

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании
методического совета
«03» 04 2023г.
Протокол №4

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»
И.А.Шейфер-Грушко
Приказ № 87 от «22» 03 2023г.

МБУ ДО ЦДО
"ПОИСК"

Подписано цифровой подписью:
МБУ ДО ЦДО "ПОИСК"
Дата: 2023.04.12 11:24:33 +05'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«Юный Пикассо»

Возраст обучающихся: 5-12 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Точилова Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования

г.Нефтеюганск, 2024г.

Пояснительная записка

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А.Коменский, И.Г.Песталоцци, Ф.Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Нормативно-правовое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №172, приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р), письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; приказом

Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 31.01.2013 №63 «Об утверждении Концепции развития воспитания в системе общего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»; приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования в ХМАО-Югре» (с изменениями от 20.08.2018 №1142).

Требования к квалификации педагога дополнительного образования

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

Уровень программы стартовый.

Направленность программы художественная.

Актуальность программы

Противоречием нашего времени является несоответствие между недостаточным нравственным развитием человека и возросшими интеллектуально-техническими его возможностями, вследствие чего в обществе наблюдается низкий уровень духовности.

Программа предусматривает, что познавательные и обучающие задачи будут опираться на культуру народов, проживающих на земле, на которой проходят детство и юность учащихся, становление их личности. Опыт эмоционального отношения к миру, творческой деятельности человека зарождается в отеческом доме, регионе, где решающую роль играет культурный потенциал предков, наследие предыдущих поколений. Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В

инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

Новизна программы

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения и разработана на основе раздела «Изобразительное искусство» программы «Истоки» (Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др.)

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в изостудии полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в изостудии позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в изостудии применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;

- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, губка, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;

-развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные:

-воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;

-воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

-воспитывать навыки самостоятельности.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы от 5 до 12 лет.

Период обучения охватывает возраст детей от 5-12 лет. В течение этого периода происходит своеобразный переход от детского к взрослому состоянию. По всем направлениям происходят изменения: перестраивается организм, самосознание, отношения с взрослыми и товарищами. Изменяются интересы, познавательная и учебная деятельность, содержание морально – этических норм, определяющих поведение. Процесс перехода осуществляется неравномерно, для одних быстрее, для других – медленнее.

Перестройка в нервной системе сказывается общей неуравновешенностью, раздражительностью, периодической апатией, вялостью и утомляемостью. Поэтому в процессе занятия программой предусмотрены физкультминутки, подвижные игры.

Условия реализации программы

Обязательным условием зачисления обучающегося является наличие сертификата дополнительного образования.

Группы формируются по результатам входного контроля, в соответствии с учётом пожеланий родителей (законных представителей) на расписание занятий.

Количество учащихся в группе минимальное -10, максимальное -15.

Сроки реализации программы: 9 месяцев (216 часов).

Режим занятий

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Формы занятий

Формы занятий определяются количеством детей, особенностями материала, местом и временем занятия.

При выделении форм занятий они должны быть объединены единым критерием классификации.

Как правило, выделяют следующие группы форм организации обучения:

- по количеству детей, участвующих в занятии, - коллективная (иногда выделяется особо фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами), групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей-практикум, экскурсия, пленер, мастерская, конкурс, фестиваль, отчетная выставка и т.д.

Планируемые результаты:

Обучающие: обучающиеся научатся

- различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, губка, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие: у обучающихся разовьются

- мелкая моторика рук;
- способности смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные: обучающиеся приобретут

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность слушателей к обучению по конкретной программе и проводится в форме: опроса, практического задания.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий

контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: опроса, практического задания.

Промежуточная аттестация проводится в конце декабря в форме **практического задания**.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в форме: **тест, практическое задание и тематическая выставка**.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учебный план

| № п/п | Название раздела 1 модуль «ДарВинчи» | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Водное занятие. | 2 | 2 | - | Опрос |
| 2. | Изомания | 26 | 6 | 20 | Опрос, практическое задание |
| 3. | Основы графики | 16 | 6 | 10 | Опрос, практическое задание |
| 4. | Основы живописи | 56 | 6 | 50 | Опрос, практическое задание |
| 5. | Аттестация. | 2 | 1 | 1 | Творческое задание, тестирование |

