


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании  
методического совета  
«01» апреля 2019г.  
Протокол №3

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»  
*И.А. Шейфер-Грушко*  
Приказ №67 от «02» апреля 2019г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
естественнонаучной направленности  
«Мир моих интересов. Другой взгляд - другой мир»

Возраст обучающихся: 8-9 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Штульберг Татьяна Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

г.Нефтеюганск, 2019г.

## **Пояснительная записка**

Сфера дополнительного образования детей сегодня является одним из приоритетов инновационного развития страны. В Концепции Федеральной целевой программы развития образования определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, развитию способностей и интересов социального и профессионального самоопределения.

На уровне государственной образовательной политики перед системой дополнительного образования детей поставлены следующие задачи:

- реализация нового поколения программ дополнительного образования и развития детей;
- создание новой системы мотивации детей;
- обеспечение свободного выбора ребёнком и родителем организации дополнительного образования независимо от её формы собственности;
- участие крупных промышленных предприятий в определении профиля опорных ресурсных центров в регионах;
- выявление и поддержка одарённых детей.

Учитывая данные задачи, была разработана программа «Мир моих интересов. Другой взгляд - другой мир» для обучающихся 2-х классов. Основой для нее является Комплексная образовательная программа «Мир моих интересов» для детей 7–11 лет, созданная коллективом АНО ДПО «Открытый молодёжный университет» (г. Томск). Данная программа основана на развитии навыков самостоятельного исследовательского мышления, самомотивации обучающегося, новых педагогических технологиях при минимуме репродуктивных технологий, возможности самостоятельного выведения нового знания в соответствии со своими интересами и предпочтениями.

В Программе «Мир моих интересов. Другой взгляд — другой мир» основное внимание уделяется развитию образного и абстрактно-логического мышления — исследованию и выявлению связей между миром природы и миром человека, развитию умения смотреть на разные предметы и явления «разными глазами» — глазами героев программы: животных, растений, природных стихий, предметов — и замечать удивительные вещи.

### ***Нормативно-правовое обеспечение***

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №172, приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена

распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р), письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 31.01.2013 №63 «Об утверждении Концепции развития воспитания в системе общего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»; Стратегией развития образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры до 2020 года; приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования в ХМАО-Югре» (с изменениями от 20.08.2018 №1142).

### ***Требования к квалификации педагога дополнительного образования***

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

***Уровень программы*** стартовый.

***Направленность программы*** естественнонаучная.

***Актуальность программы*** обусловлена общественной необходимостью в поддержке в ребёнке любопытства и тяги к созиданию, творческого отношения к окружающей действительности, интереса к экспериментаторству и изобретательству, которые в будущем станут реальной профессией инноватора и приведут к формированию поколения инновационно-ориентированной молодёжи как базового ресурса развития страны. Данная программа может быть использована в качестве внеурочной работы в общеобразовательной школе.

### ***Новизна программы***

В основе программы - единый игровой сюжет, участию в котором способствует «общение» с озвученными персонажами, а также оригинальная графика интерактивного электронного учебника и портала. Правильно

организованное занятие может стать событием в жизни учащихся, шансом для многих проявить свои таланты и способности, не находящие выход в рамках обычного урока. Поэтому важно, чтобы в игру включились все — и дети, и учитель, и родители.

Программа «Мир моих интересов. Другой взгляд - другой мир» состоит из содержательных блоков, обеспечивающих полное погружение обучающихся в игровую атмосферу Программы и позволяющих на различном материале, доступном детям младшего школьного возраста, раскрывать их интересы, развивать мышление, формировать навыки исследовательской деятельности и навыки решения открытых творческих задач, создавать мотивацию к научно-техническому творчеству.

В представленном курсе, разработанном на основе Комплексной образовательной программы «Мир моих интересов» для детей 7–11 лет, созданной коллективом АНО ДПО «Открытый молодёжный университет» (г. Томск), увеличено количество часов, отведённых для очных занятий, увеличено количество часов, направленных на реализацию творческих и практических работ.

**Цель программы** - удовлетворение познавательных потребностей обучающихся, повышение учебно-познавательной мотивации, побуждение и закрепление творческого отношения к окружающей действительности, выражающееся в активной исследовательской деятельности.

### **Задачи программы**

#### *Предметные:*

- способствовать расширению и углублению представлений обучающихся о себе и окружающем мире через выявление образных, ассоциативных взаимосвязей (признаки, свойства, характеристики, цвет, звук и так далее) между элементами мира человека и мира природы;

#### *Метапредметные:*

- способствовать развитию абстрактно-логического и ассоциативно-образного мышления, исследовательских навыков (наблюдение, сравнение, обобщение, классификация, умение формулировать свой авторский вопрос, выделять те задачи, которые важно или интересно решить самому обучающемуся, оценивать события занятия); развитию коммуникативных навыков (работа в инициативных группах в рамках общей темы); развитию самостоятельности и творческих способностей обучающихся путём включения их в проектную и исследовательскую деятельность, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий; развитию аккуратности, умения читать и выполнять инструкции, доводить дело до конца;

#### *Личностные:*

- способствовать воспитанию ценностного отношения к себе и своему ближайшему окружению (здоровье, желания, время, семья); к близким через организацию событий; к животному миру и жизни на Земле; к творчеству и

искусству; к традициям и истории; к техническому прогрессу; к труду и его результатам.

- способствовать удовлетворению важных потребностей обучающихся — в уважении, признании, общественном одобрении, возможности реализовать свои способности, сохранении и повышении самооценки, в активной деятельности, в том числе через количественные выражения (награды, победы, места и пр.).

### ***Адресат программы***

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы – 8-9 лет (обучающиеся 2-х классов общеобразовательных школ).

Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок растет очень быстро, но его рост неравномерен, дети не могут вынести длительные периоды напряженной деятельности. Ребенок может сосредоточить свое внимание на 15 минут. Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда. Мальчикам больше нравятся энергичные игры, но они могут поиграть и с игрушками вместе с девочками. Ребенок гордится своим окружением, желает быть с ним.

В данном курсе учтены все особенности второклассников. Занятия спланированы таким образом, что происходит смена деятельности обучающихся, предусмотрены физкультминутки, гимнастика для глаз. На каждом занятии задания выполняются в группах, в парах или индивидуально. Обязательно создается ситуация успеха для каждого ребенка. Для второклассников наибольшее значение имеет не словесное объяснение, а действие, показ яркой картины или слайда, это запоминается гораздо сильнее. В связи с этим на занятиях активно используются разнообразные наглядные пособия, проектор и пр. Всё это приводит к успешному усвоению материала.

### ***Условия реализации программы***

- занятия проводятся в разновозрастных группах, последовательно осваивающих программу в течение года;
- занятия проводятся с детьми в возрасте 8-9 лет (обучающиеся 2-х классов);
- количество учащихся в группе (минимальное - 10, максимальное - 15 человек).

***Сроки реализации программы*** 9 месяцев (150 часов).

### ***Режим занятий***

Занятия походят 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

### ***Формы занятий***

- по количеству детей, участвующих в занятии, - коллективная, групповая, парная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - лекция, лабораторная работа, практикум, конкурс.

### ***Планируемые результаты***

#### ***Предметные:***

- расширение кругозора, углубление представлений обучающихся о себе и окружающем мире.
- самостоятельное (или с некоторой поддержкой учителя) выполнение простых практических заданий, творческих проектов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, чтение инструкций и следование им, работа с разным материалом, доведение до результата).

#### ***Метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные):***

- формирование умения формулировать цель деятельности, планировать пути её достижения, соотносить свои действия с планируемыми результатами; формирование умений удерживать правила, инструкции во времени, следовать простейшим алгоритмам, прогнозировать возможные варианты ответа;
- формирование умения осмысливать и интерпретировать информацию, выделять главное, фиксировать выводы в словесной, изобразительной, схематичной, модельной формах; умения решать проблемные познавательные задачи, видеть их в системе взаимосвязей с разными факторами; умения оценивать свою деятельность;
- формирование умения организовывать деятельность внутри группы с распределением между собой ролей, умения слушать и понимать собеседника, осознавать и аргументировать своё мнение.

