

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании
методического совета
«03» 04 2023г.
Протокол №4

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»
И.А.Шейфер-Грушко
Приказ № 87 от «22» 03 2023г.

МБУ ДО ЦДО
"ПОИСК"

Подписано цифровой подписью:
МБУ ДО ЦДО "ПОИСК"
Дата: 2023.04.12 11:24:33 +05'00'

Адаптированная
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
для детей с ограниченными возможностями здоровья
социально-гуманитарной направленности
«ЮНКОР»
(для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата)

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Мельник Оксана Михайловна,
педагог дополнительного образования

г.Нефтеюганск, 2023 г.

Пояснительная записка

Представленная образовательная программа реализуется в образцовом детском коллективе регионального уровня «Детская телестудия «Фокус»; способствует сопровождению некоторых вопросов социально-экономического развития Нефтеюганска; реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне Нефтеюганска и Ханты-Мансийского автономного округа - Югры приоритетным видам деятельности; направлена на включение детей с ОВЗ и инвалидностью в инклюзивную деятельность.

Приоритетным направлением деятельности системы образования Российской Федерации является обеспечение доступности и качества образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ). Статус обучающихся с ограниченными возможностями здоровья присваивается детям, имеющим недостатки в физическом и психическом развитии: ограничения по слуху (глухие, слабослышащие), по зрению (слепые, слабовидящие), тяжелые нарушения речи, нарушения опорно-двигательного аппарата, задержку психического развития, расстройства аутистического спектра, умственную отсталость (интеллектуальные нарушения), тяжелые и множественные нарушения развития. В связи с этим в числе первоочередных задач дополнительное образование ставит обеспечение всестороннего развития таких детей как полноценных членов общества. Вовлечение детей в обучающую программу дополнительного образования «Юнкор» позволяет удовлетворить потребности ребенка – к развитию, самореализации, раскрытию литературного таланта, и в этом актуальность программы. Ее отличительная особенность в том, что на занятиях обучающиеся с ОВЗ (обучаясь в общей группе) учатся получать и анализировать информацию, развивают устную и письменную речь, создают авторские материалы, выполняют творческие задания, работают в команде, проявляют инициативу, коммуникабельность, успешно выстраивают диалог с взрослыми, проявляют желание занимать активную жизненную позицию.

Новизна программы заключается в разработке и реализации содержания дополнительного образования для детей с ОВЗ по изучению журналистики в целях включения обучающихся в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими творческих способностей.

Нормативно-правовое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии:

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в ред. от 21.07.2020) Национальный проект «Образование», Федеральные проекты «Современная школа» и «Успех каждого ребенка»;

- Статьей 12 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;

- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. № 845/369 «Об

утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3628-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования», утверждённой постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры от 31.10.2021 № 468-п;

- Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» (с изменениями от 12.08.2022 № 10-П-1692, 23.08.2022 №10-П-1765).

Методических рекомендаций Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г № ВК-641/09 по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному

самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Требования к квалификации педагога дополнительного образования

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу. Педагог закончил курсы повышения квалификации «Организация и осуществление дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью от 5 до 18 лет»

Уровень программы - базовый. Предполагает развитие специальных способностей обучающихся в целях максимальной самореализации и самораскрытия личности; формирование индивидуальных способов деятельности, поиск новых средств, материалов и технологий работы; творчество, авторство; максимальную самостоятельность в разработке планов-проектов и реализации их в изделиях.

Направленность программы социально-гуманитарная

Актуальность программы

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

В наше время современная школа должна готовить выпускников к жизни в информационном обществе, в котором главными продуктами производства

являются информация и знания. В соответствии с нормативно-правовыми документами, результаты должны отражать:

1. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

2. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета (в том числе в открытом учебном пространстве сети Интернет);

Применение ИКТ расширяет возможность самостоятельной деятельности, формирует навык исследовательской деятельности, а в целом, способствует повышению качества образования, т.к. именно ИКТ – технологии способны обеспечить:

- индивидуализацию обучения, адаптацию к способностям и интересам обучаемых, развитие их самостоятельности и творчества, доступ к новым источникам учебной информации, использование компьютерного моделирования изучаемых процессов и объектов и т.д.

