



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании
методического совета
«11» 01. 2021г.
Протокол №1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»
 И.А. Шейфер-Грушко
Приказ № 01 от «11» 01. 2021г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
естественнонаучной направленности,
реализуемая в сетевой форме
«Мироцентр»

Возраст обучающихся: 10-11 лет
Срок реализации: 4 месяца

Автор-составитель:
Штульберг Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г.Нефтеюганск, 2021г.

Пояснительная записка

Сфера дополнительного образования детей сегодня является одним из приоритетов инновационного развития страны. В Концепции Федеральной целевой программы развития образования определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, развитию способностей и интересов социального и профессионального самоопределения.

На уровне государственной образовательной политики перед системой дополнительного образования детей поставлены следующие задачи:

- реализация нового поколения программ дополнительного образования и развития детей;

- создание новой системы мотивации детей;

- обеспечение свободного выбора ребёнком и родителем организации дополнительного образования независимо от её формы собственности;

- участие крупных промышленных предприятий в определении профиля опорных ресурсных центров в регионах;

- выявление и поддержка одарённых детей.

Учитывая данные задачи, была разработана программа «Большое путешествие» для обучающихся начальной школы. Основой для нее является Комплексная образовательная программа «Мир моих интересов» для детей 7–11 лет, созданная коллективом АНО ДПО «Открытый молодёжный университет» (г. Томск). Данная программа основана на развитии навыков самостоятельного исследовательского мышления, самомотивации обучающегося, новых педагогических технологиях при минимуме репродуктивных технологий, возможности самостоятельного выведения нового знания в соответствии со своими интересами и предпочтениями.

Программа реализуется в сетевой форме с участием АНО ДПО «Открытый молодёжный университет» (г. Томск). В курсе предполагается изучение некоторых тем в дистанционной форме, при которой ребенок в домашних условиях осваивает обозначенные темы. У каждого ученика есть свой личный кабинет на платформе mironit.ru. На каждом занятии выделяется время для изучения темы через доступ в виртуальный личный кабинет учащегося. Таким образом, на образовательной платформе mironit.ru и связанным с ней портале «Мироцентр» учащиеся обучаются как в учебном кабинете, так и в домашних условиях. АНО ДПО «Открытый молодёжный университет» предоставляет на каждого ученика печатную рабочую тетрадь по обозначенной программе.

Нормативно-правовое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №172, приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р), письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП

2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 31.01.2013 №63 «Об утверждении Концепции развития воспитания в системе общего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»; Стратегией развития образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры до 2020 года; приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования в ХМАО-Югре» (с изменениями от 20.08.2018 №1142).

Требования к квалификации педагога дополнительного образования

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

Уровень программы стартовый.

Направленность программы естественнонаучная.

Актуальность программы обусловлена общественной необходимостью в поддержке в ребёнке любопытства и тяги к созиданию, творческого отношения к окружающей действительности, интереса к экспериментаторству и изобретательству, которые в будущем станут реальной профессией инноватора и приведут к формированию поколения инновационно-ориентированной молодёжи как базового ресурса развития

страны. Данная программа может быть использована в качестве внеурочной работы в общеобразовательной школе.

Новизна программы

В Программе «**Мироцентр**» основное внимание уделяется развитию творческого проектного мышления и проектной деятельности детей. Творческое проектное мышление сочетает способность рассматривать любую проблемную ситуацию как задачу и умение осуществлять поиск наиболее оптимального решения, создавая принципиально новые идеи, обходя стандарты и шаблоны. Если творческое мышление отличает поисковое начало, способность создавать новые идеи, воспринимать действительность в необычных сочетаниях, с необычной стороны, то проектное мышление методологично, что означает знание способов, приёмов и методов преобразования действительности, рефлексивность, способность абстрагироваться от наблюдаемых процессов и явлений.

Таким образом, творческое проектное мышление сочетает живое воображение, системность и умение структурировать и переструктурировать информацию об объекте, прогнозировать ситуации его будущего состояния.

Очная часть Программы осуществляется педагогом в классе при использовании электронных средств обучения (интерактивный электронный учебник) и рабочих тетрадей. Важным является эмоциональный отклик ребёнка, живой интерес и личное вовлечение в исследовательскую, игровую, творческую деятельность. Этому способствует *игровой сюжет программы*, погружению в атмосферу которого способствует «общение» с озвученными персонажами, а также оригинальная графика интерактивного электронного учебника. Погружение задаёт иной стиль общения, и правильно организованное занятие может стать событием в жизни обучающихся, шансом для многих проявить свои таланты и способности, не находящие

выход в рамках обычного урока. Поэтому важно, чтобы в игру включились все — и дети, и учитель, и родители.

Самостоятельная работа обучающихся с использованием дистанционных образовательных технологий осуществляется на образовательном игровом портале «Мироцентр» дома с участием родителей и при сопровождении специалистов АНО ДПО «Открытый молодёжный университет».

В представленном курсе увеличено количество часов, отведённых для очных занятий, увеличено количество часов, направленных на реализацию творческих и практических работ.

