

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании  
педагогического совета  
«08» 04 2024г.  
Протокол №8

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»  
\_\_\_\_\_ В.Н.Михуля  
Приказ № 101 от «10» 04 2024г.

МБУ ДО ЦДО  
"ПОИСК"

Подписано цифровой  
подписью: МБУ ДО  
ЦДО "ПОИСК"  
Дата: 2024.04.15  
08:53:22 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
технической направленности  
«Основы промышленного дизайна. Углубленный модуль 2.0»

Возраст обучающихся: 11-17 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Пальянова Мария Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2024 г.

## **Аннотация**

Программа «Основы промышленного дизайна. Углубленный модуль 2.0» ориентирована на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и проектной деятельности, на подготовку профессионалов нового формата, обладающих актуальными компетенциями, с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности страны.

Программа «Основы промышленного дизайна. Углубленный модуль 2.0» отличается:

- реализация программы позволяет обучающимся ощутить творчество в работе от «идеи» до её «реализации»;
- поэтапное формирование универсальных учебных действий, получение современных компетенций происходит через прохождение основных этапов технического творчества: эскизирование, техническое моделирование и конструирование, 3d-моделирование, компьютерный дизайн и другие;
- формирует особую развивающую образовательную среду, состоящую из образовательных событий, практик по созданию творческих и исследовательских проектов, хакатонов.

В программе усилена воспитательная составляющая за рамками учебного плана, что делает ее собственно общеобразовательной, а не профессиональной; инструментом не только формирования предпрофессиональных (предметных) компетенций, но и формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности. Эта особенность в полной мере соответствует Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 г.

***Уровень программы:*** Углубленный.

В результате обучения на углубленном уровне программы обучающиеся овладевают технологией работы на более сложном уровне, с большим углублением в изучение программ по 2D и 3D-моделированию. Каждому обучающемуся представится возможность самостоятельно придумать свой проект или воплотить в жизнь проект, предложенный педагогом. По итогам прохождения углубленного уровня обучающиеся должны создать технический проект и уметь его презентовать, защищать.

***Направленность программы:*** техническая.

## **Обучение**

**Цель программы:** создание благоприятных условий для развития креативных и технических способностей детей и формирования профессионального самоопределения учащихся.

### **Задачи программы**

#### *Предметные:*

- дать представление об основах дизайна;
- сформировать предпрофессиональные инженерные компетенции;
- научить решать инженерные, конструкторские задачи;
- сформировать навыки проектной деятельности;
- познакомить с назначениями и функциями программ по 2d и 3d-моделированию;
- освоить специальную терминологию;
- развивать навыки компьютерной грамотности.

#### *Метапредметные:*

- развивать творческие, технические, изобретательские способности детей;
- содействовать формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления.
- развить умение видеть проблематику в окружающем мире;
- способствовать развитию образного, логического, креативного мышления воспитанников;
- научить детей коммуникативной, организаторской и презентационной деятельности;
- развивать функциональную грамотность – базовые умения действовать в типовых жизненных ситуациях в меняющихся социально-экономических условиях (читательская, математическая, естественнонаучная, финансовая, правовая, информационная, медиа и др.);

#### *Личностные:*

- формировать мотивационно-ценностную ориентацию (мотивация достижения, ценностные ориентации, уровень притязаний, самооценка);
- развивать у учащихся потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании;
- развивать у детей аккуратность, силу воли, самостоятельность,

внимательность, усидчивость, стремление к достижению целей;

- формировать у учащихся навыки планирования деятельности по времени;
- способствовать осознанному выбору профессии.

### ***Адресат программы***

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы от 11 до 17 лет, т.к. именно в этом возрасте начинается формирование предпрофессиональной ориентации у детей и развитие их интересов по направлениям.

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Основы промышленного дизайна. Углубленный модуль 2.0» предназначена для детей, увлекающихся рисованием и конструированием.

Учебный план программы предусматривает возможность построения различных индивидуальных учебных планов, а организация образовательного процесса позволяет его осваивать в различных режимах: от консультационного до интенсивного режима. При этом обучающиеся со схожими или одинаковыми индивидуальными учебными планами формируются в группы (объединения) по интересам. Таким образом, объем программы у каждого обучающегося может быть различным.

