

ЭКСПРЕСС-ШКОЛА ДЕТСКОГО КИНО

социально-значимый проект, направленный на вовлечение молодежи в работу средств массовой информации (молодёжные медиа)

Автор: Мельник О.М.
педагог дополнительного образования

г.Нефтеюганск
2018 год

«Телестудии и киностудии предоставляют в эфир видеопroduкцию совершенно различной направленности и жанра, но почти одинаково бедную по содержанию. В условиях, когда медиа-пространство несет много вредной для детей информации, необходимо создавать качественное детское телевидение, а также нацеливать молодежь на творчество»

В.В.Путин

Во все времена средства массовой информации оказывали влияние на формирование мышления подростка, его жизненных приоритетов, системы взглядов. Информация, получаемая при помощи СМИ, стала уже привычной, наравне информации из книг, учебников, от учителей, родителей. Самым популярным видом СМИ является телевидение и кино, которое по своему эмоциональному и психологическому воздействию на человека преобладает над другими формами отражения реальной жизни. Такой способ познания действительности становится для подростков интереснее, доступнее, что отчасти связано и с развитием новых технологий, которые молодое поколение осваивает довольно оперативно.

О роли кино в процессе воспитания личности известно давно. В советское время практически все отечественные художественные фильмы поднимали проблемы становления как общества, так и личности, давали примеры решения этих проблем, высвечивая героев положительных и отрицательных. Неоспоримый плюс этих фильмов состоял в том, что они показывали, как должен поступать человек, если он хочет быть положительным героем в жизни. Картины, которые демонстрируются в кинотеатрах сегодня, преследует совсем другие цели. По крайней мере, 90% этой продукции – это кино исключительно развлекательное, фильмы, которые лишены душевности, духовности, что так характерно для наших отечественных ценностей. А самое важное - современный кинорепертуар, к великому огорчению, однообразен, доступ к киноклассике по многим причинам затруднён, у подрастающего поколения практически отсутствует интерес к познавательному кино. А между тем, у ребят именно в школьном возрасте формируется отношение к миру, которое потом будет воплощено в их мыслях и поступках. Несомненно, поворот к созданию «хорошего» кино происходит, но происходит он очень медленно. А воспитывать подрастающее поколение надо сейчас, и времени ждать нет.

Важная особенность кинопроизводства состоит в том, что оно является коллективным. Телевизионный или кинопродукт может быть подготовлен к эфиру только общими усилиями большого творческого коллектива. Успех, зрительское внимание приходит только в том случае, если весь коллектив профессионально работает над воплощением единой творческой задачи.

Эти особенности позволяют рассматривать современное детское кино не только как средство развития детских талантов или способ подготовки будущих «киношников» или телевизионщиков. Детское кинопроизводство может выступать как современное направление коллективной **социально-значимой** деятельности детского коллектива, направленной на продвижение ценностей демократии, гуманизма, прав человека. Именно поэтому, формат детского кино становится всё более востребованным детскими и молодёжными организациями, которые нуждаются в собственных каналах диалога с обществом.

Проанализировав данный вопрос, изучив запросы учащихся и родителей, мы пришли к идее создания на базе детской телестудии «Фокус» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Поиск» нового проекта - «Экспресс-школа детского кино». Деятельность детей в рамках данного проекта рассматривается, как сфера социальной практики, в рамках которой они приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт.

Социальная значимость проекта

Проект направлен на популяризацию детского кино, а также на формирование мотивации в подростковой и молодежной среде посредством творческой занятости детей в сфере кинематографии.

В настоящее время на территории России активно развивается детское экранное творчество. Ежемесячно в разных городах проходят городские, областные, межрегиональные и всероссийские кинофестивали, на которых подростки могут демонстрировать свои фильмы и учиться на фильмах своих сверстников и взрослых кинолюбителей.

Создание площадок для демонстрации фильмов должно помогать решать и более важные вопросы, а именно – проблемы нравственного воспитания подростков. Сегодня, когда у большинства подростков не сформированы чёткие положительные жизненные ориентиры, это особенно актуально. Кинематограф – искусство, для которого важно массовое восприятие. Смотреть – так целому залу. Спорить о фильме – так всем зрителям.