Цель программы - активизация творческих и изобретательских способностей обучающихся, побуждение и закрепление творческого отношения к окружающей действительности, выражающееся в активной исследовательской и проектной деятельности.

Задачи программы

Предметные:

1. Формирование представлений об этапах создания продукта (этапах проектно-исследовательской деятельности); формирование ценностного отношения к изобретательству как важной деятельности в жизни людей, меняющей окружающий мир.

2. Развитие умения находить решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; умения оценивать собственные идеи и решения, прогнозировать последствия применения этих решений.

Метапредметные:

1. Развитие умения работать в команде над общей задачей, действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.

Личностные:

1. Способствовать развитию умения работать совместно с другими, действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

2. Формирование активной жизненной позиции, опирающейся на внутреннюю мотивацию к исследовательской и проектной деятельности: интерес, чувство успеха, уверенность в своих силах и способностях.

3. Воспитание взаимопомощи, ответственности и стремления создавать социально значимые, востребованные продукты для других; содействие развитию ответственного отношения к труду и потребности в продуктивной социально ориентированной деятельности.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы – 10-11 лет.

Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок растет очень быстро, но его рост неравномерен, дети не могут вынести длительные периоды напряженной деятельности. Ребенок может сосредоточить свое внимание на 15 минут. Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда. Мальчикам больше нравятся энергичные игры, но они могут поиграть и с игрушками вместе с девочками. Ребенок гордится своим окружением, желает быть с ним.

В данном курсе учтены все особенности младших школьников. Занятия спланированы таким образом, что происходит смена деятельности обучающихся, предусмотрены физкультминутки, гимнастика для глаз. На

каждом занятии задания выполняются в группах, в парах или индивидуально. Обязательно создается ситуация успеха для каждого ребенка. Для ребят младшего школьного возраста наибольшее значение имеет не словесное объяснение, а действие, показ яркой картины или слайда, это запоминается гораздо сильнее. В связи с этим на занятиях активно используются разнообразные наглядные пособия, проектор и пр. Всё это приводит к успешному усвоению материала.

Условия реализации программы

-занятия проводятся в одновозрастных группах, последовательно осваивающих программу в течение года;

- занятия проводятся с детьми в возрасте 10-11 лет;

- количество учащихся в группе (**минимальное - 7**, максимальное - 15 человек).

Сроки реализации программы

Срок реализации программы 4 месяца (68 часов).

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

Форма обучения очная, с применением дистанционных образовательных технологий

Формы занятий

- по количеству детей, участвующих в занятии, - коллективная, групповая, парная;

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - лекция, лабораторная работа, практикум, конкурс.

Планируемые результаты

Предметные:

1. Имеют представление о стадиях развития проекта и опыта решения проблемных познавательных задач. Результат выражается в понимании

детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проблемные задачи.

2. Умеют находить решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; умеют оценивать собственные идеи и решения, прогнозировать последствия применения этих решений.

Метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные):

Регулятивные: Умеют работать в команде над общей задачей, действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.

Познавательные: Умеют осмысливать и интерпретировать информацию, выделять главное, фиксировать выводы в словесной, изобразительной, схематичной, модельной формах; умеют решать проблемные, познавательные задачи, видеть их в системе взаимосвязей с разными факторами; умеют оценивать свою деятельность.

Коммуникативные: Умеют организовывать деятельность внутри группы с распределением между собой ролей, умеют слушать и понимать собеседника, осознавать и аргументировать своё мнение.

- сформированность умения анализировать получаемую информацию, выделять главное, фиксировать выводы в словесной, изобразительной, схематичной, модельной формах, выражать собственное отношение к окружающему миру;

- сформированность умения осмысливать и интерпретировать информацию, выделять главное, фиксировать выводы в словесной, изобразительной, схематичной, модельной формах; умения решать проблемные познавательные задачи, видеть их в системе взаимосвязей с разными факторами; умения оценивать свою деятельность;

- сформированность коммуникативных навыков (работа в инициативных группах в рамках общей темы);

- сформированность умения организовывать деятельность внутри группы с распределением между собой ролей, умения слушать и понимать собеседника, осознавать и аргументировать своё мнение.

- проявление самостоятельности и творческих способностей обучающихся путём включения их в проектную и исследовательскую деятельность, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий; проявление аккуратности, понимание и выполнение инструкции, доведение дел до конца.

Личностные:

- умеют работать совместно с другими, действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

- имеют внутреннюю потребность и мотивацию к исследовательской и проектной деятельности: интерес, чувство успеха, уверенность в своих силах и способностях.

- ценностное отношение к национальным традициям, техническим и общечеловеческим достижениям; проявление уважения и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, продуктам труда; проявление чувств взаимопомощи и взаимоподдержки.

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Оценка уровня освоения данной дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность слушателей к обучению по конкретной программе и проводится в форме фронтального опроса.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий

контроль осуществляется без фиксации результатов в форме проверки выполнения заданий в индивидуальной рабочей тетради, прохождения игры на обучающем игровом портале «Мироцентр».

