

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании  
педагогического совета  
«08» 04 2024г.  
Протокол №8

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»  
В.Н.Михуля  
Приказ № 101 от «10» 04 2024г.

МБУ ДО ЦДО  
"ПОИСК"

Подписано цифровой  
подписью: МБУ ДО  
ЦДО "ПОИСК"  
Дата: 2024.04.15  
08:53:22 +05'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности

**«Юный Пикассо»**

Возраст обучающихся: 5-12 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Точилова Светлана Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2024г.

**Пояснительная записка**

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А.Коменский, И.Г.Песталоцци, Ф.Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

### ***Нормативно-правовое обеспечение***

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии:

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в ред. от 21.07.2020) Национальный проект «Образование», Федеральные проекты «Современная школа» и «Успех каждого ребенка»;
- Статьей 12 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;
- Федеральным законом Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении

порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 года N ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3628-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа Югры "Развитие образования" утверждённой постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры от 10.11.2023 № 550-п

- Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре от 23.07.2018;

- Приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» (с изменениями от 12.08.2022 № 10-П-1692, 23.08.2022

### ***Требования к квалификации педагога дополнительного образования***

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

***Уровень программы*** стартовый.

***Направленность программы*** художественная.

### ***Актуальность программы***

Противоречием нашего времени является несоответствие между недостаточным нравственным развитием человека и возросшими интеллектуально-техническими его возможностями, вследствие чего в обществе наблюдается низкий уровень духовности.

Программа предусматривает, что познавательные и обучающие задачи будут опираться на культуру народов, проживающих на земле, на которой проходят детство и юность учащихся, становление их личности. Опыт эмоционального отношения к миру, творческой деятельности человека зарождается в отеческом доме, регионе, где решающую роль играет культурный потенциал предков, наследие предыдущих поколений. Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

### ***Новизна программы***

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения и разработана на основе раздела «Изобразительное искусство» программы «Истоки» (Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др.)

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в изостудии полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в изостудии позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в изостудии применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

***Цель программы*** - развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

***Задачи программы:***

***Обучающие:***

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, губка, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

***Развивающие:***

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

### *Воспитательные:*

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

### ***Адресат программы***

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы от 5 до 12 лет.

Период обучения охватывает возраст детей от 5-12 лет. В течение этого периода происходит своеобразный переход от детского к взрослому состоянию. По всем направлениям происходят изменения: перестраивается организм, самосознание, отношения с взрослыми и товарищами. Изменяются интересы, познавательная и учебная деятельность, содержание морально – этических норм, определяющих поведение. Процесс перехода осуществляется неравномерно, для одних быстрее, для других – медленнее.

Перестройка в нервной системе сказывается общей неуравновешенностью, раздражительностью, периодической апатией, вялостью и утомляемостью. Поэтому в процессе занятия программой предусмотрены физкультминутки, подвижные игры.

### ***Условия реализации программы***

Обязательным условием зачисления обучающегося является наличие сертификата дополнительного образования.

Группы формируются по результатам входного контроля, в соответствии с учётом пожеланий родителей (законных представителей) на расписание занятий.

Количество учащихся в группе минимальное -10, максимальное -15.

***Сроки реализации программы:*** 9 месяцев (216 часов).

### ***Режим занятий***

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

**Форма обучения** – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

### **Формы занятий**

Формы занятий определяются количеством детей, особенностями материала, местом и временем занятия.

При выделении форм занятий они должны быть объединены единым критерием классификации.

Как правило, выделяют следующие группы форм организации обучения:

- по количеству детей, участвующих в занятии, - коллективная (иногда выделяется особо фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами), групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей-практикум, экскурсия, пленер, мастерская, конкурс, фестиваль, отчетная выставка и т.д.

### **Планируемые результаты:**

*Обучающие:* обучающиеся научатся

- различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, губка, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

*Развивающие:* у обучающихся разовьются

- мелкая моторика рук;
- способности смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

*Воспитательные:* обучающиеся приобретут

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

- воспитывать навыки самостоятельности.

### **Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности**

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность слушателей к обучению по конкретной программе и проводится в форме: опроса, практического задания.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: опроса, практического задания.