#### ***Личностные:***

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, мотивация к целенаправленной познавательной деятельности по направлению научно-технического творчества, изобретательства; формирование ценностного отношения к окружающему миру.

### ***Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности***

Оценка уровня освоения данной дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность слушателей к обучению по конкретной программе и проводится в форме фронтального опроса.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме проверки выполнения заданий в индивидуальной рабочей тетради, прохождения игры на обучающем игровом портале «Омунит».

Промежуточная аттестация проводится в конце октября - в начале ноября в форме тестирования, организации выставки творческих работ, презентации проектов.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме мероприятия «Праздник достижений».

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения, задания выполняет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок, при выполнении заданий требуется непосредственная поддержка учителя;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива, действие не выполняется даже после непосредственной поддержки учителя.

### Учебный план Модуль 1 «Я и мир вокруг меня»

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Введение, 2 часа</b>				
1.1	Введение в программу	2	1	1	Фронтальный опрос, проверка задания в рабочей тетради
2	<b>Мой мир. Внимание к себе, своему ближайшему окружению, 22 часа</b>				
2.1	Успевай-ка!	2	1	1	Практическая работа
2.2	Успевай-ка!	2	-	2	Графический диктант, Практическая работа, прохождение игры

2.3	Пикник	2	1	1	Практическая работа
2.4	Пикник	2	-	2	Практическая работа, прохождение игры
2.5	Карта желаний	2	1	1	Практическая работа
2.6	Карта желаний	2	-	2	Практическая работа, прохождение игры
2.7	Моя семья	2	1	1	Проверка задания в рабочей тетради
2.8	Моя семья	2	-	2	Практическая работа, прохождение игры
2.9	Фотокросс	2	1	1	Практическая работа
2.10	Фотокросс	2	-	2	Практическая работа
2.11	Фотокросс	2	-	2	Выставка работ
3	<b>Мир вокруг меня. Внимание к разнообразию животного мира. Ценность жизни на Земле, 18 часов</b>				
3.1	Зарождение жизни	2	1	1	Практическая работа
3.2	Зарождение жизни	2	-	2	Творческое задание Прохождение игры
3.3	Всюду — жизнь!	2	1	1	Практическая работа
3.4	Всюду — жизнь!	2	-	2	Творческое задание Прохождение игры
3.5	Необычные животные	2	1	1	Практическая работа
3.6	Необычные животные	2	-	2	Практическая



					работа, прохождение игры
3.7	Животные мира. Осень	2	1	1	Практическая работа
3.8	Животные мира. Осень	2	-	2	Практическая работа
3.9	Животные мира. Осень	2	-	2	Выставка работ
4	<b>Праздники и подарки в нашей жизни. Внимание к близким через организацию событий, 22 часа</b>				
4.1	Праздник в доме	2	1	1	Практическая работа, задание в тетради
4.2	Праздник в доме	2	-	2	Творческое задание Прохождение игры
4.3	Подарки	2	1	1	Практическая работа, задание в рабочей тетради
4.4	Подарки	2	-	2	Практическая работа, прохождение игры
4.5	Игрушки	2	1	1	Практическая работа
4.6	Игрушки	2	-	2	Творческое задание, прохождение игры
4.7	Животные мира. Зима	2	1	1	Проверка выполнения задания в тетради
4.8	Животные мира. Зима	2	-	2	Практическая работа
4.9	Животные мира. Зима	2	-	2	Выставка работ
4.10	Рождество	2	1	1	Практическая работа

4.11	Рождество	2	-	2	Творческое задание, прохождение игры
5	<b>Декорирование, 4 часа</b>				
5.1	Декорирование	2	1	1	Практическая работа
5.2	Декорирование	2	-	2	Практическая работа, прохождение игры
6	<b>Аттестация, 2 часа</b>				
6.1	Промежуточная аттестация	2	-	2	Тестирование
	<b>ИТОГО</b>	<b>70</b>	<b>16</b>	<b>54</b>	

**Календарный учебный график  
Модуль 1 «Я и мир вокруг меня»**

№ п/п	Число/Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	03.09	-	групповая в парах	2	Введение программу	Учебный кабинет	Фронтальный опрос, проверка задания в рабочей тетради
2	05.09		групповая в парах	2	Успевай-ка!	Учебный кабинет	Практическая работа
3	10.09		групповая в парах	2	Успевай-ка!	Учебный кабинет	Графический диктант, Практическая работа, прохождение игры
4	12.09		групповая	2	Пикник	Учебный кабинет	Практическая работа
5	17.09		групповая в парах	2	Пикник	Учебный кабинет	Практическая работа, прохождение игры

6	19.09		групповая	2	Карта желаний	Учебный кабинет	Практическая работа
7	24.09		групповая в парах	2	Карта желаний	Учебный кабинет	Практическая работа, прохождение игры
8	26.09		групповая	2	Моя семья	Учебный кабинет	Проверка задания в рабочей тетради
9	01.10		групповая в парах	2	Моя семья	Учебный кабинет	Практическая работа, прохождение игры
10	03.10		групповая в парах	2	Фотокросс	Территория учебной организации	Практическая работа
11	08.10		групповая	2	Фотокросс	Территория учебной организации	Практическая работа
12	10.10		групповая	2	Фотокросс	Учебный кабинет	Выставка работ
13	15.10		групповая в парах	2	Зарождение жизни	Учебный кабинет	Практическая работа
14	17.10		групповая	2	Зарождение жизни	Учебный кабинет	Творческое задание Прохождение игры
15	22.10		групповая	2	Всюду жизнь!	Учебный кабинет	Практическая работа
16	24.10		групповая в парах	2	Всюду жизнь!	Учебный кабинет	Творческое задание Прохождение игры
17	29.10		групповая	2	Необычные животные	Учебный кабинет	Практическая работа
18	31.10		групповая	2	Необычные животные	Учебный кабинет	Практическая работа, прохождение игры
19	05.11		групповая	2	Животные мира. Осень	Учебный кабинет	Практическая работа

20	07.11		групповая	2	Животные мира. Осень	Учебный кабинет	Практическая работа
21	12.11		групповая	2	Животные мира. Осень	Учебный кабинет	Выставка работ
22	14.11		групповая в парах	2	Праздник в доме	Учебный кабинет	Практическая работа, задание в тетради
23	19.11		групповая	2	Праздник в доме	Учебный кабинет	Творческое задание Прохождение игры
24	21.11		групповая в парах	2	Подарки	Учебный кабинет	Практическая работа, задание в рабочей тетради
25	26.11		групповая	2	Подарки	Учебный кабинет	Практическая работа, прохождение игры
26	28.11		групповая в парах	2	Игрушки	Учебный кабинет	Практическая работа
27	03.12		групповая	2	Игрушки	Учебный кабинет	Творческое задание, прохождение игры
28	05.12		групповая	2	Животные мира. Зима	Учебный кабинет	Проверка выполнения задания в тетради
29	10.12		групповая в парах	2	Животные мира. Зима	Учебный кабинет	Практическая работа
30	12.12		групповая	2	Животные мира. Зима	Учебный кабинет	Выставка работ
31	17.12		групповая в парах	2	Рождество	Учебный кабинет	Практическая работа
32	19.12		групповая	2	Рождество	Учебный кабинет	Творческое задание, прохождение игры

33	24.12		групповая	2	Декорирование	Учебный кабинет	Практическая работа
34	26.12		групповая в парах	2	Декорирование	Учебный кабинет	Практическая работа, прохождение игры
35	31.12		групповая	2	Промежуточная аттестация	Учебный кабинет	Тестирование

## Содержание

### Модуль 1 «Я и мир вокруг меня»

#### 1. Раздел «Введение», 2ч

##### 1.1. Тема «Введение в программу».

Теория: Знакомство с содержанием курса, интерактивным электронным учебником. Рабочая тетрадь. Игровой образовательный портал «Омунит».

Практика: Задание в рабочей тетради

#### 2. Раздел «Мой мир. Внимание к себе, своему ближайшему окружению», 22ч

##### 2.1. Тема «Успевай-ка!»

Теория: Персонаж — Петух. Соотнесение жизненного цикла петуха и человека.

Практика: Работа с календарём, расстановка приоритетов.