| Всего: | | 102 | 21 | 81 | |
|-------------------------------------|---|-------------------------|---------------|-----------------|--------------------------------------|
| № п/п | Название раздела 2 модуль «ВанГог и команда» | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Батик | 40 | 12 | 28 | Опрос, практическое задание |
| 2. | Умелые ручки | 50 | 18 | 34 | Опрос, практическое задание |
| 3. | Коллаж | 16 | 6 | 10 | Опрос, практическое задание |
| 4. | Цветная композиция | 6 | 2 | 4 | Опрос, практическое задание |
| 5. | Аттестация. | 1 | - | - | Опрос, практическое задание |
| 6 | Итоговое занятие. | 1 | - | - | Выставка |
| Срок реализации программы 5 месяцев | | 114 | 38 | 76 | |
| Срок реализации программы 9 месяцев | | 216 | 59 | 157 | |

Содержание программы
Название раздела –ДарВинчи(1модуль)
срок реализации: 4 месяца.

Календарный учебный график

| № п/п | Число/Месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---------------------------------|--------------------|--|----------------------|---------------------|---------------------|-------------------------|--|
| Раздел 1 Вводное занятие | | | | | | | |
| 1.1 | 1.09 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Вводное занятие. | Учебный кабинет | Опрос + практика |
| Раздел 2 Изомания | | | | | | | |
| 2.1 | 4.09 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Солнце | Учебный кабинет | Индивидуальные карточки с заданиями различного типа. |
| 2.2 | 6.09 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Луна | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 2.3 | 8.09 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Костер | Учебный кабинет | Индивидуальные карточки с заданиями различного типа. |
| 2.4 | 11.09 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Снежинки | Учебный кабинет | Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы. |
| 2.5 | 13.09 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Фонари | Учебный кабинет | Индивидуальные карточки с заданиями различного типа. |

| | | | | | | | |
|------|-------|--|-----------|---|--------------|-----------------|---|
| 2.6 | 15.09 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Ночь | Учебный кабинет | Групповая оценка работ. |
| 2.7 | 18.09 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | День | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 2.8 | 20.09 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Рябина | Учебный кабинет | Смотр знаний, умений и навыков (текущий). |
| 2.9 | 22.09 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Грибочки | Учебный кабинет | Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы. |
| 2.10 | 25.09 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Ежик | Учебный кабинет | Индивидуальные карточки с заданиями различного типа. |
| 2.11 | 27.09 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Белочка | Учебный кабинет | Смотр знаний, умений и навыков (текущий). |
| 2.12 | 29.09 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Листья осени | Учебный кабинет | Учебное занятие |
| 2.13 | 2.10 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Лес | Учебный кабинет | Смотр знаний, умений и навыков. Выставка-пед. контроль |

Раздел 3 Основы графики

| | | | | | | | |
|-----|------|--|-----------|---|---------------|-----------------|---|
| 3.1 | 4.10 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Улитка | Учебный кабинет | Учебное занятие |
| 3.2 | 6.10 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Божья коровка | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 3.3 | 9.10 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 | Групповая | 2 | Сова | Учебный кабинет | Творческое |

| | | | | | | | |
|-----|-------|--|-----------|---|---------------|-----------------|--|
| | | 3 гр: 18.00-19.30 | | | | кабинет | задание, тестирование |
| 3.4 | 11.10 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Листопад | Учебный кабинет | Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы. |
| 3.5 | 13.10 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Подводный мир | Учебный кабинет | Групповая оценка работ. |
| 3.6 | 16.10 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Жираф | Учебный кабинет | Индивидуальные карточки с заданиями различного типа. |
| 3.7 | 18.10 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Ракушки | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 3.8 | 20.10 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Зонтики | Учебный кабинет | Смотр знаний, умений и навыков (текущий). |

