

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

КОНКУРС «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОРЫВ -2023»

МИНИ - ПРОЕКТ  
«Творческая атмосфера»

Автор: **Наставник**  
Яцкина Анастасия Сергеевна,  
педагог  
дополнительного образования  
**Наставляемый**  
Точилова Светлана Александровна,  
педагог  
дополнительного образования

г.Нефтеюганск, 2023 г.

## **Аннотация**

Объектом разработки дизайн проекта является учебная аудитория живописи и рисунка в учреждении МБУ ДО ЦДО «Поиск» кабинет №308. За счет создания благоприятных учебных условий в помещении, для приобщения учащихся к искусству в условиях дополнительного образования, и роста художественной деятельности. Для духовного и эстетического развития учащихся, располагают многочисленные дополнительные образовательные учреждения, условия которых должны быть такими, чтобы они могли обогащать внутренний мир учащихся и могли приобщать ко всем ценностям художественной культуры, при этом способствуя развитию духовных и нравственных качеств.

## **Проблема**

На сегодняшний день учебная художественная аудитория №308, не соответствует требованиям кабинета художественной направленности. Отсутствие художественных материалов и мебели, необходимых для работы учащимся и педагогам. Для этого необходимо создать эргономичное и функциональное пространство для продуктивной рабочей деятельности, яркий, но не вычурный дизайн аудитории, с минимальным количеством затрат. Следует поработать с функциональной и композиционной предметно-пространственной среды, интересной дизайнерской мысли к наполнению интерьера. Исходя из этого, становится понятно, что обеспечение аудитории современной удобной мебелью и рабочими предметами, отвечающего нормам безопасности, определенной цветовой гаммы, мобильной мебели, рабочих инструментов, является необходимым условием для проектирования специализированных учебных помещений. При проектировании нужно учитывать определенные требования к специфике проектирования интерьеров.

**Актуальность** темы состоит в том, что аудитория выполняет задачу создания, за счет предметов пространства, творческой среды для учащихся, в которой им можно будет самореализоваться на основе художественных программ, поскольку сама предметная среда имеет воспитывающую и развивающую функцию. Таким образом, учащиеся объединений должны с удовольствием посещать занятия, и получать новые знания и навыки в атмосфере соответствующей художественной направленности.

## **Целевая аудитория**

Учащиеся объединения «Разноцветная палитра» в возрасте от 6 до 18 лет, и учащиеся объединения «Юный Пикассо» в возрасте от 5 до 10 лет. На вместимость до 15 человек в одной группе.

**Цель** проекта - создать благоприятные условия для учащихся художественной направленности, тем самым развить интерес учащихся к художественному искусству и посещению занятий в «Центр дополнительного образования «Поиск».

## **Задачи:**

- Разработка пространственной среды и дизайна интерьера учебного кабинета живописи и рисунка;
- Создание функционального и эргономичного помещения для комфортной и продуктивной учебной деятельности, исходя из обусловленного функционального назначения помещения;
- Разработка гармоничного и целостного дизайна с минимальными бюджетными затратами;
- Анализ методов создания благоприятных учебных условий в помещении для приобщения учащихся к искусству в условиях дополнительного образования.

## **Ресурсы**

- мольберты (15 шт.)
- пробковая доска (для разрешения печатного материала) (2 шт.)
- плоские стулья (для размещения художественных материалов учащихся во время работы у мольберта) (15 шт.)
- материалы для постановок (гипсовые фигуры, головы, ткани, посуда и тд.)
- шкаф в высоту (для хранения художественных материалов) (1/2 шт.)
- выставочная зона (для лучших работ учащихся) (1/2 шт.)
- столы для рисования (коллективной и индивидуальной работы)

## **Этапы реализации:**

**Подготовительный этап.** На данном этапе идет разработка эскизов и макетов расположения предметов в интерьере, а так же сам дизайн интерьера, его цветовая гамма, содержание, наполняемость. В соответствии с возрастными особенностями детей двух объединений «Разноцветная палитра» и «Юный Пикассо».

**Основной этап.** Закупка необходимых ресурсов (мольберты, мебель, наглядное оснащение для художественных постановок). Реализация

спроектированных эскизов, идей и макетов по дизайну интерьера.  
Расстановка мебели, наполняемость кабинета, покраска стен и их декор.