Промежуточная аттестация проводится в конце декабря в форме тестирования, организации выставки творческих работ, презентации проектов.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме тестирования и мероприятия «Праздник достижений».

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения, задания выполняет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок, при выполнении заданий требуется непосредственная поддержка учителя;

- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива, действие не выполняется даже после непосредственной поддержки учителя.

**Учебный план
Модуль 1 «Мироцентр»**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение, 2 часа				
1.1	Введение в программу	2	1	1	Педагогическая диагностика
2	Мироцентр мастера Ведыча, 16 часа				
2.1	Космический полет	4	1	3	Практическая работа

2.2	Выбор мира	4	1	3	Практическая работа
2.3	Дорожная карта	2	-	2	Тематическая игра, работа с карточками
2.4	Как создать мир, или Секреты гравитации	2	-	2	Практическая работа, работа с карточками
2.5	Небесный город	4	1	3	Практическая работа
3	Лаборатория мастера Та Лантыча, 20 часов				
3.1	О фантазировании	4	1	3	Практическая работа, творческое задание
3.2	Идеальное решение	4	1	3	Практическая работа, работа с карточками
3.3	ШтурмоУм	2	-	2	Практическая работа, работа с карточками
3.4	Лучшая идея	2	-	2	Практическая работа, творческое задание
3.5	Образовательная экспедиция	2	-	2	Практическая работа
3.6	Искатели приключений	4	1	3	Работа с карточками, Практическая работа
3.7	Учёные и смелые	2	-	2	Прохождение игры
4	Лаборатория мастера Он Лайныча, 6ч				
4.1	Работаем в лаборатории	4	1	3	Практическая работа, творческое задание
4.2	Он Лайныч и новинки	2	-	2	Творческое задание Прохождение игры
5	Лаборатория мастера Новатики, 16 часов				
5.1	Бон вояж	4	1	3	Практическая работа, творческое задание
5.2	Скетчеры	4	1	3	Практическая работа
5.3	Введение в промышленный дизайн	4	1	3	Практическая работа
5.4	Эскиз-ЭКСПО	4	-	4	Практическая работа
6	О некоторых днях календаря РФ, 2 часа				

6.1	Россия	2	-	2	Работа с карточками, Практическая работа
7	Аттестация, 4 часа				
7.1	Промежуточная аттестация	2	-	2	Тестирование
7.2	Итоговая аттестация	2	-	2	Тестирование
8	Обобщение, 2 часа				
8.1	Итоговое занятие	2	-	2	Рабочая тетрадь
	ИТОГО	68	11	57	

Календарный учебный график

№ п/п	Число/ Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	02.09	-	групповая в парах	2	Введение в программу	Учебный кабинет	Педагогическая диагностика
2	07.09		групповая в парах	2	Космический полет	Учебный кабинет	Практическая работа
3	09.09		групповая в парах	2	Космический полет	Учебный кабинет	Практическая работа, творческое задание
4	14.09		групповая	2	Выбор мира	Учебный кабинет	Практическая работа
5	16.09		групповая в парах	2	Выбор мира	Учебный кабинет	Практическая работа
6	21.09		групповая	2	Дорожная карта	Учебный кабинет	Тематическая игра, работа с карточками
7	23.09		групповая в парах	2	Как создать мир, или Секреты гравитации	Учебный кабинет	Практическая работа, работа с карточками
8	28.09		групповая	2	Небесный город	Учебный кабинет	Практическая работа
9	30.10		групповая в парах	2	Небесный город	Учебный кабинет	Практическая работа
10	05.10		групповая	2	О	Территори	Практическая

			в парах		фантазировани и	я учебной организаци и	работа
11	07.10		групповая	2	О фантазировани и	Территори я учебной организаци и	Практическая работа, творческое задание
12	12.10		групповая	2	Идеальное решение	Учебный кабинет	Практическая работа, работа с карточками
13	14.10		групповая в парах	2	Идеальное решение	Учебный кабинет	Практическая работа, работа с карточками
14	19.10		групповая	2	ШтурмоУм	Учебный кабинет	Практическая работа, работа с карточками
15	21.10		групповая	2	Лучшая идея	Учебный кабинет	Практическая работа, творческое задание
16	26.10		групповая в парах	2	Промежуточная аттестация	Учебный кабинет	Тестирование
17	28.10		групповая	2	Образовательна я экспедиция	Учебный кабинет	Практическая работа
18	02.11		групповая	2	Россия	Учебный кабинет	Работа с карточками, Практическая работа
19	09.11		групповая	2	Искатели приключений	Учебный кабинет	Работа с карточками, Практическая работа
20	11.11		групповая	2	Искатели приключений	Учебный кабинет	Работа с карточками, Практическая работа
21	16.11		групповая	2	Учёные и смелые	Учебный кабинет	Творческое задание, Прохождение игры
22	18.11		групповая в парах	2	Работаем в лаборатории		
23	23.11		групповая	2	Работаем в лаборатории	Учебный кабинет	Практическая работа, творческое задание