##### 2.2. Тема «Успевай-ка!»

Практика: Графический диктант. Практическая работа «Создание календаря класса». Игра-стратегия.

##### 2.3. Тема «Пикник».

Теория: Персонаж — Улитка. Соотнесение визуального образа улитки с жизнедеятельностью человека. Необычные улитки, родственники улиток, «профессии» улиток. Чистота и забота об окружающей среде.

Практика: Планирование пикника.

##### 2.4. Тема «Пикник».

Практика: Практическая работа: «Материалы для палатки», «Сервировка стола», «Стаканчик». Игра-квест.

##### 2.5. Тема «Карта желаний».

Теория: Персонаж — Золотая рыбка. Соотнесение бережного отношения к золотым рыбкам и бережного отношения к собственным желаниям.

Практика: Задания в рабочей тетради.

##### 2.6. Тема «Карта желаний».

Практика: Практическая работа «Карта желаний». Творческое задание «Звёздочка желаний». Логическая игра.

##### 2.7. Тема «Моя семья».

Теория: Персонаж — Кошка. Соотнесение бережного отношения к семейству кошачьих и бережного отношения к собственной семье.

Практика: Задания в рабочей тетради «Ценность семьи и родственных связей».

##### 2.8. Тема «Моя семья».

Практика: Практическая работа «Семейные ценности». Творческое задание «Генеалогическое древо». Логическая игра.

2.9. Тема «Фотокросс».

Теория: Мероприятие на территории школы или пришкольной территории. Подготовка фототехники, объяснение правил техники безопасности.

Практика: Работа с фототехникой.

2.10. Тема «Фотокросс».

Практика: Выполнение заданий маршрутных листов. Распечатка фотографий, заполнение портфолио.

2.11. Тема «Фотокросс».

Практика: Фотовыставка.

3. Раздел «Мир вокруг меня. Внимание к разнообразию животного мира. Ценность жизни на Земле», 18ч

3.1. Тема «Зарождение жизни».

Теория: Персонаж — Уголёк. Теория зарождения жизни на Земле в сравнении с длительностью и сложностью формирования угля. Общность и различие в непрерывности развития живого на Земле. Альтернативные теории зарождения жизни на Земле и угля.

Практика: Самостоятельная работа в тетради: «Цепочка эволюции», «Доисторический предок». Практическая работа «Окаменелости».

3.2. Тема «Зарождение жизни».

Практика: Творческое задание «Древнее животное». Игра-квест.

3.3. Тема «Всюду — жизнь!»

Теория: Персонаж — Солнечный луч. Соотнесение солнечного света и его количества в разных местах планеты (Мариинская впадина, Эверест, пещеры, Арктика, пустыня Сахара) и многообразия жизни на Земле.

Практика: Самостоятельная работа в тетради: «Соедини фонарики», синквейн «Лучик». Практическая работа «Летучая мышь».

3.4. Тема «Всюду — жизнь!»

Практика: Творческое задание «Сделай радугу». Логическая игра.

3.5. Тема «Необычные животные».

Теория: Персонаж — Вода. Соотнесение физических свойств воды и необычных характеристик животных с помощью ассоциативных связей (волны и язык, водопады и хвосты, прозрачность воды и живых существ).

Практика: Практическая работа «Животное из веточек».

3.6. Тема «Необычные животные».

Практика: Творческое задание «Лев». Игра-квест.

3.7. Тема «Животные мира. Осень».

Теория: Знакомство с животным. Знакомство с природными зонами.

Практика: Выбор животного для последующего представления (в группе).

Поиск информации о животном. Репетиция представления своего животного. «Собрание материков». Подвижные игры.

3.8. Тема «Животные мира. Осень».

Практика: работа над проектом по созданию животного, работа с подручным материалом.

### 3.9. Тема «Животные мира. Осень».

Практика: Проектное мероприятие по созданию выставки необычных животных.

4. Раздел «Праздники и подарки в нашей жизни. Внимание к близким через организацию событий», 22ч

#### 4.1. Тема «Праздник в доме».

Теория: Персонаж — Огонь. Символическое значение огня и праздников как явлений, объединяющих людей.

Практика: Практическая работа «Пригласительная открытка на тематический праздник». Самостоятельная работа в тетради.

#### 4.2. Тема «Праздник в доме».

Практика: Творческое задание «Стенгазета ко дню рождения». Логическая игра.

#### 4.3. Тема «Подарки».

Теория: Персонаж — Аист. Символическое значение дарения (подарков) и аистов как символов и источников положительных эмоций. Разнообразие видов подарков и тщательность их выбора. Традиции дарить подарки в разных странах. Правила выбора подарков.

Практика: Практическая работа «Аист». Самостоятельная работа в тетради.

#### 4.4. Тема «Подарки».

Практика: Творческое задание «Денежное дерево». Игра-стратегия.

#### 4.5. Тема «Игрушки».

Теория: Персонаж — Полено. Соотнесение полена как предмета из дерева и применения дерева для изготовления игрушек. Возраст игрушек. Первые куклы из дерева и современные куклы мира.

Практика: Практическая работа «Зайчик-оберег». Самостоятельная работа в тетради.

#### 4.6. Тема «Игрушки».

Практика: Творческое задание «Мышка из спичек». Игра-стратегия.

#### 4.7. Тема «Животные мира. Зима».

Теория: использование различных персонажей-животных в зимних праздниках, ледяные новогодние городки.

Практика: Задания в тетради.

#### 4.8. Тема «Животные мира. Зима».

Практика: Создание эскиза, макета скульптуры фантастического животного или поиск фото из Интернета. Лепка фигур в классе.

#### 4.9. Тема «Животные мира. Зима».

Практика: Защита детских презентаций о животных. Рассказ о своём животном. Выставка фотографий и т.п.

#### 4.10. Тема «Рождество».

Теория: Персонаж — Олень. Соотнесение фактов из празднования Рождества с характеристиками северных оленей с помощью ассоциативных связей (семейность праздника Рождество и крепкие родственные связи у северных оленей. Олень как символ Рождества. Разнообразие видов оленей и

разнообразие персонажей Рождества). История Рождества. Рождество в мире. Символы и персонажи Рождества. Рождественские традиции.

Практика: Практическая работа «Мастерим ёлку». Задания в тетради.

4.11. Тема «Рождество».

Практика: Творческое задание «Снежный шар». Логическая игра.

5. Раздел «Декорирование», 4 часа

5.1. Тема «Декорирование».

Теория: Персонаж — Попугай. Соотнесение фактов из жизни попугаев (ареал обитания, виды, цвет оперения) и интересных явлений «творчества» из природного и социального миров, истории возникновения таких техник творчества, как «декупаж» и «скрапбукинг».

Практика: Практическая работа «Тарелка в технике декупаж».

5.2. Тема «Декорирование».

Практика: Творческое задание «Поделка в технике скрапбукинг». Логическая игра-головоломка.

6. Раздел «Аттестация», 2 часа

Тема «Промежуточная аттестация».

Практика: Тестирование.

