

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании
педагогического совета
«08» 04 2024г.
Протокол №8

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»
В.Н.Михуля
Приказ № 101 от «10» 04 2024г.

МБУ ДО ЦДО
"ПОИСК"

Подписано цифровой
подписью: МБУ ДО
ЦДО "ПОИСК"
Дата: 2024.04.15
08:53:22 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Истоки»:

срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 6-9 лет

Автор-составитель:
Кожевникова Альбина Ивановна,
педагог дополнительного образования

г.Нефтеюганск, 2024г.

Аннотация

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Изобразительная деятельность доступна детям всех возрастных групп и способностей. Неспособных детей нет. Склонность к постоянному труду, усидчивость и настойчивость - факторы одаренности. Занимаясь искусством, ребенок не только овладевает практическими навыками, но и воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном.

Уровень программы: базовый. Базовый уровень программы направлен на художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы начальных художественных и теоретических знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Направленность программы художественная.

Обучение.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся посредством занятий изобразительным искусством.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развить у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развить художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное.

Воспитательные:

- способствовать самовоспитанию и самообразованию учащихся, для развития личностных качеств;
- содействовать профессиональному самоопределению учащихся;

- формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов.

Адресат программы: обучающиеся 6 – 9 лет.

Условия реализации программы

Обязательным условием зачисления обучающегося является наличие сертификата дополнительного образования.

Группы формируются по результатам входного контроля, в соответствии с учётом пожеланий родителей (законных представителей) на расписание занятий.

Количество учащихся в группе минимальное -10, максимальное -15.

Срок реализации программы: 9 месяцев (**108** часов).

Форма занятий групповая. Минимальное количество учащихся в группе - 10, максимальное - 15.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1.5 часа с 10-минутным перерывом на перемену.

Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий

Планируемые результаты:

Обучающие: обучающиеся узнают о

- жанрах изобразительного искусства;
- различные художественные материалы и техники изобразительной деятельности.

Развивающие: у обучающихся разовьются

- чувственно-эмоциональные проявления: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное.

Воспитательные: обучающиеся приобретут опыт

- самовоспитания и самообразования;
- профессионального самоопределения;
- уважительного отношения к искусству разных стран и народов.

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность слушателей к обучению по конкретной программе и проводится в форме: опроса, практического задания.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: наблюдения, индивидуального собеседования, групповой беседы, опроса. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов.

Промежуточная аттестация проводится в конце октября в начале ноября в форме: творческое задание.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме: творческое задание.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учебный план Модуль 1. Клякса

№	Название раздела:	Количество часов	Формы
----------	--------------------------	-------------------------	--------------

п/п		Всего	Теория	Практика	аттестации/контроля
1.	Водное занятие.	1.5	1.5	-	Опрос
2.	Пластилинография.	7.5	1.5	6	Опрос, практическое задание
3.	Монотипия.	6	3	3	Опрос, практическое задание
4.	Монотипия пейзажная.	6	3	3	Опрос, практическое задание
5.	Ниткография.	3	1	2	Опрос, практическое задание
6.	Кляксография обычная.	3	1	2	Опрос, практическое задание
7.	Кляксография с трубочкой.	4.5	1	3.5	Опрос, практическое задание
8.	Акварель и кварельные мелки.	7.5	3	4.5	Опрос, практическое задание
9.	Рисование губкой.	6	1.5	4.5	Опрос, практическое задание
10.	Акварель и восковые мелки.	1.5		1.5	Опрос, практическое задание
11.	Аттестация	3	1.5	1.5	Опрос, практическое задание
12.	Итоговое занятие.	1.5	1.5		Выставка
Всего		51	19.5	31.5	

Календарный учебный график

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Вводное занятие.							
1.1.	05.09	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Вводное занятие.	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
2. «Пластилинография».							
2.1.	07.09	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Рыбки.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
2.2.	12.09	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Фруктовый натюрморт.	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
2.3.	14.09	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Праздник цвета.	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
2.4.	19.09	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	«Праздник цвета».	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
2.5.	21.09	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Сказочное дерево.	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
3. «Монотипия».							
3.1.	26.09	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Полевые цветы.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
3.2.	28.09	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Бабочки.	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
3.3.	03.10	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Волшебные птицы.	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение,

