

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании  
педагогического совета  
«08» 04 2024г.  
Протокол №8

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»  
\_\_\_\_\_ В.Н.Михуля  
Приказ № 101 от «10» 04 2024г.

МБУ ДО ЦДО  
"ПОИСК"

Подписано цифровой  
подписью: МБУ ДО  
ЦДО "ПОИСК"  
Дата: 2024.04.15  
08:53:22 +05'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности

**«Солнечный круг»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Точилова Светлана Александровна,  
педагог дополнительного образования

Нефтеюганск, 2024

## **Пояснительная записка**

Из года в год усиливается интерес к старинным видам женского рукоделия. Это массовое творчество, в котором народ выражал свои представления о культуре и обычаях наших предков. Умение делать вещи своими руками приносило особое удовлетворение. В наше время каждый ребенок стремится быть не похожим на остальных, это проявляется в стремлении лучше одеваться, учиться, выглядеть. Поэтому задачей педагога является уделить внимание индивидуальным особенностям и желаниям каждого ребенка. Занятия рукоделием помогут детям реализовать свои идеи. Декоративно – прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну и элементы сказочности.

В работе с детьми можно организовать увлекательный процесс в мир народного творчества. Необходимо позволить детям самим выбирать вид изделия, способы работы, экспериментировать, вносить новшества. Индивидуальный труд детей во время занятий заключается в том, что дети самостоятельно выполняют интересующие их задания.

В процессе создания поделок, у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно – прикладного искусства в жизни. У детей проявляется интерес, это зарождающее чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

Воспитательный идеал сформулирован в концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Дети школьного возраста имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость сделанных своими руками работ. Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда. Связанную собственными руками вещь не увидишь ни на ком! А сколько радости доставят родным выполненные ребенком

прихватка, салфетка, цветок! Все вещи хранят тепло детских рук, которые их создавали. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность.

Настоящая общеобразовательная программа адаптирована к условиям учреждения дополнительного образования детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В процессе обучения возможно проведение корректировки уровня сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта деятельности детей и уровня усвоения ими учебного материала.

### **Нормативно-правовое обеспечение**

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии:

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в ред. от 21.07.2020) Национальный проект «Образование», Федеральные проекты «Современная школа» и «Успех каждого ребенка»;
- Статьей 12 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;
- Федеральным законом Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 года N ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3628-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа Югры "Развитие образования" утверждённой постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры о 10.11.2023 № 550-п

- Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре от 23.07.2018;

- Приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» (с изменениями от 12.08.2022 № 10-П-1692, 23.08.2022 №10-П-1765, 04.07. 2023 №10-П-1649).

**Уровень программы** стартовый.

**Направленность программы** художественная.

**Актуальность программы** заключается в том, она нацелена на развитие творческого потенциала ребенка, формирование умения работать руками, что становится забытым в современное время.

**Новизна программы** данной программы проявляется в интеграции техник дополнительного образования (рисование, лепка, вышивка).

### **Обучение**

**Цель программы:** развитие художественно – творческих способностей обучающихся средствами декоративно – прикладного искусства.

#### **Задачи программы:**

##### *Обучающие:*

- научить овладевать навыками художественного мастерства;
- узнать основы материаловедения и цветоведения, дать первоначальные знания о плетении из пряжи, шерсти, о лоскутной технике;
- научить шить красиво;

##### *Развивающие:*

- развивать творческие способности, память, мышление;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

##### *Воспитательные:*

- воспитать интерес к народным традициям, через декоративно – прикладное творчество, собирая копилку « О бабушкиных вещах»;
- способствовать воспитанию нравственных, трудовых, эстетических, экологических, коммуникативных, качеств личности.

- организовать воспитательную деятельность на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства;
- расширять возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России.

**Адресат программы:** 5-7 лет.

В возрасте 5-7 лет ребёнок самосовершенствуется в создании сюжетов, стремится к законченности, более осознанно проникает в образ, стремится мыслить «в глубину». Так как дети принимаются в объединение с разной степенью одаренности и различным уровнем исходной базовой подготовки, необходимо обеспечить индивидуальный подход к каждому обучающемуся, поэтому при планировании занятия нужно учитывать особенности и способности каждого ребенка.