**Промежуточная** аттестация проводится в конце декабря в форме **практического задания**.

**Итоговая** аттестация проводится по завершению всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в форме: **тест, практическое задание и тематическая выставка**.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

### **Учебный план**

N п/п	Название раздела 1 модуль «ДарВинчи»	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Водное занятие.	2	2	-	Опрос

2.	Изомания	26	6	20	Опрос, практическое задание
3.	Основы графики	16	6	10	Опрос, практическое задание
4.	Основы живописи	56	6	50	Опрос, практическое задание
5.	Аттестация.	2	1	1	Творческое задание, тестирование
<b>Всего:</b>		<b>102</b>	<b>21</b>	<b>81</b>	
N п/п	Название раздела 2 модуль «ВанГог и команда»	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Батик	40	12	28	Опрос, практическое задание
2.	Умелые ручки	50	18	34	Опрос, практическое задание
3.	Коллаж	16	6	10	Опрос, практическое задание
4.	Цветная композиция	6	2	4	Опрос, практическое задание
5.	Аттестация.	1	-	-	Опрос, практическое задание
6	Итоговое занятие.	1	-	-	Выставка
Всего:		<b>114</b>	<b>38</b>	<b>76</b>	
<b>Всего за 9 месяцев:</b>		<b>216</b>	<b>59</b>	<b>157</b>	

### Календарный учебный график

N п/п	Число/Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1 Вводное занятие</b>							
1.1	1.09	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Вводное занятие.	Учебный кабинет	Опрос + практика

## Раздел 2 Изомания

2.1	4.09	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Солнце	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
2.2	6.09	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Луна	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
2.3	8.09	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Костер	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
2.4	11.09	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Снежинки	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
2.5	13.09	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Фонари	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
2.6	15.09	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Ночь	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
2.7	18.09	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	День	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
2.8	20.09	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Рябина	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
2.9	22.09	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Грибочки	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
2.10	25.09	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Ежик	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями

							различного типа.
2.11	27.09	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Белочка	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
2.12	29.09	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Листья осени	Учебный кабинет	Учебное занятие
2.13	2.10	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Лес	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков. Выставка-пед. контроль
<b>Раздел 3 Основы графики</b>							
3.1	4.10	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Улитка	Учебный кабинет	Учебное занятие
3.2	6.10	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Божья коровка	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
3.3	9.10	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Сова	Учебный кабинет	Творческое задание, тестирование
3.4	11.10	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Листопад	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
3.5	13.10	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Подводный мир	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
3.6	16.10	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Жираф	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
3.7	18.10	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Ракушки	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.

3.8	20.10	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Зонтики	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
<b>Раздел 4 Основы живописи</b>							
4.1	23.10	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Яблоко	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
4.2	25.10	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Попугай	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
4.3	27.10	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Котики на окошке	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
4.4	30.10	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Рыбка в пруду	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
4.5	1.11	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Птичка	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
4.6	3.11	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Черепашка	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
4.7	6.11	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Лягушка	Учебный кабинет	Учебное занятие контроля знаний.
4.8	8.11	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Букет	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий). Выставка-пед. контроль
4.9	10.11	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Груша	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.

4.10	13.11	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Чашка чая	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
4.11	15.11	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Бабочка	Учебный кабинет	Творческое задание
4.12	17.11	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Цветок в горшке	Учебный кабинет	Опрос + практика
4.13	20.11	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Лимоны	Учебный кабинет	Опрос + практика
4.14	22.11	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Пчела	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
4.15	24.11	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Лев	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями.
4.16	27.11	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Домики	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
4.17	29.11	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Дерево	Учебный кабинет	Учебное занятие контроля знаний.
4.18	1.12	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Пингвин	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий). Выставка-пед. контроль
4.19	4.12	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Космос	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
4.20	6.12	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Заяц	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
4.21	8.12	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Кит	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
4.22	11.12	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Мишка	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
4.23	13.12	1 гр: 9.45-10.00	Групповая	2	Букет	Учебный кабинет	Групповая

		2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30				кабинет	оценка работ.
4.24	15.12	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Одуванчики	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
4.25	18.12	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Мухоморы	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
4.26	20.12	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Змейки	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
4.27	22.12	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Снежок	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
4.28	25.12	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Подарки	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
<b>Раздел 5 Промежуточная аттестация</b>							
5.1	27.12	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Промежуточная Аттестация: Мое желание	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
5.2	29.12	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Итоговое занятие: Мой подарок	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
<b>Раздел 6 Батик</b>							
6.1	10.01	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Подушечки	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
6.2	12.01	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Подставочка - зайчик	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
6.3	15.01	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Гномики	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и