### Учебный план Модуль 2 «Открытый мир и я»

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Мир творчества. Внимание к деталям, искусство наблюдения, 10 часов</b>				
1.1	Карвинг	2	1	1	Практическая работа, творческое задание, прохождение игры
1.2	Фотография	2	1	1	Творческое задание
1.3	Письма и открытки	2	1	1	Практическая работа
1.4	Книга своими руками	2	1	1	Практическая работа
1.5	Книга своими руками	2	-	2	Выставка работ
2	<b>Мир техники. Технический прогресс и профессии будущего, 22 часа</b>				
2.1	Правила участия в сетевой игре «Арена»	2	1	1	Проверка выполнения



	четырёх» на образовательном игровом портале «Омурия»				заданий в рабочей тетради
2.2	Автомобили	2	1	1	Творческое задание
2.3	Автомобили	2	-	2	Прохождение игры
2.4	Водные суда	2	1	1	Практическая работа
2.5	Водные суда	2	-	2	Творческое задание, прохождение игры
2.6	Летательные аппараты	2	1	1	Практическая работа
2.7	Летательные аппараты	2	-	2	Творческое задание. Прохождение игры
2.8	Роботы	2	1	1	Практическая работа
2.9	Роботы	2	-	2	Творческое задание, прохождение игры
2.10	Я выбираю профессию	2	-	2	Практическая работа
2.11	Я выбираю профессию	2	-	2	Проведение праздника о профессиях
3	<b>Старый мир. История и культура, пространство и время, 20 часов</b>				
3.1	Русские полководцы	2	1	1	Практическая работа
3.2	Русские полководцы	2	-	2	Практическая работа, прохождение игры
3.3	Звёзды и созвездия	2	1	1	Практическая

					работа
3.4	Звёзды и созвездия	2	-	2	Творческое задание, прохождение игры
3.5	Древнее оружие	2	1	1	Практическая работа
3.6	Древнее оружие	2	-	2	Прохождение игры
3.7	Памятники культуры	2	1	1	Практическая работа
3.8	Памятники культуры	2		2	Прохождение игры
3.9	Древний мир	2	1	1	Практическая работа
3.10	Древний мир	2	-	2	Празднично-игровое мероприятие
4	<b>Мир слова. Внимание к изучению знаковых символов, слов и их значений, 10 часов</b>				
4.1	Названия предметов	2	1	1	Творческое задание, прохождение игры
4.2	Басни	2	1	1	Практическая работа
4.3	Название животных	2	1	1	Практическая работа
4.4	Знаки	2	1	1	Практическая работа
4.5	Путешествие в мир газеты	2	1	1	Стенгазета
5	<b>Открытый мир. Внимание к различиям и традициям: как отдельных людей, так и народов в целом, 14 часов</b>				
5.1	Необычное на столе	2	1	1	Практическая работа
5.2	Русский национальный костюм	2	1	1	Практическая работа

5.3	Праздник национальностей	2	1	1	Праздник национальностей, выставка национальных костюмов
5.4	Открытое занятие «Большое путешествие: начало пути» (по программе «Большое путешествие»)	2	1	1	Практическая работа
5.5	Деньги	2	1	1	Практическая работа
5.6	Этикет	2	1	1	Практическая работа
5.7	Профессии	2	1	1	Практическая работа
6	<b>Аттестация, 2 часа</b>				
6.1	Итоговая аттестация	2	-	2	Тестирование
7	<b>Подведение итогов, 2 часа</b>				
7.1	Праздник достижений	2	-	2	Защита портфолио
	<b>ИТОГО</b>	<b>80</b>	<b>26</b>	<b>54</b>	

**Календарный учебный график  
Модуль 2 «Открытый мир и я»**

№ п/п	Число/Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль 2</b>							
1	09.01		групповая в парах	2	Карвинг	Учебный кабинет	Практическая работа Творческое задание, прохождение игры
2	14.01		групповая в парах	2	Фотография	Учебный кабинет	Творческое задание
3	16.01		групповая	2	Письма	Учебный кабинет	Практическая работа

			в парах		и открытки	кабинет	работа
4	21.01		групповая в парах	2	Книга своими руками	Учебный кабинет	Практическая работа
5	23.01		групповая	2	Книга своими руками	Учебный кабинет	Выставка работ
6	28.01		групповая в парах	2	Правила участия в сетевой игре «Арена четырёх» на образовательн ом игровом портале «Омурия»	Учебный кабинет	Проверка выполнения заданий в рабочей тетради
7	30.01		групповая в парах	2	Автомобили	Учебный кабинет	Творческое задание
8	04.02		групповая	2	Автомобили	Учебный кабинет	Прохождение игры
9	06.02		групповая	2	Водные суда	Учебный кабинет	Практическая работа
10	11.02		групповая в парах	2	Водные суда	Учебный кабинет	Практическая работа
11	13.02		групповая в парах	2	Летательные аппараты	Учебный кабинет	Практическая работа
12	18.02		групповая	2	Летательные аппараты	Учебный кабинет	Творческое задание. Прохождение игры
13	20.02		групповая в парах	2	Роботы	Учебный кабинет	Практическая работа
14	25.02		групповая в парах	2	Роботы	Учебный кабинет	Творческое задание. Прохождение игры
15	27.02		групповая в парах	2	Я выбираю профессию	Учебный кабинет	Практическая работа
16	03.03		групповая	2	Я выбираю профессию	Учебный кабинет	Проведение праздника о профессиях

17	05.03		групповая	2	Русские полководцы	Учебный кабинет	Практическая работа
18	10.03		групповая в парах	2	Русские полководцы	Учебный кабинет	Практическая работа, прохождение игры
19	12.03		групповая в парах	2	Звёзды и созвездия	Учебный кабинет	Практическая работа
20	17.03		групповая	2	Звёзды и созвездия	Учебный кабинет	Творческое задание. Прохождение игры
21	19.03		групповая в парах	2	Древнее оружие	Учебный кабинет	Практическая работа
22	24.03		групповая	2	Древнее оружие	Учебный кабинет	Прохождение игры
23	26.03		групповая в парах	2	Памятники культуры	Учебный кабинет	Практическая работа
24	31.03		групповая	2	Памятники культуры	Учебный кабинет	Прохождение игры
25	02.04		групповая	2	Древний мир	Учебный кабинет	Практическая работа
26	07.04		групповая	2	Древний мир	Учебный кабинет	Празднично-игровое мероприятие
27	09.04		групповая в парах	2	Названия предметов	Учебный кабинет	Творческое задание, игра
28	14.04		групповая в парах	2	Басни	Учебный кабинет	Практическая работа
29	16.04		групповая в парах	2	Названия животных	Учебный кабинет	Практическая работа
30	21.04		групповая в парах	2	Знаки	Учебный кабинет	Практическая работа
31	23.04		групповая в парах	2	Путешествие в мир газеты	Учебный кабинет	Стенгазета
32	28.04		групповая в парах	2	Необычное на столе	Учебный кабинет	Практическая работа
33	30.04		групповая	2	Русский национальный	Учебный кабинет	Практическая работа

			в парах		костюм		
34	05.05		групповая в парах	2	Праздник национальнос- тей	Учебный кабинет	Праздник национальнос- тей, выставка национальны х костюмов
35	07.05		групповая в парах	2	Открытое занятие Большое путешествие: начало пути (по программе «Большое путешествие», 3 класс)	Учебный кабинет	Практическая работа
36	14.05		групповая в парах	2	Деньги	Учебный кабинет	Практическая работа
37	19.05		групповая в парах	2	Этикет	Учебный кабинет	Практическая работа
38	21.05		групповая в парах	2	Профессии	Учебный кабинет	Практическая работа
39	26.05		групповая	2	Итоговая аттестация	Учебный кабинет	Тестирование
40	28.05		групповая	2	Праздник достижений	Учебный кабинет	Защита портфолио

## Содержание

### Модуль 2 «Открытый мир и я»

*1. Раздел «Мир творчества. Внимание к деталям, искусство наблюдения», 10ч*

1.1. Тема «Карвинг».

Теория: Персонаж — Бобр. Соотнесение деятельности бобров и техники художественной резки по дереву. Понятие «карвинг», виды карвинга (резьба по дереву, фруктам, книгам).

Практика: Практическая работа «Шедевры из картофеля». Творческое задание «Лебедь из яблока». Игра-стратегия.

1.2. Тема «Фотография».

Теория: Персонаж — Механическая птичка. Соотнесение истории развития фотоаппарата и фотографии и значения фразеологизма «Внимание! Сейчас вылетит птичка». Первый в мире фотоаппарат.

Практика: Эксперимент «Изготовление камеры-обскуры». Как сделать хорошую фотографию. Общение через фотографию. Творческое задание «Создай собственный фоторепортаж».

1.3. Тема «Письма и открытки».

Теория: Персонаж — Почтовый голубь. Соотнесение истории возникновения писем и открыток, способов их доставки с интересными фактами из жизни почтовых голубей. Многообразие видов голубей и разнообразие материалов, на которых писали древние письма. Письма из прошлого и будущего. Письма в космос. Капсулы времени. Посткроссинг.

Практика: Практическая работа «Открытка своими руками». Творческое задание «Голубь в технике оригами».

1.4. Тема «Книга своими руками».

Теория: Рассказ о книгах: структура, процесс создания, классификация, распределение на полках, поиск информации.