Раздел 4 Основы живописи

| | | | | | | | |
|-----|-------|--|-----------|---|------------------|-----------------|--|
| 4.1 | 23.10 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Яблоко | Учебный кабинет | Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы. |
| 4.2 | 25.10 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Попугай | Учебный кабинет | Групповая оценка работ. |
| 4.3 | 27.10 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Котики на окошке | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 4.4 | 30.10 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Рыбка в пруду | Учебный кабинет | Смотр знаний, умений и навыков (текущий). |
| 4.5 | 1.11 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Птичка | Учебный кабинет | Групповая |

| | | | | | | | |
|------|-------|--|-----------|---|-----------------|-----------------|---|
| | | | | | | кабинет | оценка работ. |
| 4.6 | 3.11 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Черепашка | Учебный кабинет | Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы. |
| 4.7 | 6.11 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Лягушка | Учебный кабинет | Учебное занятие контроля знаний. |
| 4.8 | 8.11 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Букет | Учебный кабинет | Смотр знаний, умений и навыков (текущий). Выставка-пед. контроль |
| 4.9 | 10.11 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Груша | Учебный кабинет | Индивидуальные карточки с заданиями различного типа. |
| 4.10 | 13.11 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Чашка чая | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 4.11 | 15.11 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Бабочка | Учебный кабинет | Творческое задание |
| 4.12 | 17.11 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Цветок в горшке | Учебный кабинет | Опрос + практика |
| 4.13 | 20.11 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Лимоны | Учебный кабинет | Опрос + практика |
| 4.14 | 22.11 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Пчела | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 4.15 | 24.11 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Лев | Учебный кабинет | Индивидуальные карточки с заданиями. |
| 4.16 | 27.11 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Домики | Учебный кабинет | Групповая оценка работ. |
| 4.17 | 29.11 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Дерево | Учебный кабинет | Учебное занятие |

| | | | | | | | |
|------|-------|--|-----------|---|------------|-----------------|---|
| | | | | | | | контроля знаний. |
| 4.18 | 1.12 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Пингвин | Учебный кабинет | Смотр знаний, умений и навыков (текущий). Выставка-пед. контроль |
| 4.19 | 4.12 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Космос | Учебный кабинет | Индивидуальные карточки с заданиями различного типа. |
| 4.20 | 6.12 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Зяц | Учебный кабинет | Групповая оценка работ. |
| 4.21 | 8.12 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Кит | Учебный кабинет | Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы. |
| 4.22 | 11.12 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Мишка | Учебный кабинет | Индивидуальные карточки с заданиями различного типа. |
| 4.23 | 13.12 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Букет | Учебный кабинет | Групповая оценка работ. |
| 4.24 | 15.12 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Одуванчики | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 4.25 | 18.12 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Мухоморы | Учебный кабинет | Смотр знаний, умений и навыков (текущий). |
| 4.26 | 20.12 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Змейки | Учебный кабинет | Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы. |
| 4.27 | 22.12 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Снежок | Учебный кабинет | Индивидуальные карточки с заданиями различного |

| | | | | | | | |
|--|-------|--|-----------|---|--|-----------------|---|
| | | | | | | | типа. |
| 4.28 | 25.12 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Подарки | Учебный кабинет | Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы. |
| Раздел 5 Промежуточная аттестация | | | | | | | |
| 5.1 | 27.12 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Промежуточная Аттестация: Мое желание | Учебный кабинет | Групповая оценка работ. |
| 5.2 | 29.12 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Итоговое занятие: Мой подарок | Учебный кабинет | Групповая оценка работ. |
| Раздел 6 Батик | | | | | | | |
| 6.1 | 10.01 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Подушечки | Учебный кабинет | Смотр знаний, умений и навыков (текущий). |
| 6.2 | 12.01 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Подставочка - зайчик | Учебный кабинет | Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы. |
| 6.3 | 15.01 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Гномики | Учебный кабинет | Смотр знаний, умений и навыков (текущий). Выставка-пед. контроль |
| 6.4 | 17.01 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Велосипед | Учебный кабинет | Учебное занятие. |
| 6.5 | 19.01 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Куколка-девочка | Учебный кабинет | Учебное занятие |
| 6.6 | 22.01 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Домик | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 6.7 | 24.01 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Фламинго | Учебный кабинет | Групповая оценка работ |
| 6.8 | 26.01 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Подсолнух | Учебный кабинет | Комбинированная: |

