

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании  
педагогического совета  
«08» 04 2024г.  
Протокол №8

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»  
\_\_\_\_\_ В.Н.Михуля  
Приказ № 101 от «10» 04 2024г.

МБУ ДО ЦДО  
"ПОИСК"

Подписано цифровой  
подписью: МБУ ДО  
ЦДО "ПОИСК"  
Дата: 2024.04.15  
08:53:22 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
**«Бисероплетение»**

Возраст обучающихся: 6 - 13 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Магеррамова Эльза Назировна,  
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2024 г.

## **Аннотация**

Рынок образовательных услуг предлагает широкий спектр разнообразных студий для детей по обучению чтению, письму, счёту, английскому языку. Но учёные-психологи напоминают, что готовить ребёнка надо, не только загружая его новой информацией, но и развивая у него творческие, созидательные способности мышления. Ребенок не готовится жить - он живет, а каким он вырастет - трудолюбивым или нет - во многом зависит от окружающей его среды. Детям свойственно познавать окружающий мир непосредственно, эмоционально, а значит практическое знакомство с различными материалами и способами их преобразования -

**Уровень программы** – стартовый. Учащиеся получают первые представления о различных видах декоративно-прикладного творчества и практических навыках работы с различными видами инструментов и материалов.

**Направленность** – художественная.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы по бисероплетению - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, в приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка. Обстановка, доброжелательная атмосфера, занятия ручным трудом позволяют обучающимся на занятиях по прикладному творчеству развивать такие качества, как аккуратность, усидчивость, любознательность. Возможность научиться делать изделия собственными руками позволяет ребенку правильно оценивать и уважать как собственный труд, так и чужой.

**Новизна программы** состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно-прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков практической деятельности.

### **Обучение**

**Цель** – развитие творческого потенциала обучающихся посредством создания предметов декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи**

Личностные организовать воспитательную деятельность на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства;

-развивать систему творческих конкурсов, в которых принимают участие обучающиеся.

- прививать интерес к культуре, истокам народного творчества;

- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, внимательность;

- формировать общую культуру обучающихся;

- содействовать организации содержательного досуга;

- формировать навыки здорового образа жизни;

- способствовать профессиональному самоопределению учащихся.

### *Предметные:*

- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

### *Метапредметные:*

- развивать моторные навыки;

- формировать эстетический и художественный вкус;

- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;

- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;

- способствовать расширению кругозора.

-универсальных глобальных компетенций (критическое мышление, креативность, кооперация, коммуникация).

**Адресат программы:** 6 - 13 лет.

Важным мотивом в развитии личности школьников являются сознательная постановка цели для достижения успеха и волевая регуляция

поведения, позволяющая ребенку добиваться этой цели. Параллельно с мотивацией достижения успеха и под ее влиянием совершенствуются два других личностных качества: трудолюбие и самостоятельность. Трудолюбие же возникает как следствие неоднократно повторяющихся успехов при приложении достаточных усилий и получения поощрения за это.

При обучении следует обратить внимание на то, чтобы воспитание самостоятельности и пока еще зависимость от взрослых были взаимно уравновешенными.

Дети младшего школьного возраста очень эмоциональны, легко отвлекаются от не интересной для них работы. Они обладают достаточно хорошей памятью и это, в первую очередь, касается механической памяти. Поэтому необходимо, чтобы задания были понятны для восприятия, занимательны и имели окончательный результат уже на самом занятии. Постепенно усложняя занятия, можно выработать желание двигаться вперед, не боясь неудач, ведь каждая работа требует устойчивого внимания и труда.

### **Условия реализации программы**

Набор детей свободный. Состав группы постоянный.

Группы формируются по результатам входного контроля, возрасту: одновозрастные и разновозрастные.

Количество учащихся в группе максимальное - 15, минимальное - 10.

**Сроки реализации программы - 9 месяцев (108 часов).**

### **Режим занятий**

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1.5 академических часа с 10-минутным перерывом.