24	25.11		групповая в парах	2	Он Лайныч и новинки	Учебный кабинет	Творческое задание Прохождение игры
25	30.11		групповая	2	Бон вояж	Учебный кабинет	Творческое задание Прохождение игры
26	02.12		групповая в парах	2	Бон вояж	Учебный кабинет	Практическая работа, творческое задание
27	07.12		групповая	2	Скетчеры	Учебный кабинет	Практическая работа
28	09.12		групповая	2	Скетчеры	Учебный кабинет	Практическая работа
29	14.12		групповая в парах	2	Введение в промышленный дизайн	Учебный кабинет	Практическая работа
30	16.12		групповая	2	Введение в промышленный дизайн	Учебный кабинет	Практическая работа
31	21.12		групповая в парах	2	Эскиз-ЭКСПО	Учебный кабинет	Творческое задание
32	23.12		групповая	2	Эскиз-ЭКСПО	Учебный кабинет	Творческое задание
33	25.12		групповая	2	Итоговая аттестация	Учебный кабинет	Тестирование
34	28.12		групповая	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Задания рабочей тетради

Содержание

1. Раздел «Введение», 2ч

1.1. Тема «Введение в программу».

Теория: Знакомство с содержанием курса, интерактивным электронным учебником. Рабочая тетрадь. Игровой образовательный портал.

Практика: Задание в рабочей тетради.

2. Раздел «Мироцентр мастера Ведыча», 16 часов

2.1. Тема «Космический полет».

Теория: Первое знакомство с понятием «мир», игра на ассоциации.
Встреча с главным героем программы — Миронитом.

Практика: упражнение на расшифровку послания Миронита.

2.2. Тема «Космический полет».

Практика: Игра на актуализацию знаний о сюжете программы. Запуск «космического портала», виртуальный «перелёт» в Небесный город.

2.3. Тема «Выбор мира».

Теория: Знакомство с Небесным городом и его главной «проблемой».
Расширение понятия «мир».

Практика: игра «Готовые миры с планеты Земля».

2.4. Тема «Выбор мира».

Практика: Понятие выбора, выбор темы для дальнейшей разработки.
Деление на команды в соответствии с интересами.

2.5. Тема «Дорожная карта».

Практика: расширение и уточнение понятий «Маршрут», «План», «Планирование». Станционная игра «Планирование маршрута по лабораториям мастеров».

2.6. Тема «Как создать мир, или Секреты гравитации».

Практика: Пример достижения сложной цели, моделирование процесса дизайн-мышления, постановки и достижения цели на примере кейса о гравитации.

2.7. Тема «Небесный город».

Теория: понятия «навыки» и «профессии» Небесного города..

Практика: Практическое знакомство с системой взаимодействия с мастерами на портале «Мироцентр» через поручения

2.8. Тема «Небесный город».

Практика: Практическое знакомство с системой взаимодействия с мастерами на портале «Мироцентр» через поручения; сборка уникальных устройств мастеров.

3.Раздел «Лаборатория мастера Та Лантыча», 20 часов

3.1. Тема «О фантазировании».

Теория: Понятия «фантазирование», «инерция» и «инерция мышления».

Практика: Интеллектуально-творческая разминка на развитие воображения.

3.2. Тема «О фантазировании».

Практика: Легко ли придумывать? Что мешает придумывать? Метод научного прогнозирования Жюль Верна.

3.3. Тема «Идеальное решение».

Теория: Методы развития гибкости мышления и поиска оригинальных решений.

Практика: методы «Ассоциации».

3.4. Тема «Идеальное решение».

Практика: методы «Ассоциации», «Нужный вопрос», «Идеальный результат».

3.5. Тема «ШтурмоУм».

Практика: Поиск оригинального решения для своей темы при помощи разных приёмов «мозгового штурма». Работа в командах, задания «Картографы», «Надёжный тайник», «Правда или ложь».

3.6. Тема «Лучшая идея»

Практика: Игра «Вход в экспертный совет». Оценка идей, понятие «критерии оценки», выбор лучшего решения.

3.7. Тема «Образовательная экспедиция».

Практика: Образовательная экспедиция в организацию, использующую методы генерации идей в своей деятельности (кейс).

3.8. Тема «Искатели приключений».

Теория: Части света. Континенты. Общая характеристика.

Практика: Задание-загадка «Угадай страну». Работа над проектом по созданию животного, работа с подручным материалом.

3.9. Тема «Искатели приключений».

Практика: Практическая работа «Вяжем узлы». Игра-квест.

3.10. Тема «Учёные и смелые».

Практика: Постановка цели игры: восстановить облик неизвестного науке динозавра. Работа в командах: задания «Безопасный ночлег», «Съедобное — несъедобное», «Научная классификация», «Правда или ложь».

4.Раздел «Лаборатория мастера Он Лайныча», 6 часов

4.1. Тема «Работаем в лаборатории».

Теория: Знакомство с понятием «аналог», методами поиска аналогов и конкурентов изобретений.

Практика: Практическое использование методов аналогов и конкурентов изобретений. Начало работы над выбранным проектом.

