

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании
педагогического совета
«08» 04 2024г.
Протокол №8

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»
_____ В.Н.Михуля
Приказ № 101 от «10» 04 2024г.

МБУ ДО ЦДО
"ПОИСК"

Подписано цифровой
подписью: МБУ ДО
ЦДО "ПОИСК"
Дата: 2024.04.15
08:53:22 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Художественное выпиливание»

Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 9-14 лет

Автор-составитель: педагог
дополнительного образования,
Латыпова Зиля Рашитовна

г. Нефтеюганск, 2024

Аннотация

Моделирование и конструирование из фанеры – очень интересный и доступный вид деятельности для детей. Именно здесь они приобщаются к знаниям в области моделирования и конструирования, обработке материалов из древесины, развивают пространственное мышление, формируют устойчивый интерес к технике. Опыт показал, что систематические занятия моделированием из фанеры открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мысль. Развивается техническое мышление, закладывается фундамент знаний технической направленности. Учащиеся решают различные проблемные задачи, для успешного осуществления которых, им необходимо представить себе конечный результат, форму, размеры, материал, из которого будет выполнено изделие. Конструирование развивает инженерные способности и любовь к ручному труду, так старательно забываемому в наше время.

В основу программы положено развитие творческих способностей детей через включение информационных, игровых и личностно-ориентированных технологий на занятиях по техническому творчеству, что заметно ее отличает от типовых программ.

Являясь наиболее доступным для детей, художественное выпиливание обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Уровень программы – базовый.

Направленность программы - техническая.

Обучение

Цель программы - формирование личности юного моделиста посредством вовлечения его в творческую деятельность по созданию динамических (подвижных) и неподвижных (стендовых) моделей.

Задачи

Предметные:

- обучить владению инструментами и приспособлениями, технической терминологией;

- ознакомить с историей развития техники современными достижениями;
- научить строить простейшие настольные модели.

Метапредметные:

- развивать познавательный интерес к техническому моделированию, конструированию и черчению;
- развивать техническое, объемное, пространственное, логическое и креативное мышление;
- развивать конструкторские способности, изобретательность и потребность творческой деятельности;
- развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность.

Личностные:

- формировать устойчивый интерес к техническому творчеству;
- воспитывать нравственные, эстетические и личностные качества, трудолюбие, ответственность, аккуратность, терпение;
- воспитывать интерес к работам изобретателей.

Адресат программы: учащиеся 9-14 лет.

Сроки реализации программы – 9 месяцев

Режим занятий - 2 раза в неделю по 1,5 академических часа с 10-минутным перерывом.

Форма занятий групповая. Минимальное количество учащихся в группе - 10 человек. Максимальное количество учащихся в группе -15 человек

Форма обучения очная, с применением дистанционных образовательных технологий

Планируемые результаты

Предметные:

Учащиеся научатся:

- работать с инструментами и приспособлениями, используемыми при выполнении работ;
- читать чертежи;

- творчески подходить к изготовлению модели;
- творчески представлять выполненную работу.

Метапредметные:

Учащиеся узнают:

- условные обозначения на чертежах;
- принципы составления чертежей по образцу.

Личностные:

Учащиеся будут проявлять:

- трудолюбие, ответственность, аккуратность, терпение, устойчивый интерес к техническому творчеству.

Периодичность оценки результатов программы и способы определения их результативности

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: устного опроса.

Промежуточная аттестация – проводится в октябре – начале ноября в форме практической работы.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме практической работы.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- *Высокий* – программный материал усвоен обучающимся полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- *Средний* – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- *Ниже среднего* – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в

конкурсах на уровне коллектива.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1.5	1.5	-	Опрос устный
2	Проектирование и конструирование сложных моделей	22,5	3	19,5	Опрос устный
3	Проектная работа по подгруппам	25.5	7	18.5	Опрос устный
4	Промежуточная аттестация	1.5	1.5		Практическая работа
	Всего	51	13	38	

1 модуль

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения		Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт					
Раздел 1. «Вводное занятие»							
1.1	04.09.24		групповая	1.5	Вводное занятие	Учебный кабинет	Фронталь ный устный опрос
Раздел 2. «Проектирование и конструирование сложных моделей»							
2.1	06.09.24		групповая	1.5	Изготовление объемной вазы	Учебный кабинет	Опрос устный
2.2	11.09.24		групповая	1.5	Выпиливание деталей вазы по номерам №1-10	Учебный кабинет	Опрос письменн ый
2.3	13.09.24		групповая	1.5	Обработка и подгонка деталей	Учебный кабинет	Опрос устный
2.4	18.09.24		групповая	1.5	Покраска	Учебный	Опрос