### ***Условия реализации программы***

Дети зачисляются в группы по желанию и выбору родителей и самих обучающихся.

Формы обучения: групповая, в паре, индивидуальная.

Минимальное количество учащихся в группе - 10, максимальное - 15 учащихся.

Для достижения нового уровня и качества предпрофессиональных инженерных компетенций при реализации программы используются *продуктивные образовательные технологии*: компетентностный подход («знания в действии»), метод проектного обучения («от конкретной задачи к реальному результату»), междисциплинарный подход; методы, основанные на самостоятельном поиске информации, проблемное обучение («видеть проблемы в современной реальности и искать пути их решения»). Большинство дисциплин (кейсов) стартового уровня образовательной программы могут быть освоены в *заочной форме с использованием дистанционных образовательных технологий*. Форма организации обучения:

беседа, демонстрация, практика, творческая работа, проектная деятельность, защита проекта.

**Сроки реализации программы** 9 месяцев (216 ч.).

### ***Режим занятий***

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

### ***Формы занятий***

Формы обучения: групповая, в паре, индивидуальная.

Минимальное количество учащихся в группе - 10, максимальное - 30 учащихся.

### ***Планируемые результаты***

После освоения программы технической направленности «Основы промышленного дизайна. Углубленный модуль 2.0» обучающиеся будут **знать:**

- основное понятие промышленного дизайна;
- основные этапы проектирования;
- основы эскизирования;
- основы 2D-моделирования;
- основы 3D-моделирования;
- основы прототипирования;

#### **уметь:**

- генерировать свои идеи;
- выполнять скетчи;
- макетировать;
- работать с графическими редакторами;
- работы с презентацией;
- находить нестандартные пути решения задач;
- применять полученные знания и умения в своей реальной жизни;

Планируемые результаты освоения программы обеспечиваются за счет выполнения учебного плана и осуществления воспитательной работы за его рамками, проведения инструктажей, доверительных бесед и ценностного отношения педагогов к обучающимся. Планируемые результаты представлены предметными (предпрофессиональными инженерными) компетенциями, которые зависят от изучаемых технических дисциплин (модулей), и личностными качествами обучающихся, на формирование и развитие которых ориентирована программа.

## ***Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности***

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством *входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации*.

*Входной контроль* определяет готовность слушателей к обучению по конкретной программе и проводится в форме: анкетирования.

*Текущий контроль* выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: устного опроса, самоконтроля, самостоятельной работы.

*Промежуточная аттестация* проводится в конце в форме: тестирования.

*Итоговая аттестация* проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме: защиты проекта.

Для оценки защиты проектов используются следующие критерии:

- новизна идеи проекта;
- четкость формулировки цели и задачи проекта;
- количество и полнота выполненных этапов проекта;
- функциональность и уровень готовности прототипа;
- наглядность разработанной презентации проекта;
- подробность и точность описания разработанного проекта;
- четкость ответов на поставленные в процессе защиты проекта вопросы;
- соблюдение регламента защиты проекта.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

N п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Кейс№1 «Скетч».	16	2	14	Педагогическое наблюдение, круглый стол.
2	Кейс№2 «Стикер-пак».	50	2	48	Педагогическое наблюдение, круглый стол
3	Кейс№3 «Работа с индустриальным партнером».	32	4	28	Педагогическое наблюдение
4	Промежуточная аттестация.	2	2	0	Защита проекта
5	Итоговое занятие	2	0	2	Педагогическое наблюдение, выставка
6	<b>Итого</b>	102	10	98	

### Календарный учебный график

N п/п	Число/ Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	03.09		Просмотр презентации. Лекция.	2	Вводное занятие. Виды скетчей. Формы подачи.	Кабинет №310	Устный опрос.
2	05.09		Практическая работа	2	Рисование скетча простого объекта промышленного дизайна.	Кабинет №310	Индивидуальная работа.
3	06.09		Практическая работа	2	Рисование скетча простого объекта промышленного дизайна.	Кабинет №310	Индивидуальная работа.
4	10.09		Практическая работа	2	Рисование скетча	Кабинет №310	Индивидуальная работа.

