

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании  
педагогического совета  
«08» 04 2024г.  
Протокол №8

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»  
В.Н.Михуля  
Приказ № 101 от «10» 04 2024г.

МБУ ДО ЦДО  
"ПОИСК"

Подписано цифровой  
подписью: МБУ ДО  
ЦДО "ПОИСК"  
Дата: 2024.04.15  
08:53:22 +05'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
**«Цветик вокруг света»**  
срок реализации: 9 месяцев

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Автор-составитель:  
Потякина Елена Борисовна,  
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2024г.

## Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Одна из задач образования - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: листке, травинке, камушке, кусочке ткани, перышке.

### *Нормативно-правовое обеспечение*

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии:

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии:

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в ред. от 21.07.2020) Национальный проект «Образование», Федеральные проекты «Современная школа» и «Успех каждого ребенка»;

- Статьей 12 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;

- Федеральным законом Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 года N ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3628-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа Югры "Развитие образования" утверждённой постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры от 10.11.2023 № 550-п

- Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре от 23.07.2018;

- Приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» (с изменениями от 12.08.2022 № 10-П-1692, 23.08.2022 №10-П-1765, 04.07. 2023 №10-П-1649).

*Требования к квалификации педагога дополнительного образования*

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

*Уровень программы* стартовый.

*Направленность программы* художественная.

*Актуальность программы*

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как неперемное условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков

исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. Работа в кружке расширяет кругозор маленьких детей, повышает общую культуру, позволяет выявить на раннем этапе способности и таланты, приучает к труду. Раннее художественное творчество способствует развитию гибкости мышления, пытливости ума, способности к оценке, видения проблем и других качеств, характерных для человека с развивающимся интеллектом. По мере взросления у такого ребёнка появляется больше собственных представлений о том, чем он хочет заниматься. У одних детей могут быть явные способности, другие посещают кружки с друзьями из чувства коллективизма, что тоже не маловажно. Для третьих детей занятия могут даже перерасти в профессию.

#### *Новизна программы*

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения и разработана на основе раздела «Изобразительное искусство» программы «Истоки» (Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др.)

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в изостудии проводятся в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в изостудии позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в изостудии применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

В основе программы - единый игровой сюжет, участию в котором способствует «общение» с радужным человечком Цветиком, погружение в культуру и традиции стран и народов мира. Такая форма способствует проявлению своих талантов и способностей, не находящих выход в рамках обычного урока. Поэтому важно, чтобы в игру включились все — и дети, и педагог, и родители.

Программа «Цветик вокруг света» состоит из содержательных блоков, обеспечивающих полное погружение обучающихся в игровую атмосферу Программы и позволяющих на различном материале, доступном детям дошкольного и младшего школьного возраста, раскрывать их интересы, развивать мышление, формировать навыки исследовательской деятельности и навыки решения открытых творческих задач, создавать мотивацию к художественному творчеству.

### ***Обучение.***

*Цель программы* - развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

*Задачи программы:*

*Обучающие:*

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, губка, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

*Развивающие:*

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение,

ассоциативное мышление и любознательность.

- развивать креативное мышление;
- учиться анализировать свои работы, сравнивать и обобщать свои и чужие работы;
- учиться выявлять смысл прочитанного материала (сказки, рассказа) и использовать свои знания в работе с иллюстрацией.
- развивать запоминание текста, пересказывать его вслух для изображения персонажей.

*Воспитательные:*

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать уважение к культуре и традициям народов разных стран мира;
- воспитывать навыки самостоятельности.

*Адресат программы*

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы от 5 до 8 лет.

Период обучения охватывает возраст детей от 5-8 лет. В течение этого периода происходит своеобразный переход от детского к взрослому состоянию. По всем направлениям происходят изменения: перестраивается организм, самосознание, отношения с взрослыми и товарищами. Изменяются интересы, познавательная и учебная деятельность, содержание морально – этических норм, определяющих поведение. Процесс перехода осуществляется неравномерно, для одних быстрее, для других – медленнее.

Перестройка в нервной системе сказывается общей неуравновешенностью, раздражительностью, периодической апатией, вялостью и утомляемостью. Поэтому в процессе занятия программой предусмотрены физкультминутки, подвижные игры.

*Условия реализации программы:*

Обязательным условием зачисления обучающегося является наличие сертификата дополнительного образования.

Группы формируются по результатам входного контроля, в соответствии с учётом пожеланий родителей (законных представителей) на расписание занятий.

Количество учащихся в группе минимальное -10, максимальное -15.

*Сроки реализации программы* 9 месяцев (108 час). Программа имеет модульную структуру, где первый модуль составляет 51ч, второй – 57ч.

#### *Режим занятий*

Занятия проходят 2 раз в неделю по 1,5 академических часа с 10-минутным перерывом.

#### *Формы занятий*

Формы занятий определяются количеством детей, особенностями материала, местом и временем занятия.

При выделении форм занятий они должны быть объединены единым критерием классификации.

Как правило, выделяют следующие группы форм организации обучения:

- по количеству детей, участвующих в занятии, - коллективная (иногда выделяется особо фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами), групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - практикум, экскурсия, пленер, мастерская, конкурс, фестиваль, отчетная выставка и т.д.

*Форма обучения* очная, с применением дистанционных образовательных технологий

#### *Планируемые результаты:*

*Обучающие:* обучающиеся научатся

- различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, губка, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);



- различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

*Развивающие: у обучающихся разовьются*

- мелкая моторика рук;
- способности смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

развивать креативное мышление;

- учиться анализировать свои работы, сравнивать и обобщать свои и чужие работы;
- учиться выявлять смысл прочитанного материала (сказки, рассказа) и использовать свои знания в работе с иллюстрацией.
- развивать запоминание текста, пересказывать его вслух для изображения персонажей.