							навыков (текущий). Выставка-пед. контроль
6.4	17.01	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Велосипед	Учебный кабинет	Учебное занятие.
6.5	19.01	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Куколка-девочка	Учебный кабинет	Учебное занятие
6.6	22.01	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Домик	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
6.7	24.01	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Фламинго	Учебный кабинет	Групповая оценка работ
6.8	26.01	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Подсолнух	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
6.9	29.01	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Ночные горы	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
6.10	31.01	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Радуга	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
6.11	2.02	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Подвески из ниток	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
6.12	5.02	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Ловец снов	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
6.13	7.02	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Ваза с цветами	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
6.14	9.02	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Птичка	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
6.15	12.02	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Звезда	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.

6.16	14.02	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Клубника	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
6.17	16.02	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Листочки	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
6.18	19.02	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Буквы	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
6.19	21.02	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Цифры	Учебный кабинет	
6.20	26.02	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Музыка	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.

### Раздел 7 Умелые ручки

7.1	28.02	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Тюльпаны	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
7.2	1.03	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Кактусы	Учебный кабинет	Учебное занятие
7.3	4.03	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Летнее дерево	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
7.4	6.03	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Веночек из цветов	Учебный кабинет	Учебное занятие
7.5	11.03	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Сова	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
7.6	13.03	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Пейзаж	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
7.7	15.03	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Ночное небо	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.

7.8	18.03	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Олень	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
7.9	20.03	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Волк	Учебный кабинет	Учебное занятие
7.10	22.03	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Корабли	Учебный кабинет	Учебное занятие
7.11	25.03	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Божья коровка	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
7.12	27.03	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Осьминог	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
7.13	29.03	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Морские звезды	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
7.14	1.04	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Акулы	Учебный кабинет	Учебное занятие
7.15	3.04	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Кит	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
7.16	5.04	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Ягодки	Учебный кабинет	Учебное занятие
7.17	8.04	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Фрукты	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
7.18	10.04	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Гусеницы	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.

7.19	12.04	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Веточка ели	Учебный кабинет	Учебное занятие
7.20	15.04	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Месяц	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
7.21	17.04	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Мухомор	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
7.22	19.04	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Жираф	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
7.23	22.04	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Слон	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
7.24	24.04	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Мороженое	Учебный кабинет	Учебное занятие
7.25	26.04	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Конфеты	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.

### Раздел 8 Коллаж

8.1	29.05	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Петушок	Учебный кабинет	Учебное занятие
8.2	3.05	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Дуб	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
8.3	6.05	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Ваза с цветами	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
8.4	8.05	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Филин	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.

8.5	10.05	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Ромашки	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
8.6	13.05	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Бабочки	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
8.7	15.05	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Приведение	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
8.8	17.05	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Роза	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.

### Раздел 9 Цветовая композиция

9.1	20.05	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Натюрморт	Учебный кабинет	Учебное занятие
9.2	22.05	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Леденцы в стакане	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
9.3	24.05	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Ваза и руша	Учебный кабинет	Учебное занятие

### Раздел 10 Итоговая аттестация

10.1	27.05	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	<b>Аттестация.</b> Итоговая аттестация – творческое задание.	Учебный кабинет	Учебное занятие
10.2	29.05	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	<b>Итоговое занятие.</b> Итоговое занятие.	Учебный кабинет	Учебное занятие
10.3	31.05	1 гр: 9.45-10.00 2 гр: 16.00-17.30 3 гр: 18.00-19.30	Групповая	2	Выставка	Выст.зал	Выставка

10.2			Групповая	3	<b>Итоговое занятие.</b> Итоговое занятие.	Учебный кабинет	Учебное занятие
10.3			Групповая	3	Выставка	Выст.зал	Выставка

## Содержание

### 1 модуль ДарВинчи

#### 1. Вводное занятие.

Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения.

Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Правила техники безопасности в изостудии.

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

1.1. Вводное занятие.