					сложного объекта промышленног о дизайна.		
<b>5</b>	<b>12.09</b>		Практическая работа	2	Рисование скетча сложного объекта промышленног о дизайна.	Кабинет №310	Индивидуальн ая работа.
<b>6</b>	<b>13.09</b>		Практическая работа	2	Рисование скетча сложного объекта промышленног о дизайна.	Кабинет №310	Индивидуальн ая работа.
<b>7</b>	<b>17.09</b>		Практическая работа	2	Доработка скетча сложного объекта промышленног о дизайна.	Кабинет №310	Индивидуальн ая работа.
<b>8</b>	<b>19.09</b>		Практическая работа	2	Доработка скетча сложного объекта промышленног о дизайна.	Кабинет №310	Индивидуальн ая работа.
<b>9</b>	<b>20.09</b>		Просмотр презентации. Лекция. Практическая работа	2	Стили стикеров. Разработка дизайна стикер- пака.	Кабинет №310	Индивидуальн ая работа.
<b>10</b>	<b>24.09</b>		Практическая работа.	2	Разработка эскизов дизайна стикер-пака.	Кабинет №310	Индивидуальн ая работа.
<b>11</b>	<b>26.09</b>		Практическая работа.	2	Разработка эскизов дизайна стикер-пака.	Кабинет №310	Индивидуальн ая работа.
<b>12</b>	<b>27.09</b>		Практическая работа.	2	Разработка эскизов дизайна стикер-пака.	Кабинет №310	Индивидуальн ая работа.
<b>13</b>	<b>01.10</b>		Практическая работа.	2	Разработка эскизов дизайна стикер-пака.	Кабинет №310	Индивидуальн ая работа.
<b>14</b>	<b>03.10</b>		Практическая работа.	2	Разработка 2д- модели дизайна стикер-пака в	Кабинет №310	Индивидуальн ая работа.

					программе Adobe Illustrator.		
<b>15</b>	<b>04.10</b>		Практическая работа.	2	Разработка 2д-модели дизайна стикер-пака в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №310	Индивидуальная работа.
<b>16</b>	<b>08.10</b>		Практическая работа.	2	Разработка 2д-модели дизайна стикер-пака в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №310	Индивидуальная работа.
<b>17</b>	<b>10.10</b>		Практическая работа.	2	Разработка 2д-модели дизайна стикер-пака в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №310	Индивидуальная работа.
<b>18</b>	<b>11.10</b>		Практическая работа.	2	Разработка 2д-модели дизайна стикер-пака в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №310	Индивидуальная работа.
<b>19</b>	<b>15.10</b>		Просмотр презентации. Лекция.	2	Разработка 2д-модели дизайна стикер-пака в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №310	Индивидуальная работа.
<b>20</b>	<b>17.10</b>		Лекция. Практическая работа.	2	Разработка 2д-модели дизайна стикер-пака в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №310	Индивидуальная работа.
<b>21</b>	<b>18.10</b>		Практическая работа.	2	Разработка 2д-модели дизайна стикер-пака в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №310	Индивидуальная работа.
<b>22</b>	<b>22.10</b>		Практическая работа.	2	Разработка 2д-модели дизайна стикер-пака в	Кабинет №310	Индивидуальная работа.

					программе Adobe Illustrator.		
<b>23</b>	<b>24.10</b>		Практическая работа.	2	Разработка 2д-модели дизайна стикер-пака в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №310	Индивидуальная работа.
<b>24</b>	<b>25.10</b>		Практическая работа.	2	Разработка 2д-модели дизайна стикер-пака в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №310	Индивидуальная работа.
<b>25</b>	<b>29.10</b>		Практическая работа.	2	Разработка 2д-модели дизайна стикер-пака в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №310	Индивидуальная работа.
<b>26</b>	<b>31.10</b>		Практическая работа.	2	Разработка 2д-модели дизайна стикер-пака в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №310	Индивидуальная работа.
<b>27</b>	<b>01.11</b>			2	Разработка 2д-модели дизайна стикер-пака в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №310	Индивидуальная работа.
<b>28</b>	<b>05.11</b>		Практическая работа.	2	Разработка 2д-модели дизайна стикер-пака в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №310	Индивидуальная работа.
<b>29</b>	<b>07.11</b>		Практическая работа.	2	Доработка 2д-модели дизайна стикер-пака в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №310	Индивидуальная работа.
<b>30</b>	<b>08.11</b>		Практическая работа.	2	Доработка 2д-модели дизайна стикер-пака в	Кабинет №310	Индивидуальная работа.