4.2. Тема «Работаем в лаборатории».

Практика: Доработка проекта в соответствии с полученной информацией.

4.3. Тема «Он Лайныч и новинки».

Практика: Подготовить и представить в прямом эфире тематический репортаж. Работа в командах: игра-викторина «Верю — не верю»; задания «Репортаж», «Мы в прямом эфире».

5.Раздел «Лаборатория мастера Новатики», 16 часов

5.1. Тема «Бон вояж».

Теория: Ознакомление с правилами игры.

Практика: Выбор оптимальных свойств для решения поставленной задачи и планирование действий на основе заданных условий..

5.2. Тема «Бон вояж».

Практика: Командная игра. Выбор оптимальных свойств для решения поставленной задачи и планирование действий на основе заданных условий

5.3. Тема «Скетчеры».

Теория: Формирование представлений о таких базовых научных понятиях, как «свойства», «признаки», и их взаимосвязи с условиями внешней среды.

Практика: Практическая работа «Свойства и признаки».

5.4. Тема «Скетчеры».

Практика: Практическая работа в рабочей.

5.5. Тема «Введение в промышленный дизайн».

Теория: Знакомство с понятиями «эскиз» и «скетч», их видами на примерах работ земных дизайнеров,

Практика: Закрепление понятия через игру «Очки Новатики»..

5.6. Тема «Введение в промышленный дизайн».

Практика: Поиск нужных свойств для своего решения.

5.7. Тема «Эскиз-ЭКСПО».

Теория: Составные части и масштаб объекта.

Практика: Оформление эскизов своего изобретения

5.8. Тема: Эскиз-ЭКСПО».

Практика: Доработка проекта. Оформление выставки.

6. Раздел «О некоторых днях календаря РФ», 2 часа

6.1. Тема «Россия».

Практика: Работа с карточками. Задания в рабочей тетради.

7. Раздел «Аттестация», 4ч

7.1. Тема «Промежуточная аттестация».

Практика: Тестирование.

7.2. Тема «Итоговая аттестация».

Практика: Тестирование.

8. Раздел «Обобщение», 2ч

8.1. Тема «Итоговое занятие».

Практика: Задания в рабочей тетради по изученным темам

Методическое обеспечение

Педагогические методики и технологии

Педагогическая технология - это такое построение деятельности педагога, в которой все входящие в него действия представлены в определенной последовательности и целостности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата и имеет прогнозируемый характер. Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий. В программе «Большое путешествие» используются следующие педагогические методики и технологии:

Технология личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Личностно – ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы личность обучаемого. Обеспечение комфортных, бесконфликтных условий ее развития, реализацию ее природных потенциалов. Учащийся в этой технологии не просто субъект, но субъект приоритетный; он - цель образовательной системы. А не средство достижения чего-либо отвлеченного.

Особенности личностно – ориентированного урока:

1. Конструирование дидактического материала разного типа, вида и формы, определение цели, места и времени его использования на занятии.
2. Продумывание педагогом возможностей для самостоятельного проявления обучающихся. Предоставление им возможности задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи и гипотезы.
3. Организация обмена мыслями, мнениями, оценками. Стимулирование учащихся к дополнению и анализу ответов товарищей.
4. Использование субъективного опыта и опора на интуицию каждого ученика. Применение трудных ситуаций, возникающих по ходу урока, как области применения знаний.
5. Стремление к созданию ситуации успеха для каждого ребенка.

Практическое значение концепции личностно-ориентированного обучения, например, по теории И.С. Якиманской заключается в том, что в процессе обучения формирование новых действий, представлений и понятий происходит без предварительного заучивания нового материала, без использования так называемого приема «проб и ошибок», при обеспечении заданных показателей; усвоение новых знаний и умений происходит гораздо легче, скорее и становится доступным в более раннем возрасте, чем при использовании других форм обучения.

Технология индивидуального обучения (адаптивная) – технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. В рамках программы данная Технология реализуется путём формирования индивидуальной образовательной траектории младшего школьника с помощью электронного портфолио и карты интересов. В современной отечественной педагогической практике и теории наиболее яркими примерами технологий внутриклассной индивидуализации обучения являются: технология индивидуализированного обучения Инге Унт; адаптивная система обучения А.С. Границкой; обучение на основе индивидуально-ориентированного учебного плана В.Д. Шадрикова. В данной программе мы опираемся на гипотезу А.С. Границкой, суть которой заключается в том, что в рамках классно-урочной системы возможна такая организация работы класса, при которой 60–80% времени учитель может выделить для индивидуальной работы с учениками. Оригинальная нелинейная конструкция урока: часть первая–обучение всех, часть вторая–два параллельных процесса: самостоятельная работа учащихся и индивидуальная работа учителя с отдельными учениками. Использование обобщенных схем (Шаталов), работы в парах сменного состава (Дьяченко), многоуровневых заданий с адаптацией (карточки Границкой).