Практика: Самостоятельная работа в тетради.

1.5. Тема «Книга своими руками».

Практика: Изготовление собственной книги (фотокниги) своими руками. Книжная выставка в школе, классе.

2. Раздел «Мир техники. Технический прогресс и профессии будущего», 22ч

2.1. Тема «Правила участия в сетевой игре «Арена четырёх» на образовательном игровом портале «Омурия».

Теория: Знакомство с правилами участия в сетевой игре, деление на команды

Практика: Самостоятельная работа в рабочей тетради. Сбор информации для игры, подготовка.

2.2. Тема «Автомобили».

Теория: Персонаж — Жеребёнок. Значение лошадей и автомобилей в жизни человека. Ассоциативная связь «железный конь — животное-конь». История развития автомобилестроения, история марок и брендов некоторых ведущих автомобильных компаний.

Практика: Творческое задание «Съедобный автомобиль».

2.3. Тема «Автомобили».

Практика: Игра-стратегия.

2.4. Тема «Водные суда».

Теория: Персонаж — Дельфин. Соотнесение представлений о водных судах и особенностей обитания, окраса и способов коммуникации дельфинов. «Речь» дельфинов и азбука Морзе. Значение окраски дельфинов и значение маскировки кораблей. Разные формы плавников и разные формы парусов у парусных судов. Эхолокация дельфинов и водных судов. Разновидности судов и их назначение.

Практика: Пластилинография «Дельфин».

2.5. Тема «Водные суда».

Практика: Творческое задание «Модель корабля». Аркадная игра.

2.6. Тема «Летательные аппараты».

Теория: Персонаж — Орёл. Соотнесение представлений о летательных аппаратах и особенностей полёта, строения и видов орлов. Наблюдение

человеком полёта птиц и его мечты о небе. Древние прообразы самолёта. Машущий и планирующий полёты. Парашют и параплан. Воздушный шар и дирижабль. Полёт первого самолёта. Строение орла и строение самолёта. Виды орлов и виды самолётов. Умения пилотов.

Практика: Практическая работа «Модель парашюта».

2.7. Тема «Летательные аппараты».

Практика: Творческое задание «Испытания самолётов». Игра-стратегия.

2.8. Тема «Роботы».

Теория: Персонаж — Собака. Соотнесение представлений о значении роботов и собак в жизни человека. Собаки-космонавты и освоение космоса с помощью роботов. Способы общения собак и «язык» роботов. Собаки-актёры и роботы-актёры. Собаки-спасатели и роботы-спасатели.

Практика: Практическая работа «Космический корабль из палочек».

2.9. Тема «Роботы».

Практика: Творческое задание «Собака из прищепок». Логическая игра-головоломка.

2.10. Тема «Я выбираю профессию».

Практика: Сбор информации от специалистов, классификация в таблицу, презентация или статья для стенной газеты.

2.11. Тема «Я выбираю профессию».

Практика: Праздник о профессиях со стихами, ребусами, загадками, подвижными играми. Фотографии с мероприятия публикуются в портфолио обучающихся.

*3. Раздел «Старый мир. История и культура, пространство и время», 20ч*

3.1. Тема «Русские полководцы».

Теория: Персонаж — Дуб. Соотнесение значения дуба как символа долголетия, душевной и физической силы, дуба-великана и русских богатырей как символов русской воинской доблести. Великие русские полководцы. Природные памятники и культурно-исторические памятники. Народная память и благодарность потомков.

Практика: Практическая работа «Полководцы».

3.2. Тема «Русские полководцы».

Практика: Самостоятельная работа в рабочей тетради. Игра-викторина.

3.3. Тема «Звёзды и созвездия».

Теория: Персонаж — спутник «Хаббл». Соотнесение свойств звёзд (температуры, размера, цвета, возраста) и характеристик искусственных спутников Земли (их многообразие, виды, назначение) на примере спутника «Хаббл». Разнообразие звёзд и спутников. Размер и масса. Звёздные скопления и созвездия.

Практика: Практическая работа «Зодиакальные созвездия».

3.4. Тема «Звёзды и созвездия».

Практика: Творческое задание «Звёздное небо». Логическая игра.

3.5. Тема «Древнее оружие».

Теория: Персонаж — Паук. Соотнесение особенностей строения пауков и различных видов оружия как средств для защиты и безопасности. Коготки



паука и оружие ближнего боя. Пауки-плеваки и метательное и стрелковое оружие. Хитиновый панцирь и защитное оружие. Маскировка пауков и боевая раскраска людей. Необычные латы животных.

Практика: Практическая работа «Паучок из фольги». Творческое задание «Самурайский шлем».

3.6. Тема «Древнее оружие».

Практика: Игра-стратегия.

3.7. Тема «Памятники культуры».

Теория: Персонаж — Матрёшка. Соотнесение символического значения матрёшки и культурных символов (памятников) России. Несколько элементов в одном и Собор Василия Блаженного. Богатый декор матрёшек и дворцово-парковый комплекс «Петергоф». Изготовление матрёшек и деревянный памятник культуры — Кижский погост. Матрёшка-великан и самая высокая скульптура в мире — «Родина-мать зовёт!». Современные дизайнерские матрёшки и современная городская скульптура.

Практика: Практическая работа «Роспись по дереву». Творческое задание «Эскиз скульптуры любимому кино- или мультгерою».

3.8. Тема «Памятники культуры».

Практика: Игра-викторина.

3.9. Тема «Древний мир».

Теория: Рассказ о геральдике, видах щитов, видов мечей.

Практика: Изготовление щитов и мечей. Репетиция танцев, подготовка костюмов, атрибутов.

3.10. Тема «Древний мир».

Практика: Празднично-игровое мероприятие.

*4. Раздел «Мир слова. Внимание к изучению знаковых символов, слов и их значений», 10ч*

4.1. Тема «Названия предметов».

Теория: Персонаж — Янтарь. Соотнесение интересных свойств окаменелой смолы (янтаря), многообразия его названий у разных народов и этимологии как науки о происхождении слов. Отражение свойств янтаря во множестве его названий и отражение свойств предметов в их названиях. Наука этимология. Из смолы — в янтарь и исторические изменения в значении слов. Создание удивительных предметов из янтаря и словотворчество. Сохранение насекомых в янтаре в неизменном виде и сохранение древних смыслов у слов.

Практика: Творческое задание «Пчёлка». Логическая игра.

4.2. Тема «Басни».

Теория: Персонаж — Обезьяна. Соотнесение представления об обезьянах как представителях животного мира и как персонажах басен. Древнее происхождение обезьян и древнее происхождение басен. Эзоп и эзопов язык. Разные породы обезьян — разные характеры у обезьян в баснях. Понятие «басня». Баснописцы. Памятники обезьянам и героям басен.

Практика: Эксперимент «Перевернутое имя». Работа с басней «Зеркало и обезьяна». Творческое задание «Путаница». Образовательная игра.

#### 4.3. Тема «Название животных».

Теория: Персонаж — Звезда. Соотнесение древности происхождения звёзд и древнего происхождения слов-названий животных. Названия животных по их внешним признакам на основе сказочного животного (и созвездия) единорог. Созвездия с именами животных. Названия животных, имеющие общее происхождение (пчела-бык, комар-шмель).

Практика: Практическая работа «Объёмная звезда». Творческое задание «Волшебный лес». Игра-викторина.

#### 4.4. Тема «Знаки».

Теория: Персонаж — Божья коровка. Соотнесение особенностей внешнего вида божьих коровок, их значения в природе и представления о знаках как способе передачи информации, их роли в жизни человека. О чём расскажет точка? Точки на спине божьей коровки и знаки препинания. Множество видов божьих коровок и разнообразие знаков, используемых человеком. Значение знаков в жизни человека и польза божьих коровок в природе. Знаки принадлежности к сообществам людей. Язык жестов.

Практика: Практическая работа: «Божья коровка», «Изготовление нагрудного значка». Творческое задание «Сказка по пиктограммам». Игра-квест.

#### 4.5. Тема «Путешествие в мир газеты».

Теория: Газетные жанры. Оформление заголовков и фотографий. Создание стенгазеты с разными жанрами статей.