Миссия «Экспресс-школы детского кино» заключается в том, чтобы как можно более способствовать формированию общечеловеческих ценностей у участников проекта, научить их использовать медиа, как инструмент ответственного общения. Старшеклассники из разных школ во время совместной работы над творческими кинопроектами за относительно короткий срок создают интересные киносюжеты, видеофильмы, которые будут демонстрироваться в эфире городской телекомпании «ТРК - ЮГАНСК», в сети интернет. Кинопоказы будут не только воспитывать зрителя, но и смогут стимулировать начинающих авторов, придавать значимость трудам подростка.

Актуальность проекта

Современное общество оказалось в двоякой ситуации: в век цифровых технологий и компьютеризации, развития нанотехнологий оно получило ребёнка, имеющего представление о компьютерах, виртуальной среде, но совершенно дезориентированного, дезадаптированного в жизни общества. Интернет в буквальном смысле затягивает детей, компьютерные игры становятся интереснее игр на открытом воздухе, общение сводится к общению on-line, аудиокниги заменили чтение. О качестве информации, которая в буквальном смысле лавиной выносится на ребёнка, зачастую не идёт и речи. В результате вместо коммуникативной, творческой, развитой личности общество получает замкнутого, неактивного, да просто мало образованного молодого человека. Проект «Экспресс-школа детского кино» объединения «Детская телестудия Фокус», направлен, прежде всего, на работу с подростками, на развитие их творческой активности, активной жизненной позиции, потребности не только в правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства зрителя, читателя или слушателя речи, потребности в самообразовании, самосовершенствовании, а также на развитие технического творчества.

Одна из важных задач проекта – повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в неё включён раздел «Культура речи». Навыки владения языковой нормой окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету, для общения в интернете, для живого общения «лицом к лицу», наконец, для создания видеоролика или кинорепортажа. Это вовсе не означает, что сегодня все подростки, непременно должны стать юными журналистами или юными операторами и монтажерами. Но приобщение к миру «за кадром» - это своего рода приглашение детей в мир «взрослых», к совместному решению общих задач.

За относительно короткое время проект даст возможность ученикам получить представление о системной организации и создании кино, включая не только технологический аспект, но и аспекты организации и управления производственными цепочками.

Уникальность проекта состоит в том, что учащиеся получают доступ к профессиональному теле и видеооборудованию, выходят на съёмочные площадки. Могут познакомиться и «примерить на себя» любую профессию (общаясь с героем, изучая материал по интересной профессии).

Цели и задачи проекта

Цель проекта:

Овладение ребятами элементарных навыков работы в киноиндустрии, создание востребованных социумом кинопродуктов

Задачи проекта:

- ✓ Познакомить юных «киношников» с жанром современного кино.

- ✓ Научиться снимать сюжет по сценарию.
- ✓ Научить ребят работать в команде, свободно излагать свои идеи.

Участники проекта:

- ✓ Учащиеся объединения «Детская телестудия Фокус» Центра дополнительного образования «Поиск»
- ✓ педагоги дополнительного образования Центра дополнительного образования «Поиск»
- ✓ дети в возрасте 14-18 лет
- ✓ родители.
- ✓ в дальнейшем, проект рассчитан на творческую молодежь, кому интересно узнать что-то новое, научиться чему-либо, попробовать свои силы в качестве режиссеров, актеров, драматургов, операторов, сценаристов документального детского кино. Это могут быть школьники, не посещающие Центр дополнительного образования «Поиск», студенты, рабочая молодежь.

Этапы и сроки реализации проекта:

Общий срок реализации проекта – 4 месяца

Этап	Сроки	Содержание
Подготовительный этап	2 недели	Формирование групп, распределение ролей, изучение интересов детей, определение тематики творческих работ
Основной этап	3 месяца	работа в образовательных модулях
Заключительный этап	2 недели	оценка эффективности проекта анализ результатов и обобщение проведенной работы показ творческих работ в сети Интернет, на местном телевидении, участие в конкурсах

Описание содержания проекта

Проект осуществляется на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Поиск» для ребят образовательных организаций города.