Актуальность программы в том, что в настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа - технологий на человека. Особенно это сильно действует на ребенка. Большой поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение компьютеров, современных гаджетов оказывают большое влияние на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой практической деятельности - игры, изменяются и его любимые герои и увлечения. Ребёнок, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, через компьютерные игры гораздо легче воспримет предложенную на уроке и внеурочном занятии информацию с помощью медиа средств. На сегодняшний день ясно одно – учебное заведение не может не учитывать, что дети, переступающие порог учебного заведения, уже знакомы на практике с

современными технологиями передачи и обработки информации, а в будущем должны стать гражданами информационного общества. В современном мире ИКТ-компетентность обеспечивает профессиональную мобильность человека и опирается на универсальное умение работать с разными источниками информации. Умения работать с информацией составляют основу информационной компетенции как одного из планируемых образовательных. Включение ИКТ-компонента в образовательный и воспитательный процесс изменяет роль средств обучения, в результате изменяет саму образовательную среду. Применение ИКТ-компонента позволяет увеличить объём информации, более активно организовать познавательную деятельность, приводит к активации умственной деятельности, формирует положительную мотивацию к занятиям, способствует развитию и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Новизна программы

Отличительной особенностью программы является то, что она рассчитана на учащихся 5-8 классов со статусом ОВЗ. Программа способствует решению такого блока задач, как: совершенствование речевой деятельности, развитие коммуникативных навыков, социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация и социализация. Занятия развивают внимание, память, воображение, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность. В ходе освоения программы обучающиеся учатся свободно высказывать свое мнение письменно и устно, могут грамотно написать сочинение и успешно сдать экзамен, расширяют круг новых друзей и знакомых.

Цель программы: формирование творческого потенциала и развитие коммуникативного поведения обучающихся с ОВЗ современными средствами журналистики.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать представление обучающихся об особенностях журналистской профессии;
- овладеть методами журналистской работы (навыками поиска, обработки, отбора, использования, распространения информации);
- сформировать профессиональные навыки создания авторского материала.

Развивающие:

- способствовать систематическому и целенаправленному развитию зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии; способствовать развитию коммуникативных качеств;
- способствовать развитию эмоциональной сферы;
- способствовать развитию творческого потенциала личности через создание атмосферы свободного самовыражения.

Воспитательные:

- способствовать созданию в объединении отношения сотрудничества, взаимного уважения, позитивного настроения;
- воспитывать лучшие качества личности: самостоятельность, ответственность, взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели и т.д.;
- воспитывать в детях уверенность в себе, своих силах и возможностях;
- побуждать ребенка к проявлению собственной творческой активности, реализации своих идей;
- содействовать нравственно-патриотическому, художественно-эстетическому и профессиональному развитию личности обучающихся через познание основ телевизионного искусства.

Коррекционные задачи:

- развивать творческие способности обучающегося с ОВЗ,
- удовлетворить потребности в познании основ работы журналиста,
- сформировать культуру здорового и безопасного образа жизни,

- организовать свободное время обучающегося с ОВЗ методом вовлечения в воспитательные мероприятия,
- поддержание познавательной активности на занятиях,
- адаптация к жизни в обществе посредством занятий журналистикой,
- пробуждение интереса к предметному и социальному миру,
- содействие профессиональной ориентации.

Адресат программы: обучающиеся 12-16 лет.

Программа работы творческого объединения рассчитана на школьников средних и старших классов. Работа в творческом объединении позволяет ребятам решить межличностные и внутриличностные проблемы. У школьника развиваются следующие способности: умение слушать/говорить, делать выбор, умение быть ответственным за свои решения. Интернет издательство – это и работа по профориентации. Журналистская деятельность – мощное воспитательное средство, а также средство повышения интереса к учебе. Эта работа способствует сплочению детей, повышению их коммуникативных способностей, повышению социального статуса, становлению личности. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Кроме двигательных и речевых нарушений, структура дефекта при церебральном параличе включает в себя специфические отклонения в психическом развитии. Они могут быть связаны как с первичным поражением мозга, так и с задержкой его постнатального созревания. Большая роль в отклонениях психического развития детей с церебральным параличом принадлежит двигательным, речевым и сенсорным нарушениям. Двигательные нарушения ограничивают предметно-практическую деятельность. Последнее обуславливает недостаточное развитие предметного

восприятия. Двигательная недостаточность затрудняет манипуляцию с предметами, их восприятие на ощупь.