**Заключительный этап.** Готовая, удобная творческая аудитория для учащихся двух объединений, которые с удовольствием посещают занятий и вдохновляются творческой атмосферой и развиваются в духовной среде.

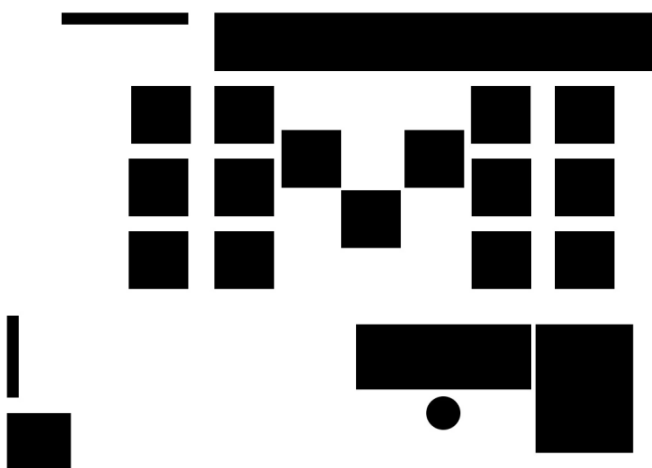
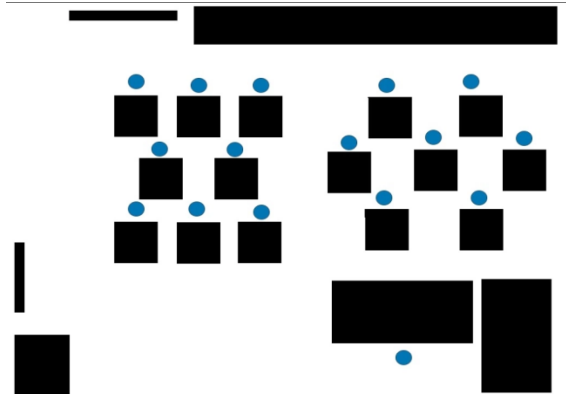
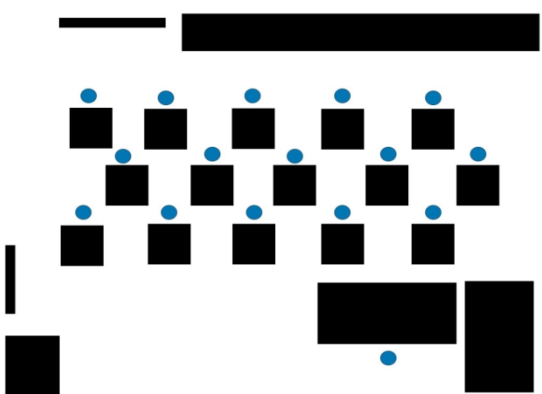
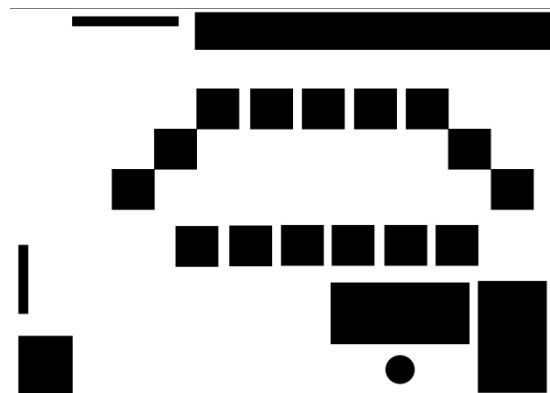
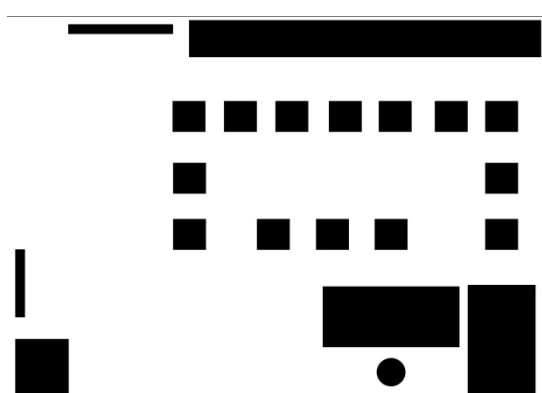
### **Ожидаемые результаты**