| | | | | | | | |
|------|-------|--|-----------|---|-------------------|-----------------|--|
| | | | | | | | анкетирование, наблюдение, решение проблемы. |
| 6.9 | 29.01 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Ночные горы | Учебный кабинет | Индивидуальные карточки с заданиями различного типа. |
| 6.10 | 31.01 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Радуга | Учебный кабинет | Групповая оценка работ. |
| 6.11 | 2.02 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Подвески из ниток | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 6.12 | 5.02 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Ловец снов | Учебный кабинет | Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы. |
| 6.13 | 7.02 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Ваза с цветами | Учебный кабинет | Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы. |
| 6.14 | 9.02 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Птичка | Учебный кабинет | Групповая оценка работ. |
| 6.15 | 12.02 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Звезда | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 6.16 | 14.02 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Клубника | Учебный кабинет | Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы. |
| 6.17 | 16.02 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Листочки | Учебный кабинет | Групповая оценка работ. |
| 6.18 | 19.02 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Буквы | Учебный кабинет | Смотр знаний, умений и навыков (текущий). |

| | | | | | | | |
|------------------------------|-------|--|-----------|---|-------------------|-----------------|---|
| 6.19 | 21.02 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Цифры | Учебный кабинет | |
| 6.20 | 26.02 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Музыка | Учебный кабинет | Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы. |
| Раздел 7 Умелые ручки | | | | | | | |
| 7.1 | 28.02 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Тюльпаны | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 7.2 | 1.03 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Кактусы | Учебный кабинет | Учебное занятие |
| 7.3 | 4.03 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Летнее дерево | Учебный кабинет | Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы. |
| 7.4 | 6.03 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Веночек из цветов | Учебный кабинет | Учебное занятие |
| 7.5 | 11.03 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Сова | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 7.6 | 13.03 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Пейзаж | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 7.7 | 15.03 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Ночное небо | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 7.8 | 18.03 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Олень | Учебный кабинет | Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы. |
| 7.9 | 20.03 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Волк | Учебный кабинет | Учебное занятие |

| | | | | | | | |
|------|-------|--|-----------|---|----------------|-----------------|--|
| 7.10 | 22.03 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Корабли | Учебный кабинет | Учебное занятие |
| 7.11 | 25.03 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Божья коровка | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 7.12 | 27.03 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Осьминог | Учебный кабинет | Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы. |
| 7.13 | 29.03 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Морские звезды | Учебный кабинет | Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы. |
| 7.14 | 1.04 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Акулы | Учебный кабинет | Учебное занятие |
| 7.15 | 3.04 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Кит | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 7.16 | 5.04 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Ягодки | Учебный кабинет | Учебное занятие |
| 7.17 | 8.04 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Фрукты | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 7.18 | 10.04 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Гусеницы | Учебный кабинет | Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы. |
| 7.19 | 12.04 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Веточка ели | Учебный кабинет | Учебное занятие |
| 7.20 | 15.04 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Месяц | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений. |

| | | | | | | | |
|------|-------|--|-----------|---|-----------|-----------------|--|
| 7.21 | 17.04 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Мухомор | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 7.22 | 19.04 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Жираф | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 7.23 | 22.04 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Слон | Учебный кабинет | Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы. |
| 7.24 | 24.04 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Мороженое | Учебный кабинет | Учебное занятие |
| 7.25 | 26.04 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Конфеты | Учебный кабинет | Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы. |

Раздел 8 Коллаж

| | | | | | | | |
|-----|-------|--|-----------|---|----------------|-----------------|--|
| 8.1 | 29.05 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Петушок | Учебный кабинет | Учебное занятие |
| 8.2 | 3.05 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Дуб | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 8.3 | 6.05 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Ваза с цветами | Учебный кабинет | Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы. |
| 8.4 | 8.05 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Филин | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 8.5 | 10.05 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Ромашки | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений. |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|-------|--|-----------|---|---|-----------------|--|
| 8.6 | 13.05 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Бабочки | Учебный кабинет | Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы. |
| 8.7 | 15.05 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Приведение | Учебный кабинет | Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы. |
| 8.8 | 17.05 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Роза | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| Раздел 9 Цветовая композиция | | | | | | | |
| 9.1 | 20.05 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Натюрморт | Учебный кабинет | Учебное занятие |
| 9.2 | 22.05 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Леденцы в стакане | Учебный кабинет | Самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 9.3 | 24.05 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Ваза и руша | Учебный кабинет | Учебное занятие |
| Раздел 10 Итоговая аттестация | | | | | | | |
| 10.1 | 27.05 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Аттестация. Итоговая аттестация – творческое задание. | Учебный кабинет | Учебное занятие |
| 10.2 | 29.05 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Итоговое занятие. Итоговое занятие. | Учебный кабинет | Учебное занятие |
| 10.3 | 31.05 | 1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30 | Групповая | 2 | Выставка | Выст.зал | Выставка |

| | | | | | | | |
|------|--|--|-----------|---|---|-----------------|-----------------|
| 10.2 | | | Групповая | 3 | Итоговое занятие. Итоговое занятие. | Учебный кабинет | Учебное занятие |
| 10.3 | | | Групповая | 3 | Выставка | Выст.зал | Выставка |

1. Водное занятие.

Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения.

Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Правила техники безопасности в изостудии.

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

1.1. Водное занятие.

2. Изомания

2.1 **Знакомство с холодными и теплыми тонами.** Особенности теплых (ощущение тепла, согревания) и холодных тонов (чувство прохлады). Взаимодополнение теплых и холодных тонов.

Практическое занятие:

2.1.1. Солнце

2.1.2. Луна

2.1.3. Костер

2.1.4. Снежинки

2.1.5. Фонари

2.1.6. Ночь

2.1.7. День

2.2 **Рисование ватными палочками и губкой** – это один из видов нетрадиционных техник рисования. Он интересен не только старшим детям и взрослым, но и малышам, которые только-только знакомятся с различными инструментами для живописи.

Практическое занятие:

2.2.1. Рябина

2.2.2. Грибочки

2.2.3. Ежик

2.2.4. Белочка

2.2.5. Листья осени

2.2.6. Лес

3. Графика — это разновидность изобразительного искусства, где изображение создаётся преимущественно с помощью линий, штриховки и пятен, которые рождают тональные нюансы.

В графике может применяться цвет, но он считается вспомогательным изобразительным средством. В отличие от живописцев, мастера-графики могут работать с одним цветом (например, используя тушь или карандаш), при этом создавая не только плоскостные, но и объёмные изображения.

Практическое занятие:

3.1.1. Улитка

3.1.2. Божья коровка

3.1.3 Сова

3.1.4. Листопад

3.1.5. Подводный мир

3.1.6. Жираф

3.1.7. Ракушки

3.1.8. Зонтики

4. Живопись — это искусство работы с цветом. Художник-живописец передаёт глубину и объёмы с помощью оттенков, а не форм. Основные понятия классической живописи:

Светотень. Градация от тёмного к светлому, благодаря которой на рисунке появляется объём и фактура. *Теплохолодность.* Динамика тёплых и холодных оттенков на картине, благодаря которой она становится живой. *Акцент.* Выделение предмета, на которое должно быть направлено внимание зрителя.

Практическое занятие:

4.1.1. Яблоко

4.1.2. Попугай

4.1.3. Котики на окошке

4.1.4. Рыбка в пруду

4.1.5. Птичка

4.1.6. Черепаха

4.2 **Коллаж.** Техника и основанная на ней разновидность декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи и в прикреплении этих фигур к основе. В отличие от сходной техники аппликации в коллаже используют разнородные материалы, различающиеся по своей природе, цвету, фактуре, и различные технические приёмы их соединения, например: ткани и картона, холста и металлической фольги.

Практическое занятие:

4.2.1. Лягушка

4.2.2. Букет

4.2.3. Груша

4.2.4. Чашка чая

4.2.5. Бабочка

4.2.6. Цветок в горшке

4.2.7. Лимоны

4.3 **Аппликация из бумаги, ткани, картона, бисера.** Техника декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи и в прикреплении этих фигур к основе.

Практическое занятие:

4.3.1. Пчела

4.3.2. Лев

4.3.3. Домики

4.3.4. Дерево

4.3.5. Пингвин

4.4 **Смешанная техника**: цветные карандаши, пастель, восковые мелки. Позволяет развить фантазию, приучает ребенка работать с разными художественными материалами.

Практическое занятие:

4.4.1. Космос

4.4.2. Заяц 40

4.4.3. Кит

4.4.4. Мишка

4.4.5. Букет

4.4.6. Одуванчики

4.4.7. Мухоморы

4.4.8. Змейки

4.4.9. Снежок

4.4.10. Подарки

5. Аттестация (итоговое занятие, творческое задание)

1. Мое желание

2. Мой подарок

Название раздела - 2 модуль «ВанГог и команда»

Срок реализации: 5 месяцев

6. Батик

6.1 Батик (от индон. batik — «капля воска») — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.