					программе Adobe Illustrator.		
31	12.11		Практическая работа.	2	Доработка 2д-модели дизайна стикер-пака в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №310	Индивидуальная работа.
32	14.11		Практическая работа.	2	Разработка презентации дизайна стикер-пака.	Кабинет №310	Индивидуальная работа.
33	15.11		Практическая работа.	2	Показ презентации дизайна стикер-пака.	Кабинет №310	Индивидуальная работа. Защита проекта
34	19.11		Просмотр презентации Лекция	2	Изучение технических условий от индустриального партнера. Постановка проблемы.	Кабинет №310	Групповая работа. Самостоятельная работа.
35	21.11		Практическая работа.	2	Генерация идеи. Поиск аналогов.	Кабинет №310	Групповая работа. Самостоятельная работа.
36	22.11		Практическая работа.	2	Разработка идеи.	Кабинет №310	Групповая работа. Самостоятельная работа.
37	26.11		Практическая работа.	2	Выполнение скетчей.	Кабинет №310	Групповая работа. Самостоятельная работа.
38	28.11		Практическая работа.	2	Схема функционирования.	Кабинет №310	Групповая работа. Самостоятельная работа.
39	29.11		Практическая работа.	2	Разработка рабочего макета.	Кабинет №310	Групповая работа. Самостоятельная работа.
40	03.12		Практическая работа.	2	Доработка макета.	Кабинет №310	Групповая работа.

			работа.				Самостоятельн ая работа.
41	05.12		Практическая работа.	2	Разработка 3д- модели.	Кабинет №310	Групповая работа. Самостоятельн ая работа.
42	06.12		Практическая работа.	2	Разработка 3д- модели.	Кабинет №310	Групповая работа. Самостоятельн ая работа.
43	10.12		Практическая работа.	2	Разработка 3д- модели.	Кабинет №310	Групповая работа. Самостоятельн ая работа.
44	12.12		Практическая работа.	2	Разработка 3д- модели.	Кабинет №310	Групповая работа. Самостоятельн ая работа.
45	13.12		Практическая работа.	2	Разработка 3д- модели.	Кабинет №310	Групповая работа. Самостоятельн ая работа.
46	17.12		Практическая работа.	2	Разработка 3д- модели.	Кабинет №310	Групповая работа. Самостоятельн ая работа.
47	19.12		Лекция. Показ презентации	2	Разработка 3д- модели.	Кабинет №310	Групповая работа. Самостоятельн ая работа.
48	20.12		Практическая работа.	2	Разработка 3д- модели.	Кабинет №310	Групповая работа. Самостоятельн ая работа.
49	24.12		Практическая работа.	2	Разработка презентации проекта.	Кабинет №310	Групповая работа. Самостоятельн ая работа.
50	26.12		Опрос	2	Промежуточная аттестация	Кабинет №310	Защита проекта.
51	27.12		Опрос	2	Итоговое занятие	Кабинет №310	Выставка работ.

## **Воспитание**

### **1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

**Целью** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами** воспитания по программе являются:

— Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;

— формирование и развитие личностного отношения детей к техническому творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в объединении;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

**Целевые ориентиры** воспитания детей по программе:

— воспитание интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;

— понимание значения техники в жизни российского общества;

— интерес к личностям конструкторов, организаторов производства;

— формирование ценностей авторства и участия в техническом творчестве; навыков определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей

технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;

- воспитание уважения к достижениям в технике своих земляков;
- развитие воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- формирование опыта участия в технических проектах и их оценки.