Практика: Выполнение задания с пошаговыми вопросами, выдача газетных полос. Заполнение полосы информацией и фотографиями, которые дети делали на этом занятии. Создание стенгазеты с разными жанрами статей.

5. Раздел *«Открытый мир. Внимание к различиям и традициям: как отдельных людей, так и народов в целом», 14ч*

#### 5.1. Тема «Необычное на столе».

Теория: Персонаж — Панда. Соотнесение условий обитания и особенностей питания панд и гастрономических пристрастиях жителей некоторых стран мира. Бамбук и блюда из бамбука. Необычные продукты — деликатес или необходимость?

Практика: Практическая работа «Панда». Творческое задание «Необычное блюдо». Игра-симулятор.

#### 5.2. Тема «Русский национальный костюм».

Теория: Персонаж — Бабочка. Соотнесение особенностей раскраски крыльев бабочек и представлений о русском национальном костюме. Разноцветные и однотонные бабочки — праздничная и повседневная одежда на Руси. Свойства крыльев бабочек согревать и сохранять тепло и виды тёплой одежды. Узоры на крыльях бабочек как защита и узоры на одежде древних славян как охрана от болезней и бед.

Практика: Практическая работа «Раскрась костюм». Отдыхай-ка «Мячики-бабочки». Творческое задание «Бабочка». Логическая игра-раскраска.

#### 5.3. Тема «Праздник национальностей».

Теория: Информации о народах, приветствиях, традициях, национальных блюдах.

Практика: Подготовка костюмов в группах, репетиция танцев, приветствия-визитки. Проведение мероприятия (приветствие на языке народа, встреча гостей, угощение национальным блюдом, игры для каждой национальности). Выставка созданных костюмов. Фотоотчёт о мероприятии.

5.4. Тема «Открытое занятие «Большое путешествие: начало пути» (по программе «Большое путешествие»).

Теория: Занятие-знакомство с программой «Большое путешествие». Проводится с активным участием родителей. Знакомство с некоторыми элементами УМК (интерактивный электронный учебник, карточки), направлениями и формами деятельности в программе (фрагмент занятия-путешествия в классе, фрагмент тематической настольной игры), знакомство с частью игрового сюжета программы.

Практика: Работа в рабочей тетради, выполнение заданий учителя.

5.5. Тема «Деньги».

Теория: Персонаж — Перо. Соотнесение значения перьев для птиц и денег для людей, разнообразия видов перьев и видов денег. История возникновения денег. Структура денежной банкноты. Беседа по воспитывающему тексту «Притча о богатстве и лени». Ролевая моделирующая игра «Давай обменяемся».

Практика: Практическая работа «Изготовление пера для оформления подарка». Творческое задание «Свинка-копилка». Экономическая игра-стратегия.

5.6. Тема «Этикет».

Теория: Персонаж — Пчела. Соотнесение основных правил этикета в человеческом обществе и организации жизни в пчелином улье. Класс — рой. Правила поведения пчёл в пчелином рое — правила поведения в школьном коллективе. Язык жестов и речевой этикет. Культура общения по телефону. Разные сообщества — разные правила.

Практика: Практическая работа «Пчёлка-пружинка». Творческое задание «Салфетка в виде лодочки». Аркадная игра.

5.7. Тема «Профессии».

Теория: Персонаж — Енот. Соотнесение особенностей некоторых профессий человека с особенностями обитания, повадками и окрасом енота. Умение енота царапать и профессия «гравёр». Умение енота лазить по вертикальной поверхности и профессия «промышленный альпинист». Енот-полоскун и профессия «старатель». «Маска» на мордочке енота и профессии с масками. Окрас хвоста и умение енота подавать им сигналы и профессия «инспектор ГИБДД».

Практика: Практическая работа «Енот в технике процарапывания». Творческое задание «Коллаж на выбранную тему». Игра-стратегия.

6. Раздел «Аттестация», 2ч

6.1. Тема «Итоговая аттестация».

Практика: тестирование.

## 7. Раздел «Подведение итогов», 2ч

### 7.1. Тема «Праздник достижений».

Практика: Итоговое мероприятие Программы. Защита портфолио. Сценарий включает: подготовку и проведение выставки творческих работ обучающихся, выполненных в течение учебного года на классных занятиях и дома; выполнение «испытаний» от волшебника Миронита (работа в группах по шести направлениям); презентацию результатов групповой работы; разгадывание тематики Программы третьего класса (собираание пазла с символом Программы «Большое путешествие»); вручение сертификатов обучающимся.

## Методическое обеспечение

### *Педагогические методики и технологии*

Педагогическая технология - это такое построение деятельности педагога, в которой все входящие в него действия представлены в определенной последовательности и целостности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата и имеет прогнозируемый характер. Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий. В программе «Мир моих интересов. Другой взгляд - другой мир» используются следующие педагогические методики и технологии:

*Технология личностно-ориентированного обучения* - максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Личностно – ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы личность обучаемого. Обеспечение комфортных, бесконфликтных условий ее развития, реализацию ее природных потенциалов. Учащийся в этой технологии не просто субъект, но субъект приоритетный; он - цель образовательной системы. А не средство достижения чего-либо отвлеченного.

Особенности личностно – ориентированного урока:

1. Конструирование дидактического материала разного типа, вида и формы, определение цели, места и времени его использования на занятии.
2. Продумывание педагогом возможностей для самостоятельного проявления обучающихся. Предоставление им возможности задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи и гипотезы.
3. Организация обмена мыслями, мнениями, оценками. Стимулирование учащихся к дополнению и анализу ответов товарищей.
4. Использование субъективного опыта и опора на интуицию каждого ученика. Применение трудных ситуаций, возникающих по ходу урока, как области применения знаний.
5. Стремление к созданию ситуации успеха для каждого ребенка.

Практическое значение концепции личностно-ориентированного обучения, например, по теории И.С. Якиманской заключается в том, что в процессе обучения формирование новых действий, представлений и понятий происходит без предварительного заучивания нового материала, без

использования так называемого приема «проб и ошибок», при обеспечении заданных показателей; усвоение новых знаний и умений происходит гораздо легче, скорее и становится доступным в более раннем возрасте, чем при использовании других форм обучения.

*Технология индивидуального обучения* (адаптивная) – технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. В рамках программы данная Технология реализуется путём формирования индивидуальной образовательной траектории младшего школьника с помощью электронного портфолио и карты интересов. В современной отечественной педагогической практике и теории наиболее яркими примерами технологий внутриклассной индивидуализации обучения являются: технология индивидуализированного обучения Инге Унт; адаптивная система обучения А.С. Границкой; обучение на основе индивидуально-ориентированного учебного плана В.Д. Шадрикова. В данной программе мы опираемся на гипотезу А.С. Границкой, суть которой заключается в том, что в рамках классно-урочной системы возможна такая организация работы класса, при которой 60–80% времени учитель может выделить для индивидуальной работы с учениками. Оригинальная нелинейная конструкция урока: часть первая–обучение всех, часть вторая–два параллельных процесса: самостоятельная работа учащихся и индивидуальная работа учителя с отдельными учениками. Использование обобщенных схем (Шаталов), работы в парах сменного состава (Дьяченко), многоуровневых заданий с адаптацией (карточки Границкой).

*Групповые технологии* предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Для системы дополнительного образования представляет интерес технология творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов). Технология творческой деятельности предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

*Технология проектного обучения* предполагает работу индивидуальную, групповую над проектом и его защита. В данном курсе предлагается работа над проектами, в основу которых легла классификация американского профессора Коллингса:

*Проекты игр* - различные игры, народные танцы, драматические постановки и т.п. Цель - участие детей в групповой деятельности.

*Экскурсионные проекты* - целесообразное изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью.

*Повествовательные проекты*, цель которых - получить удовольствие от рассказа в самой разнообразной форме - устной, письменной, вокальной (песня), музыкальной (игра на музыкальном инструменте).

*Конструктивные проекты* - создание конкретного, полезного продукта.

*Здоровьесберегающие технологии* - это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (обучающихся, педагогов и др.).