На ткань (шёлк, хлопок, шерсть, синтетику) наносится соответствующая ткани краска. Для получения чётких границ на стыке красок используется специальный закрепитель — резерв (резервирующий состав на основе парафина, бензина, на водной основе).

Практическое задание:

6.1.1. Подушечки

6.1.2. Подставочка зайчик

6.1.3. Гномики

6.1.4. Велосипед

6.1.5. Куколка – девочка

6.2 Аппликация из ниток. Одним из интересных и увлекательных занятий для ребенка является выполнение художественных работ в технике аппликации из шерстяных ниток. Аппликации из шерстяных ниток очень красивы и удивительны. Материалы для изготовления такого рода аппликаций, наверняка найдутся в каждом доме. По своей структуре шерстяные нити мягкие, объемные, пластичные, имеют красивое переплетение волокон.

Практическое задание:

6.1.1. Домик

6.2.2. Фламинго

6.2.3. Подсолнух

6.2.4. Ночные горы

6.2.5. Радуга

6.2.6. Подвески из ниток

6.2.7. Ловец снов

6.2.8. Ваза с цветами

6.2.9. Птичка

6.2.10. Звезда

6.2.11. Клубника

6.2.12. Листочки

6.2.13. Буквы

6.2.14. Цифры

6.2.15. Музыка

7. Умелые ручки

7.1 **Квиллинг** – техника создания объемных композиций при помощи модулей, изготовленных из крученых фрагментов бумаги. Квиллинг для детей – отличный способ развивать художественные способности, мелкую моторику, усидчивость и старательность. Это идеальный вид творчества для дошкольников, поскольку он является безопасным и простым в освоении.

Практическое задание:

7.1.1. Тюльпаны

7.1.2. Кактусы

7.1.3. Летнее дерево

7.1.4. Веночек из цветов

7.1.5. Совушка

7.2 **Холст** представляет собой полотно, которое натягивается на жесткую деревянную основу (рамку). В отличие от цельной деревянной доски, которая служила основой в начале зарождения живописи, холст позволяет создавать большие работы, но сравнительно легкие для перемещения. Преимущество холста перед бумагой – прочная поверхность, которая выдерживает множество слоев

краски и воздействие разбавителя, хорошо переносит изменения влажности и температуры.

Практическое задание:

7.2.1. Пейзаж

7.2.2. Ночное небо

7.2.3. Олень

7.2.4. Волк

7.2.5. Кораблики

7.2.6. Божья коровка

7.2.7. осьминог

7.2.8. Морские звезды

7.2.9. Акула

7.2.10. Кит

7.3 Цветная композиция .

Цветовая композиция - это совокупность **цветовых** пятен (на плоскости, объемной форме или в пространстве) организованных по какой-либо закономерности и рассчитанных на эстетическое впечатление.

Практическое задание:

7.3.1. Ягодки

- 7.3.2. Фрукты
- 7.3.3. Гусеницы
- 7.3.4. Веточка ели
- 7.3.5. Месяц
- 7.3.6. Белый гриб
- 7.3.7. Жираф
- 7.3.8. Слон
- 7.3.9. Мороженое
- 7.3.10. Конфеты

8. Макарония

Коллаж (от французского collage — «наклеивание») — это вид декоративно-прикладного искусства, в котором художник создает арт-объект посредством приклеивания на основу разнородных кусочков материалов.

Практическое задание:

- 8.1.1. Петушок
- 8.1.2. Дуб
- 8.1.3. Ваза с цветами
- 8.1.4. Филин
- 8.1.5. Ромашки
- 8.1.6. Бабочки
- 8.1.7. Приведение
- 8.1.8. Роза

9. Цветовая композиция

9.1 Цветовая композиция. Главным выразительным средством в искусстве является композиция. **Композиция** – это строение, соотношение и взаимное расположение частей целого. Цветовая композиция влияет на ход восприятия зрителем единства художественного произведения.

Практическое задание:

9.1.1. Натюрморт

9.1.2. Леденцы в стакане

9.1.3. Ваза и груша

10. Аттестация.

10.1. Итоговая аттестация – творческое задание.

11. Итоговое занятие.

