

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК

Принята на заседании
педагогического совета
«08» 04 2024г.
Протокол №8

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»
В.Н.Михуля
Приказ № 101 от «10» 04 2024г.

МБУ ДО ЦДО
"ПОИСК"

Подписано цифровой
подписью: МБУ ДО
ЦДО "ПОИСК"
Дата: 2024.04.15
08:53:22 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«Солнечный круг»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Точилова Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования

Нефтеюганск, 2024

Аннотация

Из года в год усиливается интерес к старинным видам женского рукоделия. Это массовое творчество, в котором народ выражал свои представления о культуре и обычаях наших предков. Умение делать вещи своими руками приносило особое удовлетворение. В наше время каждый ребенок стремиться быть не похожим на остальных, это проявляется в стремлении лучше одеваться, учиться, выглядеть. Поэтому задачей педагога является уделить внимание индивидуальным особенностям и желаниям каждого ребенка. Занятия рукоделием помогут детям реализовать свои идеи. Декоративно – прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну и элементы сказочности.

В работе с детьми можно организовать увлекательный процесс в мир народного творчества. Необходимо позволить детям самим выбирать вид изделия, способы работы, экспериментировать, вносить новшества. Индивидуальный труд детей во время занятий заключается в том, что дети самостоятельно выполняют интересующие их задания.

В процессе создания поделок, у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно – прикладного искусства в жизни. У детей проявляется интерес, а это зарождающее чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

Воспитательный идеал сформулирован в концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Дети школьного возраста имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость сделанных своими руками работ. Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда. Связанную собственными руками вещь не увидишь ни на ком! А сколько радости доставят родным выполненные ребенком прихватка, салфетка, цветок! Все вещи хранят тепло детских рук, которые их

создавали. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность.

Настоящая общеобразовательная программа адаптирована к условиям учреждения дополнительного образования детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В процессе обучения возможно проведение корректировки уровня сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта деятельности детей и уровня усвоения ими учебного материала.

Уровень программы стартовый.

Направленность программы художественная.

Обучение

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей обучающихся средствами декоративно – прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить овладевать навыками художественного мастерства;
- узнать основы материаловедения и цветоведения, дать первоначальные знания о плетении из пряжи, шерсти, о лоскутной технике;
- научить шить красиво;

Развивающие:

- развивать творческие способности, память, мышление;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- воспитать интерес к народным традициям, через декоративно – прикладное творчество, собирая копилку « О бабушкиных вещах»;
- способствовать воспитанию нравственных, трудовых, эстетических, экологических, коммуникативных, качеств личности.
- организовать воспитательную деятельность на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства;

- расширять возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России.

Адресат программы: 5-7 лет.

В возрасте 5-7 лет ребёнок самосовершенствуется в создании сюжетов, стремится к законченности, более осознанно проникает в образ, стремится мыслить «в глубину». Так как дети принимаются в объединение с разной степенью одаренности и различным уровнем исходной базовой подготовки, необходимо обеспечить индивидуальный подход к каждому обучающемуся, поэтому при планировании занятия нужно учитывать особенности и способности каждого ребенка.

У учащихся 5-7 лет личностная ориентация определяется направленностью на внешний, предметный мир, у них преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувствительное восприятие действительности. Ребенок смело изображает самые разнообразные события из своей жизни и воспроизводит особенно увлекающие его литературные образы и сюжеты из прочитанных книг. Главная задача педагога в этот период - создать все необходимые условия для использования детьми имеющегося запаса знаний и практических умений, еще очень неточных и схематичных, научить учащихся элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами.

Условия реализации программы

Обязательным условием зачисления обучающегося является наличие сертификата дополнительного образования.

Группы формируются по результатам входного контроля, в соответствии с учётом пожеланий родителей (законных представителей) на расписание занятий.

Срок реализации программы: 9 месяцев (108 часов).

Форма занятий групповая. Минимальное количество учащихся в группе - 10, максимальное - 15.

Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа с 10-минутным перерывом на перемену.