*Информационно-коммуникативные технологии* - целенаправленная организованная совокупность информационных процессов с использованием средств вычислительной техники, обеспечивающих высокую скорость обработки данных, быстрый поиск информации, рассредоточение данных, доступ к источникам информации независимо от места их расположения. Технология позитивного использования электронных устройств во внеурочной деятельности без вреда для здоровья. Использование современных технологий в процессе реализации программы способствует формированию ключевой компетенции школьника — «Умения учиться».

*Технология проектной деятельности.* — целенаправленная деятельность по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. Цель данной технологии — развитие свободной творческой личности ребенка. Стержнем технологии проектной деятельности является самостоятельная деятельность детей — исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Метод проектов возник еще в начале прошлого столетия в США. Разработан американским философом и педагогом Дж. Дьюи. Он предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании (для решения проблемы ученику необходимо приложить полученные знания). Проектное обучение в России возникло практически параллельно с разработками американских педагогов под руководством русского педагога С. Т. Шацкого.

*Технология дистанционного обучения.* Дистанционное обучение—это комплекс образовательных услуг, предоставляемых с помощью специализированной информационно-образовательной среды, базирующейся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии (спутниковое телевидение, радио, компьютерная связь и т.п.). Дистанционное обучение – это обучение на расстоянии. Система дистанционного обучения позволяет приобрести необходимые навыки и новые знания с помощью персонального компьютера и выхода в сеть Интернет. Место расположения компьютера не имеет значения, поэтому учиться можно дома, на работе, в on-line классе одного из центров дистанционного обучения, а также в любом другом месте, где есть ПК с подключением к сети Интернет. Это важнейшее преимущество дистанционного обучения перед традиционными формами обучения.

*Технология смешанного обучения.* Смешанное обучение - это прогрессивная образовательная технология, имеющая широкие перспективы для использования и дальнейшего развития. В отличие от классно-урочной системы, где основное время затрачивается на формирование учебных навыков и установление дисциплины, при использовании смешанного

обучения основной упор делается на формирование навыков самостоятельной работы, групповой работы, взаимопомощи и коммуникативных компетенций.

*Технология развития активной позиции родителя к процессу обучения и воспитания младшего школьника.* Родители нуждаются в такой помощи, которая могла бы обеспечить им грамотное выражение интересов, образовательных потребностей и заказов. Если педагоги смогут найти эффективные формы взаимоотношений на базе образовательной деятельности, то складывающееся образовательное и духовное пространство будет способствовать полноценному развитию детей. Положительным результатом сотрудничества для педагогов становится повышение уважения со стороны родителей и общества в целом, улучшение межличностных взаимоотношений с ними, повышение авторитета в глазах детей, родителей и школьной администрации, большая удовлетворённость своей работой, более творческий подход к ней. Для родителей итогом взаимодействия становится глубокие знания детей, уверенность в том, что при обучении учитываются их мнения и пожелания, ощущение своей значимости в образовательном учреждении, укрепление семьи и улучшение общения с детьми. Для детей результатом взаимодействия становится лучшее отношение к обучению, развитие учебных знаний и умений, успешное социальное положение.

*Технология тьюторского сопровождения познавательного интереса младшего школьника.* Под педагогическим тьюторским сопровождением можно понимать такое учебно-воспитательное взаимодействие, в ходе которого ученик совершает действие, а педагог создает условия для эффективного осуществления этого действия. Технологии и методики, которые тьютор может использовать в своей работе с учащимися, – это технологии открытого образования: «Кейс-обучение» (метод обучения, основанный на разборе практических ситуаций), «Портфолио» (метод презентации образовательных результатов), «Дебаты» (метод организации публичной дискуссии, в которой нужно предельно доказательно аргументировать свою точку зрения и опровергнуть противоположную) и др.

*Игровые технологии.* Игра, наряду с трудом и учением, – один из видов деятельности не только ребенка, но и взрослого. В игре воссоздаются условия ситуаций, какой—то вид деятельности, общественный опыт, а в результате складывается и совершенствуется самоуправление своим поведением. В современном процессе обучения игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельной технологии;
- как элемент педагогической технологии;
- в качестве формы урока или его части;
- во внеклассной работе.

В игровую деятельность входят игры и упражнения, формирующие умение выделять основные характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; игры, развивающие умение отличать реальные явления от

нереальных, воспитывающие умения владеть собой, быстроту реакции, музыкальный слух, смекалку и др.

### ***Методы и приемы***

*По способу организации занятия:* словесный, наглядный, практический, игровой, метод проблемного изложения, методы стимулирования творческой активности и т.д.

Словесные методы обучения (рассказ, беседа, объяснение) применяются во время подготовки к усвоению нового материала в процессе его объяснения, усвоения, обобщения и применения.

Наглядные методы обучения - способы усвоения учебного материала, который находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядных пособий и технических средств. В рамках программы «Мир моих интересов. Другой взгляд - другой мир» применяется наглядность: естественная (гербарий, минеральные камни), рисунковая, объемная, звуковая (аудиозаписи), графическая.

Практические методы обучения направлены на формирование умений и навыков. Среди практических методов активно используются лабораторная работа, познавательная (дидактическая) игра, практическая работа.

Игровой метод. Игра - это уникальный механизм аккумуляции и передачи коллективного опыта. Применительно к учебному процессу в игре осваивается опыт практический (овладение способами решения профессиональных задач) и этический (усвоение образцов, правил и норм поведения в различных ситуациях). В игре актуализируется, находит свое поведенческое проявление активная позиция ее участников. Можно выделить шесть организационных форм игровой деятельности: индивидуальную, парную, одиночную, коллективную, массовую, групповую.

Метод проблемного изложения. Преподаватель ставит проблему и сам ее решает, через раскрытие системы доказательств, сравнивая точки зрения, различных подходов, показывая тем самым ход мысли в процессе познания. Учащиеся при этом следят за логикой изложения, усваивая этапы решения целостных проблем. В то же время они не только воспринимают, осознают и запоминают готовые знания, выводы, но и следят за логикой доказательств, за движением мысли учителя или заменяющего его средства (кино, телевидение, книги и др.). И хотя учащиеся при таком методе обучения не участники, а всего лишь наблюдатели хода размышлений, они учатся разрешению познавательных затруднений. Назначение этого метода состоит в том, чтобы показать образцы научного познания, научного решения проблем.

Метод проблемного обучения - развитие познавательной активности, самостоятельности и творческого мышления. В связи с этим проблемное обучение как творческий процесс представляется в виде решения нестандартных научно-учебных задач нестандартными же методами.

Методы стимулирования творческой активности. Группу методов стимулирования можно условно подразделить на большие подгруппы:



методы эмоционального стимулирования; методы развития познавательного интереса; методы формирования ответственности и обязательности; методы развития творческих способностей и личных качеств учащихся.

*По уровню деятельности учащихся:* объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские и т.д.

Объяснительно-иллюстративный метод используется при организации усвоения информации учащимися. Он состоит в том, что учитель сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию. Сообщение информации учитель осуществляет с помощью устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (учебник, дополнительные пособия), наглядных средств (картины, схемы, кино- и диафильмы, натуральные объекты в классе и во время экскурсии), практического показа способов деятельности (показ опыта, работы на станке, образцов склонения, способа решения задачи, доказательства теоремы, способов составления плана, аннотации и т. д. и т. п.). Учащиеся выполняют ту деятельность, которая необходима для первого уровня усвоения знаний,— слушают, смотрят, ощупывают, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной и запоминают.

Репродуктивный метод обучения – это метод учебной деятельности, осуществляемой по определенной инструкции, с воспроизведением знаний и практических умений, приобретенными учащимися ранее.

Частично-поисковый (эвристический) метод - метод, при котором учитель организует участие обучающихся в выполнении отдельных шагов поиска. Педагог конструирует задание, расчленяет его на вспомогательные, намечает шаги поиска, а сами шаги выполняет ученик. Ребенок воспринимает задание, осмысливает его условие, решает часть задачи, актуализируя наличные знания, осуществляет самоконтроль в процессе выполнения шага решения, мотивирует свои действия. В целях постепенного приближения учащихся к самостоятельному решению проблем им необходимо предварительно научиться выполнению отдельных шагов решения, отдельных этапов исследования, формируя умения постепенно.