- Усовершенствование пространственной среды и дизайна интерьера учебного кабинета живописи и рисунка;
- Образование функционального и эргономичного помещения для комфортной и продуктивной учебной деятельности, исходя из обусловленного функционального назначения помещения;
- Гармоничный и целостный дизайн с минимальными бюджетными затратами;
- Сформирование благоприятного учебного условия для художественных объединения, приобщения учащихся к искусству в условиях дополнительного образования.

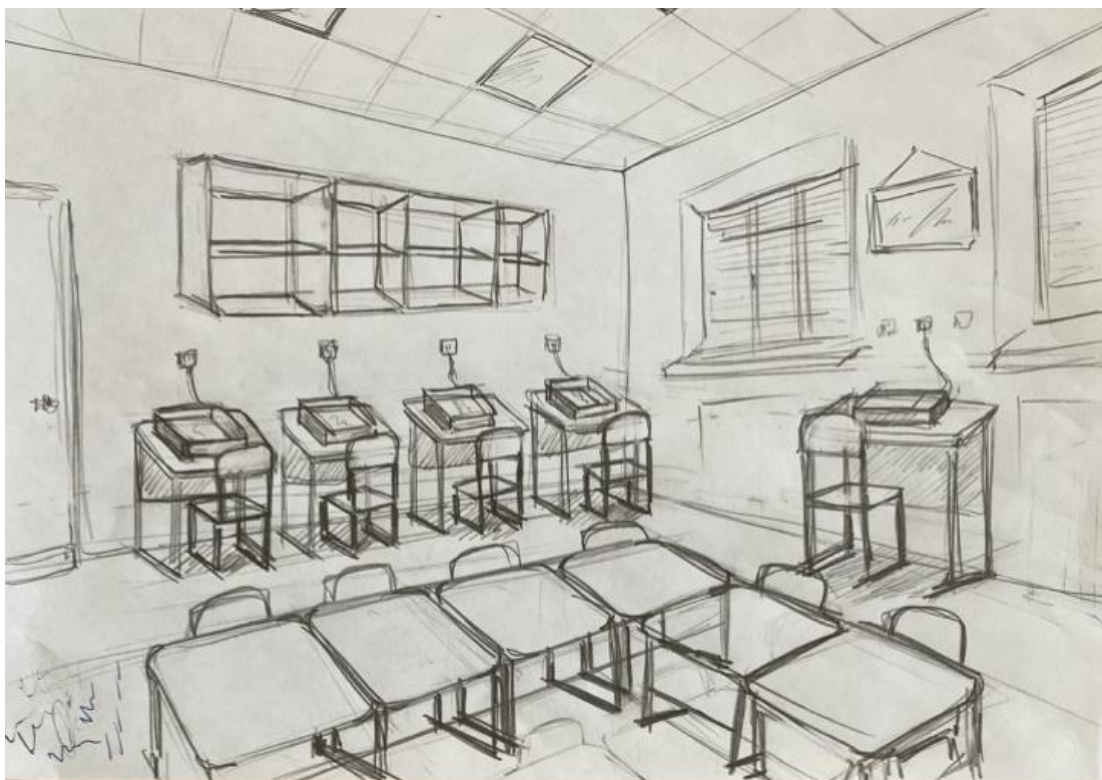
### **Перспектива проекта**

Предметно-пространственная среда имеет большое значение в формировании учебной деятельности дополнительных учреждений, влияет на всестороннее развитие учащихся, создает эстетический, эмоциональный, физический и психологический комфорт в помещении. Также, исходя из анализа проектной деятельности, можно утверждать, что создание предметно-пространственной среды, зависит от умения будущего дизайнера разработчика использовать свои приобретенные за годы учебы навыки и использовать в дальнейшей работе над дизайнерскими проектами.

Расположение рабочих мест в учебной аудитории №308



Разработка эскизов дизайна-интерьера по учебной аудитории №308



Примеры оформления учебной аудитории №308



Ожидаемые результаты учебного процесса в аудитории №308