*Воспитательные: обучающиеся приобретут:*

- любовь и уважение к изобразительному искусству;
- художественный вкус и чувство гармонии;
- уважение к культуре и традициям народов разных стран мира
- навыки самостоятельности.

*Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности*

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность слушателей к обучению по конкретной программе и проводится в форме: опроса, практического задания.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: опроса, практического задания.

Промежуточная аттестация проводится в конце октября в начале ноября в форме: практическое задание.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в форме: практическое задание и тематическая выставка.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учебный план  
Модуль 1.

№ п/п	Название раздела:	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в программу	3	1,5	1,5	Тест
2.	Раздел II. Путешествие радужного человечка Семицветика	4,5	1	3,5	тематическая выставка
3.	Раздел III. Полет Семицветика в Австралию	7,5	1,5	6	тематическая выставка
4.	Раздел IV. Путешествие в осень. Россия	10,5	3	7,5	тематическая выставка
5.	Раздел V. Жаркая Африка	6	1,5	4,5	тематическая выставка

6.	Раздел VI. Hello! Америка!	4,5	1	3,5	тематическая выставка
7.	Раздел VII. Азия: мастер-классы	4,5	1	3,5	Тест тематическая выставка
8.	Раздел VIII. Встреча Нового года в разных странах	7,5	1,5	6	Тематическая выставка
9.	Раздел IX. Аттестация	1,5		1,5	Творческая работа
10.	Раздел X. Итоговое занятие	1,5		1,5	Выставка
	Итого	<b>51</b>	11,5	39,5	

### Календарный учебный график

№ п/п	Число/Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел I. Введение в программу (3ч.)</b>							
1.	03.09	СБ 17.00 – 18.30	Групповая	1,5	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
2.	07.09	СР 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	«Летние путешествия»	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
<b>Раздел II. Путешествия радужного человечка Семицветика (4,5 ч).</b>							
3.	10.09	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Радужный человечек: Семицветик!	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
4.	14.09	СР 17.00 – 18.30	Групповая	1,5	Ну ка краски, встаньте в ряд!	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки заданиями различного типа.

5.	17.09	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Полет на радужном воздушном шаре	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
<b>Раздел III. Полет Семицветика в Австралию (7,5 ч)</b>							
6.	21.09	СР 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Экскурсия по Австралии. Делаем книгу раскладушку	Учебный кабинет	Учебное занятие
7.	24.09	СБ 17.00 – 18.30	Групповая	1,5	Знакомство с искусством австралийских аборигенов. Черепаха.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
8.	28.09	СР 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Что такое кенгуру?	Учебный кабинет	Учебное занятие
9.	01.10	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Коала на дереве	Учебный кабинет	Учебное занятие
10.	05.10	СР 17.00 – 18.30	Групповая	1,5	Вомбат великий	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
<b>Раздел IV. Путешествие Семицветика в осень. Россия (10,5 ч)</b>							
11.	08.10	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Портрет осени	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
12.	12.10	СР 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Листопад. Отпечатки осенних листьев.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
13.	15.10	СБ 17.00 – 18.30	Групповая	1,5	Изучаем картину Левитана «Золотая осень»	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
14.	19.10	СР 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Театр теней. Старый город.	Учебный кабинет	Совместное занятие
15.	22.10	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Ярмарка. Праздник урожая.	Учебный кабинет	Учебное занятие

16.	26.10	СР 17.00 – 18.30	Групповая	1,5	Жители нашего леса. Рыжая лиса и заяц-беляк.	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
17.	29.10	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Жители нашего леса. Медведь в берлоге.	Учебный кабинет	Учебное занятие.
<b>Раздел V. Жаркая Африка (6 ч)</b>							
18.	02.11	СР 17.00 – 18.30	Групповая	1,5	Африка. Фокус на Египет.	Учебный кабинет	Учебное занятие
19.	05.11	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Мы такие разные	Групповая	выставка
20.	09.11	СР 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Геометрия животных.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
21.	12.11	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Геометрия животных.	Учебный кабинет	Учебное занятие
<b>Раздел VI. Hello! Америка! (4,5 ч)</b>							
22.	16.11	СР 17.00 – 18.30	Групповая	1,5	Небоскребы Нью-Йорка.	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
23.	19.11	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Мексика. Сомбреро.	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
24.	23.11	СР 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Перу. Путешествуем на ламе!	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
<b>Раздел VII. Азия: мастер-классы (4,5 ч)</b>							
25.	26.11	СБ 17.00 – 18.30	Групповая	1,5	Китай. Рисуем натюрморт с китайской вазой	Учебный кабинет	Учебное занятие.
26.	30.11	СР 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Япония. Нэцкэ и кимоно.	Учебный кабинет	Учебное занятие
27.	03.12	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Индия. Путешествие в	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями.