Для реализации проекта используется техническое оборудование учебных кабинетов детской телестудии «Фокус», информатики, студии звукозаписи.

Почему именно экспресс-школа? Проект предполагает за относительно короткий срок познакомить ребят с процессом изготовления кинофильмов, видеороликов. Для этого будет использоваться не только работа в учебных

классах, а и выход в интернет. На специально созданных порталах для ребят будут предлагаться видео уроки, мастер-классы, беседы на тему создания видеопродукции. Это даст возможность привлечения большего количества желающих ребят познакомиться с азами киноиндустрии, поднять интересные темы, выразить свое отличительное мнение на сегодняшнюю жизнь и на происходящие события. У ребят появится возможность обсуждать свои проблемы, которые они видят по-своему и по-своему будут о них говорить.

Формы и типы организации участников проекта:

- ✓ Лекционно-теоретическая работа
- ✓ Практическая работа
- ✓ Самостоятельная работа
- ✓ Участие в конкурсах, викторинах, фестивалях.

Структура «Экспресс-школы детского кино» состоит из трех образовательных модулей, которые позволяют ученикам погрузиться в специфику производственного процесса. Межмодульное взаимодействие и игровое моделирование даст возможность детям через проектно-исследовательскую деятельность получить сферу знаний в кинематографической деятельности.

Образовательные модули: «Юный режиссер», «Съемочная площадка», «Лаборатория киномонтажа» осуществляются на основе базовых понятий технологического процесса: исследование, проектирование, моделирование, конструирование, анализ с точки зрения решения изобретательских задач и технических противоречий.

Ведущими направлениями, осваиваемыми в процессе обучения, являются документальное и публицистическое написание текстов, видеосъемка и киномонтаж, культура речи, разработка сценариев, работа с архивными материалами.

Занятия экспресс-школы выстраиваются по принципу эмоционального контакта с применением игровых технологий, внедрением нетрадиционных форм и методов: создание поисковых ситуаций, проведение индивидуальных занятий, тематических бесед, выезды на съемки, встречи с мастерами-профессионалами, общение в сети Интернет.

Содержание образовательных модулей.

Образовательный модуль «Юный режиссер»

Образовательная задача модуля: развивать у учащихся интерес к изучению основ журналистики.

Подзадачи модуля:

- ✓ научиться формировать собственный интерес к написанию сценариев;

- ✓ научиться работать с архивными документами, специалистами;
- ✓ научиться создавать модель будущего фильма.

Работа в модуле осуществляется в соответствии с игровым форматом «Отдел по связям с общественностью»

Образовательный модуль «Съемочная площадка»

Образовательная задача модуля: приобретение учащимися начальных навыков профессии тележурналиста, оператора, режиссера.

Подзадачи модуля:

- ✓ познакомиться с азами операторского творчества;
- ✓ научиться правильно пользоваться видеокамерой;

Работа в модуле «Съемочная площадка» осуществляется в соответствии с игровым форматом «Съемочная площадка».

Образовательный модуль «Лаборатория киномонтажа»

Образовательная задача модуля: приобретение учащимися начальных навыков профессии монтажера.

Подзадачи модуля:

- ✓ научиться работать в специальной программе по видеомонтажу Adobe Premier Pro;
- ✓ изучить основы монтирования видеосюжета.

Работа в модуле «Лаборатория киномонтажа» осуществляется в соответствии с игровым форматом «Лаборатория киномонтажа».

Основное содержание образовательных модулей

Образовательная форма	Игровая форма	Тема
Установочная лекция	Техническое задание «Отделу по связям с общественностью» по теме «Основные этапы написания, съемки и монтажа телевизионного сюжета»	Телевизионный сюжет.
Экспертная Лекция. Создание групп.	Аналитическое экспертное Сообщение по теме: «Алгоритм работы над телевизионным сюжетом»	Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками».