## **2. Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в объединении, в подготовке и проведении мероприятий с участием родителей (законных представителей) (посещение различных выставок технического творчества, посещение различных встреч с художниками, дизайнерами, архитекторами), организация выставок, мастер-классов для учащихся центра дополнительного образования, родителей (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах, играх и проч.; участие в проектах и исследованиях) Итоговые мероприятия: выставки проектов, презентации проектов и исследований и т.д.)

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей

младшего/среднего/старшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **3. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### **4. Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Просветительский проект «Цифровая грамотность»	Февраль 2025	Онлайн-уроки Лаборатории Касперского по цифровой	

			грамотности и кибербезопасности	
2.	Городской фестиваль искусств «Мы выбираем мир»	Февраль 2025	Выставка творческих работ	Дипломы
3.	Онлайн-викторина «Включайся!»	Март 2025	Онлайн-викторина	Сертификат
4.	Региональный этап Всероссийского конкурса экологических рисунков	Март 2025	Конкурс	Дипломы

## **Методическое обеспечение**

### **1. Методы и приемы.**

#### **Проектная деятельность в ходе реализации программы.**

Одним из направлений работы в программе является проектная деятельность обучающихся.

Одним из средств раскрытия творческих способностей воспитанников в ходе обучения является подготовка и проработка проектов. Обучение детей самопрезентации, развитие умения отвечать на вопросы придает программе «Азбука дизайна. Стартовый модуль» гуманитарный «оттенок», позволяя раскрыться тем детям, которые в будущем не обязательно станут инженерами.

Для успешной реализации творческих проектов дети учатся:

- грамотно и продуманно формулировать проблемы (с учетом ее актуальности и масштабов);
- изучать и применять различные методы поиска решения проблемы;
- распределять ответственность и обязанности среди участников команды, устанавливать деловые взаимоотношения в команде и вне ее;
- выделять этапы работы над проектом, определять четкие временные рамки (основы тайм-менеджмента окажут детям неоценимую помощь не только в проектах в сфере робототехники, но и в дальнейшей жизни);
- проводить презентации проектов, отвечать на вопросы и вести дискуссию, чтобы дети не терялись и могли достойно представить свой проект зрителям и судьям.

#### **Используемые педагогические технологии:**

**1. Технология личностно-ориентированного обучения,** целью которой является развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, его возможностей для самоопределения и самореализации. Основными принципами являются:

- принцип развития – не только «занятие для всех», но и «занятие для каждого»;

- принцип психологической комфортности - снятие всех стрессообразующих факторов процесса обучения.

Эта технология опирается на жизненный субъективный опыт учащегося и его преобразование путем включения детей в жизнетворчество.

**2. Технология дифференцированного обучения** предполагает обучение каждого на уровне его возможностей и способностей, приспособление обучения к уровню развития групп учащихся.

### **3. Здоровьесберегающие технологии**

Здоровьесберегающие образовательные технологии решают задачи сохранения и укрепления здоровья сегодняшних учащихся, что позволит им вырастить и воспитать здоровыми собственных детей.

Здоровьесберегающие образовательные технологии можно рассматривать и как совокупность приемов, форм и методов организации обучения учащихся без ущерба для их здоровья, и как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье учащихся и педагогов.

Основными целями здоровьесбережения на занятиях являются следующие: создание организационно - педагогических, материально – технических, санитарно – гигиенических и других условий здоровьесбережения, учитывающих индивидуальные показатели состояния учащихся;

Применение технологий позволяет сберечь здоровье учащихся, особенно при работе на компьютере – применение гимнастики для глаз, различные физкультминутки.

### **4. Информационно-коммуникационные технологии.**

Успешность работы педагога сегодня оценивается уровнем сформированности личностных качеств обучающихся, способных к самостоятельной творческой деятельности, владеющей современными информационными и коммуникационными технологиями (ИКТ). Это обуславливается рядом факторов:

✓ во-первых, человек, умеющий работать с необходимыми в повседневной жизни информационными системами и телекоммуникационными сетями, обладающий информационной культурой приобретает не только новые инструменты деятельности, но и новое мировоззрение;

✓ во-вторых, владея опытом творческой деятельности, он находится в более выгодном положении по отношению к людям, которые пользуются стандартными, устоявшимися методами;

✓ в-третьих, он способен повышать свой интеллектуальный уровень, развивать и внедрять прогрессивные технологии, саморазвиваться в любом образовательном направлении.

