

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании
педагогического совета
«08» 04 2024г.
Протокол №8

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»
_____ В.Н.Мишуля
Приказ № 101 от «10» 04 2024г.

МБУ ДО ЦДО
"ПОИСК"

Подписано цифровой
подписью: МБУ ДО
ЦДО "ПОИСК"
Дата: 2024.04.15
08:53:22 +05'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Художественное выпиливание»

Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 9-14 лет

Автор-составитель: педагог
дополнительного образования,
Латыпова Зия Рашитовна

г. Нефтеюганск, 2024

Пояснительная записка

Моделирование и конструирование из фанеры – очень интересный и доступный вид деятельности для детей. Именно здесь они приобщаются к знаниям в области моделирования и конструирования, обработке материалов из древесины, развивают пространственное мышление, формируют устойчивый интерес к технике. Опыт показал, что систематические занятия моделированием из фанеры открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мысль. Развивается техническое мышление, закладывается фундамент знаний технической направленности. Учащиеся решают различные проблемные задачи, для успешного осуществления которых, им необходимо представить себе конечный результат, форму, размеры, материал, из которого будет выполнено изделие. Конструирование развивает инженерные способности и любовь к ручному труду, так старательно забываемому в наше время.

В основу программы положено развитие творческих способностей детей через включение информационных, игровых и личностно-ориентированных технологий на занятиях по техническому творчеству, что заметно ее отличает от типовых программ.

Являясь наиболее доступным для детей, художественное выпиливание обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

НОРМАТИВНАЯ БАЗА

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии:

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в ред. от 21.07.2020) Национальный проект «Образование», Федеральные проекты «Современная школа» и «Успех каждого ребенка»;
- Статьей 12 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;
- Федеральным законом Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 года N ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3628-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа Югры "Развитие образования" утверждённой постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры о 10.11.2023 № 550-п

- Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре от 23.07.2018;

- Приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» (с изменениями от 12.08.2022 № 10-П-1692, 23.08.2022 №10-П-1765, 04.07. 2023 №10-П-1649).

Требования к квалификации педагога

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

Уровень программы – базовый.

Направленность программы - техническая.

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Программа разработана для детей, проявляющих интерес и способности к моделированию и выпиливанию динамических (подвижных) и статических

стендовых моделей. Программа предусматривает расширение технического кругозора, развитие пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике и технологии.

Новизна программы заключается в дополнении основных педагогических методов применением информационных технологий для проектирования.

Обучение

Цель программы - формирование личности юного моделиста посредством вовлечения его в творческую деятельность по созданию динамических (подвижных) и неподвижных (стендовых) моделей.

Задачи

Предметные:

- обучить владению инструментами и приспособлениями, технической терминологией;
- ознакомить с историей развития техники современными достижениями;
- научить строить простейшие настольные модели.

Метапредметные:

- развивать познавательный интерес к техническому моделированию, конструированию и черчению;
- развивать техническое, объемное, пространственное, логическое и креативное мышление;
- развивать конструкторские способности, изобретательность и потребность творческой деятельности;
- развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность.

Личностные:

- формировать устойчивый интерес к техническому творчеству;
- воспитывать нравственные, эстетические и личностные качества, трудолюбие, ответственность, аккуратность, терпение;
- воспитывать интерес к работам изобретателей.

Адресат программы: учащиеся 9-14 лет.

Сроки реализации программы – 9 месяцев

Режим занятий - 2 раза в неделю по 1,5 академических часа с 10-минутным перерывом.

Форма занятий групповая. Минимальное количество учащихся в группе - 10 человек. Максимальное количество учащихся в группе -15 человек

Форма обучения очная, с применением дистанционных образовательных технологий

Планируемые результаты

Предметные:

Учащиеся научатся:

- работать с инструментами и приспособлениями, используемыми при выполнении работ;
- читать чертежи;
- творчески подходить к изготовлению модели;
- творчески представлять выполненную работу.

Метапредметные:

Учащиеся узнают:

- условные обозначения на чертежах;
- принципы составления чертежей по образцу.