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь,

взаимокоррекцию. Для системы дополнительного образования представляет интерес технология творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов). Технология творческой деятельности предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Технология проектного обучения предполагает работу индивидуальную, групповую над проектом и его защита. В данном курсе предлагается работа над проектами, в основу которых легла классификация американского профессора Коллинга:

Проекты игр - различные игры, народные танцы, драматические постановки и т.п. Цель - участие детей в групповой деятельности.

Экскурсионные проекты - целесообразное изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью.

Повествовательные проекты, цель которых - получить удовольствие от рассказа в самой разнообразной форме - устной, письменной, вокальной (песня), музыкальной (игра на музыкальном инструменте).

Конструктивные проекты - создание конкретного, полезного продукта.

Здоровьесберегающие технологии - это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (обучающихся, педагогов и др.).

Информационно-коммуникативные технологии - целенаправленная организованная совокупность информационных процессов с использованием средств вычислительной техники, обеспечивающих высокую скорость обработки данных, быстрый поиск информации, рассредоточение данных, доступ к источникам информации независимо от места их расположения. Технология позитивного использования электронных устройств во внеурочной деятельности без вреда для здоровья. Использование

современных технологий в процессе реализации программы способствует формированию ключевой компетенции школьника — «Умения учиться».

Технология проектной деятельности. — целенаправленная деятельность по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. Цель данной технологии — развитие свободной творческой личности ребенка. Стержнем технологии проектной деятельности является самостоятельная деятельность детей — исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Метод проектов возник еще в начале прошлого столетия в США. Разработан американским философом и педагогом Дж. Дьюи. Он предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании (для решения проблемы ученику необходимо приложить полученные знания). Проектное обучение в России возникло практически параллельно с разработками американских педагогов под руководством русского педагога С. Т. Шацкого.

Технология дистанционного обучения. Дистанционное обучение—это комплекс образовательных услуг, предоставляемых с помощью специализированной информационно-образовательной среды, базирующейся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии (спутниковое телевидение, радио, компьютерная связь и т.п.). Дистанционное обучение – это обучение на расстоянии. Система дистанционного обучения позволяет приобрести необходимые навыки и новые знания с помощью персонального компьютера и выхода в сеть Интернет. Место расположения компьютера не имеет значения, поэтому учиться можно дома, на работе, в on-line классе одного из центров дистанционного обучения, а также в любом другом месте, где есть ПК с подключением к сети Интернет. Это важнейшее преимущество дистанционного обучения перед традиционными формами обучения.

Технология смешанного обучения. Смешанное обучение - это

прогрессивная образовательная технология, имеющая широкие перспективы для использования и дальнейшего развития. В отличие от классно-урочной системы, где основное время затрачивается на формирование учебных навыков и установление дисциплины, при использовании смешанного обучения основной упор делается на формирование навыков самостоятельной работы, групповой работы, взаимопомощи и коммуникативных компетенций.

Технология развития активной позиции родителя к процессу обучения и воспитания младшего школьника. Родители нуждаются в такой помощи, которая могла бы обеспечить им грамотное выражение интересов, образовательных потребностей и заказов. Если педагоги смогут найти эффективные формы взаимоотношений на базе образовательной деятельности, то складывающееся образовательное и духовное пространство будет способствовать полноценному развитию детей. Положительным результатом сотрудничества для педагогов становится повышение уважения со стороны родителей и общества в целом, улучшение межличностных взаимоотношений с ними, повышение авторитета в глазах детей, родителей и школьной администрации, большая удовлетворённость своей работой, более творческий подход к ней. Для родителей итогом взаимодействия становится глубокие знания детей, уверенность в том, что при обучении учитываются их мнения и пожелания, ощущение своей значимости в образовательном учреждении, укрепление семьи и улучшение общения с детьми. Для детей результатом взаимодействия становится лучшее отношение к обучению, развитие учебных знаний и умений, успешное социальное положение.

Технология тьюторского сопровождения познавательного интереса младшего школьника. Под педагогическим тьюторским сопровождением можно понимать такое учебно-воспитательное взаимодействие, в ходе которого ученик совершает действие, а педагог создает условия для эффективного осуществления этого действия. Технологии и методики, которые тьютор может использовать в своей работе с учащимися, – это

технологии открытого образования: «Кейс-обучение» (метод обучения, основанный на разборе практических ситуаций), «Портфолио» (метод презентации образовательных результатов), «Дебаты» (метод организации публичной дискуссии, в которой нужно предельно доказательно аргументировать свою точку зрения и опровергнуть противоположную) и др.

Игровые технологии. Игра, наряду с трудом и учением, – один из видов деятельности не только ребенка, но и взрослого. В игре воссоздаются условия ситуаций, какой—то вид деятельности, общественный опыт, а в результате складывается и совершенствуется самоуправление своим поведением. В современном процессе обучения игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельной технологии;
- как элемент педагогической технологии;
- в качестве формы урока или его части;
- во внеклассной работе.

В игровую деятельность входят игры и упражнения, формирующие умение выделять основные характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; игры, развивающие умение отличать реальные явления от нереальных, воспитывающие умения владеть собой, быстроту реакции, музыкальный слух, смекалку и др.