#### 2. Изомания

2.1 **Знакомство с холодными и теплыми тонами.** Особенности теплых (ощущение тепла, согревания) и холодных тонов (чувство прохлады). Взаимодополнение теплых и холодных тонов.

Практическое занятие:

2.1.1. Солнце

2.1.2. Луна

2.1.3. Костер

2.1.4. Снежинки

2.1.5. Фонари

2.1.6. Ночь

2.1.7. День

2.2 **Рисование ватными палочками и губкой** – это один из видов нетрадиционных техник рисования. Он интересен не только старшим детям и взрослым, но и

малышам, которые только-только знакомятся с различными инструментами для живописи.

Практическое занятие:

2.2.1. Рябина

2.2.2. Грибочки

2.2.3. Ежик

2.2.4. Белочка

2.2.5. Листья осени

2.2.6. Лес

**3. Графика** — это разновидность изобразительного искусства, где изображение создаётся преимущественно с помощью линий, штриховки и пятен, которые рождают тональные нюансы.

В графике может применяться цвет, но он считается вспомогательным изобразительным средством. В отличие от живописцев, мастера-графики могут работать с одним цветом (например, используя тушь или карандаш), при этом создавая не только плоскостные, но и объёмные изображения.

Практическое занятие:

3.1.1. Улитка

3.1.2. Божья коровка

3.1.3 Сова

3.1.4. Листопад

3.1.5. Подводный мир

3.1.6. Жираф

3.1.7. Ракушки

3.1.8. Зонтики

**4. Живопись** — это искусство работы с цветом. Художник-живописец передаёт глубину и объёмы с помощью оттенков, а не форм. Основные понятия классической живописи:

*Светотень.* Градация от тёмного к светлому, благодаря которой на рисунке появляется объём и фактура. *Теплохолодность.* Динамика тёплых и холодных

оттенков на картине, благодаря которой она становится живой. *Акцент*. Выделение предмета, на которое должно быть направлено внимание зрителя.

Практическое занятие:

- 4.1.1. Яблоко
- 4.1.2. Попугай
- 4.1.3. Котики на окошке
- 4.1.4. Рыбка в пруду
- 4.1.5. Птичка
- 4.1.6. Черепаха

4.2 **Коллаж**. Техника и основанная на ней разновидность декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи и в прикреплении этих фигур к основе. В отличие от сходной техники аппликации в коллаже используют разнородные материалы, различающиеся по своей природе, цвету, фактуре, и различные технические приёмы их соединения, например: ткани и картона, холста и металлической фольги.

Практическое занятие:

- 4.2.1. Лягушка
- 4.2.2. Букет
- 4.2.3. Груша
- 4.2.4. Чашка чая
- 4.2.5. Бабочка
- 4.2.6. Цветок в горшке
- 4.2.7. Лимоны

4.3 **Аппликация из бумаги, ткани, картона, бисера**. Техника декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи и в прикреплении этих фигур к основе.

Практическое занятие:

- 4.3.1. Пчела
- 4.3.2. Лев
- 4.3.3. Домики
- 4.3.4. Дерево
- 4.3.5. Пингвин

4.4 **Смешанная техника**: цветные карандаши, пастель, восковые мелки. Позволяет развить фантазию, приучает ребенка работать с разными художественными материалами.

Практическое занятие:

- 4.4.1. Космос
- 4.4.2. Заяц 40

- 4.4.3. Кит
- 4.4.4. Мишка
- 4.4.5. Букет
- 4.4.6. Одуванчики
- 4.4.7. Мухоморы
- 4.4.8. Змейки
- 4.4.9. Снежок
- 4.4.10. Подарки

## **5. Аттестация (итоговое занятие, творческое задание)**

- 1. Мое желание
- 2. Мой подарок

## **2 модуль «ВанГог и команда»**

**Срок реализации: 5 месяцев**

### **6. Батик**

6.1 Батик (от индон. batik — «капля воска») — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.

На ткань (шёлк, хлопок, шерсть, синтетику) наносится соответствующая ткани краска. Для получения чётких границ на стыке красок используется специальный закрепитель — резерв (резервирующий состав на основе парафина, бензина, на водной основе).