							решение проблемы.
3.4.	05.10	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Алые тюльпаны.	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
4 . «Монотипия пейзажная».							
4.1.	10.10	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Осень на опушке краски разводила.	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
4.2.	12.10	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Листопад.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
4.3.	17.10	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Закат.	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
4.4.	19.10	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	На реке.	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
5 . «Ниткография».							
5.1.	24.10	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Чудесные вазы.	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
5.2.	26.10	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Натюрморт с хрустальной вазой.	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
6. «Кляксография обычная».							
6.1.	31.10	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Такие разные фрукты.	Учебный кабинет	Учебное занятие.
6.2.	07.11	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Веселый клоун.	Учебный кабинет	Учебное занятие
7. «Кляксография с трубочкой».							
7.1.	09.11	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Зимний лес.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
7.2.	14.11	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Горы.	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение,

							решение проблемы.
7.3.	16.11	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Дерево дом для животных.	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
8 . «Акварель и акварельные карандаши».							
8.1.	21.11	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Синие колокольчики.	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
8.2.	23.11	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Анютины глазки.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
8.3.	28.11	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Тигренок	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
8.4.	30.11	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Пушистые облака.	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
8.5.	05.12	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Забавные животные.	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
9 . «Рисование губкой».							
9.1.	07.12	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Птенцы.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
9.2.	12.12	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Кошка на окошке.	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
9.3.	14.12	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Игривый щенок	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
9.4.	19.12	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Астры в вазе.	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
10. «Акварель и восковые мелки».							
10.1.	21.12	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Подводное царство.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
11 . Аттестация.							

11.1.	02.11	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Промежуточная аттестация.	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий). Выставка-пед. контроль
11.2.	26.12	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Итоговая аттестация.	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий). Выставка-пед. контроль Выставка
12.Итоговое занятие.							
12.1.	28.12	13ч.20-15ч.00	Групповая	1.5	Итоговое занятие.	Учебный кабинет	Выставка – пед.

**Учебный план
Модуль 2. Капелька**

N п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Водное занятие.	1.5	1.5	-	Опрос
2.	Пластилинография.	6	2	4	Опрос, практическое задание
3.	Набрызг.	3	1	2	Опрос, практическое задание
4.	Рисование по мокрому листу.	7.5	2.5	5	Опрос, практическое задание
5.	Оттиск пробкой.	7.5	3	4.5	Опрос, практическое задание
6.	Папье-маше.	7.5	3	4.5	Опрос, практическое задание

7.	Оттиск печатками из ластика.	4.5	2	2.5	Опрос, практическое задание
8.	Оттиск смятой бумагой.	6	2	4	Опрос, практическое задание
9.	Рисование тычком.	4.5	1	3.5	Опрос, практическое задание
10.	Рисование ладошкой.	3	1	2	Опрос, практическое задание
11.	Рисование пальчиками.	1.5	0.5	1	Опрос, практическое задание
12.	Аттестация	3	1	2	Опрос, практическое задание
13.	Итоговое занятие.	1.5	1.5		Выставка
		57	22	35	

Календарный учебный график

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Вводное занятие							
1.1.	09.01.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Вводное занятие.	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
2. «Пластилинография».							
2.1.	11.01.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Веселые снеговики.	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
2.2.	16.01.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Корзина цветами.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся

							своих знаний и умений.
2.3	18.01.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Лягушата.	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
2.4	23.01.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Яблоня.	Учебный кабинет.	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
3. «Набрызг».							
3.1.	25.01.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Звездное небо.	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
3.2.	30.01.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Снегопад.	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
4. «Рисование по мокрому листу».							
4.1.	01.02.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Шишки на ветках.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
4.2.	06.02.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Дождливый день в городе.	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
4.3.	08.02.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Туман над рекой.	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
4.4.	13.02.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Пушистые зверушки.	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
4.5.	15.02.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Лебеди на озере.	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
5. «Оттиск пробкой».							
5.1.	20.02.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Расписные тарелки.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
5.2.	22.02.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Полевые цыплята на зеленой лужайке.	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями

							различного типа.
5.3.	27.02	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Веселый снеговик.	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
5.4.	29.02	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Ночная аллея в огнях.	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
5.5.	05.03.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Цветы на морозном окне.	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
6. «Папье-маше».							
6.1.	07.03.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	История папье-маше в России.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
6.2.	12.03.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Оклеивания формы в 2-3 слоя бумаги	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
6.3.	14.03.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Снятие с формы и склеивание изделия.	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
6.4.	19.03.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Выравнивание поверхности изделия.	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
6.5.	26.03	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Окрашивание изделия.	Учебный кабинет	Учебное занятие
7. «Оттиск печатками из ластика».							
7.1.	28.03	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Яблоневого цвета.	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий). Выставка-пед. контроль
7.2.	02.04.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Украшаем посуду.	Учебный кабинет	Учебное занятие
7.3.	04.04.		Групповая	1.5	На весенней полянке.	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с