					морилкой деталей вазы	кабинет	письменн ый
2.5	20.09.24		групповая	1.5	Предварительн ая сборка вазы Лакировка деталей	Учебный кабинет	Опрос устный
2.6	25.09.24		групповая	1.5	Сборка готовый работы	Учебный кабинет	Отгадка кроссворд а
2.7	27.09.24		групповая	1.5	Изготовление макета советского танка Т-70	Учебный кабинет	Опрос устный
2.8	02.10.24		групповая	1.5	Выпиливание мелких деталей.	Учебный кабинет	Оцениван ие готовых работ
2.9	04.10.24		групповая	1.5	Выпиливание крупных деталей	Учебный кабинет	Оцениван ие обработан ных деталей для сборки
2.10	09.10.24		групповая	1.5	Обработка и подгонка деталей. Сборка готовых деталей	Учебный кабинет	Проверка выполнен ных чертежей
2.11	11.10.22		групповая	1.5	Изготовление макета самолета	Учебный кабинет	Индивиду альный опрос
2.12	16.10.24		групповая	1.5	Выпиливание деталей корпуса.	Учебный кабинет	Решение ребуса по теме
2.13	18.10.24		групповая	1.5	Выпиливание мелких деталей самолета.	Учебный кабинет	Оцениван ие обработан ных деталей для сборки

2.14	23.11.24		групповая	1.5	Подгонка и черновая сборка.	Учебный кабинет	Опрос устный
2.15	25.10.24		групповая	1.5	Покраска готовой работы.	Учебный кабинет	Выставка
Раздел 3. «Проектная работа по подгруппам»							
3.1	30.10.24		групповая	1.5	Проект на тему «Макет самолета»	Учебный кабинет	Фронтальный устный опрос
3.2	01.11.24		групповая	1.5	Работа над чертежом изделия	Учебный кабинет	Фронтальный письменный опрос
3.3	06.11.24		групповая	1.5	Изображение деталей изделия на картоне	Учебный кабинет	Письменный опрос по индив. карточке
3.4	08.11.24		групповая	1.5	Нанести чертежи на фанеру	Учебный кабинет	Проверка выполненных чертежей
3.5	13.11.24		групповая	1.5	Выпиливание мелких деталей	Учебный кабинет	Отгадка кроссворда по теме
3.6	15.11.24		групповая	1.5	Выпиливание крупных деталей	Учебный кабинет	Фронтальный устный опрос
3.7	20.11.24		групповая	1.5	Подгонка деталей	Учебный кабинет	Письменный опрос
3.8	22.11.24		групповая	1.5	Сборка готовой работы	Учебный кабинет	Тестирование по теме
3.9	27.11.24		групповая	1.5	Презентация готовой работы	Учебный кабинет	Проверка готовых деталей
3.10	29.11.24		групповая	1.5	Защита проектов	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
3.11	04.12.24		групповая	1.5	Изготовление на свободную тему	Учебный кабинет	Выставка
3.12	06.12.24		групповая	1.5	Работа над чертежом изделие.	Учебный кабинет	Творческая мастерская
3.13	11.12.24		групповая	1.5	Нанести	Учебный кабинет	Защита

					чертежи на фанеру	кабинет	проектов.
3.14	13.12.24		групповая	1.5	Выпиливание деталей	Учебный кабинет	Опрос устный
3.15	18.12.24		групповая	1.5	Подгонка деталей	Учебный кабинет	Решение ребуса по теме
3.16	20.12.24		групповая	1.5	Раскрашивание готовой работы	Учебный кабинет	Устный опрос
3.17	25.12.24		групповая	1.5	Сборка готовой работы	Учебный кабинет	Устный опрос
Раздел 4 «Аттестация»							
4.1	27.12.24		групповая	1.5	Промежуточная аттестация	Учебный кабинет	Практическая работа

2модуль

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1.5	1.5		
2	Изготовление сложных композиционных 3Д картин	22,5	8	14.5	Опрос устный
3	Изготовление объемных макетов	22.5	8	14.5	Опрос устный
4	Проектная работа	7.5	3	4.5	Опрос устный
5	Итоговая аттестация	1.5	1.5		Практическая работа
6	Итоговое занятие	1.5	1.5		
	Всего	57	23.5	33.5	