Личностные:

Учащиеся будут проявлять:

- трудолюбие, ответственность, аккуратность, терпение, устойчивый интерес к техническому творчеству.

Периодичность оценки результатов программы и способы определения их результативности

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль

	План	Факт					
Раздел 1. «Вводное занятие»							
1.1	04.09.24		групповая	1.5	Вводное занятие	Учебный кабинет	Фронтальный устный опрос
Раздел 2. «Проектирование и конструирование сложных моделей»							
2.1	06.09.24		групповая	1.5	Изготовление объемной вазы	Учебный кабинет	Опрос устный
2.2	11.09.24		групповая	1.5	Выпиливание деталей вазы по номерам №1-10	Учебный кабинет	Опрос письменный
2.3	13.09.24		групповая	1.5	Обработка и подгонка деталей	Учебный кабинет	Опрос устный
2.4	18.09.24		групповая	1.5	Покраска морилкой деталей вазы	Учебный кабинет	Опрос письменный
2.5	20.09.24		групповая	1.5	Предварительная сборка вазы Лакировка деталей	Учебный кабинет	Опрос устный
2.6	25.09.24		групповая	1.5	Сборка готовой работы	Учебный кабинет	Отгадка кроссворда
2.7	27.09.24		групповая	1.5	Изготовление макета советского танка Т-70	Учебный кабинет	Опрос устный
2.8	02.10.24		групповая	1.5	Выпиливание мелких деталей.	Учебный кабинет	Оценивание готовых работ
2.9	04.10.24		групповая	1.5	Выпиливание крупных деталей	Учебный кабинет	Оценивание обработанных деталей для сборки
2.10	09.10.24		групповая	1.5	Обработка и	Учебный кабинет	Проверка

					подгонка деталей. Сборка готовых деталей	кабинет	выполнен ных чертежей
2.11	11.10.22		групповая	1.5	Изготовление макета самолета	Учебный кабинет	Индивиду альный опрос
2.12	16.10.24		групповая	1.5	Выпиливание деталей корпуса.	Учебный кабинет	Решение ребуса по теме
2.13	18.10.24		групповая	1.5	Выпиливание мелких деталей самолета.	Учебный кабинет	Оцениван ие обработан ных деталей для сборки
2.14	23.11.24		групповая	1.5	Подгонка и черновая сборка.	Учебный кабинет	Опрос устный
2.15	25.10.24		групповая	1.5	Покраска готовой работы.	Учебный кабинет	Выставка
Раздел 3. «Проектная работа по подгруппам»							
3.1	30.10.24		групповая	1.5	Проект на тему «Макет самолета»	Учебный кабинет	Фронтальн ый устный опрос
3.2	01.11.24		групповая	1.5	Работа над чертежом изделия	Учебный кабинет	Фронтальн ый письменны й опрос
3.3	06.11.24		групповая	1.5	Изображение деталей изделия на картоне	Учебный кабинет	Письменны й опрос по индив. карточке
3.4	08.11.24		групповая	1.5	Нанести чертежи на фанеру	Учебный кабинет	Проверка выполненн ых чертежей
3.5	13.11.24		групповая	1.5	Выпиливание мелких деталей	Учебный кабинет	Отгадка кроссворда

