

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании
педагогического совета
«08» 04 2024г.
Протокол №8

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»
В.Н.Михуля
Приказ № 101 от «10» 04 2024г.

МБУ ДО ЦДО
"ПОИСК"

Подписано цифровой
подписью: МБУ ДО
ЦДО "ПОИСК"
Дата: 2024.04.15
08:53:22 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Графомоторика»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Короткова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2024г.

Аннотация

Графомоторика – это способность ребенка контролировать движения рук и пальцев при письме и других задачах, связанных с мелкой моторикой. Это умение важно для формирования навыков письма и чтения. Дети, которые развиваются графомоторным навыком, способны лучше писать, рисовать, вырезать, складывать и собирать конструкции, а также обучаться на компьютере.

Обучение по программе начинается с освоения всей плоскости листа, расширяя пространство кругозора рабочей поверхности. Упражнения на большом формате позволяют действовать не только пальцы и кисть руки, но и всю руку в целом от кончика пальцев до плеча, разгружая кисть, подключая запястье. В работе кисть раскрепощается, стирая границы маленького формата, формируются более плавные, скоординированные движения.

Программа разработана по методу «От простого к сложному»: после освоения плоскости рабочего пространства ребята начинают изучение различных линий, оттачивая свое мастерство на точности и плавности движений. На занятиях практическая работа подкрепляется веселыми историями в стихах, которые очень нравятся детям. Осваивается использование геометрических тел в рисовании персонажей к сказкам. Ребята фантазируют и составляют рассказы по своим рисункам, развивая и речевые навыки в комплексе.

Обучающиеся осваивают различные техники рисования с применением различных графических материалов (карандаши, фломастеры, цветные ручки):

- ✓ Пуантилизм - рисование точками;
- ✓ Графическое рисование – рисование при различными видами линий;
- ✓ Узоры - орнаменты;
- ✓ Оптическое рисование – преломление пространства листа с помощью линий.

Уровень программы

Программа имеет базовый уровень. В результате обучения учащиеся усовершенствуют свои графомоторные умения. Научатся уверенно изображать без применения линейки и шаблонов.

Направленность программы

Программа имеет техническую направленность.

Цели и задачи

Цель программы:

формирование у младших школьников графомоторных навыков и образно-пространственного мышления

Задачи программы:

Предметные:

- Более осознанное рисование линий.
- Ориентация в пространстве.
- Зрительный анализ движений.
- Контроль мелкой мускулатуры (сила нажима и быстрота движения).
- Координация движений рук.

Метапредметные:

- развивать объемно-пространственное мышление;
- преодоление боязни "чистого листа".
- развивать воображение;
- развивать глазомер;
- развивать фокусировку зрения;
- развивать моторику;
- способствовать развитию образного, логического, креативного мышления воспитанников
- создание новых нейронных связей.

Личностные:

- Формировать мотивацию к самореализации и самообразованию;

- Не боятся нестандартно решать поставленные задачи;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, прилежность, трудолюбие;

Адресат программы

Программа предназначена для детей 7-10 лет. В этом возрасте у ребёнка начинается новая деятельность – учебная. Именно тот факт, что он становится учеником накладывает совершенно новый отпечаток на его психологический облик и поведение. Ребёнок не просто овладевает определенным кругом знаний, он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребёнка, его внимание и память.

Учение в младшем школьном возрасте только начинается, и поэтому о нем нужно говорить как о развивающемся виде деятельности. Учебная деятельность проходит длительный путь становления. Развитие учебной деятельности будет продолжаться на протяжении всех лет школьной жизни, но основы закладываются в первые годы обучения. На младший школьный возраст приходится главная нагрузка в формировании учебной деятельности, поскольку в этом возрасте образуются основные составляющие учебной деятельности: учебные действия, контроль и саморегуляция.

Важной стороной внутренней жизни становится смысловая ориентировка в собственных действиях. Это интеллектуальное звено в цепи действий ребенка, позволяющее ему адекватно оценить будущий поступок с точки зрения его результатов и более отдаленных последствий. Оно исключает импульсивность и непосредственность поведения ребенка. Благодаря этому механизму утрачивается детская непосредственность: ребенок размышляет, прежде чем действовать, начинает скрывать свои переживания и колебания, пытается не показывать другим, что ему плохо. Ребенок внешне уже не такой, как «внутренне», хотя на протяжении младшего школьного возраста еще будут в значительной мере сохраняться открытость, стремление выплеснуть все эмоции на детей и близких взрослых, сделать то, что сильно хочется.