Практическое задание:

- 6.1.1. Подушечки
- 6.1.2. Подставочка зайчик
- 6.1.3. Гномики
- 6.1.4. Велосипед
- 6.1.5. Куколка – девочк

6.2 **Аппликация из ниток.** Одним из интересных и увлекательных занятий для ребенка является выполнение художественных работ в технике аппликации из шерстяных ниток. Аппликации из шерстяных ниток очень красивы и удивительны. Материалы для изготовления такого рода аппликаций, наверняка найдутся в каждом доме. По своей структуре шерстяные нити мягкие, объемные, пластичные, имеют красивое переплетение волокон.

Практические задание:

- 6.1.1. Домик
- 6.2.2. Фламинго
- 6.2.3. Подсолнух
- 6.2.4. Ночные горы
- 6.2.5. Радуга
- 6.2.6. Подвески из ниток
- 6.2.7. Ловец снов
- 6.2.8. Ваза с цветами
- 6.2.9. Птичка
- 6.2.10. Звезда
- 6.2.11. Клубника
- 6.2.12. Листочки
- 6.2.13. Буквы
- 6.2.14. Цифры
- 6.2.15. Музыка

## **7. Умелые ручки**

7.1 **Квиллинг** – техника создания объемных композиций при помощи модулей, изготовленных из крученых фрагментов бумаги. Квиллинг для детей – отличный способ развивать художественные способности, мелкую моторику, усидчивость и старательность. Это идеальный вид творчества для дошкольников, поскольку он является безопасным и простым в освоении.

Практическое задание:

- 7.1.1. Тюльпаны
- 7.1.2. Кактусы
- 7.1.3. Летнее дерево

#### 7.1.4. Веночек из цветов

#### 7.1.5. Совушка

7.2 **Холст** представляет собой полотно, которое натягивается на жесткую деревянную основу (рамку). В отличие от цельной деревянной доски, которая служила основой в начале зарождения живописи, холст позволяет создавать большие работы, но сравнительно легкие для перемещения. Преимущество холста перед бумагой – прочная поверхность, которая выдерживает множество слоев краски и воздействие разбавителя, хорошо переносит изменения влажности и температуры.

Практическое задание:

##### 7.2.1. Пейзаж

##### 7.2.2. Ночное небо

##### 7.2.3. Олень

##### 7.2.4. Волк

##### 7.2.5. Кораблики

##### 7.2.6. Божья коровка

##### 7.2.7. осьминог

##### 7.2.8. Морские звезды

##### 7.2.9. Акула

##### 7.2.10. Кит

#### 7.3 **Цветная композиция** .

**Цветовая композиция** - это совокупность **цветовых** пятен (на плоскости, объемной форме или в пространстве) организованных по какой-либо закономерности и рассчитанных на эстетическое впечатление.

Практическое задание:

##### 7.3.1. Ягодки

##### 7.3.2. Фрукты

##### 7.3.3. Гусеницы

##### 7.3.4. Веточка ели

##### 7.3.5. Месяц

##### 7.3.6. Белый гриб

##### 7.3.7. Жираф

- 7.3.8. Слон
- 7.3.9. Мороженое
- 7.3.10. Конфеты

## **8. Макарония**

Коллаж (от французского collage — «наклеивание») — это вид декоративно-прикладного искусства, в котором художник создает арт-объект посредством приклеивания на основу разнородных кусочков материалов.

Практическое задание:

- 8.1.1. Петушок
- 8.1.2. Дуб
- 8.1.3. Ваза с цветами
- 8.1.4. Филин
- 8.1.5. Ромашки
- 8.1.6. Бабочки
- 8.1.7. Приведение
- 8.1.8. Роза

## **9. Цветовая композиция**

9.1 Цветовая композиция. Главным выразительным средством в искусстве является композиция. **Композиция** – это строение, соотношение и взаимное расположение частей целого. Цветовая композиция влияет на ход восприятия зрителем единства художественного произведения.

Практическое задание:

- 9.1.1. Натюрморт
- 9.1.2. Леденцы в стакане
- 9.1.3. Ваза и груша

## **10. Аттестация.**

10.1. Итоговая аттестация – творческое задание.

## **11. Итоговое занятие.**

11.1. Итоговое занятие. Выставка

## Воспитание

### 1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

**Целью** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами** воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям по художественному творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и

метапредметного содержания программы.