					Гималаи. Рисуем горы по картинам Рериха.		
<b>Раздел VIII. Встреча Нового года в разных странах ( 7,5ч)</b>							
28.	07.12	СР 17.00 – 18.30	Групповая	1,5	Знакомство с итальянским дедом морозом- Баббо Натале	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
29.	10.12	СБ 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Финляндия. Дед Мороз- Йоулупукки	Учебный кабинет	Учебное занятие
30.	14.12	СР 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Вайнахтсман. Пряничный домик. Германия	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
31.	17.12	СБ 17.00 – 18.30	Групповая	1,5	Новый год в России	Учебный кабинет	Учебное занятие
32.	24.12	СР 18.00 – 19.30	Групповая	1,5	Рождественская история.	Учебный кабинет	Совместное занятие, играем в театр
<b>Раздел IX. Аттестация (1,5 ч)</b>							
33.	28.12	СР 17.00 – 18.30	Групповая	1,5	Промежуточная аттестация	Учебный кабинет	Комбинированная: тестирование, наблюдение, решение проблемы. Творческая работа
<b>Раздел X. Итоговое занятие (1,5 ч)</b>							
34.	31.12	СБ 17.00 – 18.30	Групповая	1,5	Обобщение. Мамы всеякие нужны!	Учебный кабинет	Выставка

## Содержание

### Раздел I. Введение в программу

Тема 1. Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ

*Теория:* Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

*Практика:* Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»). Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся: проведение анкетирования «Мои увлечения».

Тема 2: Экскурсия «Как я провел(а) это лето

*Теория:* Летние каникулы детей, рассказ детей об отдыхе и времяпровождении. Проанализировать способности обучающихся, предоставить им свободу самовыражения.

*Практика:* Поделиться своими воспоминаниями о лете, нарисовать в любимой технике самое яркое впечатление о лете.

## **Раздел II. Путешествие радужного человечка Семицветика**

Тема 1. Радужный человечек Цветик!

*Теория:* Посредством создания радужного человечка изучаем радужный спектр. Сочиняем сказку как появился радужный человечек. Понятие о солнечном луче и воде.

*Практика:* Каждый ребенок создает своего радужного человечка. Даем ему имя. Учимся рисовать красками. Показ работ перед классом. Обсуждение.

Тема 2. Ну- ка, краски, встаньте в ряд!

*Теория:* Продолжаем изучать радужный спектр, краски, виды красок, возможность их использования.

*Практика:* Группа детей поочередно надевает накидки всех цветов радуги и рисует полосу своего цвета на доске. Повторяют этот рисунок в своих альбомах.

Тема 3. Полет на радужном воздушном шаре .

*Теория:* Продолжаем знакомить детей с радужным спектром.

*Практика:* С использованием масляной пастели и акварели рисуем радужный воздушный шар и радужных человечков.

### **Раздел III. Полет Семицветика в Австралию**

Тема 1. Экскурсия по Австралии. Делаем книгу- раскладушку.

*Теория:* Знакомство с материком Австралия. Первые азы работы с книгой-раскладушкой.

*Практика:* из длинного листа бумаги делаем книгу - раскладушку. Делаем обложку и кармашки в книге.

Тема 2. Знакомство с искусством австралийских аборигенов. Черепаха.

*Теория:* Знакомимся с точечной живописью австралийских аборигенов. Изучаем теплые и холодные цвета. Применяем свои знания в нашей книге-раскладушке.

*Практика:* Рисуем теплые и холодные цвета на черепахе, вырезаем ее и кладем в кармашек красного цвета.

Тема 3. Кто такой кенгуру?

*Теория:* С помощью точечной живописи рисуем кенгуру теплыми цветами. Слушаем песни про кенгуру.

*Практика:* Рисуем маму кенгуру и маленького кенгуру. Вырезаем и кладем в кармашек.

Тема 4. Коала на дереве.

*Теория:* Читаем детскую книжку про коалу. Изображаем ее в нашей книжке на дереве. Изучаем монохромные цвета.

*Практика:* С помощью метода гризайль рисуем коалу с детенышем.

Тема 5. Вомбат великий!

*Теория:* Изучаем сумчатых животных Австралии. Делаем мозаику из кусочков бумаги. Завершаем делать книгу-раскладушку.

*Практика:* работаем с бумагой, клеем.

### **Раздел IV. Путешествие Семицветика в осень. Россия**

Тема 1. Портрет осени



*Теория:* На радужном воздушном шаре Цветик отправляется в Россию, где господствует осень. Описываем погоду осенью, рисуем отпечатками листьев ее портрет.

*Практика:* закрепляем изучение теплых цветов, учимся рисовать отпечатками листьев.

Тема 2. Листопад. Отпечатки осенних листьев

*Теория:* Изучаем теплые цвета. Учимся работать в коллективе.

*Практика:* творческая работа из природного материала (листьев). Демонстрация примеров: «Девушка осень. Портрет», «Пушкинская осень. Пейзаж», «Корзина фруктов. Натюрморт». На большом листе рисуем листопад.

Тема 3. Изучаем картину Левитана «Золотая осень»

*Теория:* Слушаем «Времена года» Чайковского, изучаем осенние картины Левитана. Рисуем копию картины «Золотая осень».

*Практика:* Учимся копировать. Рисуем масляной пастелью и гуашью.

Тема 4. Театр теней. Старый город

*Теория:* Посещение маленького театрализованного представления. Отправляемся в древний Новгород. Раскрашиваем церкви и дома. Играем в театр.

*Практика:* Театральное представление с участием детей, раскрашивание заготовок домов, церквей, животных и людей.

Тема 5. Ярмарка. Праздник урожая

*Теория:* Изучаем картины Кустодиева. Рисуем продавцов на ярмарке.

*Практика:* Учимся компоновать. Выявлять, что главное, что второстепенное. Рисуем акварельными карандашами и клеим кусочки ткани.

Тема 6. Жители нашего леса. Рыжая лиса и заяц беляк.

*Теория:* Изучаем теплые и холодные цвета.

*Практика:* Учимся рисовать гуашью и смешивать краски.

Тема 7. Жители нашего леса. Медведь в берлоге.

*Теория:* Учимся рисовать от простого к сложному. Как из простых форм нарисовать фигуру животного.