Индивидуально-групповая работа	Совещание «Редколлегии»	Сбор информации. Источники информации. Информационный повод.
Общая дискуссия. Выступления групп	Работа над созданием телевизионного сюжета	Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».
Групповая работа	Работа «Отдела по связям с общественностью» По теме Взаимодействие режиссера и оператора при работе над сюжетом.	Съемка тематического сюжета
Индивидуально-групповая работа	Аналитическое экспертное сообщение на тему: «Варианты монтажа»	Создание файла проекта. (Размещение на дорожке видеоредактора закадрового теста и синхронов.)
Общая дискуссия	Общее совещание отдела	Презентация телевизионных сюжетов

План реализации проекта

№ п/п	Содержание работы	Ожидаемые результаты
1 этап. Подготовительный		
1.	Проведение социологического опроса, анализ результатов анкетирования	Принятие решения о создании «Экспресс-школы детского кино» Набор учащихся. Создание коллектива единомышленников.
2.	Создание внутри творческого коллектива редколлегии (мозговой штурм) распределение функций, организация тренингов, выбор сюжетов и рубрик.	Начало работы над циклом кинорубрик
2 этап. Реализация проекта		
3.	Консультации, семинары по использованию средств ИКТ в создании школьной телестудии.	Составление сюжетов юными корреспондентами
4.	Сбор информации для создания кинороликов	Работа над сценарием, режиссерское планирование Создание кинороликов (придумывание сюжета и место съемки, подбор материала, статистических данных написание текста для

		фильмов, режиссерская раскадровка для операторов и киносъемки)
3 этап. Заключительный		
5.	Анализ реализации проекта, диагностика деятельности юных киношников, поощрение наиболее активных ребят. Участие в конкурсах СМИ.	Демонстрация работ в сети Интернет, на городском телеканале сотрудничество с местными СМИ.

Критерии оценки

Предусматриваются различные способы оценивания. Основой для оценки знаний участников проекта являются результаты проверки его деятельности и созданных им материалов. Оценке подлежит уровень достижения учащимся минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах курса.

Ребята выступают полноправными субъектами оценивания. Одна из задач педагога – обучение детей навыкам самооценивания. С этой целью педагог выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленной цели.

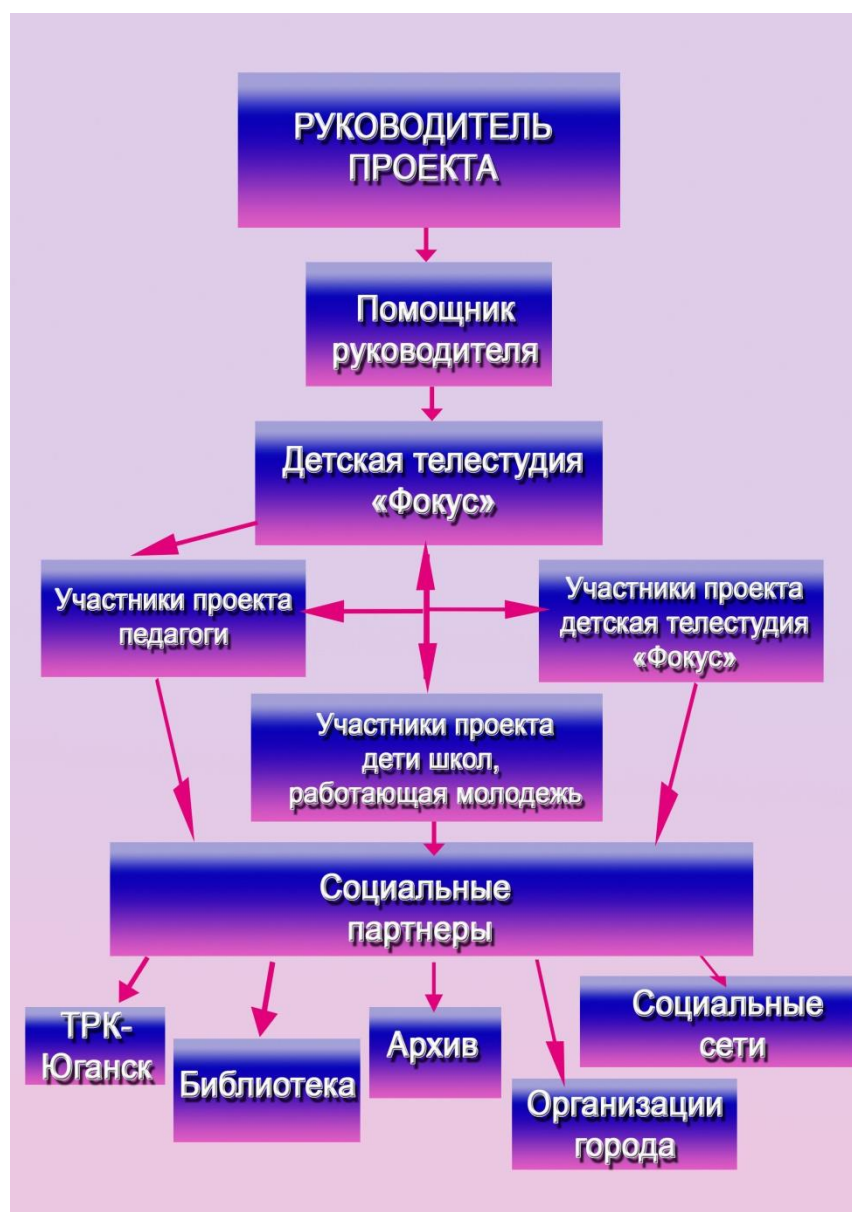
1. Оценка собственного мнения может быть следующей:

- Я – умница! (но надо еще работать)
- Я – молодец! (получается хорошо)
- Я многое освоил(а) (это здорово!)
- Не понравилось! (скучно, зачем мне это надо!)

2. Рейтинговая оценка является показателем знаний, умений и навыков, получают ее на основе учета детальных результатов усвоения учащимися теоретической и практической деятельности с использованием многобалльной системы оценивания. Она играет важную роль в мотивации изучения журналистики, газетного дела, самосовершенствования личности ребенка, её творческом развитии и социализации.

Рейтинг - главный стимул качественного обучения. Его условиями является гласность и наглядность, а преимуществом - возможность самому учащемуся менять ситуацию в свою пользу (обновление результативной информации идет постоянно), контролировать и корректировать траекторию обучения и развития.

Схема управления проектом



Кадровое обеспечение

Характеристика педагогического состава, реализующего проект

№п/п	Ф.И.О.	Должность	Должность по проекту
1.	Пухальский Виктор Игнатьевич	Заместитель директора по УВР МБУ ДО ЦДО «Поиск»	Руководитель проекта
2.	Мельник Оксана Михайловна	педагог дополнительного образования	Помощник руководителя
3.	Шайбекян Симон Карапетович	педагог дополнительного образования	Участник проекта
4.	Кондрашин Андрей	педагог	Участник проекта

	Александрович	дополнительного образования	
--	---------------	-----------------------------	--

Краткое описание опыта реализации проекта с указанием достигнутых результатов

При проведении диагностики учащихся детской телестудии «Фокус» на начальном этапе обучения были сделаны следующие выводы:

1. Проблемы возраста учащихся (инфантилизм, наивность, необязательность, неширокий кругозор). Нередко учащиеся затягивают написание материала, оправдываясь тем, что в школе много задают. Они, в силу своего легкомыслия, могут подвести, взяв событийное задание и «проваливались».

2. Недостаток практики. Иногда ребенок, живо и увлекательно рассказывает о случившемся, а когда дело доходит до изложения факта на бумаге, словно теряется: излагает сухо, нечетко, в речи то и дело проскакивают канцеляризм, банальности, штампы.

3. Подростки сегодня не готовы нестандартно мыслить и самостоятельно принимать решения.

4. Неумение работать с информацией, со словарями и другой справочной литературой. Привычка пользоваться интернетом и современными гаджетами не лучшим образом сказывается на результатах работы. Сегодня не вся информация в социальных сетях достоверна, а подростки не умеют получать ответ или информацию другим способом. По их мнению, интернет – быстрее и проще в использовании.

5. Боязнь публичных выступлений.

