

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании
педагогического совета
«08» 04 2024г.
Протокол №8

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»
В.Н.Михуля
Приказ № 101 от «10» 04 2024г.

МБУ ДО ЦДО
"ПОИСК"

Подписано цифровой
подписью: МБУ ДО
ЦДО "ПОИСК"
Дата: 2024.04.15
08:53:22 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Школа блогера»

Возраст обучающихся: 10-16 лет
Срок реализации: 9 месяцев
2 модуля

Автор-составитель:
Кондрашин Андрей Александрович,
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2024 г.

Аннотация

Одна из задач дополнительного образования - содействовать воспитанию нового поколения. В настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Уже трудно представить нашу жизнь без такого явления, как «Интернет» - а ведь еще 15 лет назад существование подобного информационного пространства казалось возможным только на страницах произведений писателей-фантастов.

Знание технологии видеосъёмки позволяет обучающимся создавать высоко - качественные фильмы при реализации школьных творческих проектов (подготовки к концертам, мероприятиям, олимпиадам, конкурсам), поэтому разработка программ по основам операторского мастерства для учащихся старших классов является актуальной. Кроме того, сейчас на рынке труда наблюдается дефицит кадров в области создания видео, что создает дополнительный стимул для учащихся.

Основа курса - личностная, практическая и продуктивная направленность занятий. Каждый учащийся создает личностно значимую для него образовательную продукцию. Освоение способов видеосъёмки осуществляется в ходе создания учениками фильмов и роликов на различные темы. Осознание и присвоение учащимися достигаемых результатов происходят с помощью рефлексивных заданий. Такой подход гарантирует повышенную мотивацию и результативность обучения.

Система дополнительного образования позволяет обучить основам и создать условия для развития творчества в области детского телевидения. Местные телеканалы заинтересованы в том, чтобы создавать как можно больше передач, на детскую, подростковую тематику. При этом организовать собственное видеопроизводство в рамках учреждения дополнительного образования становится вполне реальной, а возможность доступа к телеэфиру, и взаимовыгодное сотрудничество местных телестанций и

детской телестудии даёт дополнительные возможности и результативность обучения.

Это сотрудничество позволит рассматривать современное детское телевидение не только как средство развития детских талантов или способ подготовки будущих тележурналистов. Детское телевидение может выступать как современное направление коллективной социально-значимой деятельности детского коллектива, направленной на продвижение ценностей демократии, гуманизма, прав человека. Задачи курса по овладению основами операторского искусства, представленные в рамках данной программы, направлены на приобретение социального опыта и практики детей и подростков, что способствует повышению культурного, нравственного, мировоззренческого уровня подрастающего поколения.

Уровень программы – базовый. Предполагает развитие специальных способностей обучающихся в целях максимальной самореализации и самораскрытия личности; формирование индивидуальных способов деятельности, поиск новых средств, материалов и технологий работы; творчество, авторство; максимальную самостоятельность в разработке планов-проектов и реализации их в изделиях.

Направленность программы – техническая.

Программы «Школа блогера» дает представление о способах и средствах профессиональной видеосъемки, о принципах создания видеороликов, телесюжетов, в сочетании с использованием профессионального оборудования и перспективах использования видеосъемки в различных областях деятельности: в сфере рекламы, в области создания клипов и т.п.

Знания, полученные при изучении программы «Школа блогера», учащиеся могут использовать при создании сюжетов, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний - физике, химии, биологии и др. Созданные фильмы могут быть использованы в докладе, статье, мультимедиа-презентации, размещены на Web - странице, в школьной или в домашней видеотеке. Знания и умения, приобретенные в

результате освоения программы, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области создания цифрового видео.

Данная программа способствует творческой самореализации личности ребенка, поможет учащимся объединения в социальном, профессиональном и культурном самоопределении.

Программа «Школа блогера» является важным шагом на пути к выбору профессиональной деятельности.