У учащихся 5-7 лет личностная ориентация определяется направленностью на внешний, предметный мир, у них преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувствительное восприятие действительности. Ребенок смело изображает самые разнообразные события из своей жизни и воспроизводит особенно увлекающие его литературные образы и сюжеты из прочитанных книг. Главная задача педагога в этот период - создать все необходимые условия для использования детьми имеющегося запаса знаний и практических умений, еще очень неточных и схематичных, научить учащихся элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами.

### **Условия реализации программы**

Обязательным условием зачисления обучающегося является наличие сертификата дополнительного образования.

Группы формируются по результатам входного контроля, в соответствии с учётом пожеланий родителей (законных представителей) на расписание занятий.

**Срок реализации программы:** 9 месяцев (108 часов).

**Форма занятий** групповая. Минимальное количество учащихся в группе - 10, максимальное - 15.

**Форма обучения** – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа с 10-минутным перерывом на перемену.

### **Планируемые результаты**

#### *Обучающие:*

- изучение работы с различными художественными материалами (ткань, шерсть, пластилин);
- изучение работы по росписи дерева и ткани;
- расширение общего и художественного кругозора учащегося;
- формирование эстетического чувства, и интереса к декоративно-прикладному творчеству.

#### *Развивающие:*

- создание условия для развития творческого потенциала, художественного вкуса, коммуникативно-творческой способности, креативного мышления, моторики рук.
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески;
- развитие умения анализировать и делать выводы.

#### *Воспитательные:*

- формирование навыков правильной организации рабочего места и аккуратности, точности в работе.
- формирование эмоционально-ценностного отношения к предметам народного быта;
- способствование развитию интереса к творчеству, эстетическому восприятию окружающего мира.

## **Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности**

Оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность слушателей к обучению по конкретной программе и проводится в форме: тест и практическое задание.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: тест, практическое задание и тематическая выставка.

Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов.

Промежуточная аттестация проводится в ноября в форме творческого задания.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в форме творческого задания.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.



**Модуль 1**  
**Учебный план**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1,5	1,5	0	Наблюдение, опрос
2	Разрисуйка	10,5	1,5	9	Опрос, практическое задание
3	Лепка	6	1,5	4,5	Опрос, практическое задание
4	Аппликации	10,5	1,5	9	Опрос, практическое задание
5	Отпечатки	10,5	1,5	9	Опрос, практическое задание
6	Краски жизни	7,5	1,5	6	Опрос, практическое задание
7	Аттестация.	3	0	3	Творческое задание
8	Итоговое занятие	1,5	0	1,5	Выставка. Анализ
Итого		51	9	42	

**Календарный учебный график**

№ п/п	Число/Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>							
1			Групповая	1,5	Вводное занятие	Учебный кабинет	Опрос
<b>Раздел 2. Разрисуйка</b>							
2			Групповая	1,5	Колыбельная	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
3			Групповая	1,5	Грачи летят	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение

							проблемы.
4			Групповая	1,5	Утренний рассвет	Учебный кабинет	Опрос + практика
5			Групповая	1,5	Закат	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
6			Групповая	1,5	Поле маков	Учебный кабинет	Опрос + практика
7			Групповая	1,5	Горы	Учебный кабинет	Опрос + практика
8			Групповая	1,5	Лесные животные	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
<b>Раздел 3. Лепка</b>							
9			Групповая	1,5	Сладости	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
10			Групповая	1,5	Полевые цветы	Учебный кабинет	Опрос + практика
11			Групповая	1,5	Белка и дуб	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
12			Групповая	1,5	Берег моря	Учебный кабинет	Опрос + практика
<b>Раздел 4: Аппликации</b>							
13			Групповая	1,5	Деревня	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
14			Групповая	1,5	Фонари	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
15			Групповая	1,5	Фрукты	Учебный кабинет	Опрос + практика