11.1. Итоговое занятие. Выставка

Воспитание

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и

государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям по художественному творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к художественной культуре народов России,
- развитие творческого самовыражения в рисовании, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к

нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), участие в творческих художественных конкурсах, в коллективных творческих делах, играх. Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки рисунков, поделок, участие в мастер-классах.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего и среднего возраста и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм

деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в объединении, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|-------|--|-------------|--|--|
| 1. | Выставка рисунков | 14.04-20.04 | Выставка на тему: «Цветочная композиция» | Фотоотчет на официальном сайте МБУ ДО «ЦДО «Поиск» |
| 2. | Мастер-класс по оригами от объединения | 20.04-25.04 | Мастер-класс | Фотоотчет на официальной странице в ВК МБУ ДО «ЦДО «Поиск» |
| 3. | Участие в | 16.04-20.04 | Конкурс рисунков | Статья на официальной странице в ВК |

| | | | | |
|--|-------------------------|--|--|---------------------|
| | творческих конкурсах | | | МБУ ДО «ЦДО «Поиск» |
|--|-------------------------|--|--|---------------------|

Методическое обеспечение

Программа оснащена несколькими педагогическими технологиями, такими как:

- игровая (Выгодский Л.С., Леонтьев А.Н.), данная педагогическая технология помогает учащимся быстрее вовлечься в работу, вызывает эмоциональный настрой и активность, так же помогает детям развить коммуникабельность благодаря тесному контакту с учащимися;

- здоровье сберегающие технологии, на занятиях по изобразительной деятельности необходимо чередовать мыслительную деятельность с физминутками, пальчиковыми гимнастками, гимнастикой для глаз, что дает положительные результаты в обучении;

- личностно-ориентированные технологии (Сухомлинский В.А.), целью которой является предоставление каждому ребенку возможности изучить учебный материал на различных уровнях (но не ниже базового), в зависимости от интеллектуальных способностей и индивидуальных предпочтений. Каждый ребенок уникален в своей индивидуальности и имеет право развиваться в собственном темпе, по своей «образовательной траектории».

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- метод беседы - рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении творческой работы в процессе;

- наглядные методы - иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций, видеофильмов, компьютерных программ;

- игровые методы;

- диагностические методы – опрос во время занятий, направленный на определения уровня образовательных результатов;

- проектные методы – проектирование творческой работы, по окончанию каждого из полугодий.

Методы и приемы

- словесный, наглядный, практический, игровой, метод проблемного изложения, методы стимулирования творческой активности;

- объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.

Дидактическое обеспечение:

Наглядно-дидактические пособия:

- Карточки с изображением работ;

- Готовые работы педагога по теме раздела, или детские удачные работы;

- Учебники и журналы по ДПИ.

Аудио и видеопродукция:

- Презентации по теме занятий;
- Видео уроки по созданию изделий;

Техническое обеспечение

Средства и материалы:

- Акриловая краска (12 цветов);
- Пряжа, шерсть;
- Иголка, нитки разных цветов;
- Деревянные дощечки (заготовки);
- Бумага плотная (для черчения или для акварели) формата А4 и А3;
- Кисти (Белка, синтетика, щетина) №3, №5, №10, №20 ;
- Стаканчики для воды;
- Салфетки;
- Палитра;
- Карандаши простые (НВ, Н2, В2);
- Ластики, клячи;
- Точилки;
- Фломастеры;
- Фартуки;
- Пластилин;
- Клей;
- Цветная бумага;
- Ножницы.

Оборудование:

- парты;
- стулья;
- шкаф;

- доска;
- персональный компьютер;
- проектор.

Интернет-ресурсы:

1. Батик: техника росписи на ткани - https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/batik-tehnika-rospisi-na-tkani_15671/?ysclid=luvveialau956152979
2. Акварель для начинающих - <https://ria.ru/20220203/akvarel-1770962276.html?ysclid=luvvg6zaet277826800>
3. Декоративные возможности в акварельной живописи - <https://www.maam.ru/detskijsad/dekorativnye-vozmozhnosti-v-akvarelnoi-zhivopisi.html?ysclid=luvvhg0pk5168259781>
4. Виды техник декоративно-прикладного творчества - <https://www.art-talant.org/publikacii/24842-vidy-tehnik-dekorativno-prikladnogo-tvorchestva>
5. Загадки узоров русских росписей - <https://www.culture.ru/materials/139105/zagadki-uzorov-russkikh-rospisei?ysclid=luvvk0po8s980913520>