							по теме
3.6	15.11.24		групповая	1.5	Выпиливание крупных деталей	Учебный кабинет	Фронтальный устный опрос
3.7	20.11.24		групповая	1.5	Подгонка деталей	Учебный кабинет	Письменный опрос
3.8	22.11.24		групповая	1.5	Сборка готовой работы	Учебный кабинет	Тестирование по теме
3.9	27.11.24		групповая	1.5	Презентация готовой работы	Учебный кабинет	Проверка готовых деталей
3.10	29.11.24		групповая	1.5	Защита проектов	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
3.11	04.12.24		групповая	1.5	Изготовление на свободную тему	Учебный кабинет	Выставка
3.12	06.12.24		групповая	1.5	Работа над чертежом изделия.	Учебный кабинет	Творческая мастерская
3.13	11.12.24		групповая	1.5	Нанести чертежи на фанеру	Учебный кабинет	Защита проектов.
3.14	13.12.24		групповая	1.5	Выпиливание деталей	Учебный кабинет	Опрос устный
3.15	18.12.24		групповая	1.5	Подгонка деталей	Учебный кабинет	Решение ребуса по теме
3.16	20.12.24		групповая	1.5	Раскрашивание готовой работы	Учебный кабинет	Устный опрос
3.17	25.12.24		групповая	1.5	Сборка готовой работы	Учебный кабинет	Устный опрос
Раздел 4 «Аттестация»							
4.1	27.12.24		групповая	1.5	Промежуточная аттестация	Учебный кабинет	Практическая работа

Содержание программы

Раздел 1. «Вводное занятие»

1.1 Введение Материалы, инструменты, приспособления. Безопасность труда.

Раздел 2. «Проектирование и конструирование сложных моделей»

2.1 Тема: Изготовление объемной вазы

Теория. Беседа: «История возникновения посуды».

Практик. Подготовка фанеры к работе.

2.2 Тема: Выпиливание деталей вазы по номерам №1-10

Теория. Этапы выполнения работы

Практик. Начертить чертежи.

2.3 Тема: Обработка и подгонка деталей

Теория. Этапы выполнения работы.

Практик. Копирование чертежей на основу.

2.4 Тема: Покраска морилкой деталей вазы

Теория. Презентация на тему: «3д макеты».

Практик. Выпиливание отдельно мелких деталей.

2.5 Тема: Предварительная сборка вазы. Лакировка деталей

Теория. Повторение инструктажа по ТБ

Практика. Выпиливание и подсчёт деталей.

2.6 Тема: Сборка готовый работы

Теория. Подгонка деталей

Практик. Обработка с помощью наждачной бумаги и надфиля.

2.7 Тема: Изготовление макета советского танка Т-70

Теория. Беседа: «Советский тяжёлый танк».

Практика. Нанесение шаблонов к подготовленной фанере.

2.8 Тема: Выпиливание мелких деталей.

Теория. Правила соединений плоских деталей.

2.9 Тема: Выпиливание крупных деталей.

Теория. Повторение приемов выпиливание острых углов.

Практик. Выпиливание деталей по порядку.

2.10 Тема: Обработка и подгонка деталей.

Практика. Зачистка спилов с помощью надфиля, сборка.

2.11 Тема: Изготовление макета самолета.

Теория. Беседа на тему: «История летательных аппаратов.»

Практика. Подготовка фанеры к работе. Рациональное использование материала. Копирование чертежа.

2.12 Тема: Выпиливание деталей корпуса.

Теория. Приемы выпиливания внешнего и внутреннего контуров изделия. Способы и средства обработки выпиливаемого изделия. Технология сборки «шип-паз». Понятие «экономного расхода» фанеры. Приемы копирования.

2.13 Тема: Выпиливание мелких деталей самолета.

Теория. Презентация на тему «Развитие воздушного транспорта».

2.14 Тема: Подгонка и черновая сборка.

Теория. Беседа: «Красный, зелёный, желтый».

Практика. Обработка деталей с помощью наждачной бумаги.

2.15 Тема: Покраска готовой работы.

Теория: Безопасные приемы работы в процессе покраски.

Раздел 3. «Проектная работа по подгруппам»

3.1 Тема: Проект на тему «Макет самолета »

Теория . Понятие о тематическом рисунке. Виды рисунков, рисунок по памяти, по представлению, с натуры. Основные этапы проектирования, Технические приемы.

3.2Тема: Работа над чертежом изделия.

Теория. Выбор изделия, создание эскизов, размеры деталей, пропорции,

Практика: Чертеж будущей работы. Проявление творческой фантазии.

3.3Тема: Изображение деталей изделия на картоне.

Теория. Композиция изделия, эскизы, вариантов изделий. Практическая ценность проекта. Размеры и форма изделия.