*Практика:* Учимся рисовать поэтапно. Рисуем гуашью.

Тема 8. Мы такие разные! День народного единства.

*Теория:* Изучаем народы, населяющие Россию. Изображаем хоровод.  
Рисуем штампами (пробки, поролоновые губки, расческа)

*Практика:* Учимся рисовать нетрадиционными техниками, работать в коллективе. Просмотр.

## **Раздел V. Жаркая Африка**

Тема 1. Африка. Фокус на Египет.

*Теория:* Цветик отправляется в Египет к древним пирамидам. Совершаем экскурсию в Древний Египет, рисуем египетскую кошку.

*Практика:* Работа с песком на клеевой основе. Осваиваем новые техники рисования.

Тема 2. Мамы всякие нужны!

Тема 8. Мы такие разные! День народного единства.

*Теория:* Изучаем народы, населяющие Россию. Изображаем хоровод.  
Рисуем штампами (пробки, поролоновые губки, расческа)

*Практика:* Учимся рисовать нетрадиционными техниками, работать в коллективе. Просмотр.

Тема 3. Геометрия животных.

*Теория:* Изучаем животных Африки. Рисуем животных, используя геометрические приемы.

*Практика:* Используя технику коллаж, клеим и рисуем зебру и Жирафа.  
Опрос.

## **Раздел VI. Hello! Америка!**

Тема 1. Небоскребы Нью-Йорка.

*Теория:* Изучаем свойства бумаги. Путешествуем по Нью-Йорку.

*Практика:* Складываем книгу-гармошку и наклеиваем на нее из цветной бумаги небоскребы.

Тема 2. Мексика. Сомбреро.

*Теория:* Демонстрация народного мексиканского костюма. Изучаем Мексику.

*Практика:* Рисуем сомбреро на кактусе. Делаем коллаж из цветного картона и раскрашиваем его красками.

Тема 3. Перу. Путешествуем на ламе!

*Теория:* Переносимся в Южную Америку в Перу. Изучаем традиции перуанцев. Рисуем игрушку-ламу. От замысла к воплощению.

*Практика:* Рисуем и вырезаем игрушку-ламу, используем разноцветные шерстяные нитки. Развиваем моторику.

### **Раздел VII. Азия: мастер-классы**

Тема 1. Китай. Рисуем натюрморт с китайской вазой

*Теория:* Путешествие Цветика в Китай. Узнаем о появлении фарфора. Узнаем понятие натюрморт.

*Практика:* По отдельности расписываем детали натюрморта, komponуем и наклеиваем их на лист.

Тема 2. Япония. Нэцкэ и окимоно.

*Теория:* Путешествуем в Японию. Узнаем разницу между японским нэцкэ и окимоно.

*Практика:* Лепим из пластилина фигурку кита в технике окимоно.

3. Индия. Путешествие в Гималаи. Рисуем горы по картинам Рериха.

*Теория:* Изучаем горный пейзаж. Путешествуем вместе с Цветиком в Индию.

*Практика:* Рисуем горный пейзаж с помощью трафарета и гуаши по картине Рериха «Гималаи. Солнечный контур». Опрос.

### **Раздел VIII. Встреча Нового года в разных странах**

Тема 1. Знакомство с итальянским дедом морозом- Баббо Натале.

*Теория:* Узнаем историю про Баббо Натале. Открытка к Новому году.

*Практика:* Учимся делать открытки в технике аппликация.

Тема 2. Финляндия. Дед Мороз - Йоулупукки (2 часа).

*Теория:* Узнаем историю про Йоулупукки. Делаем из разноцветного картона новогоднюю игрушку в скандинавском стиле.

*Практика:* Работаем ножницами и клеем. Развиваем креативное мышление и работаем над формой предмета.

Тема 3. Вайнахтсман. Пряничный домик

*Теория:* Узнаем про Деда Мороза – Вайнахтсмана в Германии. Слушаем сказку Ганзель и Гретхель.

*Практика:* Рисуем пряничный домик масляной пастелью и акварелью. Устраиваем просмотр работ.

Тема 4. Новый год в России

*Теория:* Изучаем советские новогодние открытки.

*Практика:* Рисуем открытку с Дедом Морозом и Снегурочкой цветными карандашами и акварельными красками.

Тема 5. Рождественская история.

*Теория:* Смотрим мультфильм «Рождество» Михаила Алдашина.

*Практика:* Рисуем фломастерами и вырезаем персонажей. Играем в театр. Работа в коллективе.

## **Раздел IX. Аттестация**

Тема 1. Промежуточная аттестация.

*Практика:* Выполнение творческого задания, практическая работа.

## **Раздел X. Итоговое занятие**

Тема 1. Обобщение.

*Теория:* Занятие посвященное Дню Матери

*Практика:* Выполнение портрета мамы акварельными красками и акварельными карандашами. Выставка творческих работ.

Учебный план

Модуль 2.