16			Групповая	1,5	Мир сна	Учебный кабинет	Опрос + практика
17			Групповая	1,5	Бабочки	Учебный кабинет	Опрос + практика
18			Групповая	1,5	Деревья	Учебный кабинет	Опрос + практика
19			Групповая	1,5	Ракушки	Учебный кабинет	Опрос + практика
<b>Раздел 5: Отпечатки</b>							
20			Групповая	1,5	Птицы	Учебный кабинет	Опрос + практика
21			Групповая	1,5	Кувшинка	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
22			Групповая	1,5	Животные леса	Учебный кабинет	Опрос + практика
23			Групповая	1,5	Взгляд в будущее	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
24			Групповая	1,5	По следам сказок	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
25			Групповая	1,5	Зимушка	Учебный кабинет	Опрос + практика
26			Групповая	1,5	Зимняя дорога	Учебный кабинет	Опрос + практика
<b>Раздел 6: Краски жизни</b>							
27			Групповая	1,5	Метель	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
28			Групповая	1,5	Дети и зима	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.

29			Групповая	1,5	Зима – это чудо!	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
30			Групповая	1,5	Новый год!	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
31			Групповая	1,5	Новогодние подарки	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
<b>Раздел 7: Аттестация</b>							
32			Групповая	3	Промежуточная аттестация	Учебный кабинет	Творческое задание
33			Групповая	1,5	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Творческое задание

## Содержание программы

### Модуль 1

#### 1. Вводное занятие. Введение.

Знакомство с программой.

Знакомство с учебным планом обучения. Знакомство детей друг с другом.

Правила техники безопасности в учебном кабинете.

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места.

1.1 Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

#### 2. Разрисуйка

Рисунок как непосредственный вид искусства.

2.1 Живопись как передача цветного изображения на листе, холсте такими материалами как: цветные карандаши, фломастеры, пастель, тушью.

Способствует самовыражению ребенка, развивает визуальное воображение.

Практическое занятие:

2.1.1. Колыбельная

- 2.1.2. Грачи прилетели
- 2.1.3. Ночной лес
- 2.1.4. Утренний рассвет
- 2.1.5. Закат
- 2.1.6. Поле маков
- 2.1.7. Горы
- 2.1.8. Лесные животные
- 2.1.9 Подсолнухи

### **3. Лепка**

3.1 Лепка - это изобразительная деятельность, в процессе которой дети изображают предметы окружающей их действительности, создают элементарную скульптуру. В процессе лепки при соответствующем обучении способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путем непосредственного исправления пальцами, стекой, путем наклеивания или удаления лишнего. Практическое занятие:

- 3.1.1. Сладости
- 3.1.2. Полевые цветы
- 3.1.3. Белка и дуб
- 3.1.4. Берег моря

### **4. Аппликации**

4.1 Аппликация — это одна из техник декоративно-прикладного искусства. Слово произошло от латинского applicatio, что значит «прикладывание». Художники и мастера наклеивают или пришивают на основу части разных материалов — бумаги, ткани, кожи, сухих листьев, пластилина или войлока. Обычно фоном служат бумага, картон, дерево или ткань. По форме аппликации бывают объемные и плоские, по цвету — монохромные и многоцветные. Практическое занятие:

- 4.1.1. Деревня

- 4.1.2. Фонари
- 4.1.3. Фрукты
- 4.1.4. Мир сна
- 4.1.5. Бабочки
- 4.1.6. Деревья
- 4.1.7. Красота пера
- 4.1.8. Ракушки
- 4.1.9. Кофе

## **5. Отпечатки**

5.1 Монотипия — это техника рисования с помощью уникального отпечатка.

Отпечаток получается только один, и создать две абсолютно одинаковых работы невозможно.

Особенности использования монотипии для детей:

развитие мелкой моторики движений; совершенствование мышления и воображения; улучшение восприятия различных цветов и их оттенков; расширение знаний об окружающем мире; развитие навыков самостоятельной работы; развитие детской фантазии.

Практическое занятие:

- 5.1.1. Птицы
- 5.1.2. Кувшинка
- 5.1.3. Животные леса
- 5.1.4. Взгляд в будущее
- 5.1.5. По следам сказок
- 5.1.6. Зимушка
- 5.1.7. Зимняя дорога
- 5.1.8. Рыбка
- 5.1.9. Медузы

## **6. Краски жизни**

6.1 Знакомство с пастелью. Ее особенности, свойства. Пастель позволяет смешивать различные цвета для получения разнообразных оттенков. Этот материал легко смешивается с красками других типов и характеризуется повышенной устойчивостью к воздействию солнечного света.