Практика: Конструирование изделия из картона. Сборка картонного изделия.

Работа над устранением неточностей в изделии.

3.4Тема: Изображение деталей на фанере.

Теория. Работа над орнаментом (элементы растений, плодов, природные мотивы).

Практика: Перенос рисунков деталей изделия на фанеру.

3.5Тема: Выпиливание мелких деталей.

Теория. Разработка способов соединения деталей.

Практика. Перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей, отработка приемов выпиливания (разворот, поворот, острый угол).

3.6. Тема: Выпиливание крупных деталей.

Теория. Беседа на тему: «Моя будущая профессия».

Практика. Подготовка фанеры, перенос чертежей на заготовку, выпиливание деталей, отработка приемов выпиливания (круг, острый угол).

3.7. Тема: Подгонка деталей.

Теория. Презентация на тему: «Откуда взялась лошадиная сила».

Практика. Устранение неточностей. Подгон и зачистка деталей.

3.8. Тема: Сборка готовой работы.

Практика. Черновая сборка изделия. Подгон деталей при помощи наждачной бумаги. Окончательная сборка.

3.9. Тема: Презентация готовой работы.

Теория: Понятия «Презентация».

Практика. Презентация готовых работ.

3.10 Тема: Защита проектов.

Теория. Просмотр презентаций. Защита проектов

3.11 Тема: Изготовление на свободную тему

Теория: Презентация на тему: «Центр тяжести»

3.12 Тема: Работа над чертежом

Теория: Конструирование изделия из картона. Сборка картонного изделия. Работа над устранением неточностей в изделии.

3.13 Тема: Изображение деталей на фанере.

Теория. Работа над орнаментом (элементы растений, плодов, природные мотивы).

Практика: Перенос рисунков деталей изделия на фанеру.

3.14 Тема: Выпиливание деталей

Теория. Размеры и форма изделия. Композиция изделия, эскизы, вариантов изделий. Практическая ценность проекта.

3.15 Тема: Подгонка деталей

Теория. Разработка способов соединения деталей.

Практика. Перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей, отработка приемов выпиливания (разворот, поворот, острый угол).

Практика. Окончательная сборка.

3.16 Тема: Раскрашивание готовой работы

Теория: Презентация на тему: «Все цвета радуги»

3.17 Тема: Сборка готовой работы

Практика. Сборка с помощью клея ПВА

Раздел 4. «Аттестация»

4.1 Тема: Промежуточная аттестация (практическая работа).

2модуль

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1.5	1.5		
2	Изготовление сложных композиционных ЗД картин	22,5	8	14.5	Опрос устный
3	Изготовление объемных макетов	22.5	8	14.5	Опрос устный
4	Проектная работа	7.5	3	4.5	Опрос устный
5	Итоговая аттестация	1.5	1.5		Практическая работа
6	Итоговое занятие	1.5	1.5		
	Всего	57	23.5	33.5	

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-----------------	---------------	--------	--------------	------------------	----------------

	План	Факт		часо в		я	
Раздел 1. «Вводное занятие»							
1.1	10.01	-	групповая	1.5	Вводное занятие	Учебный кабинет	Фронтальный устный опрос
Раздел 2. «Изготовление сложных композиционных 3Д картин»							
2.1	15.01.24	-	групповая	1.5	Изготовление модульного 3 Д картины «Березы»	Учебный кабинет	Опрос устный
2.2	17.01.24	-	групповая	1.5	Выпиливание деталей картины по номерам (№1.2)	Учебный кабинет	Опрос письменный
2.3	22.01.24	-	групповая	1.5	Выпиливание деталей картины по номерам (№1,2)	Учебный кабинет	Опрос устный
2.4	24.01.24	-	групповая	1.5	Обработка и подгонка деталей	Учебный кабинет	Опрос письменный
2.5	29.01.24	-	групповая	1.5	Покраска белой морилкой детали	Учебный кабинет	Опрос устный
2.6	31.01.24	-	групповая	1.5	Лакировка деталей. Сборка работы	Учебный кабинет	Оценивание готовых работ
2.7	05.02.25	-	групповая	1.5	Изготовление многослойной картины «Медведь царь зверей»	Учебный кабинет	
2.8	07.02.25	-	групповая	1.5	Выпиливание деталей картины № 1, 2,3.	Учебный кабинет	Фронтальный устный опрос
2.9	12.02.25	-	групповая	1.5	Выпиливание деталей картины № 1, 2,3.	Учебный кабинет	Индивидуальный опрос
2.10	14.02.25	-	групповая	1.5	Выпиливание мелких деталей и	Учебный кабинет	Фронтальный