**Форма обучения** - очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

**Форма занятий:** групповая.

Занятия по данной программе состоят из теоретической части (беседа, лекция, просмотр презентации, видео фильмов по соответствующим темам) и

практической частью (плетение по схеме, создание композиций), причем большее количество времени занимает практическая часть.

### **Планируемые результаты**

*Личностные:* обучающиеся приобретут

- интерес к культуре, истокам народного творчества;
- трудолюбие, терпение, усидчивость, внимательность;
- навыки общей культуры поведения;
- навыки организации содержательного досуга;
- навыки здорового образа жизни.
- воспитание духовно-нравственных ценностей российского общества и государства.
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России.

*Предметные:* обучающиеся научатся

- практическим навыкам и приемам изготовления и декорирования изделий;
- основам композиции, цветоведения и материаловедения.

*Метапредметные:* обучающиеся будут проявлять

- эстетический и художественный вкус при изготовлении изделий;
- образное мышление, фантазию, творческие способности при изготовлении изделий;
- способности к обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- интерес к познанию и расширению кругозора.

### **Периодичность оценки результатов**

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством *входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.*

*Входной контроль* определяет готовность обучающихся к обучению по конкретной программе и проводится в форме: практической работы и устного опроса.

*Текущий контроль* осуществляется по разделам и выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: самооценки готовых работ.

*Промежуточная аттестация* проводится в виде практической работы в период, когда пройдено 50% осваиваемого материала.

*Итоговая аттестация* проводится по завершению дополнительной программы в виде практической работы.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- *высокий* – программный материал усвоен обучающимся полностью, воспитанник имеет высокие достижения;

- *средний* – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок.

- *ниже среднего* – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

### **Учебный план 1 модуль**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1,5	1,5	0
2.	Технология работы с бисером	3	1.5	1.5
3.	Плоское плетение на проволоке	15	0	15

4.	Объемное плетение на проволоке	18	0	18
5.	Объемное плетение на леске (украшения)	10.5	0	10.5
6.	Аттестация	1.5	0	1.5
7.	Итоговое занятие	1.5	0	1.5
	Итого	51	3	48

### Календарный учебный график

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1.	04.09	-	групповая	1.5	Вводное занятие	Учебный кабинет
2.	06.09	-	групповая	1.5	Техника плетения ее виды.	Учебный кабинет
2.	11.09	-	групповая	1.5	Техника плетения ее виды.	Учебный кабинет
3.	13.09	-	групповая	1.5	Техника плетения ее виды.	Учебный кабинет
4.	18.09	-	групповая	1.5	«Бабочка»	Учебный кабинет
5.	20.09	-	групповая	1.5	«Бабочка»	Учебный кабинет
6.	25.09	-	групповая	1.5	«Осенний листочек» -брошка	Учебный кабинет
7.	27.09	-	групповая	1.5	«Осенний листочек» -брошка	Учебный кабинет
8.	02.10	-	групповая	1.5	«Осеннее дерево»	Учебный кабинет
9.	04.10	-	групповая	1.5	«Осеннее дерево»	Учебный кабинет
10.	09.10	-	групповая	1.5	«Осеннее дерево»	Учебный кабинет
11.	11.10	-	групповая	1.5	«Гажные грибочки»	Учебный кабинет
12.	16.10	-	групповая	1.5	«Ветка рябины»	Учебный кабинет

