Количество часов |        |          | Формы аттестации/контроля |
|-------|--------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------|
|       |                          | Всего            | Теория | Практика |                           |
| 1     | Вводное занятие.         | 2                |        | 2        | Беседа                    |
| 2     | Современная хореография. | 56               | -      | 56       | Практическое задание.     |
| 3     | Детский танец.           | 52               | -      | 52       | Наблюдение.               |
| 6     | Аттестация.              | 2                | -      | 2        | Практическое задание.     |
| 7     | Итоговое занятие         | 2                | -      | 2        | Концерт.                  |
|       | ИТОГО:                   | 114              |        | 114      | Открытый урок.            |

## 2 модуль «Танцуем вместе»

### Календарный учебный график

| № п/п                             | Число / Месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия        | Место проведения | Форма контроля      |
|-----------------------------------|---------------|--------------------------|---------------|--------------|---------------------|------------------|---------------------|
| <i>1. Вводное занятие</i>         |               |                          |               |              |                     |                  |                     |
| 1                                 | 10.01         |                          | групповая     | 2            | Вводное занятие.    | Учебный кабинет  | Практическая работа |
| <i>2. Современная хореография</i> |               |                          |               |              |                     |                  |                     |
| 1                                 | 13.01         |                          | групповая     | 2            | «Техника изоляции». | Учебный кабинет  | Практическая работа |
| 2                                 | 15.01         |                          | групповая     | 2            | «Техника изоляции». | Учебный кабинет  | Практическая работа |
| 3                                 | 17.01         |                          | групповая     | 2            | «Основные шаги».    | Учебный кабинет  | Практическая работа |
| 4                                 | 20.01         |                          | групповая     | 2            | «Основные шаги».    | Учебный кабинет  | Практическая работа |
| 5                                 | 22.01         |                          | групповая     | 2            | «Основные шаги».    | Учебный кабинет  | Практическая работа |
| 6                                 | 24.01         |                          | групповая     | 2            | «Основные шаги».    | Учебный кабинет  | Практическая работа |
| 7                                 | 27.01         |                          | групповая     | 2            | «Основные шаги».    | Учебный кабинет  | Практическая работа |
| 8                                 | 29.01         |                          | групповая     | 2            | «Основные шаги».    | Учебный кабинет  | Практическая работа |
| 9                                 | 31.01         |                          | групповая     | 2            | «Основные шаги».    | Учебный кабинет  | Практическая работа |

|    |       |  |           |   |                               |                 |                     |
|----|-------|--|-----------|---|-------------------------------|-----------------|---------------------|
| 10 | 03.02 |  | групповая | 2 | «Основные шаги».              | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 11 | 05.02 |  | групповая | 2 | «Основные движения корпусом». | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 12 | 07.02 |  | групповая | 2 | «Основные движения корпусом». | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 13 | 10.02 |  | групповая | 2 | «Основные движения корпусом». | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 14 | 12.02 |  | групповая | 2 | «Прыжки».                     | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 15 | 14.02 |  | групповая | 2 | «Прыжки».                     | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 16 | 17.02 |  | групповая | 2 | «Прыжки».                     | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 17 | 19.02 |  | групповая | 2 | «Прыжки».                     | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 18 | 21.02 |  | групповая | 2 | «Прыжки».                     | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 19 | 24.02 |  | групповая | 2 | «Прыжки».                     | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 20 | 26.02 |  | групповая | 2 | «Прыжки».                     | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 21 | 28.02 |  | групповая | 2 | «Прыжки».                     | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 22 | 02.03 |  | групповая | 2 | «Танцевальная комбинация».    | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 23 | 04.03 |  | групповая | 2 | «Танцевальная комбинация».    | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 24 | 06.03 |  | групповая | 2 | «Танцевальная комбинация».    | Учебный кабинет | Практическая работа |

|                          |       |  |           |   |   |                 |                     |
|--------------------------|-------|--|-----------|---|---|-----------------|---------------------|
| 25                       | 09.03 |  | групповая | 2 | «Танцевальная комбинация».  | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 26                       | 11.03 |  | групповая | 2 | «Танцевальная комбинация».  | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 27                       | 13.03 |  | групповая | 2 | «Танцевальная комбинация».  | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 28                       | 16.03 |  | групповая | 2 | «Танцевальная комбинация».  | Учебный кабинет | Практическая работа |
| <i>3. Детский танец.</i> |       |  |           |   |   |                 |                     |
| 1                        | 18.03 |  | групповая | 2 | «Рисунок танца».  | Учебный кабинет | Наблюдение          |
| 2                        | 20.03 |  | групповая | 2 | «Рисунок танца».  | Учебный кабинет | Наблюдение          |
| 3                        | 23.03 |  | групповая | 2 | «Рисунок танца».  | Учебный кабинет | Наблюдение          |
| 4                        | 25.03 |  | групповая | 2 | «Рисунок танца».  | Учебный кабинет | Наблюдение          |
| 5                        | 27.03 |  | групповая | 2 | «Рисунок танца».  | Учебный кабинет | Наблюдение          |
| 6                        | 30.03 |  | групповая | 2 | «Рисунок танца».  | Учебный кабинет | Наблюдение          |
| 7                        | 01.04 |  | групповая | 2 | «Изучение приёмов перестроения из одноплановых рисунков и фигур в многоплановые». | Учебный кабинет | Наблюдение          |
| 8                        | 03.04 |  | групповая | 2 | «Изучение приёмов перестроения из одноплановых рисунков и фигур в                 | Учебный кабинет | Наблюдение          |