					черновая сборка		устный опрос
2.11	19.02.25	-	групповая	1.5	Обработка деталей шлифовальной шкуркой	Учебный кабинет	Индивидуальный опрос
2.12	21.02.25	-	групповая	1.5	Раскрашивание деталей морилкой	Учебный кабинет	Фронтальный устный опрос
2.13	26.02.25	-	групповая	1.5	Гравирование по контуру линии	Учебный кабинет	Индивидуальный опрос
2.14	28.02.25	-	групповая	1.5	Лакировка деталей	Учебный кабинет	Индивидуальный опрос
2.15	05.03.25	-	групповая	1.5	Сборка картины	Учебный кабинет	Оценивание готовых работ
Раздел 3. Изготовление объемных макетов							
3.1	07.03.25		групповая	1.5	Изготовление макета космического корабля	Учебный кабинет	Опрос устный
3.2	12.03.25	-	групповая	1.5	Выпиливание мелких деталей	Учебный кабинет	Оценивание готовых работ
3.3	14.03.25	-	групповая	1.5	Выпиливание крупных деталей	Учебный кабинет	Оценивание обработанных деталей для сборки
3.4	19.03.25	-	групповая	1.5	Обработка и подгонка деталей.	Учебный кабинет	Проверка выполненных чертежей
	21.03.25	-	групповая	1.5	Сборка готовых деталей		

3.5	26.03.25	-	групповая	1.5	Изготовление макета дома	Учебный кабинет	Индивидуальный опрос
3.6	28.03.25	-	групповая	1.5	Выпиливание деталей корпуса	Учебный кабинет	Решение ребуса по теме
3.7	02.04.25	-	групповая	1.5	Выпиливание мелких деталей дома	Учебный кабинет	Оценивание обработанных деталей для сборки
3.8	04.04.25	-	групповая	1.5	Подгонка и черновая сборка	Учебный кабинет	Опрос устный
3.9	09.04.25	-	групповая	1.5	Покраска готовой работы	Учебный кабинет	Оценивание готовых работ
3.10	11.04.25				Сборка готовый работы		
3.11	16.04.25	-	групповая	1.5	Изготовление на свободную тему	Учебный кабинет	Индивидуальный опрос
3.12	18.04.25	-	групповая	1.5	Выбор работы, нанесение на фанеру чертежи	Учебный кабинет	Фронтальный устный опрос
3.13	23.04.25	-	групповая	1.5	Выпиливание по чертежу выбранной работы	Учебный кабинет	
3.14	25.04.25	-	групповая	1.5	Подгонка деталей	Учебный кабинет	Фронтальный устный опрос
3.15	30.04.25	-	групповая	1.5	Сборка готовой работы	Учебный кабинет	Письменный опрос
Раздел 4. Проектная работа							
4.1	02.05.25	-	групповая	1.5	Работа над чертежом изделия	Учебный кабинет	Письменный опрос по индив. карточке