Обучение

Цель программы: развитие общих компетенций учащегося, в создании условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитывать умение работать в составе группы;
- Воспитывать умение достигать поставленной цели нестандартными способами.
- Способствовать профессиональному самоопределению учащихся.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус;
- Развивать умение обращаться со сложной цифровой видеотехникой.
- Содействовать формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления.
- развивать «универсальные» глобальные компетенции (критическое мышление, креативность, кооперация, коммуникация).
- формировать «современную грамотность» – базовых умений действовать в типовых жизненных ситуациях в меняющихся социально-экономических условиях (читательская, математическая, информационная, медиа).

Обучающие:

- Формировать первоначальные знания, умения и навыки по видеосъемке;
- Обучить устройству видеокамеры;
- Обучить основным правилам видеосъемки;

- Обучить алгоритму работы видео оператора при съёмке телесюжета.

Адресат программы: обучающиеся 10-16 лет.

Условия реализации программы

В группы принимаются все желающие, заинтересованные в данной программе, группа формируется по результатам входного контроля.

Количество учащихся в группе минимальное - 10, максимальное - 15.

Сроки реализации программы: 9 месяцев.

Формы и режим занятий

Форма проведения занятий - групповая. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому.

Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты программы

Учащиеся узнают:

- Функциональное назначение элементов управления цифровой видеокамерой;
- Основные правила видеосъёмки;
- Различие планов по крупности;
- Основы композиции кадра;
- Алгоритм работы видео оператора.

Учащиеся научиться:

- Правильно пользоваться функционалом цифровой видеокамеры;
- Самостоятельно выстраивать последовательность кадров;
- Работать с большим объемом информации;
- Уметь создавать видео кадры;
- Взаимодействовать с журналистом при решении творческой задачи.

Периодичность оценки результатов Программы

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль может проводиться в форме наблюдения, индивидуального собеседования, групповой беседы, опроса. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов.

По завершению каждого модуля дополнительной общеобразовательной программы проводится аттестация, которая проводится в следующих формах: тестирование, доклад, защита творческих работ и проектов.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- *высокий* – программный материал усвоен обучающимся полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- *средний* – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- *ниже среднего* – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Важным условием программы является то, что учащиеся, прошедшие курс обучения по программе 1 модуля, переходят на обучение по программе 2 модуля.

Учебно-тематический план

1 модуль

№	Тема	Кол-во часов	Из них	
			Теория	Практика
	Модуль 1 «Школа блогера»			
1	Вводное занятие.	1	1	-
2	История телевидения.	3	3	-
3	Создание видеоряда.	10	4	6
4	Свет в процессе производства видео.	3	1	2

5	Оптика.	3	1	2
6	Методы съёмки.	7	2	5
7	Звуковая техника.	3	1	2
8	Жанровые съёмки.	3	1	2
9	Аттестация.	1	-	1
	всего	34	14	20

**Календарный учебный график
1 модуль**

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<i>Раздел 1. Вводное занятие 1 ч.</i>							
1.1	02.09	-	групповая	1	Вводное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание
<i>Раздел 2. История телевидения. 3 ч.</i>							
2.1	06.09	-	групповая	1	Создание первого видео.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.2	09.09	-	групповая	1	Первые телепередачи.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.3	13.09	-	групповая	1	История кино.	Учебный кабинет	Самооценка
<i>Раздел 3. Создание видеоряда. 16 ч.</i>							
3.1	16.09	-	групповая	1	Композиция кадра.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.2	20.09	-	групповая	1	Планы по крупности.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.3	23.09	-	групповая	1	Перспектива.	Учебный кабинет	Самооценка
3.4	27.09	-	групповая	1	Задний план.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.5	30.10	-	групповая	1	Планы по крупности.	Учебный кабинет	Самооценка
3.6	04.11	-	групповая	1	Деталь.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.7	07.11	-	групповая	1	Передний	Учебный кабинет	Устный