Применение ИКТ предоставляет обучающимся новые средства обучения и познания; открывает доступ к разнообразным источникам

информации; дает совершенно новые возможности для реализации своих творческих способностей, обретения и закрепления различных навыков; позволяет реализовывать принципиально новые формы с применением средств мультимедиа и Интернет - технологий.

Можно достичь не только высокого качества знаний и оптимального уровня сформированности ИКТ компетенций обучающихся, но и в целом сформировать творчески активную личность обучающегося

- если создать систему непрерывного обучения ИКТ, предусматривающую как вертикальное, так и горизонтальное развитие компьютерной грамотности учащихся, позволяющую использовать информационные системы и телекоммуникационные сети в качестве средства развития творческой деятельности обучающихся;

- если системно применять на занятиях информационно-коммуникационные технологии (в том числе новые и сетевые);

- технология организации творческой деятельности построена на принципах личностно-ориентированного образования и имеет определенную структуру технологически последовательной системы форм, методов и средств, обеспечивающих деятельностное освоение содержания и непрерывное развитие творчества учащихся на конкурсах, олимпиадах, выставках, конференциях.

На занятиях детского объединения обучающиеся разрабатывают презентации, мультимедиа приложения, логотипы, изображения в графических редакторах.

## **5. Обучение в сотрудничестве.**

## **6. Игровые технологии.**

### **Основные виды деятельности:**

- знакомство с Интернет-ресурсами, связанными с промышленным дизайном;

- проектная деятельность;
- работа в парах;
- работа в группах;

### **Формы работы, используемые на занятиях:**

- беседа;
- ролевая игра;
- познавательная игра;

### **Методические рекомендации по проведению занятий**

При проведении занятий педагог принимает для себя следующие утверждения:

- атмосфера доброжелательности на занятии - одно из главных требований к реализации программы.

- смена деятельности на занятии: от теории к практике, от бесед и рассказов к игре.

- новый материал краток и понятен, цель доступна каждому.
- выразительная наглядность - обязательное условие каждого занятия.
- на каждом занятии уделять большую часть времени практической деятельности.
- Педагогический подход к каждому обучающемуся - индивидуален.

## **2. Дидактическое обеспечение.**

### ***Теоретический материал:***

- Основные методы изучения векторной графики.
- Основные приемы работы в программах Microsoft Office PowerPoint, Adobe Illustrator.

### ***Дидактический материал:***

- презентация по теме «Что такое промышленный дизайн?»,
  - презентация по теме «Стадии дизайн-процесса»,
  - презентация по теме «Правила разработки презентации проекта»,
  - презентация по теме «Выявление потребностей, генерация идей и исследования»,
  - презентация по теме «Скетчинг как стадия дизайн-процесса»,
  - презентация по теме «Теория построения перспективы»,
  - презентация по теме «Правильная поза, чтобы создавать идеальные скетчи»,
  - презентация по теме «Типы скетчей»,
  - презентация по теме «Основные тренды в индустрии игрушек»,
  - презентация по теме «Интересный кейс большого мирового игрушечного бренда»
  - презентация по теме «Прототипирование как стадия дизайн-процесса»,
  - презентация по теме «Техники работы с гофрокартоном».
- материалы по аттестации (тесты по программам, практические задания).

## **3. Техническое обеспечение.**

- компьютеры - 7,
- ноутбуки – 6,
- мультимедийный проектор -1,
- экран
- принтер -1,
- набор маркеров для дизайна.

### **Обеспечение образовательного процесса программами.**

- операционная система;

- файловый менеджер (в составе операционной системы или др.);
- браузер (в составе операционных систем);
- мультимедиа проигрыватель (в составе операционной системы или др);
- антивирусная программа;
- программа-архиватор;
- программа интерактивного общения;
- интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы.
- звуковой редактор;
- программа Microsoft Office PowerPoint
- графическая программа Adobe Illustrator.
- программа по 3d-моделированию Blender