**Целевые ориентиры** воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к художественной культуре народов России,
- развитие творческого самовыражения в рисовании, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

## **2. Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются

ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), участие в творческих художественных конкурсах, в коллективных творческих делах, играх. Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки рисунков, поделок, участие в мастер-классах.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего и среднего возраста и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **3. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в объединении, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонафицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

#### **4. Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Выставка рисунков	14.04-20.04	Выставка на тему: «Цветочная композиция»	Фотоотчет на официальном сайте МБУ ДО «ЦДО «Поиск»
2.	Мастер-класс по оригами от объединения	20.04-25.04	Мастер-класс	Фотоотчет на официальной странице в ВК МБУ ДО «ЦДО «Поиск»
3.	Участие в творческих конкурсах	16.04-20.04	Конкурс рисунков	Статья на официальной странице в ВК МБУ ДО «ЦДО «Поиск»

## Методическое обеспечение

Программа оснащена несколькими педагогическими технологиями, такими как:

- игровая (Выгодский Л.С., Леонтьев А.Н.), данная педагогическая технология помогает учащимся быстрее вовлечься в работу, вызывает эмоциональный настрой и активность, так же помогает детям развить коммуникабельность благодаря тесному контакту с учащимися;
- здоровье сберегающие технологии, на занятиях по изобразительной деятельности необходимо чередовать мыслительную деятельность с физминутками, пальчиковыми гимнастками, гимнастикой для глаз, что дает положительные результаты в обучении;
- личностно-ориентированные технологии (Сухомлинский В.А.), целью которой является предоставление каждому ребенку возможности изучить учебный материал на различных уровнях (но не ниже базового), в зависимости от интеллектуальных способностей и индивидуальных предпочтений. Каждый ребенок уникален в своей индивидуальности и имеет право развиваться в собственном темпе, по своей «образовательной траектории».

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- метод беседы - рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении творческой работы в процессе;
- наглядные методы - иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций, видеофильмов, компьютерных программ;
- игровые методы;
- диагностические методы – опрос во время занятий, направленный на определения уровня образовательных результатов;
- проектные методы – проектирование творческой работы, по окончанию каждого из полугодий.

Методы и приемы

- словесный, наглядный, практический, игровой, метод проблемного изложения, методы стимулирования творческой активности;
- объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.

Дидактическое обеспечение:

*Наглядно-дидактические пособия:*

- Карточки с изображением работ;
- Готовые работы педагога по теме раздела, или детские удачные работы;
- Учебники и журналы по ДПИ.

*Аудио и видеопродукция:*

- Презентации по теме занятий;
- Видео уроки по созданию изделий;

Техническое обеспечение

*Средства и материалы:*

- Акриловая краска (12 цветов);
- Пряжа, шерсть;
- Иголка, нитки разных цветов;
- Деревянные дощечки (заготовки);
- Бумага плотная (для черчения или для акварели) формата А4 и А3;
- Кисти (Белка, синтетика, щетина) №3, №5, №10, №20 ;
- Стаканчики для воды;
- Салфетки;
- Палитра;
- Карандаши простые (НВ, Н2, В2);
- Ластики, клячи;
- Точилки;
- Фломастеры;
- Фартуки;
- Пластилин;
- Клей;
- Цветная бумага;
- Ножницы.

*Оборудование:*

- парты;
- стулья;

- шкаф;
- доска;
- персональный компьютер;
- проектор.

#### Интернет-ресурсы:

1. Батик: техника росписи на ткани - <https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/batik-tehnika-rospisi-na-tkani-15671/?ysclid=luyveialau956152979>
2. Акварель для начинающих - <https://ria.ru/20220203/akvarel-1770962276.html?ysclid=luyvg6zaet277826800>
3. Декоративные возможности в акварельной живописи - <https://www.maam.ru/detskijsad/dekorativnye-vozmozhnosti-v-akvarelnoi-zhivopisi.html?ysclid=luyvhg0pk5168259781>
4. Виды техник декоративно-прикладного творчества - <https://www.art-talant.org/publikacii/24842-vidy-tehnik-dekorativno-prikladnogo-tvorchestva>
5. Загадки узоров русских росписей - <https://www.culture.ru/materials/139105/zagadki-uzorov-russkikh-rospisei?ysclid=luyvk0po8s980913520>