Отклонения в психическом развитии у детей с церебральным параличом в большой степени обусловлены недостаточностью их практической деятельности и социального опыта, коммуникативных связей с окружающими и невозможностью полноценной игровой деятельности. Двигательные нарушения и ограниченность практического опыта могут быть одной из причин недостаточности высших корковых функций и, в первую очередь, несформированности пространственных представлений. Большую роль в нарушениях познавательной деятельности у детей с церебральным параличом играют и речевые расстройства.

Нарушения мыслительной деятельности проявляются в задержанном формировании понятийного, абстрактного мышления. Несмотря на то, что у многих детей к началу обучения может быть формально достаточный словарный запас, наблюдается задержанное формирование слова как понятия, имеет место ограниченное, часто сугубо индивидуальное, иногда искаженное понимание значения отдельных слов. Это связано, в первую очередь, с ограниченным практическим опытом ребенка. Можно предполагать, что обобщающие понятия, сформированные вне практической деятельности, не способствуют в должной мере развитию интеллекта, общей стратегии познания.

По состоянию интеллекта дети с церебральным параличом представляют крайне разнородную категорию: одни имеют нормальный интеллект, у многих наблюдается своеобразная задержка психического развития.

Для развития речи и мышления детей с церебральным параличом, важное значение имеет расширение их кругозора, обогащение их жизненного опыта.

Условия реализации программы:

- ✓ применение современных активных форм обучения, позволяющих формировать востребованные в современном обществе компетенции, в том числе с применением современных дистанционных технологий;
- ✓ использование в процессе обучения технического комплекса МБУ ДО ЦДО «Поиск», в том числе учебной телевизионной студии, студии звукозаписи, оснащенной современным телевизионным и аудио оборудованием;
- ✓ основным видом деятельности обучающихся с ОВЗ на занятиях является игра, которая способствует развитию творческого мышления, воображения, устной речи через знакомство и изучение журналистского творчества. Дети получают навыки проведения интервью, поиска информации в различных источниках, учатся систематизировать собранный материал и готовить к публикации авторские тексты. Занятия представляют собой работу с газетами, с публикациями, просмотр презентаций, беседы по теме, самостоятельные и индивидуальные задания. Это способствует формированию устойчивого интереса обучающегося с задержкой психического развития к познанию окружающего мира, к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми

Сроки реализации программы – 9 месяцев (72 часа, из них 34 часа в 1 модуле: сентябрь-декабрь, 38 часов во втором: январь – май).

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма занятий: групповая. Количество учащихся в группе минимальное - 2, максимальное - 8.

Планируемые результаты Программы

В результате освоения Образовательной программы обучающийся должен:

Знать:

- ✓ структуру существующих источников информации, возможности интернет архивов, электронных каталогов и баз данных, методы поиска информации;
- ✓ базовые принципы разработки концепции модели издания, теле-, или радиопрограммы, рубрики, методы их анализа и коррекции;
- ✓ главные отличительные черты различных средств массовой информации (пресса, телевидение, радиовещание, информационные агентства, Интернет-СМИ, мобильные медиа), типов и видов СМИ, их базовые типологические признаки: функции, аудитория, принципы формирования содержания (контента), методы работы журналиста;
- ✓ современную технику и новейшие технологии, используемые в печати, на телевидении, радиовещании, Интернет-СМИ, мобильных масс-медиа;

Уметь:

- ✓ осуществлять практическую деятельность с учетом специфики средства массовой информации (печать, ТВ, РВ, Интернет-СМИ, мобильные медиа), его конкретного типа, вида и готовить журналистские материалы в соответствии с их форматами и особенностями аудитории, осуществлять взаимодействие с ней;
- ✓ работать в электронной сети;
- ✓ использовать цифровые и IT-технологии, пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, системами передачи и обмена информацией, использовать в профессиональной работе мобильную связь.

Владеть:

- ✓ навыками работы в условиях современной журналистики – подготовка медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной аудио-, аудиовизуальной, фото, графической) для размещения на различных мультимедийных платформах;

После завершения программы обучения учащиеся смогут:

Самостоятельно писать заметки, статьи, фоторепортажи, работать с фотоаппаратом, видеокамерой и программами монтажа и пост обработки фото, видео, создавать новостные ролики, размещать материалы в соцсетях, вести личные блоги.