Условия реализации программы

Сроки реализации программы

Срок реализации программы 9 месяцев (216 часов)

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа. С 10 минутным перерывом.

Форма занятий

Формы занятий используемые при реализации программы: беседа, практическая работа, самостоятельная работа. Формы организации занятий: групповая, коллективная, индивидуальная. Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Форма обучения очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты к концу обучения:

Предметные:

- Овладение навыками свободного рисования линий;
- Уметь применять знания о линиях в изображении;
- Уметь проецировать задуманный образ;
- Правильно пользоваться графическими материалами в рисовании.
- Ориентироваться и использовать всю плоскость листа в работе.

Метапредметные:

- Обладать способностью мыслить конструктивно;
- Обладать объемно-пространственным мышлением;
- Эффективно коммуницировать и слушать других;

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности.

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входной диагностики Т. С. Комаровой, заключительного мониторинга

Входная диагностика определяет готовность слушателей к обучению по конкретной программе.

Результаты мониторинга фиксируются и используются в дальнейшем для коррекции образовательной деятельности и осуществления личностно – ориентированного подхода в обучении учащихся.

Итоговый мониторинг проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме: выставки.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учебный план

№ раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Графомоторные упражнения	24	6	18	Анализ работ. Выставка
2.	Геометрические сказки	28	14	14	Анализ работ. Выставка
3	Пуантилизм	24	6	18	Анализ работ. Выставка
4.	Графическое рисование	40	20	20	Анализ работ. Выставка
5.	Узоры - орнаменты	50	25	25	Анализ работ. Выставка
6.	Оптическое рисование	50	25	25	Анализ работ. Выставка

	Итоговое количество часов	216	96	120	
--	----------------------------------	-----	----	-----	--

Календарный учебный график

№	№ Занятия раздела	Число	Время проведения	Форма занятия	Колич- ство часов	Тема занятия	Форма контроля	
1 раздел. Графомоторные упражнения								
1.	1, 2, 3	2.09, 4.09, 6.09	По расписанию	Групповая	6	Линии.	Беседа, опрос, анализ работ	
2.	4, 5, 6	9.09, 11.09,13.09	По расписанию	Групповая	6	Окружности.	Беседа, опрос, анализ работ	
3.	7, 8, 9	16.09, 18.09,20.09	По расписанию	Групповая	6	Штриховка.	Беседа, опрос, анализ работ	
4.	10,11, 12	23.09, 25.09, 27.09	По расписанию	Групповая	6	Фрукты	Беседа, опрос, анализ работ. Выставка	
2 раздел. Геометрические сказки								
5.	1, 2, 3, 4	30.09, 2.10, 4.10, 7.10,	По расписанию	Групповая	8	Кто нарисовал осень, или про краски в коляске	Беседа, опрос, анализ работ	
6.	5, 6, 7	9.10, 11.10, 14.10,	По расписанию	Групповая	6	Сказка о рыбаке и рыбке.	Беседа, опрос, анализ работ	
7.	8, 9, 10	16.10,18.10, 21.10,	По расписанию	Групповая	6	Кто у нас живет?	Беседа, опрос, анализ работ	
8	11, 12,13, 14	23.10,25.10, 28.10, 30.10	По расписанию	Групповая	8	Сказки народов мира	Беседа, опрос, анализ работ. Выставка	
3 раздел. Пуантилизм								
9	1, 2, 3	1.11, 6.11, 8.11	По расписанию	Групповая	6	Головные уборы народностей. Кокошник и головная повязка с налобником из бисера народов Ханты.	Беседа, опрос, анализ работ	
10	4, 5, 6	11.11, 13.11,15.11	По расписанию	Групповая	6	Натюрморт	Беседа, опрос, анализ работ	
11	7, 8, 9	18.11,20.11, 22.11	По расписанию	Групповая	6	Букет для мамы	Беседа, опрос, анализ работ	

12	10, 11, 12	25.11, 27.11, 29.11	По расписанию	Групповая	6	Сафари	Беседа, опрос, анализ работ, Выставка
----	---------------	------------------------	------------------	-----------	---	--------	--