	07.05.25	-	групповая	1.5	Итоговая аттестация	Учебный кабинет	Проверка выполненных чертежей
4.2	14.05.25	-	групповая	1.5	Начертить детали изделия на картон	Учебный кабинет	Отгадка кроссворда по теме
4.3	16.05.25	-	групповая	1.5	Нанести чертежи на фанеру	Учебный кабинет	Фронтальный устный опрос
4.4	21.05.25	-	групповая	1.5	Выпиливание деталей	Учебный кабинет	Письменный опрос
4.5	23.05.25		групповая	1.5	Сборка готовой работы	Учебный кабинет	Письменный опрос
Раздел 5 Итоговая аттестация							
5.1	28.05.25	-	групповая	1.5	Итоговая аттестация	Учебный кабинет	Практическая работа
Раздел 6 Итоговое занятие							
6.1	30.05.25	-	групповая	1.5	Выставка работ	Учебный кабинет	

Содержание программы

Раздел 1. «Вводное занятие»

1.1 Введение Материалы, инструменты, приспособления. Безопасность труда.

Раздел 2. «Изготовление сложных композиционных 3Д картин»

2.1 Тема: Изготовление модульного 3 Д картины «Березы»

Теория. Беседа: «История возникновения картин».

Практик. Подготовка фанеры к работе.

2.2 Тема: Выпиливание деталей картины по номерам (№1,2)

Теория. Этапы выполнение работы

Практик. Начертить чертежи.

2.3 Тема: Выпиливание деталей картины по номерам (№1,2)

Теория. Этапы выполнение работы.

Практик. Копирование чертежей на основу.

2.4Тема: Обработка и подгонка деталей

Теория. Презентация на тему: «3д макеты».

Практик. Выпиливание отдельно мелких деталей.

2.5Тема: Покраска белой морилкой детали

Теория. Повторение инструктажа по ТБ

Практика. Выпиливание и подсчёт деталей.

2.6Тема: Лакировка деталей. Сборка работы

Теория. Подгонка деталей

Практик. Обработка с помощью наждачной бумаги и надфилей.

2.07 Тема: Изготовление многослойной картины «Медведь царь зверей »

Теория. Беседа: «Лесные звери ».

Практика. Нанесение шаблонов к подготовленной фанере.

2.08 Тема: Выпиливание деталей картины № 1, 2,3.

Теория. Правила соединений плоских деталей.

2.09Тема: Выпиливание деталей картины № 1, 2,3.

Теория. Повторение приемов выпиливание острых углов.

Практик. Выпиливание деталей по порядку.

2.10 Тема: Выпиливание мелких деталей и черновая сборка

Практика. Зачистка спилов с помощью надфиля, сборка.

2.11Тема: Обработка деталей шлифовальной шкуркой

Практика. Подготовка фанеры к работе. Рациональное использование материала. Копирование чертежа.

2.12 Тема: Раскрашивание деталей морилкой

Теория. Приемы выпиливания внешнего и внутреннего контуров изделия.

Способы и средства обработки выпиливаемого изделия. Технология сборки «шип-паз». Понятие «экономного расхода» фанеры. Приемы копирования.

2.13 Тема: Гравирование по контуру линии

Теория. Презентация на тему Виды резьбы».

2.14 Тема: Лакировка деталей

Теория. Беседа: «Красный, зелёный, желтый».

Практика. Обработка деталей с помощью наждачной бумаги.

2.15 **Тема:** Сборка картины

Теория . Безопасные приемы работы в процессе покраски.

Раздел 3. «Изготовление объемных макетов»

3.1. Тема: Изготовление макета космического корабля

Практика: Практическая работа

3.2 Тема: Выпиливание мелких деталей

Теория . Понятие о тематическом рисунке. Виды рисунков, рисунок по памяти, по представлению, с натуры. Основные этапы проектирования, Технические приемы.

3.3Тема: Выпиливание крупных деталей

Теория. Выбор изделия, создание эскизов, размеры деталей, пропорции,

Практика: Чертеж будущей работы. Проявление творческой фантазии.

3.4Тема: Обработка и подгонка деталей. Сборка готовых деталей

Теория. Композиция изделия, эскизы, вариантов изделий. Практическая ценность проекта. Размеры и форма изделия.

Практика: Конструирование изделия из картона. Сборка картонного изделия.

Работа над устранением неточностей в изделии.