Планируемые результаты

Обучающие:

- изучение работы с различными художественными материалами (ткань, шерсть, пластилин;
- изучение работы по росписи дерева и ткани;
- расширение общего и художественного кругозора учащегося;
- формирование эстетического чувства, и интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Развивающие:

- создание условия для развития творческого потенциала, художественного вкуса, коммуникативно-творческой способности, креативного мышления, моторики рук.
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески;
- развитие умения анализировать и делать выводы.

Воспитательные:

- формирование навыков правильной организации рабочего места и аккуратности, точности в работе.
- формирование эмоционально-ценностного отношения к предметам народного быта;
- способствование развитию интереса к творчеству, эстетическому восприятию окружающего мира.

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность слушателей к обучению по конкретной программе и проводится в форме: тест и практическое задание.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: тест, практическое задание и тематическая выставка.

Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов.

Промежуточная аттестация проводится в ноября в форме творческого задания.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме творческого задания.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Модуль 1

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1,5	1,5	0	Наблюдение, опрос

1					
2	Разрисуйка	10,5	1,5	9	Опрос, практическое задание
3	Лепка	6	1,5	4,5	Опрос, практическое задание
4	Аппликации	10,5	1,5	9	Опрос, практическое задание
5	Отпечатки	10,5	1,5	9	Опрос, практическое задание
6	Краски жизни	7,5	1,5	6	Опрос, практическое задание
7	Аттестация.	3	0	3	Творческое задание
8	Итоговое занятие	1,5	0	1,5	Выставка. Анализ
Итого		51	9	42	

Календарный учебный график

№ п/п	Число/Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие							
1		8.30 – 10.00	Групповая	1,5	Вводное занятие	Учебный кабинет	Опрос
Раздел 2. Разрисуйка							
2		12.00 – 13.30	Групповая	1,5	Колыбельная	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
3		8.30 – 10.00	Групповая	1,5	Грачи летят	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
4		12.00 – 13.30	Групповая	1,5	Утренний рассвет	Учебный кабинет	Опрос + практика
5		8.30 – 10.00	Групповая	1,5	Закат	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.

6		12.00 – 13.30	Групповая	1,5	Поле маков	Учебный кабинет	Опрос + практика
7		8.30 – 10.00	Групповая	1,5	Горы	Учебный кабинет	Опрос + практика
8		12.00 – 13.30	Групповая	1,5	Лесные животные	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
Раздел 3. Лепка							
9		8.30 – 10.00	Групповая	1,5	Сладости	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
10		12.00 – 13.30	Групповая	1,5	Полевые цветы	Учебный кабинет	Опрос + практика
11		8.30 – 10.00	Групповая	1,5	Белка и дуб	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
12		12.00 – 13.30	Групповая	1,5	Берег моря	Учебный кабинет	Опрос + практика
1Раздел 4: Аппликации							
13		8.30 – 10.00	Групповая	1,5	Деревня	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
14		12.00 – 13.30	Групповая	1,5	Фонари	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
15		8.30 – 10.00	Групповая	1,5	Фрукты	Учебный кабинет	Опрос + практика
16		12.00 – 13.30	Групповая	1,5	Мир сна	Учебный кабинет	Опрос + практика
17		8.30 – 10.00	Групповая	1,5	Бабочки	Учебный кабинет	Опрос + практика
18		12.00 – 13.30	Групповая	1,5	Деревья	Учебный кабинет	Опрос + практика
19		12.00 – 13.30	Групповая	1,5	Ракушки	Учебный кабинет	Опрос + практика

Раздел 5: Отпечатки							
20		8.30 – 10.00	Групповая	1,5	Птицы	Учебный кабинет	Опрос + практика
21		12.00 – 13.30	Групповая	1,5	Кувшинка	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
22		8.30 – 10.00	Групповая	1,5	Животные леса	Учебный кабинет	Опрос + практика
23		12.00 – 13.30	Групповая	1,5	Взгляд в будущее	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
24		8.30 – 10.00	Групповая	1,5	По следам сказок	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
25		12.00 – 13.30	Групповая	1,5	Зимушка	Учебный кабинет	Опрос + практика
26		8.30 – 10.00	Групповая	1,5	Зимняя дорога	Учебный кабинет	Опрос + практика
Раздел 6: Краски жизни							
27		12.00 – 13.30	Групповая	1,5	Метель	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
28		8.30 – 10.00	Групповая	1,5	Дети и зима	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
29		12.00 – 13.30	Групповая	1,5	Зима – это чудо!	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
30		8.30 – 10.00	Групповая	1,5	Новый год!	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.