4 раздел. Графическое рисование

13	1, 2, 3, 4	2.12, 4.12, 6.12, 9.12	По расписанию	Групповая	8	Сказочный лес	Беседа, опрос, анализ работ
14	5, 6. 7,8	11.12, 13.12,16.12, 18.12	По расписанию	Групповая	8	Зимний городской пейзаж	Беседа, опрос, анализ работ
15	9, 10	20.12, 23.12	По расписанию	Групповая	4	Дед Мороз	Беседа, опрос, анализ работ
16	11, 12	25.12,27.12	По расписанию	Групповая	4	Открытка к Новому году	Беседа, опрос, анализ работ
17	13, 14, 15, 16	10.01, 13.01,15.01, 17.01	По расписанию	Групповая	8	Кондитерские фантазии	Беседа, опрос, анализ работ
18	17, 18, 19, 20	20.01, 22.01, 24.01, 27.01	По расписанию	Групповая	8	Горный пейзаж	Беседа, опрос, анализ работ, Выставка

5 раздел. Узоры – орнаменты

19	1, 2, 3,4	29.01, 31.01, 3.02, 5.02	По расписанию	Групповая	8	Дудлинг	Беседа, опрос, анализ работ
20	5, 6, 7, 8	7.02, 10.02,12.02, 14.02	По расписанию	Групповая	8	Валентинки	Беседа, опрос, анализ работ
21	9, 10, 11	17.02, 19.02, 21.02	По расписанию	Групповая	6	День защитника Отечества	Беседа, опрос, анализ работ

22	12, 13, 14, 15	24.02,26.02, 28.02, 3.03	По расписанию	Групповая	8	Подарок к 8 марта	Беседа, опрос, анализ работ	
23	16,17,18, 19,20	5.03, 7.03, 10.03, 12.03, 14.03	По расписанию	Групповая	10	Рисование по замыслу	Беседа, опрос, анализ работ	
24	21, 22, 23, 24, 25	17.03, 19.03, 21.03, 24.03, 26.03	По расписанию	Групповая	10	Творческая работа на конкурс	Беседа, опрос, анализ работ, Выставка	
6 раздел. Оптическое рисование.								
25	1, 2, 3	28.03, 31.03, 2.04	По расписанию	Групповая	6	Ручки	Беседа, опрос, анализ работ	
26	4, 5, 6, 7	4.04, 7.04, 9.04, 11.04	По расписанию	Групповая	8	Вогнутые предметы	Беседа, опрос, анализ работ	
27	8, 9, 10, 11	14.04, 16.04, 18.04, 21.04	По расписанию	Групповая	8	Выгнутые предметы	Беседа, опрос, анализ работ	
28	12, 13, 14,15	23.04, 25.04,28.04, 30.04	По расписанию	Групповая	8	Преломление штрихом.	Беседа, опрос, анализ работ	
29	16, 17, 18, 19	5.05, 7.05, 12.05, 14.05	По расписанию	Групповая	8	Работа по замыслу.	Беседа, опрос, анализ работ	
30	20, 21, 22, 23,24,25	16.05, 19.05, 21.05,23.05, 26.05,28.05	По расписанию	Групповая	12	Итоговая работа	Выставка	

Воспитание

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

-Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;

-формирование и развитие личностного отношения детей к техническому творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в объединении;

-приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

-воспитание интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой

технической мысли;

-понимание значения техники в жизни российского общества;

-интерес к личностям конструкторов, организаторов производства;

-формирование ценностей авторства и участия в техническом творчестве; навыков определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;

-воспитание уважения к достижениям в технике своих земляков;

-развитие воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;

-формирование опыта участия в технических проектах и их оценки.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в объединении, в подготовке и проведении мероприятий с участием родителей (законных представителей) (указать каких), организация выставок, мастер-классов для учащихся центра дополнительного образования, родителей (репетиции, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах, играх и проч.; участие в проектах и исследованиях;) Итоговые мероприятия: концерты, конкурсы, соревнования, выставки выступления, презентации проектов и исследований и т.д.)

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей среднего/старшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонализированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, илюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Ток – шоу «Профессии – 21 века»	15.10.2024 18.10.2024	Встреча представителями ТРК «ЮГАНСК»	Демонстрация ролика на площадке учебного заведения, а также беседа о профессии работников телевидения.
2.	День народного единства: «В единстве сила»	01.11.2024 08.11.2024	Беседа о разных семейных традициях о единстве между Многонациональны м народом России	Демонстрация кинолектории, ролики о единстве и дружбе между народностями России, а также беседа после просмотра .