							заданиями различного типа.
8. «Оттиск смятой бумагой».							
8.1.	09.04.		Групповая	1.5	Мостовая.	Учебный кабинет	Учебное занятие контроля знаний.
8.2.	11.04.		Групповая	1.5	Ледоход.	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
8.3.	16.04.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Морские дали.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
8.4.	18.04.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Весенний парк.	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
9. «Рисование тычком».							
9.1	23.04.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Рыжая лисица.	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
9.2	25.04.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Котенок.	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
9.3	30.04.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Мишка косолапый.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
10. «Рисование ладошкой».							
10.1.	07.05.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	«Сказочная страна.	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
10.2.	14.05.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Весеннее солнышко.	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
11. «Рисование пальчиками».							
11.1	16.05.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Цветущие сады.	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.

12.Аттестация.							
12.1.	21.03.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Промежуточная аттестация.	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
12.2.	21.05.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Итоговая аттестация.	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
13.Итоговое занятие.							
13.1.	23.05.	13ч.20-51ч.00	Групповая	1.5	Итоговое занятие.	МБУ ДО ЦДО «Писк»	Выставка.

Воспитание.

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения,

межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают

информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (Гуцан Альфия Рафаильевна, Дьяконова Людмила Ивановна, Хуббудинова Рузиля Рамилевна), проведении мероприятий с участием родителей, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в коллективных творческих делах, играх и проч.; участие в проектах и исследованиях; Итоговые мероприятия: конкурсы, соревнования, выставки, презентации проектов и исследований и т.д.)

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей среднего возраста и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного

образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в объединении, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Конкурс рисунков, посвящённый памяти жертв Бесланской трагедии «#МЫПРОТИВТЕРРОРА»	Сентябрь 2024	Выставка рисунков	Фотоотчет МБУ ДО «ЦДО «Поиск» на странице в ВК, на сайте http://poiskugansk.ru/

2.	Организация и проведение выставки рисунков учащихся объединения «С кисточкой в ладошке»	Ноябрь 2024	Организация и проведение выставки рисунков учащихся объединения «С кисточкой в ладошке»	Фотоотчет МБУ ДО «ЦДО «Поиск» на странице в ВК, на сайте http://poiskugansk.ru/
3.	Эко-акция «ЭкоМир -Живи Здорово!» в рамках Российского движения детей и молодежи «ДвижениеПервых»	Январь 2024	Мини-выставка рисунков	Фотоотчет МБУ ДО «ЦДО «Поиск» на странице в ВК, на сайте http://poiskugansk.ru/
4.	Тематическая игра по духовно-нравственному воспитанию «Помоги ближнему»	Март 2024	Игра	Фотоотчет МБУ ДО «ЦДО «Поиск» на странице в ВК, на сайте http://poiskugansk.ru/
5.	Отчетно-годовая выставка детских работ: «С кисточкой в ладошке»	17.05.25г.	Выставка	Фотоотчет МБУ ДО «ЦДО «Поиск» на странице в ВК, на сайте http://poiskugansk.ru/
6.	Закрытие творческого сезона «Слёт победителей»	Май 2024	Фестиваль	Фотоотчет МБУ ДО «ЦДО «Поиск» на странице в ВК, на сайте http://poiskugansk.ru/

Методическое обеспечение

Методологической основой программы являются труды, посвященные использованию изобразительного искусства для развития детского творчества: Волобуева И.И. Образовательная программа дополнительного образования детей «Кружок изобразительного искусства «Апрель» <http://ru.convdocs.org/docs/index-63866.html>, Гросул Н. В. Студия изобразительного творчества «Программы дополнительного художественного образования детей».

Программа обеспечена разнообразными авторскими разработками. Это дидактические материалы, технологические карты выполнения работ, ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игровые ситуации вызывающие познавательный интерес детей, в результате чего они охотно включаются в работу (например, «Сказка про гусениц-сестренок»,

фантазийная игра «Радуга цветов», «Звери в стране красок», «Танцующие кисточки» и др.).