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного и текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль - это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Проводится с целью определения уровня развития учащихся и их готовности к обучению по данной программе. Форма проведения: собеседование.

Текущий контроль проводится с целью установления степени сформированности знаний, практических умений и навыков учащихся в процессе освоения отдельных разделов и тем дополнительной общеобразовательной программы. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов. Формы проведения: наблюдение, индивидуальное собеседование, групповая беседа, опрос.

Промежуточная аттестация проводится в конце декабря. Форма промежуточной аттестации: фронтальная и индивидуальная беседа. Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности. Решение ситуационных задач, направленные на

проверку умений использования приобретенных знаний на практике. Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах разного уровня.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы. Форма итоговой аттестации: выполнение практического задания.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

В (высокий) – программный материал усвоен учащимся полностью, учащийся имеет высокие достижения;

С (средний) – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

НС (ниже среднего) – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях.

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения являются продукты деятельности ученика: публичные выступления; доклады и рефераты, участие в конкурсах, репортажи и фильмы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	Собеседование Устный опрос
2	Знакомство с понятием печатные СМИ. Виды печатных СМИ.	16	8	8	Наблюдение, опрос, индивидуально в процессе занятия
3	Знакомство с понятием телевидение. Виды телевизионных	15	7	8	Наблюдение, опрос, индивидуально в процессе занятия

	программ.				
4	Культура речи	2	1	1	
5	Журналистика в обществе	5	2	3	Наблюдение, опрос, индивидуально в процессе занятия
6	Медиажурналистика	5	2	3	Наблюдение, опрос, индивидуально в процессе занятия
7	Профессии медиа	5	3	2	Наблюдение, опрос, индивидуально в процессе занятия
8	МедиаПрактикум	20	10	10	Наблюдение, опрос, индивидуально в процессе занятия
9	Аттестация	2	-	2	Беседа Практическое задание
8	Итоговое занятие	1	1	-	Просмотр и обсуждение видеофильма
10	Итого	72	35	37	

Календарный учебный график

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<i>Модуль 1 Введение в предмет медиажурналистика</i>							
<i>Раздел 1. Вводное занятие 1 ч</i>							
1.1	04.09	-	групповая	1	Вводное занятие	Учебный кабинет	Устный опрос
<i>Раздел 2. Знакомство с понятием печатные СМИ. Виды печатных СМИ 16 ч</i>							
2.1	07.09	-	групповая	1	Знакомство с	Учебный	Устный

					понятием печатные СМИ. Виды печатных СМИ.	кабинет	опрос
2.2	11.09	-	групповая	1	Профессионал ьный образ мультимедийн ой журналистики	Учебный кабинет	Устный опрос
2.3	14.09		групповая	1	Профессионал ьный образ мультимедийн ой журналистики	Учебный кабинет	Устный опрос
2.4	18.09	-	групповая	1	Виды печатных СМИ	Учебный кабинет	Самооценка
2.5	21.09	-	групповая	1	Знакомство с понятие м телевидение. Виды телевизионны х программ..	Учебный кабинет	Устный опрос
2.6	25.09	-	групповая	1	Комплекс технических и организационн ых атрибутов СМИ.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.7	28.09	-	групповая	1	Уровень культурной компетенции пользователей и создателей новостей.	Учебный кабинет	Самооценка
2.8	01.10	-	групповая	1	Журналист	Учебный	Самооценка

					как субъект мультимедийной журналистики	кабинет	
2.9	05.10	-	групповая	1	Влияние мультимедийной журналистики на характер выполнения журналистом репортерской работы в условиях конвергенции и сужения рынка.	Учебный кабинет	Самооценка
2.10	09.10	-	групповая	1	Анализ характеристик деятельности профессиональных сетевых журналистов.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.11	12.10	-	групповая	1	Социальное слияние журналистов с техническим персоналом, сотрудниками рекламного и аудиторией.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.12	16.10	-	групповая	1	Уровень профессиональной самооценки журналиста.	Учебный кабинет	Устный опрос
2.13	19.10	-	групповая	1	Практическое занятие	Учебный кабинет	Устный опрос