3.	Новогодние поздравления детей. Рассказ о семейных традициях празднования Нового года у разных национальностей нашей Родины.	15.12.2024 31.12.2024	Беседа о разных семейных традициях встречи Нового года. Видеомонтаж ролика с поздравлениями и рассказом учеников о их семейных традициях.	Демонстрация ролика на площадке учебного заведения, а также в различных соц. Сетях таких как Рутуб, Вк и других.
4.	Медиафорум «Семья -основа государства»	15.02.2025 15.03.2025	Мастер класс, встреча с работниками ТВ 7-канала	Демонстрация ролика на площадке учебного заведения, а также в различных соц., а также беседа с представителями телевидения.
5.	9 мая. День победы в Великой Отечественной войне.	20.04.2025 9.04.2025	Просмотр фильма о взятии Берлина. Запись видео и видеомонтаж как дети читают стихи о войне.	Демонстрация ролика на площадке учебного заведения, а также в различных соц. Сетях таких как Рутуб, Вк и других.

Методическое обеспечение

Педагогические методики и технологии

Технология личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности, что предусматривает:

- продумывание педагогом возможностей для самостоятельного проявления учащегося, предоставления ему возможности задавать вопросы, высказывать в творчестве свое отношение к миру вокруг себя;
- организацию обмена мыслями, мнениями, оценками;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка;
- продуманное чередование видов работ, типов заданий;
- вариативность и дифференциация обучения на основе деятельного подхода.

Групповые технологии: организация совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания, взаимопомощи, и взаимокоррекции при выполнении коллективных работ.

Информационно-коммуникативные технологии – использование интерактивных игр, обучающих презентаций в процессе освоения учащимися графическими навыками и умениями.

Здоровьесберегающие технологии – использование динамических упражнений во время занятий хорошо влияют на расслабление различных групп мышц. Физкультминутки, зрительная гимнастика способствуют лучшему восприятию различной информации, повышают уровень работоспособности.

Музыкальное сопровождение во время творческой деятельности детей способствует поднятию настроения, обучающиеся становятся более спокойными, увлеченными творческим процессом.

Методы и приемы

Методы обучения, используемые в программе:

1. Наглядные методы и приемы.

К наглядным методам и приемам обучения относятся использование натуры, образцы и другие наглядные пособия; рассматривание отдельных предметов, наблюдение за различными объектами окружающего мира; показ работ учеников в конце занятия, при их оценке.

2. Словесные методы и приемы.

К словесным методам и приемам обучения относятся: рассказ, беседа, указания педагога в начале и в процессе занятия.

3. Практические методы и приемы – это различные упражнения на закрепление того или иного навыка или умения:

- прием обследования предмета;
- практический метод: выполнение практических упражнений по каждой теме;
- прием повтора;
- прямой показ способа изображения (применяется в том случае, данная форма встречается впервые).

В настоящее время используются образовательные технологии, обеспечивающие личностное развитие ребенка, не восприятие знаний в готовом виде, а посредством собственной деятельности, направленной на «открытия нового знания»

Современные образовательные технологии, используемые на занятиях:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

Занятия построены на основных педагогических принципах:

- доступность (от простого к сложному);
- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода к учащимся;
- учет требований гигиены и охраны труда;
- учет возможностей, интересов и способностей учащихся;
- принцип учета индивидуальных особенностей учащихся.

Основной формой работы проведения занятий является практическая работа. На практическую часть уделяется наибольшая часть времени обучения.

Дидактическое обеспечение

Наглядные пособия:

- Цветовой круг;
- Плакаты времен года, животных
- Бутафория (овощи, фрукты, грибы)
- Стерео картинки;
- «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкин;
- «Кто у нас живет?» Наталья Карпова;
- «Кто нарисовал осень, или про краски в коляске» Надежда Рунде;

Методические разработки:

- Цветовой круг;
- Схемы поэтапного рисования

Материально-техническое обеспечение

Техническое оснащение:

Маркерная доска или мольберт	1шт
Проектор и экран для проецирования	1 шт.
Столы и стулья	15 шт.