					план.	кабинет	опрос
3.8	11.11	-	групповая	1	Перспектива.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.9	14.11	-	групповая	1	Ракурс	Учебный кабинет	Устный опрос
3.10	18.11	-	групповая	1	Композиция кадра	Учебный кабинет	Устный опрос
Раздел 4. Свет в процессе производства видео. 3 ч.							
4.1	21.11	-	групповая	1	Применение света в процессе съёмки.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.2	25.11	-	групповая	1	Сила света.	Учебный кабинет	Устный опрос
4.3	28.11	-	групповая	1	Температура света.	Учебный кабинет	Устный опрос
Раздел 5. Оптика. 3 ч.							
5.1	01.11	-	групповая	1	Виды объективов их предназначение.	Учебный кабинет	Устный опрос
5.2	04.11	-	групповая	1	Фокусное расстояние.	Учебный кабинет	Устный опрос
5.3	08.11	-	групповая	1	Как выбрать объектив.	Учебный кабинет	Устный опрос
Раздел 6. Методы съёмки. 7 ч.							
6.1	11.11	-	групповая	1	Расположение человека в кадре.	Учебный кабинет	Устный опрос
6.2	15.12	-	групповая	1	Динамика изображения.	Учебный кабинет	Практическое задание
6.3	18.12	-	групповая	1	Динамика изображения.	Учебный кабинет	Самооценка
6.4	22.12	-	групповая	1	Панорама.	Учебный кабинет	Устный опрос
6.5	25.12	-	групповая	1	Движение	Учебный кабинет	Устный опрос

					камеры кадре.	в кабинет	опрос
6.6	29.12	-	групповая	1	Точка съёмки.	Учебный кабинет	Устный опрос
6.7	02.12	-	групповая	1	Задний фон.	Учебный кабинет	Самооценка
Раздел 7. Звуковая техника. 3 ч.							
7.1	06.12	-	групповая	1	Виды микрофонов.	Учебный кабинет	Устный опрос
7.2	09.12	-	групповая	1	Звуковой рекордер.	Учебный кабинет	Устный опрос
7.3	13.12	-	групповая	1	Уровень звука.	Учебный кабинет	Самооценка
Раздел 8. Жанровые съёмки. 3 ч.							
8.1	16.12	-	групповая	1	Съёмочный план.	Учебный кабинет	Устный опрос
8.2	20.12	-	групповая	1	Раскадровка.	Учебный кабинет	Устный опрос
8.3	23.12	-	групповая	1	Съёмка согласно раскадровке.	Учебный кабинет	Устный опрос
Раздел 9. Аттестация. 1 ч.							
9.2	27.12	-	групповая	1	Итоговая аттестация.	Учебный кабинет	Устный опрос

**Учебно-тематический план
2 модуль**

№	Тема	Кол-во часов	Из них	
			Теория	Практика
	Модуль 2 «Школа блогера»			
10	Основы цифрового видео.	8	3	5
11	Процесс цифровой видеосъемки.	5	2	3
12	Программы для видео монтажа и основные правила монтажа.	8	3	5
13	Настройка резкости.	6	2	4
14	Основы построения кадра.	8	2	6
15	Аттестация.	2	-	2

16	Итоговое занятие.	1	-	1
17	Итого	38	12	26

Календарный учебный график

Модуль 2

«Школа блогера»

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 10. Основы видеосъемки. 8 ч.							
10.1	09.01	-	групповая	1	Съемка массовых мероприятий.	Учебный кабинет	Устный опрос
10.2	14.01	-	групповая	1	Съемка массовых мероприятий.	Учебный кабинет	Практическое задание
10.3	16.01	-	групповая	1	Основы цифрового видео.	Учебный кабинет	Устный опрос
10.4	21.01	-	групповая	1	Глубина цвета.	Учебный кабинет	Устный опрос
10.5	23.01	-	групповая	1	Размер изображения.	Учебный кабинет	Практическое задание
10.6	28.01	-	групповая	1	Светочувствительность.	Учебный кабинет	Устный опрос
10.7	30.01	-	групповая	1	Размер и качество изображения.	Учебный кабинет	Практическое задание
10.8	04.02	-	групповая	1	Форматы изображения.	Учебный кабинет	Самооценка
Раздел 11. Процесс цифровой видеосъемки. 5 ч.							
11.1	06.02	-	групповая	1	Модель цвета RGB.	Учебный кабинет	Устный опрос
11.2	11.02	-	групповая	1	Хромакей. Как это работает.	Учебный кабинет	Устный опрос
11.3	13.02	-	групповая	1	Съемка на хромакее.	Учебный кабинет	Устный опрос
11.4	18.02	-	групповая	1	Выставляем свет на	Учебный кабинет	Устный опрос