Пастель — это графическая и живописная техника, в которой для создания произведений искусства используют цветные мелки или карандаши без оправы. Пастелью также называют художественные материалы разных оттенков в форме тонкого бруска с округлым или прямоугольным сечением.

6.1.1. Метель

6.1.2. Дети и зима

6.1.3. Зима – это чудо!

6.1.4. Новый год!

6.1.5. Новогодние подарки

## 7. Аттестация

7.1 Промежуточная аттестация

## Модуль 2

### Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1,5	1,5	0	Наблюдение, опрос
2	Батик	10,5	1,5	9	Опрос, практическое задание
3	Скетчинг	6	1,5	4,5	Опрос, практическое задание
4	Танцующие краски	10,5	1,5	9	Опрос, практическое задание
5	Пятнистые мысли	10,5	1	9	Опрос, практическое задание
6	Живопись	15	0	15	Опрос, практическое задание
7	Аттестация.	1,5	0	1,5	Творческое задание

8	Итоговое занятие	1,5	0	1,5	Выставка. Анализ
<b>Итого</b>		<b>57</b>	<b>7</b>	<b>50</b>	

### Календарный учебный график

№ п/п	Число/ Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>							
1			Групповая	1,5	Вводное занятие	Учебный кабинет	Опрос
<b>Раздел 2. Батик</b>							
2			Групповая	1,5	Рассвет в окне	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
3			Групповая	1,5	Спокойной ночи	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
4			Групповая	1,5	Утренняя заря	Учебный кабинет	Опрос + практика
5			Групповая	1,5	Звездопад	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
6			Групповая	1,5	Ночная аллея	Учебный кабинет	Опрос + практика
7			Групповая	1,5	Шкатулка	Учебный кабинет	Опрос + практика
8			Групповая	1,5	Украшения	Учебный кабинет	Опрос + практика
<b>Раздел 3. Скетчинг</b>							
9			Групповая	1,5	Тучи	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и



							умений.
10			Групповая	1,5	Взгляд в космос	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
11			Групповая	1,5	Закат	Учебный кабинет	Опрос + практика
12			Групповая	1,5	Ветер с моря дул	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
<b>Раздел 4. Танцующие краски</b>							
13			Групповая	1,5	Насекомые	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
14			Групповая	1,5	Птицы	Учебный кабинет	Опрос + практика
15			Групповая	1,5	Животные	Учебный кабинет	Опрос + практика
16			Групповая	1,5	Веточки березы	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
17			Групповая	1,5	Почки распускаются	Учебный кабинет	Опрос + практика
18			Групповая	1,5	Ландыши	Учебный кабинет	Опрос + практика
19			Групповая	1,5	Тропинка до дома	Учебный кабинет	Опрос + практика
<b>Раздел 5. Пятнистые мысли</b>							
20			Групповая	1,5	Лужи на улице»	Учебный кабинет	Опрос + практика
21			Групповая	1,5	Ландыши	Учебный кабинет	Опрос + практика
22			Групповая	1,5	Утренняя суета	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и

							умений.
23			Групповая	1,5	Котоворот	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
24			Групповая	1,5	Деревенский сюжет	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
25			Групповая	1,5	Сны или вымысел	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
26			Групповая	1,5	Радуга	Учебный кабинет	Опрос + практика

### Раздел 6. Живопись

27			Групповая	1,5	Мальчик с мячиком	Учебный кабинет	Опрос + практика
28			Групповая	1,5	Троллейбус	Учебный кабинет	Опрос + практика
29			Групповая	1,5	Парк аттракционов	Учебный кабинет	Опрос + практика
30			Групповая	1,5	Украшения	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
31			Групповая	1,5	Клумба с цветами	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
32			Групповая	1,5	Лучи добра	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
33			Групповая	1,5	Модный кот	Учебный кабинет	Опрос + практика
34			Групповая	1,5	Герои	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.

35			Групповая	1,5	Герои	Учебный кабинет	Опрос + практика
36			Групповая	1,5	Герои	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
<b>Раздел 7 Аттестация</b>							
37			Групповая	1,5	Промежуточная аттестация	Учебный кабинет	Творческое задание
38			Групповая	1,5	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Творческое задание

### Содержание программы

#### **Раздел 1. «Вводное занятие»**

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом обучения. Знакомство детей друг с другом.