Материалы и инструменты:

Материал	Количество
Бумага формат А3	1 уп (500 листов)
Бумага формат А4	2 уп (500 листов)
Карандаши простые	15 шт
Карандаши цветные акварельные	30 уп
Ластики	15 уп
Фломастеры	30 уп
Ручки цветные	30 уп
Мелки масляные	30 уп

Приложение 1

Мониторинг творческих навыков учащихся

Диагностика с дорисовыванием кругов по Комаровой Т.С.

Цель: определение уровня развития творчества.

Методика проведения

Задание на дорисование шести кругов, носит диагностический характер, состоит в следующем: детям даётся альбомный лист бумаги с нарисованными на нем в 2 ряда (по 3 круга в каждом ряду) кругами одинаковой величины (диаметр 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их, чтобы получилось красиво. Диагностическое задание должно стимулировать творческие способности детей и дать им возможность осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт.

Выполнение этого диагностического задания оценивается следующим образом:

- по критерию «продуктивность» — количество кругов, оформленных ребенком в образы, составляет выставляемый балл. Так, если в образы оформлялись все 6 кругов, то выставлялась оценка 6, если 5 кругов, то выставляется оценка 5 и т. д. Все полученные детьми баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания группой в целом.

- по критерию «оригинальность» оцениваются по 3-балльной системе. Оценка 3 — высокий уровень — ставится тем детям, которые наделяли предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного (яблоко (желтое, красное, зеленое), мордочки зверюшек (заяц, мишка и т. п.)) или близкого образа. Оценка 2 — средний уровень — ставится тем детям, которые наделяли образным значением все или почти все круги, но допускали почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляли круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко и т. п.). Оценка 1 — низкий балл — ставится

тем, кто не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

Оценивают не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребенок ограничился лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания).

Подсчитывается общее количество баллов, полученное детьми каждой группы (суммарный балл), затем выводится средний балл для группы (общее число баллов, полученное группой, делилось на количество детей в ней). Подсчитывается общее количество созданных детьми индивидуальных изображений.

Анализ выполнения воплощения изображений разными детьми. Если тестирование осуществлялось индивидуально, то возможность копирования фактически исключалась, и каждый образ, созданный ребенком, можно считать оригинальным (хотя он и повторялся в рисунках других детей).

Результаты выполнения задания оценивают в двух направлениях:

- 1) индивидуально по каждому ребенку (выделяя оригинальность созданных детьми изображений);
- 2) по группе в целом (выводя общее число баллов, средний балл, общее число образов).

- «разработанность образа» образа включает передачу в изображении признаков предмета (объекта), закрашивание изображения. Высшая оценка по этому критерию определяется в 3 балла.

3 балла — рисунок, в котором передавалось более трех характерных признаков предметов и изображение было красиво закрашено.

2 балла — изображение, в котором передавалось 2—3 признака и аккуратно закрашивалось.

1 балл — дорисовывание с передачей 1 признака (или аккуратное закрашивание изображений).

- К общему баллу добавлялся 1 балл в случае передачи признаков, наиболее ярко характеризующих созданный образ.

Оригинальность определяется так: каждому образу приписывался балл в зависимости от интервала, в который он попадал. Для этого подсчитывалась частота встречаемости образа, то есть число случаев (в процентном отношении) или количество детей, у которых встречался данный образ.

Если образ встречался в 50% и более случаев, то ему приписывался 0 баллов. От 26% до 50% — 1 балл, от 11% до 25% — 2 балла, от 6% до 10% — 3 балла, от 2% до 5% — 4 балла, от 0% до 1% — 5 баллов.

Критерия «художественное обобщение». Этот критерий позволит оценивать те изображения, в которых ребенок объединяет несколько кругов в образ одного предмета (например, очки, велосипед, светофор, танк и др.), что свидетельствует о высоком уровне образных представлений, позволяющем подняться на уровень художественного обобщения. В этом случае добавляется 1 балл.

Более высокий уровень художественного обобщения характеризуется стремлением ребенка передать определенный сюжет и выражал некоторое действие. Этот уровень обобщения оценивают дополнительно еще в 2 балла. Такой анализ созданных изображений позволяет более тонко дифференцировать детей по уровню развития творчества и художественно-творческих способностей.

Физкультминутки

Мы устали, засиделись,

Нам размяться захотелось. (Одна рука вверх, другая вниз, рывками менять руки.)

То на стену посмотрели,

То в окошко поглядели.

Вправо, влево поворот,

А потом наоборот. (Повороты корпусом.)