|    |       |  |           |   |   |                 |            |
|----|-------|--|-----------|---|---|-----------------|------------|
|    |       |  |           |   | многоплановые».   |                 |            |
| 9  | 06.04 |  | групповая | 2 | «Изучение приёмов перестроения из одноплановых рисунков и фигур в многоплановые». | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 10 | 08.04 |  | групповая | 2 | «Изучение приёмов перестроения из одноплановых рисунков и фигур в многоплановые». | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 11 | 10.04 |  | групповая | 2 | «Изучение приёмов перестроения из одноплановых рисунков и фигур в многоплановые». | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 12 | 13.04 |  | групповая | 2 | Упражнение «Цапля».   | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 13 | 15.04 |  | групповая | 2 | Упражнение «Цапля».   | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 14 | 17.04 |  | групповая | 2 | «pasglisse'».   | Учебный кабинет | Наблюдение |
| 15 | 20.04 |  | групповая | 2 | «pasglisse'».   | Учебный кабинет | Наблюдение |

|                             |       |  |           |   |                             |                 |                  |
|-----------------------------|-------|--|-----------|---|-----------------------------|-----------------|------------------|
| 16                          | 22.04 |  | групповая | 2 | «Танцевальные шаги и ходы». | Учебный кабинет | Наблюдение       |
| 17                          | 24.04 |  | групповая | 2 | «Танцевальные шаги и ходы». | Учебный кабинет | Наблюдение       |
| 18                          | 27.04 |  | групповая | 2 | «Танцевальные шаги и ходы». | Учебный кабинет | Наблюдение       |
| 19                          | 29.04 |  | групповая | 2 | «Танцевальные шаги и ходы». | Учебный кабинет | Наблюдение       |
| 20                          | 04.05 |  | групповая | 2 | Упражнение «Лошадка».       | Учебный кабинет | Наблюдение       |
| 21                          | 06.05 |  | групповая | 2 | Упражнение «Лошадка».       | Учебный кабинет | Наблюдение       |
| 22                          | 08.05 |  | групповая | 2 | Упражнение «Лошадка».       | Учебный кабинет | Наблюдение       |
| 23                          | 11.05 |  | групповая | 2 | «Танцевальные шаги и ходы». | Учебный кабинет | Наблюдение       |
| 24                          | 13.05 |  | групповая | 2 | «Танцевальные шаги и ходы». | Учебный кабинет | Наблюдение       |
| 25                          | 15.05 |  | групповая | 2 | «Танцевальные шаги и ходы». | Учебный кабинет | Наблюдение       |
| 26                          | 18.05 |  | групповая | 2 | «Джаз».                     | Учебный кабинет | Наблюдение       |
| <i>4. Аттестация.</i>       |       |  |           |   |                             |                 |                  |
| 2                           | 27.05 |  | групповая | 2 | Итоговая аттестация         | Актный зал      | Отчетный концерт |
| <i>5. Итоговое занятие.</i> |       |  |           |   |                             |                 |                  |
| 1                           | 29.05 |  | групповая | 2 | Итоговое занятие            | Учебный кабинет | Открытый урок    |

## Раздел «Воспитание»

### Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

**Целью** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами** воспитания по программе являются:

- развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование и развитие личностного отношения детей к хореографическому творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в объединении;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

**Целевые ориентиры** воспитания детей по программе:

- формирование осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей;
- воспитание гражданского *участия* в жизни своего города; неприятия дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции;
- формирование национального, этнокультурного самосознания; ценностного отношения к отечественной культуре;
- воспитание уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- формирование и развитие способности к командной деятельности; готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции;
- воспитание воли, настойчивости, **последовательности**,

**принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности;**

- развитие опыта социально значимой деятельности.

### **Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы, обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в объединении, в подготовке и проведении мероприятий с участием родителей (законных представителей), организация мероприятий для учащихся центра дополнительного образования (репетиции, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах, играх и проч.; участие в проектах и исследованиях). Подготовка отчётных итоговых мероприятий (спектакли, концерты, конкурсы, выставки, презентации проектов и исследований и т.д.)

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

## Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия   | Сроки                        | Форма проведения      | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|-------|--|------------------------------|-----------------------|--|
| 1     | Усвоение информации, связанной с темой занятия и имеющей воспитательное значение | В течение освоения программы | групповое занятие     | 1. Педагогическое наблюдение и анализ результатов.   |
| 2     | Проведение мероприятий, связанных с традициями                                   | В течение освоения           | Досуговое мероприятие | 2. Получение общего представления о  |

|   |   |           |                       |  |
|---|---|-----------|-----------------------|--|
|   | объединения, праздничными и памятлиными датами.               | программы |                       | воспитательных результатах реализации программы.   |
| 3 | Праздничная программа к «Дню пожилого человека»               | октябрь   | Праздничная программа | 3. Информирование учащихся, родителей (законных представителей) и социума города через родительские группы в мессенджерах, социальные сети и т.д. об успешности достижения цели события. |
| 4 | Конкурс чтецов «Созвездие юных талантов»                      | октябрь   | Конкурс чтецов        |  |
| 5 | Участие в муниципальном фестивале «Под большим шатром России» | ноябрь    | фестиваль             |  |
| 6 | Новогодний концерт для учащихся МБУ ДО ЦДО «Поиск»            | декабрь   | спектакль             |  |

### *Дидактическое обеспечение*

- наглядно-дидактические пособия: плакаты «Позиции ног, рук в классическом танце»;
- видеозаписи: классический балет «Щелкунчик», детский сборник аудиозаписей, документальные фильмы «Эпоха танцев», «Начни движение», «История развития танца»;
- аудиозаписи музыкальных произведений.

### *Техническое обеспечение*

- зеркальная стена;
- станок;
- музыкальный центр;
- телевизор;
- гимнастические коврики;
- скакалки;
- мячи;
- обручи.