					«Анализ деятельности сетевых СМИ»		
2.14	23.10	-	групповая	1	Практическое занятие «Мультимедийный журналист: написание резюме»	Учебный кабинет	Устный опрос
2.15	26.10	-	групповая	1	Практическое занятие. «Влияние мультимедийной журналистики на характер выполнения журналистом репортерской работы в условиях конвергенции»	Учебный кабинет	Самооценка
2.16	30.10	-	групповая	1	Практическое занятие «Комплекс технических и организационных атрибутов СМИ».	Учебный кабинет	Самооценка
Раздел 3. Знакомство с понятием телевидение.							
Виды телевизионных программ 15ч							
3.1	02.11	-	групповая	1	Что такое телевизионная	Учебный кабинет	Самооценка

					программа		
3.2	09.11	-	групповая	1	Мультимедиа и социальная роль журналистики	Учебный кабинет	Самооценка
3.3	13.11	-	групповая	1	Мультимедиа и социальная роль журналистики	Учебный кабинет	Устный опрос
3.4	16.11	-	групповая	1	Интерактивность и организация обратной связи. Интересы читателя/зрителя выше собственного «Я».	Учебный кабинет	Устный опрос
3.5	20.11	-	групповая	1	Смена вещательных ролей журналиста и аудитории.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.6	23.11	-	групповая	1	Социальные сети и их роль в формировании информационного потока, место и назначение в информационно-коммуникативном пространстве.	Учебный кабинет	Самооценка
3.7	27.11	-	групповая	1	Создание и продвижение	Учебный кабинет	Самооценка

					медиа-продукта в социальных сетях.		
3.8	30.11	-	групповая	1	Потребитель как «активный» пользователь продуктами СМИ: серфинг Интернета, поиск по базам данных, реагирование на электронную почту, посещение чатов.	Учебный кабинет	Самооценка
3.9	04.12	-	групповая	1	Особенности аудитории в чтении, в визуальном восприятии, слуховом восприятии, многозадачность.	Учебный кабинет	Самооценка
3.10	07.12	-	групповая	1	Роль Интернет-СМИ в процессе глобализации информационно-коммуникативного пространства	Учебный кабинет	Самооценка
3.11	11.12	-	групповая	1	Сущность	Учебный	Устный

					информационного пространства и мира. Мировое, региональное, областное, местное информационное пространство страны.	кабинет	опрос
3.12	14.12	-	групповая	1	Различные трактовки понятия «информационное пространство»	Учебный кабинет	Устный опрос
3.13	18.12	-	групповая	1	Коммуникативная сущность и предназначение информационно-коммуникативного пространства.	Учебный кабинет	Самооценка
3.14	21.12	-	групповая	1	Понятие «Непрерывный и Информационный поток»: структура и характеристика.	Учебный кабинет	Устный опрос
3.15	25.12		групповая	1	Практическое занятие	Учебный кабинет	Просмотр и обсуждение творческой

							работы, размещенной в интернетпрос транстве
--	--	--	--	--	--	--	---

<i>Раздел 9. Аттестация 1ч</i>							
9.1	28.12			1	Промежуточн ая аттестация	Учебный кабинет	Творческое практическое задание

Содержание программы:

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. О задачах и плане работы объединения. Правила техники безопасности.

Раздел 2 Знакомство с понятием печатные

СМИ. Виды печатных СМИ

Тема 2.1 Знакомство с понятием печатные СМИ

СМИ. Виды печатных СМИ

Тема 2.2 Профессиональный образ мультимедийной журналистики

Тема 2.3 Профессиональный образ мультимедийной журналистики

Тема 2.4 Преимущества данного подхода к изучению журналистики по сравнению с другими подходами.

Тема 2.5 Компьютеризация и детализация информационных процессов.

Тема 2.6 Комплекс технических и организационных атрибутов СМИ

Тема 2. 7 Уровень культурной компетенции пользователей и создателей новостей.

Тема 2.8 Журналист, как субъект

Тема 2.9 Влияние журналистики на характер выполнения репортерской работы

Тема 2.10 Анализ характеристик деятельности профессиональных сетевых журналистов

- 2.11 Социальное слияние журналистов с аудиторией
- 2.12 Уровень профессиональной оценки журналиста
- 2.13 Практическое занятие «Анализ деятельности сетевых СМИ»
- 2.14 Практическое занятие «Мультимедийный журналист
- 2.15 Практическое занятие «Влияние мультимедийной журналистики на характер выполнения работы
- 2.16 практическое занятие «Комплекс технических и организационных атрибутов СМИ»
- 2.17 Практическое занятие «Интернет журналист. Написание резюме»

Раздел 3 Знакомство с понятием телевидение.