					хромакее.		
11.5	20.02	-	групповая	1	Разрешение изображения.	Учебный кабинет	Самооценка
Раздел 12. Программы для видео монтажа и основные правила монтажа. 7 ч.							
12.1	25.02	-	групповая	1	Знакомство с программой Adobe Premiere.	Учебный кабинет	Устный опрос
12.2	27.02	-	групповая	1	Интерфейс программы Premiere Pro.	Учебный кабинет	Устный опрос
12.3	03.03	-	групповая	1	Создание проекта.	Учебный кабинет	Практическое задание
12.4	05.03	-	групповая	1	Нарезка видеоряда.	Учебный кабинет	Самооценка
12.5	10.03	-	групповая	1	Расстановка кадров в нужном порядке.	Учебный кабинет	Устный опрос
12.6	12.03	-	групповая	1	Работа со звуком.	Учебный кабинет	Устный опрос
12.7	17.03	-	групповая	1	Видео форматы. Рендеринг готового материала.	Учебный кабинет	Устный опрос
Раздел 13. Настройка резкости. 8 ч.							
13.1	19.03	-	групповая	1	Как правильно снимать объекты, находящиеся в движении.	Учебный кабинет	Самооценка
Раздел 16. Промежуточная аттестация. 1 ч.							
16.1	24.03	-	групповая	1	Промежуточная аттестация.	Учебный кабинет	Устный опрос
13.2	26.03	-	групповая	1	Фокусировка.	Учебный кабинет	Устный опрос
13.3	31.03	-	групповая	1	Глубина	Учебный кабинет	Устный опрос

					резкости.	кабинет	опрос
13.4	02.04	-	групповая	1	Ручная Фокусировка.	Учебный кабинет	Практическое задание
13.5	07.04	-	групповая	1	Максимальная глубина резкости гиперфокальное расстояние.	Учебный кабинет	Самооценка
13.6	09.04	-	групповая	1	фокусировка.	Учебный кабинет	Устный опрос
13.7	14.04	-	групповая	1	Что такое расфокус.	Учебный кабинет	Устный опрос
13.8	16.04	-	групповая	1	Яркость и контрастность.	Учебный кабинет	Устный опрос
Раздел 14. Основы построения кадра. 8 ч.							
14.1	21.04	-	групповая	1	Планы по крупности.	Учебный кабинет	Практическое задание
14.2	23.04	-	групповая	1	Картинка основа сюжета.	Учебный кабинет	Самооценка
14.3	28.04	-	групповая	1	Монтажная съёмка	Учебный кабинет	Устный опрос
14.4	30.04	-	групповая	1	Композиция кадра.	Учебный кабинет	Самооценка
14.5	05.05	-	групповая	1	Композиция кадра.	Учебный кабинет	Устный опрос
14.6	07.07	-	групповая	1	Смысловая нагрузка.	Учебный кабинет	Самооценка
14.7	12.05	-	групповая	1	Создание сюжета.	Учебный кабинет	Устный опрос
14.8	14.05	-	групповая	1	Создание сюжета.	Учебный кабинет	Устный опрос
Раздел 16. Аттестация 1 ч.							
16.1	19.05	-	групповая	1	Итоговая аттестация.	Учебный кабинет	Самооценка
Раздел 17. Итоговое занятие 1 ч.							
17.1	21.05	-	групповая	1	Итоговое занятие.	Учебный кабинет	Устный опрос

Воспитание

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование и развитие личностного отношения детей к техническому творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в объединении;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- воспитание интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой

технической мысли;