Правила техники безопасности в учебном кабинете.

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

*1.1. Вводное занятие.*

#### **Раздел 2. «Аквамир»**

**Фото-рисунок.** Правила рисования с натуры, по памяти и представлению.

Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты. Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты. Акварель/пастель/черная гелевая ручка/А5/А4

#### ***Практическая часть:***

*2.1 «Рассвет в окне»*

*2.2 «Спокойной ночи»*

*2.3 «Утренняя заря»*

*2.4 «Звездопад»*

2.5 «Ночная аллея»

2.6 «Шкатулка»

2.7 «Украшения»

### **Раздел 3. «Скетчинг»**

Скетчинг – это быстрые зарисовки. Скетчи можно рисовать в метро, в очереди, на перемене, в любом месте, где появляется свободных 5-10 минут. Получаются простые рисунки, в которых «схвачен» момент, передана ситуация или атмосфера. Скетчинг становится все более популярным у детей, поскольку не требует художественного образования или специальных навыков. «Скетчить» может даже ребенок 5-7 лет.

#### ***Практическая часть.***

3.1 «Тучи»

3.2 «Взгляд в космос»

3.3 «Закат»

3.4 «Ветер с моря дул»

### **Раздел 4. «Танцующие краски»**

#### ***Стилизация и пятно.***

Неброская и "неожиданная" красота в природе. Развитие декоративного чувства фактуры. Цветовое решение. Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. Опыт зрительных поэтических впечатлений.

Гуашь/ черный фломастер

#### ***Практическая часть:***

4.1 «Насекомые»

4.2 «Птицы»

4.3 «Животные»

4.4 «Веточки березы»

4.5 «Почки распускаются»

4.6 «Ландыши»

4.7 «Тропинки до дома»

### **Раздел 5. «Пятнистые мысли»**

*Пятно* — это **равномерно или неравномерно закрашенный участок изображения**. Сформировать пятно можно за счет концентрированного скопления точек. Пятно всегда имеет границу, даже если она не имеет четких очертаний. Пятна в изображении составляют большую его часть. Они формируют основу композиции, заполняя собою все ее пространство. Для восприятия композиции важную роль играют форма, цвет и соотношение размеров всех пятен в изображении. Черная художественная тушь/ перья/ кисти/А4/А5

### ***Практическая часть:***

5.1 «Лужи на улице»

5.2 «Ландыши»

5.3 «Утренняя суета»

5.4 «Котоворот»

5.6 «Деревенский сюжет»

5.7 «Сны или вымысел»

5.8 «Радуга»

### **Раздел 6. «Волшебство линий»**

*Линия* — это прямая, ломаная или кривая, условно не имеющая толщины. Например, вытянутый прямоугольник не есть линия. Однако, если его длина многократно превосходит ширину, то его можно считать линией. В рисунке линия способна отобразить видимые контуры объекта, создать ощущение объема, формировать иллюзию пространственности и подчеркивать наиболее контрастные участки. Достигается это за счет характера линии: ее формы, толщины и насыщенности. *Черная гелевая ручка/Черная тушь.*

### ***Практическая часть:***

6.1 «Мальчик с мячиком»

6.2 «Троллейбус»

6.3 «Парк аттракционов»

6.4 «Украшения»

6.5 «Клумба с цветами»

6.6 «Лучи добра»

6.7 «Модный кот»

6.8 «Герои»

6.9 «Герои»

7.0 «Герои»

## **Раздел 7. Аттестация**

Итоговая аттестация

Итоговое занятие

### **Воспитание**

#### **1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

**Целью** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами** воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям по художественному творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

**Целевые ориентиры** воспитания детей по программе:

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— воспитание уважения к художественной культуре народов России,

— развитие творческого самовыражения в рисовании, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

## **2. Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), участие в творческих художественных конкурсах, в коллективных творческих делах, играх. Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки рисунков, поделок, участие в мастер-классах.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего и среднего возраста и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.