Такая технология не только соответствует возрасту детей, для которых предназначена программа, но и помогает выявить творческие способности детей с учетом возраста и индивидуальности каждого ребенка, ведь дети принимаются в объединение с разной степенью одаренности и различным уровнем исходной базовой подготовки. Поэтому так важно обеспечить индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Также игра объединяет детей, содействует формированию детского коллектива. С этой целью используются практические задания, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы детей.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Ребятам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить

только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Автором программы разработаны технологические карты выполнения работ: художественные композиции «Театр глазами ребенка», «Городские улицы», «Сезонные пейзажи».

Для повышения познавательной деятельности обучающихся используются разработанные автором задания на развитие фантазии и воображения: «Волшебная осень», «Северная фантазия», «Образ из пятна».

При этом задания дифференцированы по возрастам. Обучающиеся 11-14 лет любят импровизации, где каждый может стать «великим художником» (Ван Гогом, Рафаэлем, Левитаном, Айвазовским и т.д.). Вовремя показанная нужная картинка, репродукция, иллюстрация может наиболее доходчиво и наглядно подсказать основные задачи учебного задания.

Программой предусмотрено методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности и форм проведения занятий. В частности, используется следующая структура построения занятия: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы из фонда творческого объединения, дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Затем педагог переходит к практической деятельности. Метод показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель, тушь, восковые мелки). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, перо, палитра, мастехин и др.). Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных

упражнений до построения композиции. В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог дает рекомендации детям по выполнению домашнего задания.

На первых занятиях особенно важно создать ситуацию успеха: похвалить каждого ребёнка, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Эффективно включиться в процесс работы детям помогает музыкальная релаксация, для чего имеется соответствующая коллекция аудиозаписей.

Перед началом занятий, а также когда дети устают, проводится физкультминутка и игровая разминка для кистей рук в виде упражнения «Рисунок в воздухе» помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Чтобы дети не утомлялись и не теряли интерес к предмету, применяется смена видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.

В процессе обучения применяются как типовые, так и инновационные формы занятия, например, мастерская - новая модель обучения детей, позволяющая развивать творческие способности обучающихся. Одна из основных идей мастерской: каждый человек должен развивать свои способности, возможности, а не копировать кого-то другого. В мастерской сочетаются индивидуальная и групповая работа, что позволяет решить ещё одну проблему – проблему межличностного общения.

Основополагающими принципами мастерской являются:

- учитель не «над учеником», а «с учеником»;
- творческие работы обучающиеся выполняют в виде проекта по индивидуальному плану, исходя из своих способностей, интересов, личного опыта;

- в работу включаются не только органы чувств, но и эмоциональная сфера ребёнка;

- рефлексия, самооценка, самокоррекция.

Методы и приемы обучения:

- словесные (чтение художественной литературы, объяснение, пояснение, рассказ, беседа);

- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);

- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Дидактическое обеспечение

№	Форма дидактического материала	Название дидактического материала	Раздел, темы (примерные)	Цель использования
1.	Наглядное пособие	«Природные формы» «Азбука рисования»	Наброски Рисунок: - зарисовки трав, цветов; - силуэты деревьев	Визуальная форма объяснения задания
2.	Наглядное пособие	«Техника и характер штриховки» «Линия и образ»	Рисунок: - линейный рисунок с натуры, по памяти; - объёмный рисунок с натуры, по памяти	Объяснение технических приёмов работы
3.	Наглядные пособия	«Цветовая гамма. Теплые и холодные цвета» «Цветовой круг»	Живопись: - цветовая гамма осени;	Наглядная помощь в решении учебных упражнений по

		<p>«Основные и дополнительные цвета»</p> <p>«Ахроматические и хроматические цвета»</p>	<p>- дары природы;</p> <p>- холодная гамма зимы;</p> <p>- танец контрастных цветов;</p> <p>- царство ночи и царство дня</p>	цветоведению
4.	<p>Наглядные пособия</p> <p>Подборка демонстрационных карточек</p> <p>Образцы лучших работ из фонда студии</p>	<p>«Азы композиции»</p> <p>«Композиционный центр»</p> <p>«Статика, движение в композиции»</p>	<p>Композиция:</p> <p>- космические дали;</p> <p>- праздник в городе;</p> <p>- любимая сказка;</p> <p>- цирк;</p> <p>- зоопарк</p>	Определение различных вариантов построения композиции
5.	<p>Наглядные пособия</p> <p>Подборка образцов</p>	<p>«Стилизация природных форм»</p> <p>«Различные виды орнамента (зооморфный, геометрический, растительный)»</p> <p>«Орнамент в круге, треугольнике, прямоугольнике»</p>	<p>Орнамент:</p> <p>- деревянное кружево;</p> <p>- ковер из снежинок;</p> <p>- гжельские узоры</p>	Демонстрация возможных вариантов построения орнамента
6.	<p>Наглядные пособия</p> <p>Подборка образцов</p>	«Выразительные возможности графических материалов»	<p>Графика:</p> <p>- рисуем пером птиц, растения;</p> <p>- рисуем кистью и черной тушью фантастических</p>	Наглядная помощь в решении учебных задач