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт					

Раздел 1. «Вводное занятие»							
1.1	10.01	-	групповая	1.5	Вводное занятие	Учебный кабинет	Фронтальный устный опрос
Раздел 2. «Изготовление сложных композиционных 3Д картин»							
2.1	15.01.24	-	групповая	1.5	Изготовление модульного 3 Д картины «Березы»	Учебный кабинет	Опрос устный
2.2	17.01.24	-	групповая	1.5	Выпиливание деталей картины по номерам (№1,2)	Учебный кабинет	Опрос письменный
2.3	22.01.24	-	групповая	1.5	Выпиливание деталей картины по номерам (№1,2)	Учебный кабинет	Опрос устный
2.4	24.01.24	-	групповая	1.5	Обработка и подгонка деталей	Учебный кабинет	Опрос письменный
2.5	29.01.24	-	групповая	1.5	Покраска белой морилкой детали	Учебный кабинет	Опрос устный
2.6	31.01.24	-	групповая	1.5	Лакировка деталей. Сборка работы	Учебный кабинет	Оценивание готовых работ
2.7	05.02.25	-	групповая	1.5	Изготовление многослойной картины «Медведь царь зверей»	Учебный кабинет	
2.8	07.02.25	-	групповая	1.5	Выпиливание деталей картины № 1, 2,3.	Учебный кабинет	Фронтальный устный опрос
2.9	12.02.25	-	групповая	1.5	Выпиливание деталей картины № 1, 2,3.	Учебный кабинет	Индивидуальный опрос
2.10	14.02.25	-	групповая	1.5	Выпиливание мелких деталей и черновая сборка	Учебный кабинет	Фронтальный устный опрос

2.11	19.02.25	-	групповая	1.5	Обработка деталей шлифовальной шкуркой	Учебный кабинет	Индивидуальный опрос
2.12	21.02.25	-	групповая	1.5	Раскрашивание деталей морилкой	Учебный кабинет	Фронтальный устный опрос
2.13	26.02.25	-	групповая	1.5	Гравирование по контуру линии	Учебный кабинет	Индивидуальный опрос
2.14	28.02.25	-	групповая	1.5	Лакировка деталей	Учебный кабинет	Индивидуальный опрос
2.15	05.03.25	-	групповая	1.5	Сборка картины	Учебный кабинет	Оценивание готовых работ
Раздел 3. Изготовление объемных макетов							
3.1	07.03.25		групповая	1.5	Изготовление макета космического корабля	Учебный кабинет	Опрос устный
3.2	12.03.25	-	групповая	1.5	Выпиливание мелких деталей	Учебный кабинет	Оценивание готовых работ
3.3	14.03.25	-	групповая	1.5	Выпиливание крупных деталей	Учебный кабинет	Оценивание обработанных деталей для сборки
3.4	19.03.25	-	групповая	1.5	Обработка и подгонка деталей.	Учебный кабинет	Проверка выполненных чертежей
	21.03.25	-	групповая	1.5	Сборка готовых деталей		
3.5	26.03.25	-	групповая	1.5	Изготовление макета дома	Учебный кабинет	Индивидуальный опрос

3.6	28.03.25	-	групповая	1.5	Выпиливание деталей корпуса	Учебный кабинет	Решение ребуса по теме
3.7	02.04.25	-	групповая	1.5	Выпиливание мелких деталей дома	Учебный кабинет	Оценивание обработанных деталей для сборки
3.8	04.04.25	-	групповая	1.5	Подгонка и черновая сборка	Учебный кабинет	Опрос устный
3.9	09.04.25	-	групповая	1.5	Покраска готовой работы	Учебный кабинет	Оценивание готовых работ
3.10	11.04.25				Сборка готовый работы		
3.11	16.04.25	-	групповая	1.5	Изготовление на свободную тему	Учебный кабинет	Индивидуальный опрос
3.12	18.04.25	-	групповая	1.5	Выбор работы, нанесение на фанеру чертежи	Учебный кабинет	Фронтальный устный опрос
3.13	23.04.25	-	групповая	1.5	Выпиливание по чертежу выбранной работы	Учебный кабинет	
3.14	25.04.25	-	групповая	1.5	Подгонка деталей	Учебный кабинет	Фронтальный устный опрос
3.15	30.04.25	-	групповая	1.5	Сборка готовой работы	Учебный кабинет	Письменный опрос

Раздел 4. Проектная работа

4.1	02.05.25	-	групповая	1.5	Работа над чертежом изделия	Учебный кабинет	Письменный опрос по индив. карточке
	07.05.25	-	групповая	1.5	Итоговая аттестация	Учебный кабинет	Проверка выполненных чертежей
4.2	14.05.25	-	групповая	1.5	Начертить детали	Учебный кабинет	Отгадка

