

## РЕЦЕНЗИЯ

**на методическую разработку по теме:** Дополнительная образовательная программа "Школа телевидения"

**Автор:** Мельник Оксана Михайловна, педагог дополнительного образования, МБУ ДО ЦДО "Поиск"

Гармоническое воспитание школьников как одно из основных направлений государственной политики нашей страны в сфере образовательных услуг является сложным многогранным явлением и включает много разнообразных составляющих. Одним из ее новейших аспектов является формирование медийной культуры школьников как средство реализации своей индивидуальности. Одним из примеров развития медийной грамотности обучающихся является методическая разработка автора "Дополнительная образовательная программа "Школа телевидения"", целью которой является разработка содержательно-дидактических условий приобретения учащимися начальных навыков телевизионного мастерства в условиях детской телестудии. Работа автора выполнена в текстовом формате в объеме 21-й страницы и включает следующие базовые разделы: пояснительная записка, учебный план, календарно-учебный график, содержание, список литературы.

Достоинствами данной работы являются следующие моменты:

1) Определена методологическая база работы:

- Контингент обучающихся: школьники 9-12-и лет.
- Форма работы: ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА АММА социально-педагогической направленности «Школа телевидения: детское телевидение».
- Нормативно-правовая база: Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования в РФ, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №172 и т.д.
- Уровень программы: базовый.
- Направленность программы: социально-педагогическая.
- Актуальность работы: "Образовательная программа позволяет осуществлять проектный подход при создании роликов, сюжетов, программ, а также использовать в работе интеграцию

разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно- исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы" и т.д.

- Новизна: "Программа представляет собой модель организации педагогической деятельности, направленной на решение важной задачи □ □ □ организации выпуска телевизионных продуктов для детей младшего школьного возраста силами детского коллектива".

- Цель программы: Приобретение учащимися начальных навыков телевизионного мастерства и применение этих знаний в условиях сюжетно-ролевой игры в детской телестудии «Фокус».

- Задачи обучения: воспитательные, развивающие, обучающие с их подробной характеристикой.

- Особенности работы: "При разработке Программы учитывались характерные для среднего школьного возраста центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление ... " и т.д.

2) Заявленное количество часов учебного плана вполне достаточно для изучения курса программы обучающимися.

3) Содержательная часть программы отличается разнообразием ее составляющих и максимально раскрывает ценностно-целевые ориентиры курса: жанры тележурналистики, телерепортаж, интервью и т.д.

4) Каждому базовому разделу календарного учебного плана соотнесены форма занятия, место ее проведения, формы контроля.

5) Учтен контрольно-оценочный фактор в виде входного, текущего контроля, промежуточного и итогового с уровнями знаний, умений и навыков - высокого, среднего, ниже среднего.

6) Курс предусматривает теоретическую и практическую работу с обучающимися, что отвечает принципу единства теоретического и практического обучения.

7) Разработано:

- методическое обеспечение курса: разноуровневое обучение, групповые технологии, использование разнообразных методических и дидактических материалов и т.д.

- дидактическое обеспечение: разработки педагога для обеспечения образовательного процесса, разработки информационного характера и т.д.

- техническое обеспечение: классная доска; компьютер; ноутбуки и т.д.

- библиографическое обеспечение: литература для педагога (18 позиций), литература для обучающихся (13 позиций).

Однако, хотелось бы посоветовать автору дополнить библиографический перечень ссылками интернет-ресурса как одного из приоритетного направления обучения современных школьников.

Особо важным моментом работы является ее своевременный характер: одной из функциональных обязанностей школы является развитие творческого потенциала школьников, в том числе посредством формирования и развития медийной культуры.

Представленная работа отличается оригинальностью и рекомендуется к изучению и применению педагогами в условиях школы.

**Рецензент:**

**Поладова Валентина Викторовна**

к.пед.н., доцент кафедры "Экономики и информационных технологий" Московского

Инновационного Университета

«22» января 2020 г.



**Рецензия согласована:**

**Гайдыш Ю. В.,**

директор ООО «Инфоурок»