### **3. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в объединении, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### **4. Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Участие в творческих конкурсах	14.09.24	Конкурс рисунков на осеннюю тему	Фотоотчет на официальном сайте МБУ ДО «ЦДО «Поиск»
2.	Мастер-класс по оригами от объединения	23.09.24	Мастер-класс	Статья на официальной странице в ВК МБУ ДО «ЦДО «Поиск»
3.	Выставка рисунков	14.10.24	Конкурс рисунков	Фотоотчет на официальной странице в ВК МБУ ДО «ЦДО «Поиск»

### **Методическое обеспечение**

Программа оснащена несколькими педагогическими технологиями, такими как:

- игровая (Выгодский Л.С., Леонтьев А.Н.), данная педагогическая технология помогает учащимся быстрее вовлечься в работу, вызывает эмоциональный настрой и активность, так же помогает детям развить коммуникабельность благодаря тесному контакту с учащимися;

- здоровье сберегающие технологии, на занятиях по изобразительной деятельности необходимо чередовать мыслительную деятельность с физминутками, пальчиковыми гимнастками, гимнастикой для глаз, что дает положительные результаты в обучении;

- личностно-ориентированные технологии (Сухомлинский В.А.), целью которой является предоставление каждому ребенку возможности изучить учебный материал на различных уровнях (но не ниже базового), в зависимости от интеллектуальных способностей и индивидуальных предпочтений. Каждый ребенок уникален в своей индивидуальности и имеет право развиваться в собственном темпе, по своей «образовательной траектории».

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- метод беседы - рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении творческой работы в процессе;
- наглядные методы - иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций, видеофильмов, компьютерных программ;
- игровые методы;
- диагностические методы – опрос во время занятий, направленный на определения уровня образовательных результатов;
- проектные методы – проектирование творческой работы, по окончании каждого из полугодий.

#### Методы и приемы

- словесный, наглядный, практический, игровой, метод проблемного изложения, методы стимулирования творческой активности;
- объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.

#### **Дидактическое обеспечение:**

##### *Наглядно-дидактические пособия:*

- Карточки с изображением работ;
- Готовые работы педагога по теме раздела, или детские удачные работы;
- Учебники и журналы по ДПИ.

##### *Аудио и видеопродукция:*

- Презентации по теме занятий;
- Видео уроки по созданию изделий;

#### **Техническое обеспечение**

##### *Средства и материалы:*

- Акриловая краска (12 цветов);
- Пряжа, шерсть;
- Иголлка, нитки разных цветов;
- Деревянные дощечки (заготовки);
- Бумага плотная (для черчения или для акварели) формата А4 и А3;
- Кисти (Белка, синтетика, щетина) №3, №5, №10, №20 ;
- Стаканчики для воды;

- Салфетки;
- Палитра;
- Карандаши простые (НВ, Н2, В2);
- Ластик, клячи;
- Точилки;
- Фломастеры;
- Фартуки;
- Пластилин;
- Клей;
- Цветная бумага;
- Ножницы.

*Оборудование:*

- парты;
- стулья;
- шкаф;
- доска;
- персональный компьютер;
- проектор.

**Интернет-ресурсы:**

1. Батик: техника росписи на ткани - [https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/batik-tehnika-rospisi-na-tkani\\_15671/?ysclid=luvveialau956152979](https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/batik-tehnika-rospisi-na-tkani_15671/?ysclid=luvveialau956152979)
2. Акварель для начинающих - <https://ria.ru/20220203/akvarel-1770962276.html?ysclid=luvvg6zaet277826800>
3. Способы, виды лепки из пластилина - <https://www.maam.ru/detskijsad/lepka-iz-plastilina-vidy-sposoby-i-tehnika-lepki-v-detskom-sadu.html>

4. Декоративные возможности в акварельной живописи - <https://www.maam.ru/detskijasad/dekorativnye-vozmozhnosti-v-akvarelnoi-zhivopisi.html?ysclid=lurvvhg0pk5168259781>
5. Виды техник декоративно-прикладного творчества - <https://www.art-talant.org/publikacii/24842-vidy-tehnik-dekorativno-prikladnogo-tvorchestva>
6. Монотипия - <https://4brain.ru/blog/monotipija-interesnaja-i-prostaja-tehnika-risovanija/>