Виды телевизионных программ

- Тема 3.1 Что такое телевизионная программа
- Тема 3.2 Мультимедиа и социальная роль журналистики
- Тема 3.3 Мультимедиа и социальная роль журналистики
- Тема 3.4 Интерактивность и организация обратной связи. Интересы читателя/зрителя выше собственного «Я».
- Тема 3.5 Смена вещательных ролей журналиста и аудитории.
- Тема 3.6 Социальные сети и их роль в формировании информационного потока, место и назначение в информационно-коммуникативном пространстве.
- Тема 3.7 Создание и продвижение медиа-продукта в социальных сетях.
- Тема 3.8 Потребитель как «активный» пользователь продуктами СМИ: серфинг Интернета, поиск по базам данных, реагирование на электронную почту, посещение чатов.
- Тема 3.9 Особенности аудитории в чтении, в визуальном восприятии, слуховом восприятии, многозадачность.
- Тема 3.10 Роль Интернет-СМИ в процессе глобализации информационно-коммуникативного пространства
- Тема 3.11 Сущность информационного пространства и мира. Мировое, региональное, областное, местное информационное пространство страны.

Тема 3.12 Различные трактовки понятия «информационное пространство»

Тема 3.13 Коммуникативная сущность и предназначение информационно-коммуникативного пространства.

Тема 3.14 Понятие «Непрерывный и Информационный поток»: структура и характеристика.

Тема 3.15 Качественные и количественные стороны информации. Виртуальное и реальное информационное пространство.

Раздел 9. Аттестация

Тема 9.1 Промежуточная аттестация

Календарный учебный график

Модуль 2 Медиапрактикум

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 4. Культура речи 2ч							
4.1	09.01	-	групповая	1	Культура речи	Учебный кабинет	Устный опрос
4.2	11.01	-	групповая	1	Тема: Культура речи	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
Раздел 5. Журналистика в обществе 5ч							
5.1.	15.01	-	групповая	1	Тема: Роль и функция журналистики в обществе.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
5.2.	18.01	-	групповая	1	Практика: Журналистская этика.	Учебный кабинет	Самооценка
5.3.	22.01	-	групповая	1	Тема: Законы	Учебный кабинет	Наблюдение,

					репортажа.	кабинет	опрос Индивидуаль но в процессе занятия
5.4.	24.01	-	групповая	1	Тема: Разнообразие жанров	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуаль но в процессе занятия
5.5.	29.01	-	групповая	1	Тема: жанры для интернет	Учебный кабинет	Самооценка
Раздел 6. Медиажурналистика 5ч							
6.1.	01.02	-	групповая	1	Подготовка вопросов (использовани е разнообразных вопросов по форме и по функциям).	Учебный кабинет	Устный опрос
6.2.	05.02	-	групповая	1	Структура интервью (последовател ьность вопросов с учетом ситуации и характера собеседника)	Учебный кабинет	Самооценка
6.3.	08.02	-	групповая	1	«Атрибутика» интервью (знакомство, благодарность за беседу).	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуаль но в процессе занятия
6.4.	12.02	-	групповая	1	Работа над выпуском «Интернет проектом»	Учебный кабинет	Самооценка
6.5.	15.02	-	групповая	1	Работа над «Интернет	Учебный кабинет	Самооценка

					проектом»		
Раздел 7. Профессии медиа 5ч							
7.1.	19.02	-	групповая	1	Интернет журналист	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
7.2.	22.02	-	групповая	1	Корректор	Учебный кабинет	Самооценка
7.3.	26.02	-	групповая	1	Дизайнер	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
7.4.	29.02	-	групповая	1	Медиапродюсер	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
7.5.	04.03		групповая	1	Главный редактор	Экскурсия на ТВ-студию	Самооценка
Раздел 8. Медиапрактикум 19ч							
8.1	07.03		групповая	2	Создание макета медиапроекта	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
8.2	11.03		групповая	2	Верстка медиапроекта	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
8.3	14.03		групповая	2	Работа с материалом	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия

8.4	18.03		групповая	2	Создание презентации	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
8.5	21.03		групповая	2	Озвучивание медиапроекта	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
8.6	25.03		групповая	2	Работа с музыкой	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
8.7	28.03		групповая	2	Корректировка	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
8.8	01.04		групповая	2	Итоговый вариант медиапроекта.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
8.9	04.04		групповая	2	Повторение: Виды и основные понятия информации.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
8.10	08.04		групповая	2	Рождение медиапроекта: идеи, поиск тем.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
8.11	11.04		групповая	2	Анализ медиаматериалов.	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе

							занятия
8.12	15.04		групповая	2	Работа совместным медиапроекто м	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуаль но в процессе занятия
8.13	18.04		групповая	2	Работа совместным медиапроекто м	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуаль но в процессе занятия
8.14	22.04		групповая	2	Работа совместным медиапроекто м	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуаль но в процессе занятия
8.15	25.04		групповая	2	Закон о СМИ	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуаль но в процессе занятия
8.16	29.04		групповая	2	Авторский стиль, авторское право	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуаль но в процессе занятия
8.17	02.05		групповая	2	Защита медиапроекта	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуаль но в процессе занятия
8.18	06.05		групповая	2	Защита медиапроекта	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуаль но в процессе занятия
8.19	09.05		групповая	2	Защита медиапроекта	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуаль

							но в процессе занятия
8.20	13.05		групповая	2	Защита медиапроекта	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос Индивидуально в процессе занятия
Раздел 9. Аттестация 1ч							
9.2	16.05	-	групповая	2	Итоговая аттестация	Учебный кабинет	Практическое задание
Раздел 10. Итоговое занятие 1ч							
10.1	20.05	-	групповая	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Просмотр и обсуждение видеофильма

Содержание программы

Раздел 4. Культура речи

4.1 Тема: Теория: Культура речи. Основные понятия

4.2 Тема: Практика: Культура речи

Раздел 5. Журналистика в обществе

5.1 Тема: Теория: Роль и функция журналистики в обществе.

5.2 Тема: Теория: Журналистская этика.

5.3 Тема: Практика: Законы репортажа

5.4 Тема: Разнообразие жанров

5.5 Тема: жанры для интернет

Раздел 6. Медиажурналистика

6.1 Тема: Подготовка вопросов (использование разнообразных вопросов по форме и по функциям).

Теория: Подготовка вопросов (использование разнообразных вопросов по форме и по функциям).

6.2 Тема: Теория: Структура интервью (последовательность вопросов с учетом ситуации)

Практика: игра: вопрос – ответ с учетом ситуации и характера собеседника

6.3 Тема: Атрибутика» интервью (знакомство, благодарность за беседу)

6.4 Тема: Теория: разработка тем и работа над Интернет проектом

6.5 Тема: Практика: Работа над интернетпроектом

Раздел 7. Профессии медиа

7.1 Тема: Теория: Интернет журналист

7.2 Тема: Теория: Корректор

7.3. Тема: Дизайнер

7.4. Тема: Медиапродюсер

7.5. Тема: Главный редактор

Раздел 8. Медиапрактикум

8.1 Тема: Теория: Создание макета медиапроекта

8.2 Тема: Практика: Верстка медиапроекта

8.3 Тема: Работа с материалом

8.4 Тема: Создание презентации

8.5 Тема: Практика: Озвучивание медиапроекта

8.6 Тема: Работа с музыкой

8.7 Тема: Теория: Корректировка

8.8 Тема: Практика: Итоговый вариант медиапроекта.

8.9 Тема: Теория: Повторение: Виды и основные понятия информации

8.10 Тема: Теория: Создание медиапроекта: идеи, поиск тем.

8.11 Тема: Теория: Анализ медиаматериалов

8.12 Тема: Теория: над совместным медиапроектом

8.13 Тема: Работа над совместным медиапроектом

Практика: Работа над совместным медиапроектом

8.14 Тема: Работа над совместным медиапроектом

8.15 Тема: Теория: Закон о СМИ

8.16 Тема: Теория: Авторский стиль, авторское право

8.17 Тема: Практика: Защита медиапроекта

8.18 Тема: Практика: Защита медиапроекта

8.19 Тема: Практика: Защита медиапроекта

8.20 Тема: Практика: Защита медиапроекта

Раздел 9. Аттестация

9.1. Тема: Промежуточная аттестация.

Практика: Написание самостоятельного репортажа по заданному алгоритму

9.2 Тема: Итоговая аттестация.

Практика: Самопрезентация, видеозапись (выступление в группе).