13.	18.10	-	групповая	1.5	«Ветка рябины»	Учебный кабинет
14.	23.10	-	групповая	1.5	«Вишенка»	Учебный кабинет
15.	25.10	-	групповая	1.5	«Вишенка»	Учебный кабинет
16.	30.10	-	групповая	1.5	Брошь. Практическая работа	Учебный кабинет
17.	01.11	-	групповая	1.5	«Колибри»	Учебный кабинет
18.	06.11	-	групповая	1.5	«Колокольчик»	Учебный кабинет
19.	08.11	-	групповая	1.5	«Колокольчик»	Учебный кабинет
20.	13.11	-	групповая	1.5	«Тюльпан»	Учебный кабинет
21.	15.11	-	групповая	1.5	«Тюльпан»	Учебный кабинет
22.	20.11	-	групповая	1.5	«Зайчик»-брелок	Учебный кабинет
22	25.11	-	групповая	1.5	«Зайчик»-брелок	Учебный кабинет
24.	27.11	-	групповая	1.5	«Пингвин»	Учебный кабинет
25.	29.11	-	групповая	1.5	«Пингвин»	Учебный кабинет
26.	06.12	-	групповая	1.5	«Цепочка с кулоном»	Учебный кабинет
27.	11.12	-	групповая	1.5	«Цепочка с кулоном»	Учебный кабинет
28.	13.12	-	групповая	1.5	«Цепочка с кулоном»	Учебный кабинет
29.	18.12	-	групповая	1.5	«Браслет с кулоном»	Учебный кабинет
30.	20.12	-	групповая	1.5	«Браслет с кулоном»	Учебный кабинет
31.	25.12	-	групповая	1.5	«Браслет с кулоном»	Учебный кабинет
32.	27.12	-	групповая	1.5	«Серьги»	Учебный кабинет
33.	27.12	-	групповая	1.5	Промежуточная аттестация Практическая работа	Учебный кабинет
34.	27.12	-	групповая	1,5	Итоговое занятие	Выставка

**Учебный план  
2 модуль**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1,5	1,5	0
2.	Технология работы с бисером	3	1.5	1.5
3.	Плоское плетение на проволоке	13.5	0	13.5
4.	Объемное плетение на проволоке	22.5	0	22.5
5.	Объемное плетение на леске (украшения)	12	0	12
6.	Аттестация	3	0	3
7.	Итоговое занятие	1.5	0	1.5
	Итого	<b>57</b>	3	54

**Календарный учебный график  
2 модуль**

<b>№ п/п</b>	<b>Числ о/ Меся ц</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>
1.	9.01	-	групповая	1,5	Вводное занятие	Учебный кабинет
2.	11.01	-	групповая	1,5	Техника плетения ее виды.	Учебный кабинет
3.	16.01	-	групповая	1,5	Техника плетения ее виды.	Учебный кабинет
4.	18.01	-	групповая	1,5	Брелок «Снеговик»	Учебный кабинет
5.	23.01	-	групповая	1,5	Брелок «Снеговик»	Учебный кабинет
6.	25.01	-	групповая	1,5	Брелок «Зайчик»	Учебный кабинет
7.	30.01	-	групповая	1,5	Брелок «Зайчик»	Учебный кабинет
8.	01.02	-	групповая	1,5	Браслет «Хантейский орнамент»	Учебный кабинет
9.	06.01	-	групповая	1,5	Браслет «Хантейский орнамент»	Учебный кабинет
10.	08.01	-	групповая	1,5	Браслет «Хантейский орнамент»	Учебный кабинет
11.	13.01	-	групповая	1,5	Браслет «Хантейский орнамент»	Учебный кабинет
12.	15.01	-	групповая	1,5	Закладка для книжки	Учебный кабинет
15.	27.01	-	групповая	1,5	«Еловая ветка»	Учебный кабинет

16.	6.02	-	групповая	1,5	«Еловая ветка»	Учебный кабинет
17.	25.02	-	групповая	1,5	«Ветка рябины»	Учебный кабинет
18.	06.03	-	групповая	1,5	«Таежная шишка»	Учебный кабинет
19	13.03	-	групповая	1,5	«Таежная шишка»	Учебный кабинет
20.	15.03	-	групповая	1,5	«Пасхальное яйцо»	Учебный кабинет
21.	20.03	-	групповая	1,5	«Пасхальное яйцо»	Учебный кабинет
22.	22.03	-	групповая	1,5	«Котенок и клубочек»	Учебный кабинет
<b>23.</b>	<b>27.03</b>	-	<b>групповая</b>	<b>1,5</b>	<b>Промежуточная аттестация Практическая работа</b>	<b>Учебный кабинет</b>
24.	03.04	-	групповая	1,5	«Котенок и клубочек»	Учебный кабинет
25.	05.04	-	групповая	1,5	«Ежик и грибочек»	Учебный кабинет
26.	10.04	-	групповая	1,5	«Ежик и грибочек»	Учебный кабинет
27.	15.04	-	групповая	1,5	«Ежик и грибочек»	Учебный кабинет
28.	24.04	-	групповая	1,5	«Хозяин тайги»	Учебный кабинет
28.	24.04	-	групповая	1,5	«Хозяин тайги»	Учебный кабинет
28.	24.04	-	групповая	1,5	«Хозяин тайги»	Учебный кабинет