№ п/п	Название раздела:	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
11.	Раздел 1. Введение в программу	1,5	0.5	1,0	Тест

12.	Раздел II. Шапито Шоу.	3	1	2	тематическая выставка
13.	Раздел III. Путешествие Семицветика в Венецию	3	1	2	тематическая выставка
14.	Раздел IV. Русские сезоны	3	1	2	тематическая выставка
15.	Раздел V. Греческие каникулы	6	1	5	тематическая выставка
16.	Раздел VI. Страна Восходящего солнца.	7,5	2,5	5	тематическая выставка
17.	Раздел VII. Нефтяной край	3	1	2	Тест тематическая выставка
18.	Раздел VIII. Good morning! Англия.  Промежуточная аттестация	6	1	5	Тематическая выставка
19.	Раздел IX. О, Франция!	6	1	5	Комбинированная: тестирование, наблюдение, решение проблемы. Творческая работа
20.	Раздел X. Натюрморты со всего света.	6	1	5	Выставка
11.	Раздел XI. Острова, острова, острова...	3	1	2	тематическая выставка
12.	Раздел XII. Солнечная Индия	3	1	2	тематическая выставка

13.	Раздел XIII. Аттестация	3	1	2	тематическая выставка
14.	Раздел XIV. Обобщение	3	1	2	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>57</b>	<b>15</b>	<b>42</b>	

### Календарный учебный график

#### Модуль 2.

№ п/п	Число/ Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел I. Введение в программу (1,5 ч.)</b>							
1.	13.01	СБ 18.00-18.55	Групповая	1,5	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ. «Зимние впечатления»	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание
<b>Раздел II. Шапито Шоу (3 часа)</b>							
2.	15.01	ПН 18.00-18.55	Групповая	1.5	Грустный Пьеро.	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
3.	20.01	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1.5	Пьеро и Арлекин.	Учебный кабинет	Выставка.
<b>Раздел III. Путешествие Семицветика в Венецию (3 часа)</b>							
4.	22.01	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1.5	Город на воде. Делаем книгу раскладушку	Учебный кабинет	Учебное занятие
5.	27.01	СБ 18.00-18.55	Групповая	1,5	Новая юбка. Сказка	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
<b>Раздел IV. Русские сезоны (3 часа)</b>							
6.	29.01	ПН 18.00-18.55	Групповая	1,5	Эко-плакат «Эко Мир-Живи Здорово	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.

7.	03.02	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Танец цветов. Чайковский	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
<b>Раздел V. Греческие каникулы (6 часов)</b>							
8.	05.02	ПН 18.00-18.55	Групповая	1,5	Амфора или пеллика	Учебный кабинет	Учебное занятие
9.	10.02	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Фаросский маяк	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
10.	12.02	ПН 18.00-18.55	Групповая	1,5	Критская мозаика. Дельфины	Учебный кабинет	Учебное занятие
11.	17.02	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Что такое ордер?	Учебный кабинет	Учебное занятие
<b>Раздел VI. Страна Восходящего солнца (7,5 часов)</b>							
12.	19.02	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Тарелка клуазоне	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
13.	24.02	СБ 18.00-18.55	Групповая	1,5	100 видов горы Фудзи	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
14.	26.02	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Что такое кимоно?	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
15.	02.03	СБ 18.00-18.55	Групповая	1,5	Цветущая сакура	Учебный кабинет	Учебное занятие
16.	04.02	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Какой веселый иероглиф	Учебный кабинет	Учебное занятие
<b>Раздел VII. Нефтяной край (3 часа)</b>							
17.	09.03	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Сказка «Почему совы на мышей охотятся»	Учебный кабинет	Учебное занятие.
18.	11.03	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Мамонтенок с мамой	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями.
<b>Раздел VIII. Good Morning! Англия (6 часов)</b>							

19.	16.03	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Двухэтажный – автобус.	Учебный кабинет	Групповая–оценка работ.
20.	18.03	ПН 18.00 – 19.10	Групповая	1,5	Алиса в стране чудес	Учебный кабинет	Учебное занятие
21.	23.03	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Вот пришел Гулливер!	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
22.	25.03	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Закрытие творческого сезона «Слёт победителей»	Учебный кабинет	Выставка
<b>Раздел IX. О, Франция! (6 часов)</b>							
23.	30.03	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Строим Эйфелеву башню	Учебный кабинет	Групповая оценка работ
24.	01.04	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Красная шапочка и волк	Учебный кабинет	Творческая работа
25.	06.04	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Копия картины Ван Гога «Звездная ночь»	Учебный кабинет	Учебное занятие
26.	08.04	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Акробатка	Учебный кабинет	Учебное занятие
<b>Раздел X. Натюрморты со всего света (6 часов)</b>							
27.	13.04	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Придумываем свою вазу.	Учебный кабинет	Творческая работа
28.	15.04	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Что такое натюрморт?	Учебный кабинет	Комбинированная: тестирование, наблюдение, решение проблемы. Творческая работа
29.	20.04	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Фруктовый город.	Учебный кабинет	Выставка



30.	22.04	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Натюрморт с народными игрушками.	Учебный кабинет	Учебное занятие
<b>Раздел XI. Острова! (3 часа)</b>							
31.	27.04	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Ноев ковчег. Библейская история.	Учебный кабинет	Групповая оценка работ
32.	29.04	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Мадагаскар. Домик на баобабе	Учебный кабинет	Творческая работа
<b>Раздел XII. Солнечная Индия (3 часа)</b>							
33.	04.05	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Тадж Махал	Учебный кабинет	Выставка
34.	06.05	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	За Что за странный огурец?	Учебный кабинет	Выставка
<b>Раздел XIII. Онлайн-экскурсии (1,5 часа)</b>							
35.	11.05	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Экскурсии по святым местам России	Учебный кабинет	Комбинированная: тестирование, наблюдение, решение проблемы. Творческая работа
<b>Раздел XIV. Аттестация (1,5 часа)</b>							
36.	13.05	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5	Итоговая аттестация	Учебный кабинет	Творческая работа
<b>Раздел XIV. Обобщение (3 часа)</b>							
37.	18.05	СБ 18.00 – 18.55	Групповая	1,5		Учебный кабинет	Учебное занятие
38.	20.05	ПН 18.00 – 18.55	Групповая	1,5		Учебный кабинет	Выставка

### Содержание:

#### Раздел I. Введение в программу (1,5 часа)

Тема 1. Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ (1.5 часа).

