

Основы ораторского мастерства

Мастер - класс

**«Хороший педагог - немного актёр.
Основы ораторского мастерства».**

**(Как сделать занятие не только
продуктивным, но и ярким на эмоции)**

Ключевые понятия

Актер – профессиональный исполнитель ролей в кино и театральных представлениях

Оратор – выступающий перед публикой человек, в арсенале которого есть развитое умение убеждать, актерская игра, красноречие. Тот, кто произносит речь, а также человек, владеющий искусством мастерства оратора

Педагог – человек, передающий другим освоенные им знания, умения, навыки, приобретенный жизненный опыт, свое понимание жизни и отношение к ней

Ключевые понятия

Главные качества актера: искусство перевоплощаться, носитель культуры и образованности, умение преподнести себя перед аудиторией, **искусство убеждать**, эмоционально вкладываться и выкладываться

Главные качества оратора: уверенность в себе, умение непрерывно говорить на определенную тему, умение четко выражать свои мысли, умение привлечь внимание аудитории, **умение убеждать**

Главные качества педагога: уважение к детям, готовность завоевывать авторитет реальными делами, понимание своей миссии, профессионализм, **умение быть убедительным**, самокритичность, готовность меняться

Быть убедительным

5 шагов, чтобы быть убедительным

1 Сила **цели**

2 Сила **воздействия** (невербальное)

3 Сила **пространства**

4 Сила **голоса** (эмоциональное)

5 Сила **бессознательного**

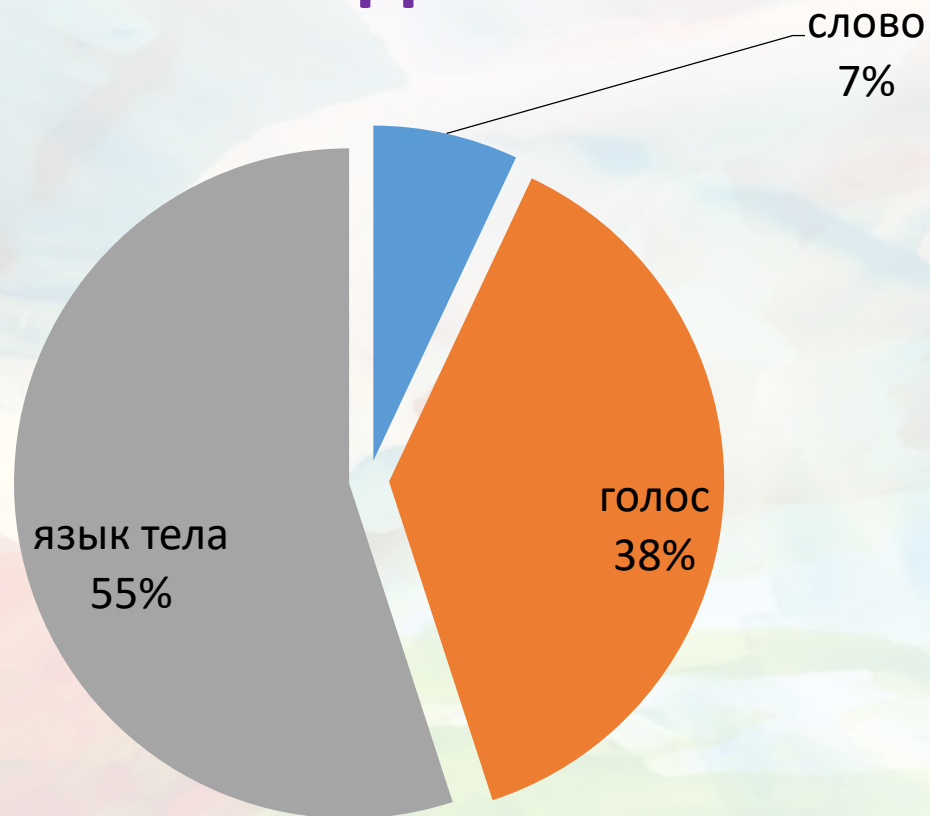
Сила цели

Оратор?

Тема?

Надо?..