Методы и приемы

По способу организации занятия: словесный, наглядный, практический, игровой, метод проблемного изложения, методы стимулирования творческой активности и т.д.

Словесные методы обучения (рассказ, беседа, объяснение) применяются во время подготовки к усвоению нового материала в процессе его объяснения, усвоения, обобщения и применения.

Наглядные методы обучения - способы усвоения учебного материала, который находится в существенной зависимости от применяемых в процессе

обучения наглядных пособий и технических средств. В рамках программы «Большое путешествие» применяется наглядность: естественная (гербарий, минеральные камни), рисунковая, объемная, звуковая (аудиозаписи), графическая.

Практические методы обучения направлены на формирование умений и навыков. Среди практических методов активно используются лабораторная работа, познавательная (дидактическая) игра, практическая работа.

Игровой метод. Игра - это уникальный механизм аккумуляции и передачи коллективного опыта. Применительно к учебному процессу в игре осваивается опыт практический (овладение способами решения профессиональных задач) и этический (усвоение образцов, правил и норм поведения в различных ситуациях). В игре актуализируется, находит свое поведенческое проявление активная позиция ее участников. Можно выделить шесть организационных форм игровой деятельности: индивидуальную, парную, одиночную, коллективную, массовую, групповую.

Метод проблемного изложения. Преподаватель ставит проблему и сам ее решает, через раскрытие системы доказательств, сравнивая точки зрения, различных подходов, показывая тем самым ход мысли в процессе познания. Учащиеся при этом следят за логикой изложения, усваивая этапы решения целостных проблем. В то же время они не только воспринимают, осознают и запоминают готовые знания, выводы, но и следят за логикой доказательств, за движением мысли учителя или заменяющего его средства (кино, телевидение, книги и др.). И хотя учащиеся при таком методе обучения не участники, а всего лишь наблюдатели хода размышлений, они учатся разрешению познавательных затруднений. Назначение этого метода состоит в том, чтобы показать образцы научного познания, научного решения проблем.

Метод проблемного обучения - развитие познавательной активности, самостоятельности и творческого мышления. В связи с этим проблемное

обучение как творческий процесс представляется в виде решения нестандартных научно-учебных задач нестандартными же методами.

Методы стимулирования творческой активности. Группу методов стимулирования можно условно подразделить на большие подгруппы: методы эмоционального стимулирования; методы развития познавательного интереса; методы формирования ответственности и обязательности; методы развития творческих способностей и личных качеств учащихся.

По уровню деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские и т.д.

Объяснительно-иллюстративный метод используется при организации усвоения информации учащимися. Он состоит в том, что учитель сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию. Сообщение информации учитель осуществляет с помощью устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (учебник, дополнительные пособия), наглядных средств (картины, схемы, кино- и диафильмы, натуральные объекты в классе и во время экскурсии), практического показа способов деятельности (показ опыта, работы на станке, образцов склонения, способа решения задачи, доказательства теоремы, способов составления плана, аннотации и т. д. и т. п.). Учащиеся выполняют ту деятельность, которая необходима для первого уровня усвоения знаний,— слушают, смотрят, ощупывают, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной и запоминают.

Репродуктивный метод обучения – это метод учебной деятельности, осуществляемой по определенной инструкции, с воспроизведением знаний и практических умений, приобретенными учащимися ранее.

Частично-поисковый (эвристический) метод - метод, при котором учитель организует участие обучающихся в выполнении отдельных шагов поиска. Педагог конструирует задание, расчленяет его на вспомогательные, намечает шаги поиска, а сами шаги выполняет ученик. Ребенок

воспринимает задание, осмысливает его условие, решает часть задачи, актуализируя наличные знания, осуществляет самоконтроль в процессе выполнения шага решения, мотивирует свои действия. В целях постепенного приближения учащихся к самостоятельному решению проблем им необходимо предварительно научиться выполнению отдельных шагов решения, отдельных этапов исследования, формируя умения постепенно.

Исследовательский метод выполняет весьма важные функции. Он призван, во-первых, обеспечить овладение методами научного познания в процессе поиска этих методов и применения их. Во-вторых, он формирует описанные ранее черты творческой деятельности. И в-третьих, является условием формирования интереса, потребности в такого рода деятельности, ибо вне деятельности мотивы, проявляющиеся в интересе и потребности, не возникают. Одной деятельности для этого недостаточно, но без нее данная цель недостижима. В-четвертых, исследовательский метод дает полноценные, хорошо осознанные, оперативно и гибко используемые знания. Учитывая эти функции, сущность исследовательского метода следует определить как способ организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем.

Дидактическое обеспечение

Наглядно-дидактические пособия: изображения помощников, которые используются в течение всего учебного периода - волшебник Миронит, дракончик Хелпик.

Карточки-инструкции, карточки-задания и другой раздаточный материал, необходимый для выполнения практических работ и проведения практических занятий.