Исследовательский метод выполняет весьма важные функции. Он призван, во-первых, обеспечить овладение методами научного познания в процессе поиска этих методов и применения их. Во-вторых, он формирует описанные ранее черты творческой деятельности. И в-третьих, является условием формирования интереса, потребности в такого рода деятельности, ибо вне деятельности мотивы, проявляющиеся в интересе и потребности, не возникают. Одной деятельности для этого недостаточно, но без нее данная цель недостижима. В-четвертых, исследовательский метод дает полноценные, хорошо осознанные, оперативно и гибко используемые знания. Учитывая эти функции, сущность исследовательского метода следует определить как способ организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем.

### ***Дидактическое обеспечение***

Наглядно-дидактические пособия: изображения предметов и животных, образ которых используется при проведении занятий (Петух, Улитка, Золотая рыбка, Кошка, Уголёк, Солнечный Луч, Вода, Огонь, Аист, Олень, Полено, Попугай, Бобр, Механическая птичка, Почтовый голубь, Жеребёнок, Дельфин, Орёл, Собака, Дуб, Спутник Хаббл, Паук, Матрёшка, Янтарь, Обезьяна, Звезда, Божья коровка, Панда, Бабочка, Перо, Пчела, Енот, волшебник Миронит, Хелпик).

Карточки-инструкции, карточки-задания и другой раздаточный материал, необходимый для выполнения практических работ и проведения практических занятий.

### ***Техническое обеспечение***

Для занятий по программе необходимы следующие средства и материалы: индивидуальные печатные рабочие тетради для 2-го класса «Другой взгляд - другой мир» - 10-13 шт. (по количеству обучающихся); ватман - 8 шт.; акварельные краски (набор из 8 цветов) - 5 шт.; кисти - 13 шт.; фломастеры (минимум 6 цветов в наборе) - 5 уп.; цветные карандаши (набор) - 13 шт.; альбом - 10 шт.; цветная бумага (набор) - 10 шт.; ножницы для бумажного творчества - 13 шт.; клей (пва) - 5 шт.; нож для карвинга - 13 шт.; пластилин (набор) - 13 шт.

Использование перечисленных средств позволяет закрепить, проверить изучаемый материал, способствует развитию воображения, созданию творческих работ.

### ***Аппаратное обеспечение***

- IBM PC-совместимый компьютер, подключённый к сети Интернет.
- Процессор не ниже Pentium-400.
- Оперативная память не меньше 512 Мб.
- Проектор или интерактивная доска с разрешением экрана 1024×768 (подключается к компьютеру учителя).
- Монитор с разрешением 1280×1024.

### ***Программное обеспечение***

- Операционная система: Windows (XP или выше), Linux, Mac.
- Скорость интернета для работы на портале «Омурия»: не ниже 512 Кбит/с.  
Установка программного обеспечения не требуется.

Средства и материалы приобретаются родителями (законными представителями) самостоятельно.

### Список литературы для педагога

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
2. Господникова, М. К. Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе / М. К. Господникова, Н. Б. Полянина, Е. И. Самохвалова.— Волгоград: 2009.
3. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — М.: Просвещение, 2011.
4. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — М.: Просвещение, 2010. — 223 с. — (Стандарты второго поколения).
5. Григорьев, Д. В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. — М.: Просвещение, 2011. — 80 с. — (Работаем по новым стандартам).
6. Плашкова, О. О. Теория развития познавательного интереса Г. И. Щукиной [Электронный ресурс] // Плашкова О. О. URL: [http://rodtm.ucoz.ru/index/teorija\\_razvitija\\_poznavatel'nogo\\_interesa\\_g\\_i\\_s\\_hhukinoj/0-41](http://rodtm.ucoz.ru/index/teorija_razvitija_poznavatel'nogo_interesa_g_i_s_hhukinoj/0-41).
7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Сост. Е. С. Савинов. — 2-е изд., перераб. — М., 2010.
8. Проект программы гуманитарного сопровождения образовательных инициатив «Мир моих интересов» [Электронный ресурс], - URL: <http://gimnazia.tomsknet.ru/>.
9. Степанов, П.В. Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов [Электронный ресурс], - URL: <http://www.openclass.ru/node/221595>.
10. Султанова, М. С. Технология проектной деятельности (из опыта работы) [Текст], // Инновационные педагогические технологии: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2017 г.). - Казань: Бук, 2017. - С. 86-87.

### Интернет-ресурсы разработчика программы НОУ «ОМУ»

1. <http://vneurochka.ru/> — информационно-образовательный ресурс.
2. <http://internika.org/> — Открытое педагогическое объединение «Интерника».
3. <http://nsportal.ru/> — Социальная сеть работников образования.
4. <http://kuvirkom.com/> — Образовательно-игровой портал «Кувирком».
5. <http://omunit.ru> — Образовательно-игровой портал «Омунит».

### Список литературы для учащегося

1. Аржанов, С. П. Занимательная география / С. П. Аржанов. — М.: Просвещение, 2008. — 128 с. — (Твой кругозор).
2. Вартаньян, Э. А. Путешествие в слово / Э. А. Вартаньян. — М.: Просвещение, 2011. — 176 с. — (Твой кругозор).

3. Гумилевская, М. В. Где мороз, а где жара / М. В. Гумилевская. — М.: Просвещение, 2007. — 176 с. — (Твой кругозор).
4. Дмитриев, Ю. Д. Здравствуй, белка! Как живешь, крокодил? / Ю. Д. Дмитриев. — М.: Просвещение, 2009. — 176 с. — (Твой кругозор).
5. Животные России: Начальная школа [Текст] / Сост. Т. Н. Ситникова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ВАКО, 2010. — 96 с., [8] с цв. ил. — (Школьный словарик).
6. Игнатъев, Е. И. В царстве смекалки. В 3-х книгах. Т.1. [Текст] / Е. И. Игнатъев. — М.: Просвещение, 2008. — 176 с. — (Твой кругозор).
7. Колтун, М. М. Мир химии / М. М. Колтун. — М.: Просвещение, 2009. — 176 с. — (Твой кругозор).
8. Левитан, Е. П. Путешествия по Вселенной / Е. Н. Левитан. — М.: Просвещение, 2008. — 144 с.
9. Мельникова, О. В. Я рисую мир. Космос / О. В. Мельникова, В. А. Гремячинская. — М.: Просвещение, 2011. — 16 с. (Волшебная мастерская).
10. Мороз, О. П. В поисках гармонии / О. П. Мороз. — М.: Просвещение, 2008. — 176 с. — (Твой кругозор).
11. Панов, М. В. Занимательная орфография / М. В. Панов. — М.: Просвещение, 2010. — 160 с. — (Твой кругозор).
12. Плешаков, А. А. Зелёный дом. Атлас-определитель. От земли до неба. ФГОС / А. А. Плешаков. — М.: Просвещение, 2014. — 222 с.
13. Томилин, А. Н. Занимательно о космологии / А. Н. Томилин. — М.: Просвещение, 2009. — 176 с. — (Твой кругозор).
14. Томилин, А. Н. Как люди изучали свою Землю / А. Н. Томилин. — М.: Просвещение, 2008. — 160 с. — (Твой кругозор).
15. Томилин, А. Н. Тайны рождения звёзд и планет / А. Н. Томилин. — М.: Просвещение, 2008. — 176 с. — (Твой кругозор).
16. Федина, Н. В. Путеводитель по праздникам / Н. В. Федина, С. И. Козий. — Пособие для детей 5—7 лет, педагогов, родителей. — М.: Просвещение, 2013. — 72 с. — (Успех).
17. Филиппова, Л. В. Путешествие по миру / Л. В. Филиппова, Ю. В. Филиппов, А. М. Фирсова / под ред. Т. В. Редькиной. — Энциклопедия для детей 5—7 лет. — М.: Просвещение, 2013. — 71 с. — (Успех).
18. Филиппова, Л. В. Путешествие по России / Л. В. Филиппова, Ю. В. Филиппов, А. М. Фирсова / под ред. Т. В. Редькиной. — Энциклопедия для детей 5—7 лет. — М.: Просвещение, 2013. — 72 с. — (Успех).