31		12.00 – 13.30	Групповая	1,5	Новогодние подарки	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
Раздел 7: Аттестация							
32		8.30 – 10.00 12.00 – 13.30	Групповая	3	Промежуточная аттестация	Учебный кабинет	Творческое задание
33		8.30 – 10.00	Групповая	1,5	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Творческое задание

Модуль 2

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1,5	1,5	0	Наблюдение, опрос
2	Батик	10,5	1,5	9	Опрос, практическое задание
3	Скетчинг	6	1,5	4,5	Опрос, практическое задание
4	Танцующие краски	10,5	1,5	9	Опрос, практическое задание
5	Пятнистые мысли	10,5	1	9	Опрос, практическое задание
6	Живопись	15	0	15	Опрос, практическое задание
7	Аттестация.	1,5	0	1,5	Творческое задание
8	Итоговое занятие	1,5	0	1,5	Выставка. Анализ
Итого		57	7	50	

Календарный учебный график

№ п/п	Число/ Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие							
1		12.00 – 13.30	Группова я	1,5	Вводное занятие	Учебный кабинет	Опрос
Раздел 2. Батик							
2		8.30 – 10.00	Группова я	1,5	Рассвет в окне	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
3		12.00 – 13.30	Группова я	1,5	Спокойной ночи	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
4		8.30 – 10.00	Группова я	1,5	Утренняя заря	Учебный кабинет	Опрос + практика
5		12.00 – 13.30	Группова я	1,5	Звездопад	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
6		8.30 – 10.00	Группова я	1,5	Ночная аллея	Учебный кабинет	Опрос + практика
7		12.00 – 13.30	Группова я	1,5	Шкатулка	Учебный кабинет	Опрос + практика
8		8.30 – 10.00	Группова я	1,5	Украшения	Учебный кабинет	Опрос + практика
Раздел 3. Скетчинг							
9		8.30 – 10.00	Группова я	1,5	Тучи	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
10		12.00 – 13.30	Группова я	1,5	Взгляд в космос	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
11		8.30 – 10.00	Группова я	1,5	Закат	Учебный кабинет	Опрос + практика

12		12.00 – 13.30	Групповая	1,5	Ветер с моря дул	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
Раздел 4. Танцующие краски							
13		12.00 – 13.30	Групповая	1,5	Насекомые	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
14		8.30 – 10.00	Групповая	1,5	Птицы	Учебный кабинет	Опрос + практика
15		12.00 – 13.30	Групповая	1,5	Животные	Учебный кабинет	Опрос + практика
16		8.30 – 10.00	Групповая	1,5	Веточки березы	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
17		12.00 – 13.30	Групповая	1,5	Почки распускаются	Учебный кабинет	Опрос + практика
18		8.30 – 10.00	Групповая	1,5	Ландыши	Учебный кабинет	Опрос + практика
19		12.00 – 13.30	Групповая	1,5	Тропинка до дома	Учебный кабинет	Опрос + практика
Раздел 5. Пятнистые мысли							
20		8.30 – 10.00	Групповая	1,5	Лужи на улице»	Учебный кабинет	Опрос + практика
21		12.00 – 13.30	Групповая	1,5	Ландыши	Учебный кабинет	Опрос + практика
22		8.30 – 10.00	Групповая	1,5	Утренняя суета	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
23		12.00 – 13.30	Групповая	1,5	Котоворот	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
24		8.30 – 10.00	Групповая	1,5	Деревенский сюжет	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.

