

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Поиск»

«Веб-квест «У истоков хореографического искусства»

Разработала: Валиуллина Марина Петровна
(педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории)

«Веб-квест «У истоков хореографического искусства»

В 2020 году мы столкнулись с дистанционной формой обучения. У многих педагогов возникли проблемы с проверкой знаний у учащихся в онлайн режиме. Я стала использовать диагностический инструментарий с использованием интернет технологий. Детям эта форма очень понравилась, поэтому создаю интерактивные опросы, веб-квесты, викторины на тему хореографии, дети проходят интересные задания, я получаю обратную связь. Для того, чтобы пройти веб-квест, нужно прочитать чек лист по теме. Чтобы пройти викторину или опрос – внимательно читать задания.

Новизна состоит в том, что в квест можно собрать большое количество интересной информации по искусству народного танца, хореографии, истории костюмов. К тому же, нужно добавить, что веб-квесты по данной теме, стали проводиться впервые в хореографическом объединении. Разработанный веб-квест может служить отличным помощником для проверки знаний не только обучающихся, но и хореографов.

Чтобы понимать, как зародилось искусство хореографии нам необходимо обратиться к истории танца первобытного общества.

Любимым развлечением древних греков были трапезы в дружеском кругу – симпозиумы. В них принимали участие профессиональные танцоры. Росписи греческих ваз изображают куртизанок (гетер), танцующих под звуки флейты, в то время как зрители наблюдают за танцем и даже присоединяются к нему.

Танцы древних греков можно разделить на священные (обрядовые, ритуальные), военные, сценические, общественно-бытовые.

Священные пляски, по преданию, были перенесены в Грецию из Египта Орфеем. Он увидел их во время храмовых празднеств египтян.

Большую роль в воспитании мужества, патриотизма, чувство долга у юношества в Древней Греции играли военные пляски – пиррические.

В наше время старинный греческий танец «сиртаки» танцуют не только греки, но и во всем мире.

Формы танца можно разделить на две основные категории: нритта "чистый" танец, и нритья танец, передающий некую идею.

Основными сюжетами являлись индийская мифология и сцены из жизни богов. Основной задачей артистов было преподнести простым людям в достаточно необычной для нас форме глубоко философский смысл литературы на санскрите. Часто в хореографических темах Катхак используют состояния природы, животных.

Танец существовал в Египте как выражение экстаза, радости. Ликование и танец являлись синонимами в поэзии египтян. Танцевальными ритуалами было окружено большинство древнеегипетских священных культов.

Танцы подразделялись на обрядовые, посвященные богам, и на развлекательные, представляемые на пиршествах.

Web-квест «История хореографии» прошли 64 человека, было получено 8 отзывов. В основном отзывы были о полезности данного материала, для проверки знаний по истории хореографии.

1. Ссылка на **Web-квест «История хореографии»:**

<https://app.wizer.me/learn/UU3BH8>

(если ссылка не открывается, входим как педагог: Имя o.melnick2012@mail.ru

Пароль – luchezar0102)

2. Интерактивный опрос на проверку знаний по хореографии **Что ты знаешь о народном танце** <https://learningapps.org/display?v=pxii0a77322>

Зайдя по ссылке, дети попадают на интерактивный опрос с обратной связью. Чтобы начать проходить задания - в правом углу нажимаем на стрелку. Каждый вопрос имеет несколько предложенных ответов. Нажимаем на один из верных (по вашему мнению), фиксируем ответ в правом углу и идем по стрелочке далее. И так до конца. Обратная связь позволяет записать свои пожелания или эмоции от прохождения опроса)

3. Интерактивная викторина **«Занимательная народная хореография»**
<https://learningapps.org/display?v=p5uvgxmkj22>

4. Интерактивный опрос на тему **Хорошо ли ты знаешь, что такое танец?**
<https://learningapps.org/display?v=pd485v1b320#vote>