- понимание значения техники в жизни российского общества;
- интерес к личностям конструкторов, организаторов производства;
- формирование ценностей авторства и участия в техническом творчестве; навыков определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;
- воспитание уважения к достижениям в технике своих земляков;
- развитие воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- формирование опыта участия в технических проектах и их оценки.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в объединении, в подготовке и проведении мероприятий с участием родителей (законных представителей): организация выставок, мастер-классов для учащихся центра дополнительного образования, родителей. Подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах, играх; участие в проектах). Итоговые мероприятия: презентации проектов.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей среднего и старшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

2. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Военные операторы в Великой Отечественной войне.	27.09.2024 17.10.2024	Изучение исторических фактов. Значение документальных кадров в сохранении памяти поколений. Создание видеоролика по этой теме.	Демонстрация ролика на площадке учебного заведения, а также в различных соц. Сетях таких как Рутуб, Вк и других.
2.	Новогодние	01.12.2024	Беседа о разных	Демонстрация ролика на площадке

	поздравления детей. Рассказ о семейных традициях празднования Нового года у разных национальностей нашей Родины.	31.12.2024	семейных традициях встречи Нового года. Съёмка ролика с поздравлениями и рассказом учеников о их семейных традициях.	учебного заведения, а также в различных соц. Сетях таких как Рутуб, Вк и других.
3.	Мероприятия по воспитанию чувства патриотизма, гражданственности, физической и нравственной культуры у учащихся; развитие позитивного отношения к службе в Армии, умения дружить, беречь дружбу.	01.02.2024 23.02.2024	Беседа о возникновении праздника. Показ документального фильма о празднике 23 февраля. Съёмка ролика о дружбе и о том, как важно чтить традиции.	Демонстрация ролика на площадке учебного заведения, а также в различных соц. Сетях таких как Рутуб, Вк и других.
4.	9 мая. День победы в Великой Отечественной войне.	15.04.2024 9.04.2024	Просмотр фильма о взятии Берлина. Запись видео как дети читают стих и войне.	Демонстрация ролика на площадке учебного заведения, а также в различных соц. Сетях таких как Рутуб, Вк и других.

Методическое обеспечение

В основе методологии образовательной программы лежат работы Сергея Медынского «Компонуем кадр», Головни «Мастерство кинооператора», Л. Кулешова «Уроки кинорежиссуры».

Методы и приемы обучения:

1. объяснительно-иллюстрированный метод обучения:
 - приемы: беседа, объяснение, показ действий;
2. репродуктивный метод обучения:
 - приемы: опрос, задания по образцу;
3. проблемно-поисковые методы обучения:
 - приемы: поиск, анализ, исследование, сравнение, обобщение.

Дидактическое обеспечение

Занятия проходят в помещении, оборудованном в соответствии с техникой безопасности и санитарными нормами. Для реализации данной программы имеется соответствующее оборудование (компьютерный центр, видеокамеры).

Немаловажную роль в реализации программы играют партнёрские отношения с городским телеканалом ТВ-ЮГАНСК, предоставляющим эфир для детских передач и сюжетов, созданных участниками программы.

Техническое обеспечение

Занятия проходят в помещении, оборудованном в соответствии с техникой безопасности и санитарными нормами.

№	Название оборудования	Количество
1.	Системный блок DEXP Jupiter P110, Core i7 4790, GeForce GTX 970	3
2.	Монитор ASUS VS248HR	3
3.	Клавиатура Zalman ZM-K400G	3
4.	Мышь беспроводная Logitech M325 Precision	3
5.	Колонки Tascam VL-S3	3
6.	Проектор BenQ MX507 черный	1
7.	Экран для проектора da-lite	1
8.	Фотоаппарат Canon-70d.	1
9.	Фотоаппарат Canon-600d.	2
10.	Объектив Canon EF 50mm f/1.8 STM.	1
11.	Объектив Canon EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS	1
12.	Штатив Libec.	2
13.	Свет студийный SOFTBOX.	1
14.	Свет контровой Ultralight.	1