*Теория:* Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

*Практика:* Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»). Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся: проведение анкетирования «Мои увлечения».

Тема 2: Экскурсия «Как я провел(а) каникулы (1.5 часа).

*Теория:* Зимние каникулы детей, рассказ детей об отдыхе и времяпровождении. Проанализировать способности обучающихся, предоставить им свободу самовыражения.

*Практика:* Поделиться своими впечатлениями о зимних каникулах, нарисовать в любимой технике самое яркое впечатление о каникулах.

## **Раздел II. Шапито Шоу. (3 часа)**

Тема 1. Грустный Пьеро. (1.5 часа)

*Теория:* Отображаем эмоции человека монохромными красками.

*Практика:* Изучаем картины Пикассо (голубой период) и Антуана Ватто «Жиль». Обсуждение. Рисуем монохромными цветами портрет Пьеро.

Тема 2. Пьеро и Арлекин (1,5 часа).

*Теория:* Продолжаем изучать эмоции человека, рисуем яркими красками.

*Практика:* Изучаем картину Константина Сомова «Арлекин и дама» и Поля Сезанна «Арлекин и Пьеро». Изображаем веселье и радость яркими красками. Обсуждение.

## **Раздел III. Путешествие Семицветика в Венецию (3 часа)**

Тема 1. Город на воде. Делаем книгу - раскладушку. (1,5 часа)

*Теория:* Семицветик отправляется в Италию. Делаем книгу-раскладушку про Венецию. Изучаем историю и географию.

*Практика:* Работаем с бумагой, ножницами и фломастерами. На сложенную гармошкой книгу клеим цветные бумажные дома города Венеции.

Тема 2. Новая юбка. Итальянская сказка. (1,5 часа)

*Теория:* Дети слушают сказку «Новая юбка»:

Жили муж и жена. Жили не то, чтобы богато, а просто сказать - бедно. У жены была одна единственная юбка, драная-предраная, ношенная-преношенная. Целыми днями она только и делала, что ставила на неё заплаты. Под заплатами и юбки не видно. Вот пришёл муж домой, а жена плачет. - Посмотри - опять дыра на юбке! И залатать нечем. На следующий день муж на все заработанные деньги купил жене новую юбку. Принёс домой и сказал: - Хоть без ужина, да с обновкой. Жена очень обрадовалась. Муж лёг спать, а она принялась за дело. Проснулся муж, видит - жена всю новую юбку на куски изрезала, на старую юбку новых заплат наставила. Ахнул он, а жена говорит: Спасибо тебе, муженёк, все прорехи я починила да ещё вон сколько кусков осталось, на целый год хватит.

Прослушав сказку, рисуем к ней иллюстрации.

*Практика:* Из цветных лоскутков ткани в технике коллаж, клеим итальянскую юбку. Развиваем воображение и мелкую моторику.

#### **Раздел IV. Русские сезоны (3 часа)**

Тема 1. Эко-плакат «Эко Мир-Живи Здорово». (1,5 часа)

*Теория:* Рисуем плакат на тему «Экология».

*Практика:* Рисуем на ватмане плакат фломастерами и акварелью.

Тема 2 Танец цветов. Чайковский (1,5 часа)

*Теория:* Знакомимся с танцем цветов из балета Петра Ильича Чайковского «Щелкунчик». Рисуем по представлению.

*Практика:* Рисуем красками, распушенными кисточками разнообразные, танцующие цветы.

#### **Раздел V. Греческие каникулы (6 часов)**

Тема 1. Амфора или пелика? (1,5 часа)

*Теория:* Вместе с экскурсоводом Цветиком изучаем искусство Греции. Находим разницу между амфорой и пеликой.

*Практика:* Учимся ровно закрашивать лист, учимся пропорциям и изучаем античные вазы.

Тема 2. Фаросский маяк (1,5 часа)

*Теория:* Узнаем про чудеса света в древнем мире. Пытаемся цветом передать свет.

*Практика:* на цветном картоне с помощью пластилина лепим маяк. Развиваем моторику.

Тема 3. Критская мозаика. Дельфины (1,5 часа)

*Теория:* Узнаем технику мозаики. Слушаем мифы Древней Греции.

*Практика:* Из кусочков бумаги составляем мозаику на основе рисунка дельфинов в технике коллаж.

Тема 4: Что такое ордер? (1,5 часа)

*Теория:* Узнаем, что такое ордер в архитектуре Греции, изучаем по фотографии дорический, ионический и коринфский ордера.

*Практика:* Придумываем греческий дом с колоннами. Материал - восковые мелки.

## **Раздел VI. Страна Восходящего солнца (7,5 часов)**

Тема 1. 100 видов горы Фудзи. (1,5 часа)

*Теория:* На радужном воздушном шаре Цветик отправляется в Японию, где господствует весна. Изучаем гравюры Кацусики Хокусая «100 видов горы Фудзи». Рисуем гору Фудзю акварельными красками.

*Практика:* Изучаем технику акварель и гравюры. Рисуем акварелью и тушью.

Тема 2. Тарелка клуазоне. (1,5 часа).

*Теория:* Изучаем технику клуазоне. Открываем искусство Японии. Учимся работать в коллективе.

*Практика:* Учимся рисовать контурами и заливкой, создаем тарелку в технике клуазоне.

Тема 3. Что такое кимоно? (1,5 часа).

*Теория:* Изучаем японский традиционный костюм. Учимся работать в технике оригами.

*Практика:* Из разноцветной бумаги складываем женское или мужское кимоно, приклеиваем к нему голову вырезанную из картона, получается человек в кимоно.