В процессе работы с ребятами на основании диагностика метапредметных результатов учащихся позволяет сделать вывод: у ребят произошли положительные изменения, появился интерес к развитию профессиональных навыков, связанных с созданием кинопродукта.

Итогом работы проекта «Экспресс-школа Детского кино» объединения Детская телестудия «Фокус» являются целый ряд творческих работ (видеороликов и кинозарисовок), представленных на мероприятиях и конкурсах разного уровня и получивших следующие результаты:

✓ Видеоролик «Весеннее настроение» - Диплом 1 степени городского конкурса видеоискусства «Новое поколение выбирает...» (номинация «По городу с рюкзаком»)

✓ Кинозарисовка «Люблю тебя, Нефтеюганск» - Диплом 1 степени городского конкурса видеоискусства «Новое поколение выбирает...» (номинация «Расскажем миру о своей России»)

✓ Цикл кинофильмов «Один день в профессии» (ребята рассказывают о профессии через главного героя). Героев и профессии ребята выбирают сами.

- ✓ Фильм «Профессия социальный работник»
- ✓ Фильм «Мое призвание – учить» (героем фильма стала педагог православной гимназии)
- ✓ Фильм «Им доверяют самое ценное» (о профессии - детский врач)
- ✓ Участие в конкурсе проектов «Профессиональный калейдоскоп» (проект «Моя профессия – кинооператор»).

Предполагаемые конечные результаты

Образовательные результаты:

- ✓ приобретение универсальных учебных действий в создании творческих работ, востребованных или популярных в нашем городе.
- ✓ приобретение опыта пробного коллективного проектного действия;
- ✓ овладение элементарными приемами кинематографических профессий.

Предметные результаты:

- ✓ приобретение умений анализировать структуру создания кино;
- ✓ овладение разнообразными приемами создания кинофильма;
- ✓ умение разрабатывать сценарии, придумывать сюжет в условиях ограниченного времени, грамотно и аргументировано выразить собственные мысли, точку зрения, позицию, мнение;
- ✓ уметь работать в программе видеомонтажа ADOP PREMIER RPO.

Компетентностные результаты:

- ✓ свободно ориентироваться в информационном пространстве;
- ✓ высказывать свою точку зрения на различные значимые события общественной жизни;
- ✓ логически думать, грамотно излагать свои мысли, работать в команде.
- ✓ активно развивать навыки самообразования.
- ✓ совместно участвовать в социально-значимых проектах.

Перспектива распространения проекта.

- ✓ Через систему взаимодействия учреждений дополнительного образования с образовательными учреждениями и другими социальными партнёрами.
- ✓ Через повышение уровня творческого мастерства участников проекта.
- ✓ Через перспективу выхода проекта на региональный уровень.
- ✓ Через привлечение «медийных личностей» (знаменитых режиссеров, операторов, сценаристов) для съемок в фильмах на безвозмездной основе, а также он-лайн консультаций и мастер-классов по созданию детского кино (ведутся переговоры о сотрудничестве с медиапроектом «Никита Михалков – детям»).
- ✓ Через привлечение СМИ к широкому освещению проекта.

Финансово-экономическое обоснование проекта

Для успешной реализации проекта используется учебный кабинет детской телестудии «Фокус», оснащенный интерактивным оборудованием: мультимедийный компьютер, принтер, выход в Интернет, студия звукозаписи.

На рабочих компьютерах, которых в кабинете имеется в достаточном количестве, установлено соответствующее программное обеспечение (Microsoft Office Publisher, AdobPremier, Word, Photoshop, Moviemaker).

Во время групповой работы, у учащихся есть возможность работать с фото и видеоархивами в единой компьютерной сети.

Для успешной работы в проекте необходимо приобретение следующего оборудования:

1. Накамерный свет LED-LBPS900 со шторками
 2. Объектив Sigma AF 17-70mm f/2.8-4 DC MACRO OS HSM Canon EF-S
 3. Микрофонная стойка настольная K&M 23105-300-55
 4. Держатель микрофона Gator Fraveworks GFW
 5. Аккумулятор SONY NP-F330 / NP-F550 NP-F570
-