Раздел 10. Итоговое занятие

10.1 Тема: Итоговое занятие

Теория: Просмотр итогового видеоматериала

Методическое обеспечение

В основе образовательного процесса по реализации программы лежит технология разноуровневого обучения, суть которого заключается в обеспечении усвоения учебного материала каждым учащимся в зоне его ближайшего развития на основе особенностей его субъектного опыта: особенности личностно-смысловой сферы; особенности психического развития (особенности памяти, мышления, восприятия, умения регулировать свою эмоциональную сферу и др); уровень обученности в рамках изучаемого предмета (сформированные у обучающихся знания, способы деятельности).

На занятиях широко используются групповые технологии, которые предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ребенка. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Для достижения поставленных целей и задач используются различные методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала:

- словесные: объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, лекция с элементами беседы, дискуссия;
- практические: упражнения, семинары;
- видеометоды: просмотр, обучение через Интернет, контроль.
- акцент на активную собственную позицию и интерес ребенка в процессе обучения;
- приоритет интерактивных форм работы – преобладание практики над теорией;
- широкое использование современных информационно-коммуникационных технологий;
- учет возрастных особенностей обучающихся.

Для эффективной реализации программы предполагается использование следующих методических и дидактических материалов:

- методические рекомендации «Основы журналистики» Федерального института развития образования Минобрнауки России; Рабочая программа; задания для самостоятельной работы по темам после теоретических занятий; электронный контент по дисциплине «Журналистика»; основная и дополнительная литература; методическое пособие по реализации программы (включает в себя описание методик, заданий и игр, применяемых при ее реализации); сборник образовательных кейсов» (далее – Кейс) - набор методических материалов, уроков, презентаций, сгруппированных по темам с учетом возрастных групп обучающихся. Кейс определяет цели, задачи и основные ключевые образовательные акценты конкретного тематического модуля. Он определяет объем содержания, фиксирует основные понятийные акценты и определения, содержит информационный материал, конкретные задания и упражнения по темам модуля, содержит блок дополнительных и раздаточных материалов (фото-, видео-, аудио-)

Дидактическое обеспечение

- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса (разработки уроков, мастер-классов, видеопрезентаций на тему «Профессия

журналист» «Веб-репортаж», «Мультимедийная журналистика», «Нон-Фикшн»;

- разработки информационного характера для проведения занятий: визуальные схемы и слайды основных понятий и терминов (к примеру, слайды «Что дает журналистике развитие web-технологий. «Интернет-аудитория России», «Специфика веб-проектов»);
- дидактический материал «Советы юным журналистам», подборка журнальных статей «Интересные факты о Интернете»;
- инструкции по ТБ и пожарной безопасности;
- дополнительная литература для учащихся.

Техническое обеспечение

1. классная доска;
2. компьютер;
3. нэтбуки - 4 шт.;
4. принтер;
5. экран;
6. проектор;
7. микрофон - 2 шт.;
8. микрофон «петличка» - 1 шт.;
9. соответствующее программное обеспечение на компьютерах (Microsoft Office Publisher, Word, Photoshop, Moviemaker);
10. CD, DWD диски, флеш-карты (электронные носители);
11. наушники - 4 шт.;
12. микшер для записи звука.

Информационное, программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Лицензионное программное обеспечение: операционная система Windows, серверное программное обеспечение Microsoft, сетевое средство защиты информации, средство управления базами данных Microsoft Office, система распознавания текста FineReader, графический редактор

Photoshop.

2. Официальный сайт журнала «Журналист»: <http://journalist-virt.ru/>

3. Справочно-правовая система «Консультант Плюс», Закон РФ «О средствах массовой информации»: <http://www.consultant.ru/popular/smi/>

4. МІС – электронный журнал «Медиа. Информация. Коммуникация» // <http://mic.org.ru>

5. Тестовые задания; вопросы для подготовки к практическим занятиям и к зачетам на сайте Onlinetestpad страничка Мельник О.М

<https://onlinetestpad.com/ru/testview/158792-podkhodit-li-mne-professiya-zhurnalist;>

6. Электронная библиотечная система IPRbooks.

7. Библиотека информационного портала Eartist: <http://www.eartist.narod.ru/journ.htm>

8. Электронный вариант Образовательной программы на сайте Инфоурок

9. Презентации по темам учебных занятий сайт Инфоурок <https://infourok.ru/user/melnik-oksana-mihaylovna>