*Практика:* Учимся рисовать нетрадиционными техниками, работать в коллективе. Просмотр.

Тема 4. Цветущая сакура (1,5 часа)

*Теория:* Изучаем картину Ван Гога «Цветущая сакура».

*Практика:* На цветной бумаге клеим кусочки креповой бумаги. Рисуем цветущую сакуру.

Тема 5. Какой веселый иероглиф. (1,5 часа)

*Теория:* Изучаем несколько значимых японских иероглифов.

*Практика:* На основе японских иероглифов, придумываем свой собственный иероглиф. Работаем тушью.

## **Раздел VII. Нефтяной край (3 часа)**

Тема 1. Сказка «Почему совы на мышей охотятся» (1,5 часа)

*Теория:* Узнаем самобытность сказок северных народов нашего края.

Слушаем хантыйскую сказку: «Почему совы на мышей охотятся».

*Практика:* Рисуем иллюстрации к выбранному сюжету, изучаем животных своего края.

Тема 2. Мамонтенок с мамой. (1,5 часа)

*Теория:* Демонстрация мультфильма про мамонтенка. Изучаем животных, когда-то живших в нашем крае.

*Практика:* Нам понадобятся: лоскутки ткани, цветная бумага и цветные карандаши, работаем в технике коллаж.

Тема 3. Пейзажи, нарисованные нефтью. (1,5 часа)

*Теория:* Изучаем свойства нефти, работу нефтяников.

*Практика:* Процарапываем тонкими палочками по черной, свежей краске рисунок нефтяной вышки.

## **Раздел VIII. Good Morning! Англия (6 часов)**

Тема 1. Двухэтажный автобус. (1,5 часа)

*Теория:* Путешествие Семицветика в Лондон. Читаем стихотворение Михаила Яснова с иллюстрациями М. Бычкова.

*Практика:* Красками и фломастерами рисуем двухэтажный автобус с открывающимися окнами.

Тема 2. Алиса в стране чудес. (1,5 часа).

*Теория:* Слушаем отрывок из книги Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес».

*Практика:* Лепим из пластилина на бумаге маленькую Алису и волшебный гриб с гусеницей.

Тема 3. Заккрытие творческого сезона «Слёт победителей» (1,5 часа)

*Теория:* Изучаем, отбираем лучшие работы детей, устраиваем выставку

*Практика:* Приглашаем на выставку друзей, родственников и родителей.

## **Раздел IX. О, Франция! (6 часов)**

Тема 1. Строим Эйфелеву башню. (1,5 часа).

*Теория.* Вместе с Жаном Эйфелем отправляемся в Париж в 1889 год. Работаем в коллективе.

*Практика:* Из отрезков бумаги и цветного картона совместно клеим Эйфелеву башню.

Тема 2. Красная шапочка и волк. (1,5 часа).

*Теория:* Читаем сказку «Красная шапочка» Шарля Перро. Из быстросохнущего пластилина делаем героев сказки. Играем в театр!

*Практика:* Работаем мягким пластилином. Развиваем креативное мышление и работаем над формой предмета.

Тема 3. Копия картины Ван Гога «Звездная ночь» (1,5 часа)

*Теория:* Учимся копировать картину Ван Гога «Звездная ночь».

*Практика:* Работаем густыми гуашевыми красками, используя поэтапное рисование.

Тема 4. Акробатка. (1,5 часа)

*Теория:* Основываясь на сюжете картин Марка Шагала. Рисуем акробатку в цирке. Работаем с акварелью и гуашью.

*Практика:* Пытаемся нарисовать человека вниз головой. Работаем с акварелью и гуашью.

## **Раздел X. Натюрморты со всего света (6 часов)**

Тема 1. Придумываем свою вазу. (1,5 часа).

*Теория:* Изучаем разные формы и материалы изготовления различных ваз. На основе этого материала придумываем свою собственную вазу.

*Практика:* Развиваем креативное мышление, рисуем фломастерами.

Тема 2. Что такое натюрморт? (1,5 часа)

*Теория:* Узнаем, что такое натюрморт и с чем его едят? Из различных предметов учимся составлять натюрморт.

*Практика:* Учимся составлять и компоновать на листе. Работаем простым карандашом и красками гуашь.

Тема3. Фруктовый город. (1,5 часа)

*Теория:* Из разложенных на столе фруктов придумываем свой фруктовый город.

*Практика:* Развиваем креативное мышление, фантазию. Вырезаем из бумаги фрукты, клеим и рисуем фломастерами.

Тема 4. Натюрморт с народными игрушками. (1,5 часа)

*Теория:* Изучаем предметы быта русского народа, копируем картину «Ариша» Е. Потякиной.

*Практика:* Рисуем натюрморт с предметами народного быта русского народа, используя народные игрушки и предметы быта. Рисуем красками и масляной пастелью.

## **Раздел XI. Острова! (3 часа)**

Тема1. Ноев ковчег. Библейская история. (1,5 часа)

*Теория:* Читаем библейскую историю про Ноев ковчег.

*Практика:* Рисуем и вырезаем животных по паре находящихся в Ноевом ковчеге. Совместная работа.

Тема 2. Мадагаскар. Домик на баобабе. (1,5 часа)

*Теория:* Вместе с Цветиком отправляемся на остров Мадагаскар. Рисуем огромный баобаб-дом.

*Практика:* Учимся проектировать необычные дома. От замысла, к действию! Фломастеры, карандаши, бумага.

## **Раздел XII. Солнечная Индия (3 часа)**

Тема 1. Тадж Махал. (1,5 часа)

*Теория:* Путешествуем в солнечную Индию. Рисуем и вырезаем дворец Тадж Махал.