3.5Тема: Изготовление макета дома

Теория. Работа над орнаментом (элементы растений, плодов, природные мотивы).

Практика: Перенос рисунков деталей изделия на фанеру.

3.6Тема: Выпиливание деталей корпуса

Теория. Разработка способов соединения деталей.

Практика. Перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей, отработка приемов выпиливания (разворот, поворот, острый угол).

3.7. Тема: Выпиливание мелких деталей дома

Теория. Беседа на тему: «Моя будущая профессия».

Практика. Подготовка фанеры, перенос чертежей на заготовку, выпиливание деталей, отработка приемов выпиливания (круг, острый угол).

3.8. Тема: Подгонка и черновая сборка

Теория . Презентация на тему: «Откуда взялась лошадиная сила».

Практика. Устранение неточностей. Подгон и зачистка деталей.

3.9. Тема: Покраска готовой работы

Практика. Черновая сборка изделия. Подгон деталей при помощи наждачной бумаги. Окончательная сборка.

3.10. Тема: Изготовление на свободную тему

Теория. Выбор работы

3.11 Тема: Выбор работы, нанесение на фанеру чертежи

Теория. Просмотр презентаций. Защита проектов

3.12 Тема: Выпиливание по чертежу выбранной работы

Теория: Презентация на тему: «Центр тяжести»

3.13 Тема: Подгонка деталей

Теория: Конструирование изделия из картона. Сборка картонного изделия. Работа над устранением неточностей в изделии.

3.14 Лакировка работы.

Теория. Размеры и форма изделия. Композиция изделия, эскизы, вариантов изделий. Практическая ценность проекта.

3.15 Тема: Сборка готовой работы

Практика: сборка с помощью гвоздей и шурупчиков

Раздел 4. Проектная работа

4.1 Работа над чертежом изделия

Теория. Презентация на тему «Проект».

4.2Тема: Изображение деталей изделия на картоне

Теория. Презентация на тему: «Откуда взялась лошадиная сила».

Практика. Устранение неточностей. Подгон и зачистка деталей. Окончательная сборка

4.3 Тема Нанести чертежи на фанеру

Теория: Перенос чертежей на подготовленную фанеру,

4.4Тема Выпиливание деталей

Практика: Выпиливание деталей, отработка приемов выпиливания (разворот, поворот, острый угол).

4.5 Тема Сборка готовой работы

Практика: Сборка деталей, отработка приемов выпиливания.

Раздел 5. «Аттестация»

5.1 Итоговая аттестация (практическая работа).

Раздел 6 Итоговое занятие (выставка работ)

Воспитание

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование и развитие личностного отношения детей к техническому творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в объединении;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных

знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- воспитание интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;
- понимание значения техники в жизни российского общества;
- интерес к личностям конструкторов, организаторов производства;
- формирование ценностей авторства и участия в техническом творчестве; навыков определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;
- воспитание уважения к достижениям в технике своих земляков;
- развитие воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- формирование опыта участия в технических проектах и их оценки.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и

метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в объединении, в коллективных творческих делах, играх и проч.; участие в проектах и исследованиях;

Итоговые мероприятия: конкурсы, соревнования, выставки презентации проектов и исследований и т.д.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей среднего/старшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на

выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Мастер класс «Чайный домик»	ноябрь	Мастер класс	Фотоотчёт
2	Экологическая акция	Декабрь	Готовые кормушки	Фотоотчёт

	«Мы кормушки смастерили»		ребята развесят на территории школы	
3	Выставка детских работ «Военная техника»	февраль	Выставка военных работ техники	Фотоотчет
4	Итоговая выставка «Золотые ручки»	Май	Выставка детских работ за год	Фотоотчет

Методическое обеспечение

Для эффективного освоения программы используется технология дифференцированного обучения (Н.П.Гузик), образовательный процесс выстраивается в соответствии с уровнем развития возможностей и способностей каждого ребенка.