			<p>животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисуем палочкой и цветной тушью; - рисуем цветными карандашами, фломастерами веселых и грустных клоунов; - рисуем углем дерева; - рисуем пастелью букеты 	
7.	<p>Наглядные пособия</p> <p>Образцы лучших работ из фонда студии</p>	<p>«Линейная и воздушная перспектива»</p> <p>«Поэтапная работа над натюрмортом»</p> <p>«Формы и строение предметов»</p> <p>«Изображение перспективы с 1, с 2 точками схода»</p>	<p>Натюрморт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - натюрморт из 1-2 предметов на нейтральном фоне (предметы быта); - натюрморт из геометрических фигур; - натюрморт тематический на фоне драпировок со складками 	<p>Повышение результатов исполнения</p>
8.	<p>Подборка учебных работ и лучших образцов из фонда студии</p>	<p>Новогодние игрушки, сувенирные открытки, маски, выполненные в технике бумажной пластики</p>	<p>Конструирование из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумажные «вырезанки»; - объемная аппликация; - сувенирные 	<p>Визуальная форма объяснения материала</p>

			открытки; - карнавальные маски	
9.	Наглядные пособия Выставочные работы из фонда студии	«Пропорции головы человека» «Использование различных техник в работе над портретом»	Изображение человека: - портрет мамы; - автопортрет с другом; - спортивные игры; - веселый и грустный клоун	Помощь в объяснении задания
10.	Наглядное пособие Лучшие пленэрные работы из фонда	«Линейная и воздушная перспектива» «Различные формы деревьев» «Образ дерева»	Пейзаж: - этюды деревьев с натуры; - зарисовки природных мотивов; - живописные этюды неба на состоянии; - тематический пейзаж (осень, зима, весна, лето)	Повышение результатов исполнения Примерная форма для подражания

Составной частью дидактических материалов является подобранный к программе натюрмортный фонд.

Перечень предметов натюрмортного фонда:

1. Предметы быта:

- а) стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки, стаканы, блюда, салатницы);
- б) деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски);

- в) металлические (самовары, чайники, утюги, ложки, ножи, кастрюли, кофейники);
- г) керамические (крынки, блюда, чайники, чашки, вазы).
2. Предметы декоративно-прикладного искусства (прялки, сундучки, лапти, вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки, жостовские подносы, гжельская посуда, керамические предметы).
3. Музыкальные инструменты (гитара, гармошка, бубен, горн).
4. Природные элементы (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев, бабочек, набор морских раковин, кораллов, звезд, набор камней).
5. Муляжи (грибы, фрукты, овощи).
6. Чучела птиц и животных (чайки, вороны, совы, попугаи, сороки, белки).
7. Драпировки (однотонные, с цветным и геометрическим орнаментом, ткань разной фактуры – бархат, шелк, ситец, холст, шерсть, тюль).
8. Гипсовые предметы (геометрические фигуры, орнаменты, головы с античных слепков).

Техническое обеспечение

Оборудование:

- парты - 16;
- стулья - 20;
- компьютер - 1;
- звуковые колонки -1;
- меловая доска - 1;
- пропковая доска - 1;
- стеллаж (для хранения работ, натюрмортного фонда) - 3;
- мольберты - 15.

Инструменты и приспособления:

- безопасные ножницы;
- зажимы;

- планшеты;
- магниты;
- палитра;
- кисти белка №1,2,3,4,5;
- кисть щетина №4,6,8;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- ластики;
- ватные палочки;
- стеки;
- стаканчики;
- стиплер и скобы;
- кнопки;
- проволока;
- леска;
- линейки;
- рамки;
- указка.

Материалы:

- бумага для акварели и рисования;
- бумага ксероксная формат А-4, А-3;
- картон цветной формат А-4;
- бумага цветная формат А-4;
- ватман;
- акварельные краски;
- гуашь;
- скотч;
- клей-карандаш;
- клей ПВА;
- пластилин;

- соль;

- мука.

Инструменты, приспособления и материалы приобретаются родителями (законными представителями) самостоятельно.