*Практика:* Изучаем и рисуем дворец, наклеиваем его на гармошку из картона, размещаем эту инсталляцию на столе.

Тема 2. Что за странный огурец? (1,5 часа)

*Теория:* Изучаем индийский орнамент пейсли, или огурец. Рисуем платок в таком стиле.

*Практика:* Учимся рисовать одной линией различными способами: кистью, фломастером, контуром.

## **Раздел XIII. Онлайн-экскурсия (1,5 часа)**

Тема 1. Онлайн-экскурсии по святым местам России. (1,5 часа).

*Практика:* Смотрим видео фильм про святы места России. Изучаем традиции русского народа.

## **Раздел XIV. Аттестация (1,5 часа)**

Тема 1. Итоговая аттестация (1,5 часа).

*Практика:* Тестирование тематическим блокам. Выполнение творческого задания, практическая работа.

## **Раздел XIV. Обобщение (3 часа)**

Тема 1. Обобщение (3 часа).

*Практика:* Выставка творческих работ.



## *Воспитание.*

### **1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

**Целью** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами** воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к художественным занятиям, изобразительному искусству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

**Целевые ориентиры** воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения в рисунке, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

## **2. Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и мета предметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в совместном творчестве, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей). Проведении мероприятий с

участием родителей (законных представителей): выставок, встреч с известными писателями и художниками, посещении музеев, дискуссиях, в коллективных творческих делах, участие в проектах и исследованиях. Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, презентации проектов и исследований и т.д.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **3.Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в объединении, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров

воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

#### 4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Мы такие разные! Изучаем народы, населяющие Россию.	29.10.2024	Учебное занятие	Участие в конкурсе, выставка
2.	Мамы всякие нужны!	09.11.2025	Учебное занятие	Участие в конкурсе, выставка
3.	Закрытие творческого сезона «Слёт победителей»	06.05.2025	Учебное занятие	Выставка
4.	Экскурсии по святым местам России	11.05.2025	Учебное занятие	Просмотр фильма, обсуждение

## Методическое обеспечение

Программа оснащена несколькими педагогическими технологиями, такими как:

- игровая (Выготский Л.С., Леонтьев А.Н.). Данная педагогическая технология помогает учащимся быстрее вовлечься в работу, вызывает эмоциональный настрой и активность, так же помогает детям развить коммуникабельность благодаря тесному контакту с учащимися;

- здоровье сберегающие технологии. На занятиях по изобразительной деятельности необходимо чередовать мыслительную деятельность с физкультминутками, пальчиковыми гимнастками, гимнастикой для глаз, что дает положительные результаты в обучении;

- личностно-ориентированные технологии (Сухомлинский В.А.), целью которой является предоставление каждому ребенку возможности изучить учебный материал на различных уровнях (но не ниже базового), в зависимости от интеллектуальных способностей и индивидуальных предпочтений. Каждый ребенок уникален в своей индивидуальности и имеет право развиваться в собственном темпе, по своей «образовательной траектории».

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- метод беседы: рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении творческой работы в процессе;

- наглядные методы: иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций, видеофильмов, компьютерных программ;

- игровые методы;

- диагностические методы: опрос во время занятий, направленный на определения уровня образовательных результатов;

- проектные методы: проектирование творческой работы, по окончании каждого из полугодий.

Методы и приемы

- словесный, наглядный, практический, игровой, метод проблемного изложения, методы стимулирования творческой активности;
- объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.

***Дидактическое обеспечение:***

*Наглядно-дидактические пособия:*

- Репродукции картин известных художников;
- Готовые работы педагога по теме раздела, или детские удачные работы;
- Натюрмортный фонд (драпировка, вазы, простые геометрические фигуры, муляжи овощей и фруктов и др.);
- Учебники и журналы по изобразительному искусству.

*Аудио и видеопродукция:*

- Презентации по теме занятий;
- Видео уроки по рисованию;
- Произведения классической музыки.

***Техническое обеспечение***

*Средства и материалы:*

- Акварельные краски (медовые либо художественные);
- Гуашь (12 цветов);
- Бумага плотная (для черчения или для акварели) формата А4 и А3;
- Кисти (Белка, синтетика, щетина) №3, №5, №10, №20;
- Стаканчики для воды;
- Салфетки;
- Палитра;
- Карандаши простые (НВ, Н2, В2);
- Ластики, клячи;
- Точилки;
- Фломастеры;
- Фартуки;
- Дощечки или клеёнки.

***Материалы:***

- бумага для акварели и рисования;
- бумага ксероксная формат А-4, А-3;
- картон цветной формат А-4;
- бумага цветная формат А-4;
- ватман;
- акварельные краски;
- гуашь;
- скотч;
- клей-карандаш;
- клей ПВА;
- пластилин.

Инструменты, приспособления и материалы приобретаются родителями (законными представителями) самостоятельно.

#### ***Интернет-ресурсы***

<https://hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>

<https://www.rusmuseum.ru/>

<https://www.tretyakovgallery.ru/?lang=ru>

<https://pushkinmuseum.art/?lang>

<https://nukadeti.ru/audiorasskazy/dlya-detej-7-let>

<https://detifm.ru/>

<https://www.youtube.com/watch?v=jruelN0e1fM&t=3652s>

<https://kultkot.ru/detyam-ob-iskusstve-anri-matiss-tanets/>

<https://music.mts.ru/album/6582776>

<https://www.yandex.ru/video/preview/14978676392125071038>

<https://www.yandex.ru/video/preview/14711337415247732463>

<https://dzen.ru/video/watch/622ceff7f53aef1fff597a5b?f=d2d>