					изделия на картон	кабинет	кроссворд а по теме
4.3	16.05.25	-	групповая	1.5	Нанести чертежи на фанеру	Учебный кабинет	Фронталь ный устный опрос
4.4	21.05.25	-	групповая	1.5	Выпиливание деталей	Учебный кабинет	Письменн ый опрос
4.5	23.05.25		групповая	1.5	Сборка готовой работы	Учебный кабинет	Письменн ый опрос
Раздел 5 Итоговая аттестация							
5.1	28.05.25	-	групповая	1.5	Итоговая аттестация	Учебный кабинет	Практичес кая работа
Раздел 6 Итоговое занятие							
6.1	30.05.25	-	групповая	1.5	Выставка работ	Учебный кабинет	

Воспитание

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;

- формирование и развитие личностного отношения детей к техническому творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в объединении;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- воспитание интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;
- понимание значения техники в жизни российского общества;
- интерес к личностям конструкторов, организаторов производства;
- формирование ценностей авторства и участия в техническом творчестве; навыков определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;
- воспитание уважения к достижениям в технике своих земляков;
- развитие воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- формирование опыта участия в технических проектах и их оценки.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в объединении, в коллективных творческих делах, играх и проч.; участие в проектах и исследованиях;

Итоговые мероприятия: конкурсы, соревнования, выставки презентации проектов и исследований и т.д.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей среднего/старшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационны й продукт,
----------	----------------------------------	-------	------------------	--

				иллюстрирующ й успешное достижение цели события
1.	Мастер класс «Чайный домик»	ноябрь	Мастер класс	Фотоотчёт
2	Экологическая акция «Мы кормушки смастерили»	Декабрь	Готовые кормушки ребята развешат на территории школы	Фотоотчёт
3	Выставка детских работ «Военная техника»	февраль	Выставка военных техники	Фотоотчет
4	Итоговая выставка «Золотые ручки»	Май	Выставка детских работ за год	Фотоотчет

Методическое обеспечение

Для эффективного освоения программы используется технология дифференцированного обучения (Н.П.Гузик), образовательный процесс выстраивается в соответствии с уровнем развития возможностей и способностей каждого ребенка.

Также, при проведении занятий применяется технология личностно-ориентированного обучения (И.С.Якиманская), целью которой является развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, его возможностей для самоопределения и самореализации с опорой на следующие принципы:

- принцип развития - не только «занятие для всех», но и «занятие для каждого»;
- принцип психологической комфортности - снятие всех стрессообразующих факторов процесса обучения.

Методы и приемы, применяемые на занятиях:

- репродуктивный метод обучения: приёмы - опрос, игра;
- проблемно-поисковый методы: приёмы - поиск, анализ, эксперимент, сравнение, обобщение, рассказ, составление плана работы;
- метод стимулирования: приёмы - поощрение, одобрение, награждение, конкурс;

- объяснительно-иллюстративный метод: приемы - рассказ, беседа, экскурсия, работа с литературой, просмотр фильмов, демонстрация;
 - репродуктивный метод: приемы - практические упражнения и задания, алгоритмы, программирование;
 - частично-поисковый или эвристический: приемы - эвристическая беседа, черный ящик, случайный поиск, организующий понятия, контрольные вопросы и др.;
 - креативный (творческий): приемы - творческое задание, творческий проект.
- Сущность метода-обеспечение организации поисковой творческой деятельности обучаемых по решению новых для них проблем (по Е.С. Полат).

Дидактическое обеспечение:

- инструкционные карты, схемы по работе с разными видами материалов;
- папки, содержащие иллюстративный материал: «Сказки», «Наш край – Югра», «Традиционные русские народные росписи», «Хантыйские орнаменты»;
- кроссворды об инструментах и материалах;
- образцы работ;
- шаблоны, развёртки изделий;
- папки с методическими материалами;
- подборка народных пословиц и поговорок о труде;
- подборка стихов, загадок;
- карточки с тестовыми заданиями по различным темам;
- презентации.

Техническое обеспечение:

- специализированный кабинет (соответствующий санитарно-гигиеническим нормам);
- стол – 8 шт.;
- стул – 8 шт.;
- табурет - 8шт.;
- компьютер – 1шт.;

- инструменты:

лобзик – 10 шт., напильники – 10 шт., надфили – 10 шт., пилки (упаковка) 50 - шт., ножовка – 5 шт., плоскогубцы – 8 шт., кусачки – 8 шт., молотки – 8 шт., линейки – 10 шт., карандаши – 10 шт.; ножницы – 8 шт., шило – 8 шт., кисточки для клея – 8 шт. и для рисования – 8 шт.;

-материалы: фанера, доски, рейки, бумага писчая и цветная, природные материалы, бросовые материалы, искусственный мех, вата, поролон, тесьма, шнур, шпагат, медная проволока разной толщины, цветная бумага гофрированная, акварельные краски, гуашь, цветные карандаши и фломастеры, клей ПВА, клей-карандаш, клей «Момент», лак, копировальная бумага.