Сила воздействия



Сила воздействия

Слово – 7%

Голос – 38%

Язык тела – 55%

Сила воздействия

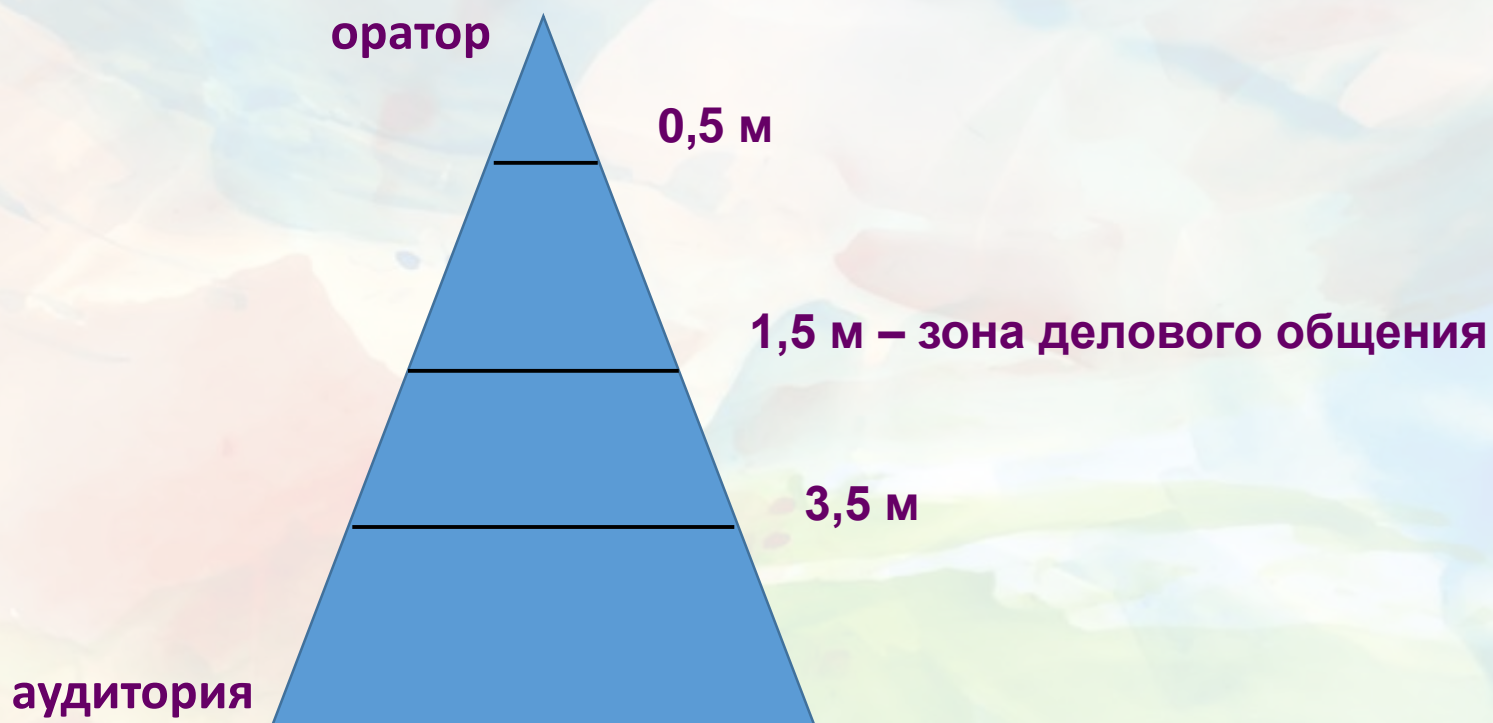
Язык тела

Самочувствие

Настроение

Отношение к собеседнику (аудитории)

Сила пространства



Сила пространства

0 – 0,5м

0,5м – 1,2м

1,2м – 3,65м

3,65м и более

Сила голоса (тембр, интонация)

Верхние/средние/нижние регистры

«Я уверен»/ «Я смущаюсь»

«Я спокоен» / «Я волнуюсь»

«Я воодушевлен» / «Мне скучно»

«Я полон сил» / « Я устал»

«Надеть» эмоцию

Сила бессознательного

О себе: «Мне скучно», «Я уверен»

Об аудитории: «Вы мне нравитесь», «Как вы мне надоели»

О материале: «Это очень важная тема», «Вы все равно ничего не поймете»

Параметры сообщения

Выход на публику

Энергетика (контакт со зрителем, движение)

Естественность

Голос (громкость, темп, интонация)

Паузы (зависание, смысл)

Поза (руки, передвижение)

Жесты (соответствие жестов и слов)

Взгляд

Цепляющие вопросы



Быть убедительным и успешным!

С уважением, Оксана Мельник