Также, при проведении занятий применяется технология личностно-ориентированного обучения (И.С.Якиманская), целью которой является развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, его возможностей для самоопределения и самореализации с опорой на следующие принципы:

- принцип развития - не только «занятие для всех», но и «занятие для каждого»;
- принцип психологической комфортности - снятие всех стрессообразующих факторов процесса обучения.

Методы и приемы, применяемые на занятиях:

- репродуктивный метод обучения: приёмы - опрос, игра;
- проблемно-поисковый методы: приёмы - поиск, анализ, эксперимент, сравнение, обобщение, рассказ, составление плана работы;
- метод стимулирования: приёмы - поощрение, одобрение, награждение, конкурс;
- объяснительно-иллюстративный метод: приемы - рассказ, беседа, экскурсия, работа с литературой, просмотр фильмов, демонстрация;
- репродуктивный метод: приемы - практические упражнения и задания, алгоритмы, программирование;

- частично-поисковый или эвристический: приемы - эвристическая беседа, черный ящик, случайный поиск, организующий понятия, контрольные вопросы и др.;

- креативный (творческий): приемы - творческое задание, творческий проект. Сущность метода-обеспечение организации поисковой творческой деятельности обучаемых по решению новых для них проблем (по Е.С. Полат).

Дидактическое обеспечение:

- инструкционные карты, схемы по работе с разными видами материалов;
- папки, содержащие иллюстративный материал: «Сказки», «Наш край – Югра», «Традиционные русские народные росписи», «Хантыйские орнаменты»;
- кроссворды об инструментах и материалах;
- образцы работ;
- шаблоны, развёртки изделий;
- папки с методическими материалами;
- подборка народных пословиц и поговорок о труде;
- подборка стихов, загадок;
- карточки с тестовыми заданиями по различным темам;
- презентации.

Техническое обеспечение:

- специализированный кабинет (соответствующий санитарно-гигиеническим нормам);
- стол – 8 шт.;
- стул – 8 шт.;
- табурет - 8шт.;
- компьютер – 1шт.;
- инструменты:
лобзик – 10 шт., напильники – 10 шт., надфили – 10 шт., пилки (упаковка) 50 - шт., ножовка – 5 шт., плоскогубцы –8 шт., кусачки –8 шт., молотки – 8 шт.,

линейки – 10 шт., карандаши – 10 шт.; ножницы – 8 шт., шило – 8 шт., кисточки для клея – 8 шт. и для рисования – 8 шт.;

-материалы: фанера, доски, рейки, бумага писчая и цветная, природные материалы, бросовые материалы, искусственный мех, вата, поролон, тесьма, шнур, шпагат, медная проволока разной толщины, цветная бумага гофрированная, акварельные краски, гуашь, цветные карандаши и фломастеры, клей ПВА, клей-карандаш, клей «Момент», лак, копировальная бумага.

Интернет ресурсы

1. <https://infourok.ru/urok-i-prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-vipilivanie-lobzikom-klass-816164.html>
2. <https://завуч.рус/publication/504189>
3. <https://znanio.ru/media/mini-proekt-rabota-s-lobzikom-2710895>
4. <https://www.1urok.ru/categories/15/articles/54137>
5. <https://ougimn.tuk.obr55.ru/rabotnikam-gimnazii/metod-jbyed/42-novosti-gimnazii/3778-volshebnoe-tainstvo-vypilivanie-lobzikom>
6. <http://www.myshared.ru/slide/1229847/>
7. https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyam/presentacii/tiekhnologhiia_5_i_klass_vypilivanie_lobzikom
8. <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2019/11/14/urok-stolyarnogo-dela-vypilivanie-ruchnym-lobzikom>
9. <http://www.craft-retro.ru/2019/06/vipilivanie-lobzikom.html>
10. <https://педпроект.рф/филатова-н-м-конспект-занятия/>
11. https://vk.com/art_scrollaw
13. <https://www.pinterest.cl/pin/687291593107407563/>
14. <https://my.mail.ru/mail/kisimoch/photo/466>
15. <https://www.liveinternet.ru/users/3900865/post183909436>