

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании  
методического совета  
«03» 04 2023г.  
Протокол №4

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»  
И.А.Шейфер-Грушко  
Приказ № 87 от «22» 03 2023г.

МБУ ДО ЦДО  
"ПОИСК"

Подписано цифровой подписью:  
МБУ ДО ЦДО "ПОИСК"  
Дата: 2023.04.12 11:24:33 +05'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
**«Мастерская художника»**

Возраст обучающихся: 8-10 лет  
Срок реализации: 4 месяца

Автор-составитель:  
Яцкина Анастасия Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2023г.

## **Пояснительная записка**

В настоящее время, художественная деятельность быстро развивается. Появляются новые нетрадиционные техники выполнения творческих работ, развиваются жанры изобразительного искусства, но при этом художественная деятельность, как и прежде, несет в себе большое значение для развития духовно-нравственных качеств, эстетического и эмоционального развития, умения видеть в окружающем мире прекрасное.

***Уровень программы*** базовый.

***Направленность программы*** художественная.

Программа ориентирована на развитие образного, пространственного, логического мышления, развитие зрительной памяти, мелкой моторики рук, координации движений, развитие художественного вкуса и интереса к изобразительному искусству, уточнение и углубление знаний об окружающем мире, умение всматриваться и наблюдать, анализировать формы предметов. Так же, программа способствует раскрытию индивидуальности ребенка и самовыражению.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

***Цель программы:*** формирование коммуникативно-творческих способностей у обучающихся, с помощью презентации своих творческих работ, развитие

творческого опыта как формирование способностей к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности.

### ***Задачи программы***

#### *Обучающие:*

- изучить нетрадиционных техник в изобразительном искусстве;
- расширить общий и художественный кругозор учащегося;
- сформировать эстетическое чувство, интерес к изобразительному искусству.

#### *Развивающие:*

- создать условия для развития коммуникативно-творческой способности, креативного мышления, моторики рук. Развитие творческих способностей и навыков в работе;
- развить воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески;
- развить умение анализировать и делать выводы.

#### *Воспитательные:*

- формировать навыки правильной организации рабочего места и аккуратности, точности в работе.
- формировать эмоционально-ценностное отношение к предметам художественной культуры;
- способствовать развитию интереса к творчеству, эстетическому восприятию окружающего мира.

### ***Адресат программы 8 -10 лет.***

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется более высокой степенью овладения различными видами художественно-изобразительной деятельности и проявлением художественных способностей. Формируется восприятие ритма в рисунке, развивается зрительная память детей, представление и воображение ребенка.

Данный возраст характеризуется проявлением активности, инициативы и самостоятельности в обогащении способов действий в целом, и изобразительных в частности, дополнениями известных образов деталями на основе новых впечатлений.

Данная программа научит видеть и правильно изображать увиденное, передавая цвета и формы на детских творческих работах, выражать мысли и чувства, переживания и восхищения.

### ***Условия реализации программы***

Обязательным условием зачисления обучающегося является наличие сертификата дополнительного образования.

Группы формируются по результатам входного контроля, в соответствии с учётом пожеланий родителей (законных представителей) на расписание занятий.

Количество учащихся в группе минимальное -10, максимальное -30.

***Сроки реализации программы*** 4 месяца (51 час)

### ***Режим занятий***

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу.

***Форма занятий*** очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

***По количеству детей*** - групповая.

***Форма обучения*** - очная, с применением дистанционных образовательных технологий

### ***Планируемые результаты***

***Обучающие:***

- изучение нетрадиционных техник в изобразительном искусстве;
- расширение общего и художественного кругозора учащегося;

- формирование эстетического чувства, и интереса к изобразительному искусству.

*Развивающие:*

- создание условия для развития коммуникативно-творческой способности, креативного мышления, моторики рук. Развитие творческих способностей и навыков в работе;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески;

- развитие умения анализировать и делать выводы.

*Воспитательные:*

- формирование навыка правильной организации рабочего места и аккуратности, точности в работе.

- формирование эмоционально-ценностное отношение к предметам художественной культуры;

- способствование развитию интереса к творчеству, эстетическому восприятию окружающего мира.

### ***Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности***

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность обучающихся к обучению по конкретной программе и проводится в форме тестирования.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме выставки, педагогического наблюдения и самоанализа.

Промежуточная аттестация проводится в октябре – ноябре в форме проектной работы.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в форме тестирования.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

#### Учебный план

N п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контро ля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование
2	Рисунок	20	6	14	Выставка, просмотр
3	Живопись	20	6	14	Выставка, просмотр
4	Перспектива	4	2	2	Выставка, просмотр
5	Аттестация	4	-	4	Защита творческих работ
6	Итоговое занятие	1	-	1	Тестирование
	Всего	51	15	36	

#### Календарный учебный график

N п/п	Число/ Месяц	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1	-	-	групповая	1	Вводное занятие Теория	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая

							работа, педагогическ ое наблюдение
2	-	-	групповая	1	Вводное занятие Практика	МБУДО ЦДО «Поиск»	Тестирование
3	-	-	групповая	1	Пейзаж в графике.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
4	-	-	групповая	1	Натюрморт в графике.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
5	-	-	групповая	1	Рисование эллипсов.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Тестирование
6	-	-	групповая	1	Рисуем стакан.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
7	-	-	групповая	1	Поэтапное построение предметов «Кувшин».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое

							наблюдение
8	-	-	групповая	1	Построение бытовых предметов.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
9	-	-	групповая	1	Строение геометрических фигур «Куб».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
10	-	-	групповая	1	Форма и объем предмета с помощью светотеневой градации.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
11	-	-	групповая	1	Законы и основы света и тени в рисунке. Светотеневая градация в рисунке.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
12	-	-	групповая	1	Штриховка карандашом.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение

							наблюдение
13	-	-	групповая	1	Идея «Искусство перевоплощения».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
14	-	-	групповая	1	Компоновка изображения «Искусство перевоплощения».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
15	-	-	групповая	1	Подмалевок «Искусство перевоплощения».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
16	-	-	групповая	1	Прорисовка работы «Искусство перевоплощения».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
17	-	-	групповая	1	Идея. «Мир искусства».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение

							наблюдение
18	-	-	групповая	1	Компоновка изображения «Мир искусства».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
19	-	-	групповая	1	Подмалевок «Мир искусства».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
20	-	-	групповая	1	Прорисовка работы «Мир искусства».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
21	-	-	групповая	1	Продолжение работы «Мир искусства»	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
22	-	-	групповая	1	Завершение работы «Мир искусства».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение

							наблюдение
23	-	-	групповая	1	«Цветоведение» Теория	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
24	-	-	групповая	1	«Цветоведение» Практика	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
25	-	-	групповая	1	«Сельский пейзаж». Теория	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
26	-	-	групповая	1	«Сельский пейзаж». Практика	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
27	-	-	групповая	1	Завершение работы «Сельский пейзаж».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое

							наблюдение
28	-	-	групповая	1	«Городской пейзаж». Теория	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
29	-	-	групповая	1	«Городской пейзаж». Практика	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
30	-	-	групповая	1	Завершение работы «Городской пейзаж».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
31	-	-	групповая	1	«Холодные цвета». Теория	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
32	-	-	групповая	1	«Холодные цвета». Практика	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение

							наблюдение
33	-	-	групповая	1	«Теплые цвета». Теория	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
34	-	-	групповая	1	«Теплые цвета». Практика	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
35	-	-	групповая	2	Промежуточная аттестация.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Защита творческих работ.
36	-		групповая	1	Рисование с натуры. Постановка №1. Компоновка тональной работы. Теория	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
37	-		групповая	1	Рисование с натуры. Постановка №1. Компоновка тональной работы. Практика	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
38	-	-	групповая	1	Тональная композиция.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая

							работа, педагогическ ое наблюдение
39	-	-	групповая	1	Компоновка работы в холодном цвете.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
40	-	-	групповая	1	Стилизованный рисунок. Теория.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
41	-	-	групповая	1	Стилизованный рисунок. Практика.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
42	-	-	групповая	1	Стилизованный рисунок в цвете.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
43	-	-	групповая	1	Завершение работы.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа,

							педагогическое наблюдение
44	-	-	групповая	1	Основные виды перспективы. Теория	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
45	-	-	групповая	1	Основные виды перспективы. Практика	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
46	-	-	групповая	1	Куб в перспективе. Теория	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
47	-	-	групповая	1	Куб в перспективе. Практика	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
48	-	-	групповая	2	Итоговая аттестация	МБУДО ЦДО «Поиск»	Защита творческих работ.
49	-	-	групповая	1	Итоговое занятие	МБУДО ЦДО «Поиск»	Просмотр, самоанализ

## Методическое обеспечение

Программа оснащена несколькими педагогическими технологиями, такими как:

- игровая (Выгодский Л.С., Леонтьев А.Н.), данная педагогическая технология помогает учащимся быстрее вовлечься в работу, вызывает эмоциональный настрой и активность, так же помогает детям развить коммуникабельность благодаря тесному контакту с учащимися;

- здоровье сберегающие технологии, на занятиях по изобразительной деятельности необходимо чередовать мыслительную деятельность с физминутками, пальчиковыми гимнастками, гимнастикой для глаз, что дает положительные результаты в обучении;

- личностно-ориентированные технологии (Сухомлинский В.А.), целью которой является предоставление каждому ребенку возможности изучить учебный материал на различных уровнях (но не ниже базового), в зависимости от интеллектуальных способностей и индивидуальных предпочтений. Каждый ребенок уникален в своей индивидуальности и имеет право развиваться в собственном темпе, по своей «образовательной траектории».

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- метод беседы - рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении творческой работы в процессе;

- наглядные методы - иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций, видеофильмов, компьютерных программ;

- игровые методы;

- диагностические методы – опрос во время занятий, направленный на определения уровня образовательных результатов;

- проектные методы – проектирование творческой работы, по окончанию каждого из полугодий.

## Методы и приемы

- словесный, наглядный, практический, игровой, метод проблемного изложения, методы стимулирования творческой активности;
- объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.

### *Дидактическое обеспечение:*

#### *Наглядно-дидактические пособия:*

- Репродукции картин известных художников;
- Готовые работы педагога по теме раздела, или детские удачные работы;
- Натюрмортный фонд (драпировка, вазы, простые геометрические фигуры, муляжи овощей и фруктов и др.);
- Учебники и журналы по изобразительному искусству.

#### *Аудио и видеопродукция:*

- Презентации по теме занятий;
- Видео уроки по рисованию;
- Произведения классической музыки.

### *Техническое обеспечение*

#### *Средства и материалы:*

- Акварельные краски (медовые либо художественные);
- Гуашь (12 цветов);
- Бумага плотная (для черчения или для акварели) формата А4 и А3;
- Кисти (Белка, синтетика, щетина) №3, №5, №10, №20 ;
- Стаканчики для воды;
- Салфетки;
- Палитра;
- Карандаши простые (НВ, Н2, В2);
- Ластики, клячи;
- Точилки;
- Фломастеры;
- Фартуки;

- Восковые карандаши;
- Клей;
- Цветная бумага;
- Ножницы.

*Оборудование:*

- парты;
- стулья;
- шкаф;
- доска;
- плотные шторы;
- мольберты;
- персональный компьютер;
- проектор.