						кабинет
29	26.04	-	групповая	1,5	«Ягоды Тайги»	Учебный кабинет
30	01.05		групповая	1,5	«Ягоды Тайги»	Учебный кабинет
31.	03.05	-	групповая	1,5	«Ягоды Тайги»	Учебный кабинет
32.	08.15	-	групповая	1,5	Композиция цветочная «Роза»	Учебный кабинет
33.	10.05	-	групповая	1,5	Композиция цветочная «Роза»	Учебный кабинет
34.	15.05		групповая	1,5	Композиция цветочная «Тюльпан»	Учебный кабинет
35.	17.05		групповая	1,5	Композиция цветочная «Тюльпан»	Учебный кабинет
36.	22.05	-	групповая	1,5	Композиция цветочная «Тюльпан»	Учебный кабинет
37.	24.05	-	групповая	1,5	<b>Итоговая аттестация Практическая работа</b>	Учебный кабинет
38	27.05	-	групповая	1,5	<b>Итоговое занятие</b>	<b>Выставка</b>

### Воспитание

#### 1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

**Целью** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и

старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами** воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

**Целевые ориентиры** воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

## **2. Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей) выступлений в проведении мероприятий с участием родителей (законных представителей) в мастер-классе, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в различных акциях.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других

взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей младшего и среднего возраста и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **3.Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в объединении, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка,

обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

#### 4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Цветы в технике Ганутель с использованием бисера»	27.12.2024 г	Мастер-класс	Размещение фотоотчета на официальном сайте МБУ ДО «Поиск»
2.	«Письмо солдату»	19.02.2025 г	Акция к 23 февраля	В контакте
3.	«Рукодельницы Поиска»	20.05.2024 г	Выставка	В контакте

#### Методическое обеспечение

Программа предусматривает вариативность использования нескольких педагогических технологий.

При проведении занятий используется методика личностно-ориентированного обучения И.С Якиманской, применение которой даёт учащимся возможность выразить свои мысли и идеи в изделии, доводить начатое дело до конца, реализовать себя в творчестве (участие в городских конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях центра).

При организации коллективно-творческой деятельности учащихся делается упор на рекомендации Иванова И.П., направленные на организацию работы в группе, уважение собственного труда и труда своих сверстников,

формирование адекватной самооценки своей деятельности и деятельности других.

Для создания радостного настроения и активного творчества у детей используются игровые технологии Б.П. Никитиной, В.В. Репиной, С.А. Шмакова (игровые ситуации, сюрпризный момент, урок – путешествие и т.д.)

Так же используются здоровьесберегающие технологии – физкультминутки, подвижные игры в перемену.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- словесные методы - рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки;
- наглядные методы - иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций, видеофильмов;
- игровые методы – сюрпризный момент, загадки, подвижные игры;
- диагностические методы – устный опрос, направленный на определения уровня образовательных результатов на стадиях промежуточного и итогового контроля;
- проектные методы - эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки.

### **Дидактическое обеспечение**

*Наглядные пособия по декоративно-прикладному творчеству:*

- журналы;
- учебные пособия;
- книги.

*Иллюстративный материал по разделам программы:*

- ксерокопии схем;
- рисунки;
- таблицы;
- иллюстрированные инструкционные карты.

*Видео- и фотоматериалы по разделам занятий:* «виды декоративно – прикладного творчества», «Техники бисероплетения», «Виды цветов», «История вязания»

***Инструменты:***

- ножницы - 15 шт.;

***Материалы:***

- Бисер;

- Проволока.