Приседанья начинаем,

Ноги до конца сгибаем.
Вверх и вниз, вверх и вниз,
Приседать не торопись! (Приседания.)
И в последний раз присели,
А теперь на место сели. (Дети садятся.)

Наши алые цветки
Распускают лепестки. (Плавно поднимаем руки вверх.)
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет. (Качание руками влево-вправо.)
Наши алые цветки
Закрывают лепестки, (Присели, спрятались.)
Головой качают, (Движения головой влево-вправо.)
Тихо засыпают.

Поднимайте плечики,
Прыгайте кузнечики,
Прыг-скок, прыг-скок.
Сели, травушку покушаем,
Тишину послушаем.
Тише,тише, высоко,
Прыгай на носках легко. (Надо оттолкнуться одной ногой и мягко
приземлиться на другую.)

Зрительная гимнастика

Глазкам нужно отдохнуть.
(Ребята закрывают глаза)
Нужно глубоко вздохнуть.
(Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)
Глаза по кругу побегут.

(Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)

Много-много раз моргнут»

(Частое моргание глазами)

Глазкам стало хорошо.

(Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)

Увидят мои глазки все!

(Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)

БАБОЧКА

Спал цветок

(Закрыть глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.)

И вдруг проснулся,

(Поморгать глазами.)

Больше спать не захотел,

(Руки поднять вверх (вдох). Посмотреть на руки.)

Встрепенулся, потянулся,

(Руки согнуты в стороны (выдох).)

Взвился вверх и полетел.

(Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево.)

МОСТИК

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса

(Закрывают оба глаза)

Наши глазки отдыхают, упражненья выполняют

(Продолжают стоять с закрытыми глазами)

А теперь мы их откроем, через речку мост построим.

(Открывают глаза, взглядом рисуют мост)

Нарисуем букву «О», получается легко

(Глазами рисуют букву «О»)

Вверх поднимем, глянем вниз

(Глаза поднимают вверх, опускают вниз)

Вправо, влево повернем

(Глазами двигают вправо-влево)

Заниматься вновь начнем.

(Глазами смотрят вверх-вниз)

СТРЕКОЗА

Вот какая стрекоза- как горошины глаза.

(Пальцами делают очки.)

Влево- вправо, назад- вперед-

(Глазами смотрят вправо- влево.)

Ну, совсем как вертолет.

(Круговые движения глаз)

Мы летаем высоко.

(Смотрят вверх.)

Мы летаем низко.

(Смотрят вниз.)

Мы летаем далеко.

(Смотрят вперед.)

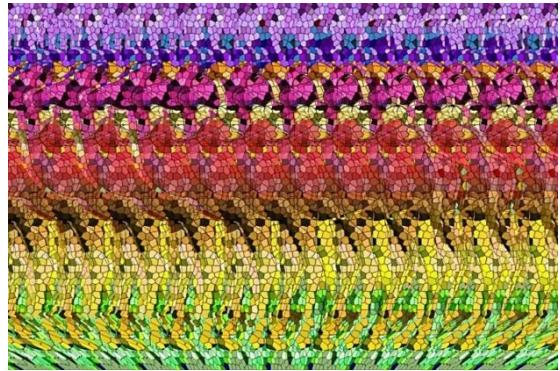
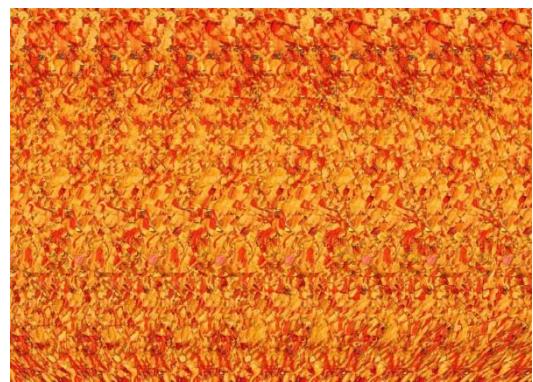
Мы летаем близко.

(Смотрят вниз.)

Зрительные иллюзии

Зрительные иллюзии очень интересный и необычный феномен, с которым может встретиться в жизни любой человек, но при этом не каждый знает и понимает, что с ним происходит. Столкнувшись с оптической иллюзией, наверняка, люди задают себе вопрос, почему же так получается, и пытаются раскрыть тайну этого явления.

Стереокартинки



Оптические иллюзии