25		8.30 – 10.00	Групповая	1,5	Сны или вымысел	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
26		12.00 – 13.30	Групповая	1,5	Радуга	Учебный кабинет	Опрос + практика

Раздел 6. Живопись

27		8.30 – 10.00	Групповая	1,5	Мальчик с мячиком	Учебный кабинет	Опрос + практика
28		12.00 – 13.30	Групповая	1,5	Троллейбус	Учебный кабинет	Опрос + практика
29			Групповая	1,5	Парк аттракционов	Учебный кабинет	Опрос + практика
30		12.00 – 13.30	Групповая	1,5	Украшения	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
31		8.30 – 10.00	Групповая	1,5	Клумба с цветами	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
32		12.00 – 13.30	Групповая	1,5	Лучи добра	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
33		12.00 – 13.30	Групповая	1,5	Модный кот	Учебный кабинет	Опрос + практика
34		8.30 – 10.00	Групповая	1,5	Герои	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
35		12.00 – 13.30	Групповая	1,5	Герои	Учебный кабинет	Опрос + практика
36		8.30 – 10.00	Групповая	1,5	Герои	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.

Раздел 7 Аттестация

37		12.00 – 13.30	Групповая	1,5	Промежуточная аттестация	Учебный кабинет	Творческое задание
38		8.30 – 10.00	Групповая	1,5	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Творческое задание

Воспитание

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям по художественному творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения,

применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к художественной культуре народов России,
- развитие творческого самовыражения в рисовании, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских

традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), участие в творческих художественных конкурсах, в коллективных творческих делах, играх. Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки рисунков, поделок, участие в мастер-классах.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего и среднего возраста и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе

реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в объединении, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Участие в творческих конкурсах	14.09.24	Конкурс рисунков на осеннюю тему	Фотоотчет на официальном сайте МБУ ДО «ЦДО «Поиск»

2.	Мастер-класс по оригами от объединения	23.09.24	Мастер-класс	Статья на официальной странице в ВК МБУ ДО «ЦДО «Поиск»
3.	Выставка рисунков	14.10.24	Конкурс рисунков	Фотоотчет на официальной странице в ВК МБУ ДО «ЦДО «Поиск»

Методическое обеспечение

Программа оснащена несколькими педагогическими технологиями, такими как:

- игровая (Выгодский Л.С., Леонтьев А.Н.), данная педагогическая технология помогает учащимся быстрее вовлечься в работу, вызывает эмоциональный настрой и активность, так же помогает детям развить коммуникабельность благодаря тесному контакту с учащимися;

- здоровье сберегающие технологии, на занятиях по изобразительной деятельности необходимо чередовать мыслительную деятельность с физминутками, пальчиковыми гимнастками, гимнастикой для глаз, что дает положительные результаты в обучении;

- личностно-ориентированные технологии (Сухомлинский В.А.), целью которой является предоставление каждому ребенку возможности изучить учебный материал на различных уровнях (но не ниже базового), в зависимости от интеллектуальных способностей и индивидуальных предпочтений. Каждый ребенок уникален в своей индивидуальности и имеет право развиваться в собственном темпе, по своей «образовательной траектории».

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- метод беседы - рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении творческой работы в процессе;

- наглядные методы - иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций, видеофильмов, компьютерных программ;

- игровые методы;
- диагностические методы – опрос во время занятий, направленный на определения уровня образовательных результатов;
- проектные методы – проектирование творческой работы, по окончанию каждого из полугодий.

Методы и приемы

- словесный, наглядный, практический, игровой, метод проблемного изложения, методы стимулирования творческой активности;
- объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.

Дидактическое обеспечение:

Наглядно-дидактические пособия:

- Карточки с изображением работ;
- Готовые работы педагога по теме раздела, или детские удачные работы;
- Учебники и журналы по ДПИ.

Аудио и видеопродукция:

- Презентации по теме занятий;
- Видео уроки по созданию изделий;

Техническое обеспечение

Средства и материалы:

- Акриловая краска (12 цветов);
- Пряжа, шерсть;
- Иголка, нитки разных цветов;
- Деревянные дощечки (заготовки);
- Бумага плотная (для черчения или для акварели) формата А4 и А3;
- Кисти (Белка, синтетика, щетина) №3, №5, №10, №20 ;
- Стаканчики для воды;
- Салфетки;
- Палитра;
- Карандаши простые (НВ, Н2, В2);
- Ластики, клячи;
- Точилки;

- Фломастеры;
- Фартуки;
- Пластилин;
- Клей;
- Цветная бумага;
- Ножницы.

Оборудование:

- парты;
- стулья;
- шкаф;
- доска;
- персональный компьютер;
- проектор.