Техническое обеспечение

Для занятий по программе необходимы следующие средства и материалы: ватман - 4 шт.; акварельные краски (набор из 8 цветов) - 5 шт.; кисти - 10 шт.; фломастеры (минимум 6 цветов в наборе) - 5 уп.; цветные

карандаши (набор) - 5 шт.; альбом - 5 шт.; цветная бумага (набор) - 5 шт.; клей (пва) - 5 шт.; пластилин (набор) - 5 шт.

Использование перечисленных средств необходимо для создания творческих работ, что способствует развитию воображения, позволяет закрепить, проверить изучаемый материал.

Аппаратное обеспечение

- IBM PC-совместимый компьютер, подключённый к сети Интернет.
- Процессор не ниже Pentium-400.
- Оперативная память не меньше 512 Мб.
- Проектор или интерактивная доска с разрешением экрана 1024×768 (подключается к компьютеру учителя).
- Монитор с разрешением 1280×1024.

Программное обеспечение

- Операционная система: Windows (XP или выше), Linux, Mac.

Список литературы для педагога

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
2. Господникова, М. К. Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе / М. К. Господникова, Н. Б. Полянина, Е. И. Самохвалова.— Волгоград: 2009.
3. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — М.: Просвещение, 2011.
4. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — М.: Просвещение, 2010. — 223 с. — (Стандарты второго поколения).
5. Григорьев, Д. В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей

общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. — М.: Просвещение, 2011. — 80 с. — (Работаем по новым стандартам).

6. Плашкова, О. О. Теория развития познавательного интереса Г. И. Щукиной [Электронный ресурс] // Плашкова О. О. URL: http://rodtm.ucoz.ru/index/teorija_razvitija_poznavatel'nogo_interesa_g_i_s_hhukinoj/0-41.

7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Сост. Е. С. Савинов. — 2-е изд., перераб. — М., 2010.

8. Проект программы гуманитарного сопровождения образовательных инициатив «Мир моих интересов» [Электронный ресурс], - URL: <http://gimnazia.tomsknet.ru/>.

9. Степанов, П.В. Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов [Электронный ресурс], - URL: <http://www.openclass.ru/node/221595>.

10. Султанова, М. С. Технология проектной деятельности (из опыта работы) [Текст], // Инновационные педагогические технологии: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2017 г.). - Казань: Бук, 2017. - С. 86-87.

Интернет-ресурсы разработчика программы НОУ «ОМУ»

1. <http://vneurochka.ru/> — информационно-образовательный ресурс.
2. <http://internika.org/> — Открытое педагогическое объединение «Интерника».
3. <http://nsportal.ru/> — Социальная сеть работников образования.
4. <http://kuvirkom.com/> — Образовательно-игровой портал «Кувыркком».
5. <http://omunit.ru> — Образовательно-игровой портал «Омунит».

Список литературы для учащегося

1. Аржанов, С. П. Занимательная география / С. П. Аржанов. — М.: Просвещение, 2008. — 128 с. — (Твой кругозор).

2. Вартаньян, Э. А. Путешествие в слово / Э. А. Вартаньян. — М.: Просвещение, 2011. — 176 с. — (Твой кругозор).
3. Гумилевская, М. В. Где мороз, а где жара / М. В. Гумилевская. — М.: Просвещение, 2007. — 176 с. — (Твой кругозор).
4. Дмитриев, Ю. Д. Здравствуй, белка! Как живешь, крокодил? / Ю. Д. Дмитриев. — М.: Просвещение, 2009. — 176 с. — (Твой кругозор).
5. Игнатъев, Е. И. В царстве смекалки. В 3-х книгах. Т.1. [Текст] / Е. И. Игнатъев. — М.: Просвещение, 2008. — 176 с. — (Твой кругозор).
6. Левитан, Е. П. Путешествия по Вселенной / Е. П. Левитан. — М.: Просвещение, 2008. — 144 с.
7. Плешаков, А. А. Зелёный дом. Атлас-определитель. От земли до неба. ФГОС / А. А. Плешаков. — М.: Просвещение, 2014. — 222 с.
8. Томилин, А. Н. Занимательно о космологии / А. Н. Томилин. — М.: Просвещение, 2009. — 176 с. — (Твой кругозор).
9. Томилин, А. Н. Как люди изучали свою Землю / А. Н. Томилин. — М.: Просвещение, 2008. — 160 с. — (Твой кругозор).
10. Федина, Н. В. Путеводитель по праздникам / Н. В. Федина, С. И. Козий. — Пособие для детей 5—7 лет, педагогов, родителей. — М.: Просвещение, 2013. — 72 с. — (Успех).
11. Филиппова, Л. В. Путешествие по миру / Л. В. Филиппова, Ю. В. Филиппов, А. М. Фирсова / под ред. Т. В. Редькиной. — Энциклопедия для детей 5—7 лет. — М.: Просвещение, 2013. — 71 с. — (Успех).
12. Филиппова, Л. В. Путешествие по России / Л. В. Филиппова, Ю. В. Филиппов, А. М. Фирсова / под ред. Т. В. Редькиной. — Энциклопедия для детей 5—7 лет. — М.: Просвещение, 2013. — 72 с. — (Успех).