

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании
методического совета
«03» 04 2023г.
Протокол №4

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»
И.А.Шейфер-Грушко
Приказ № 87 от «22» 03 2023г.

МБУ ДО ЦДО
"ПОИСК"

Подписано цифровой подписью:
МБУ ДО ЦДО "ПОИСК"
Дата: 2023.04.12 11:24:33 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
технической направленности

«Компьютерный дизайн и обработка графики»

Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 8-16 лет

Автор-составитель: педагог
дополнительного образования
Ахтямова Гульнара Муратовна

г. Нефтеюганск, 2023 г.

Пояснительная записка

Настоящая Программа способствует сопровождению некоторых вопросов социально-экономического развития города Нефтеюганска; реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне муниципального образования приоритетным видам деятельности; направлена на развитие детских и молодежных общественных инициатив.

В жизни современного человека информация играет огромную роль. Даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая. Любые объемы информации человек лучше усваивает, когда она поступает через канал зрения. Поэтому доля графических данных в профессиональной деятельности любого рода неуклонно растет. Следовательно, требуются средства для работы с изображениями, и специалисты, умеющие грамотно работать с этими средствами. Это исследователи в различных научных и прикладных областях, художники, конструкторы, специалисты по компьютерной верстке, дизайнеры, разработчики рекламной продукции, создатели Web-страниц, авторы мультимедиа-презентаций, медики, модельеры тканей и одежды, фотографы, специалисты в области теле- и видеомонтажа и др. Область информатики, занимающаяся методами создания и редактирования изображений с помощью компьютеров, называют компьютерной графикой.

Компьютерная графика очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Уровень программы базовый.

Работа по программе предполагает приобретение художественных навыков и умений, а также навыков и умений работы на компьютере, владение специальными программами.

Направленность программы техническая.

Цель программы: ознакомление учащихся с основами компьютерной графики, навыками работы на компьютере и формирование умения создавать векторные и растровые изображения.

Задачи:

Предметные:

- сформировать глубокое понимание принципов построения и хранения векторных и растровых изображений;
- показать многообразие форматов графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- показать особенности, достоинства и недостатки векторной и растровой графики;
- расширить представление учащихся о компьютерной графике;
- познакомить с назначениями и функциями растрового редактора Adobe PhotoShop;
- познакомить с функциями программы верстки Adobe PageMaker;
- освоить специальную терминологию;
- развивать навыки компьютерной грамотности;
- расширить обзор профессиональных ориентаций учащихся в области компьютерной графики;
- познакомить на практике с такими профессиями как дизайнер, полиграфист и художник.

Метапредметные:

- формировать новый тип мышления – операционный, который направлен на выбор оптимальных решений;
- развивать креативность и творческое мышление, воображение учащихся;

- предоставление возможности узнать новое в области компьютерной графики, дизайна;
- формирование представления о роли новых информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека.

Личностные:

- привить навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей учебной, а затем и профессиональной деятельности;
- формировать мотивационно-ценностную ориентацию (мотивация достижения, ценностные ориентации, уровень притязаний, самооценка);
- развивать у учащихся потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании;
- воспитывать эмоциональное отношение к достижениям, волевые усилия.

Адресат программы

Возраст учащихся, участвующих в реализации образовательной программы от 8 до 16 лет: 8-11 лет (младшая возрастная группа), 12-16 лет (средняя возрастная группа).

Эффективность организации умственной деятельности детей младшего школьного возраста в значительной степени зависит от условий протекания учебно-познавательного процесса. При этом одним из важных условий является стиль взаимоотношений педагога и обучающегося. Ребенок на занятии должен ощущать радость общения с педагогом – только в этом случае познавательный труд будет эффективным, а обучение поистине развивающим. У детей этого возраста еще недостаточно хорошо развито абстрактное мышление, поэтому при изложении темы должно приводиться множество примеров.

Учащимся в возрасте 12-16 лет при организации их деятельности использовать задания на достаточно высоком научном уровне. Посещая занятия, ребята смогут сделать первые шаги в изучении компьютерной графики и уверенно продолжить свое движение в заданном направлении.

Будущее докажет им необходимость этого, а занятия помогут им найти своё место в современном информационном мире. Ребёнок, занимающийся компьютерной графикой, активно расширяет свой кругозор, приобретает навыки работы с различного рода изображениями, развивает и тренирует восприятие, формирует исследовательские умения и умения принимать оптимальные решения.

Условия реализации программы:

Дети зачисляются в группы по желанию и выбору родителей и самих обучающихся. Форма занятий: групповая. Минимальное количество учащихся в группе - 10, максимальное - 30 учащихся.

Сроки реализации программы: 9 месяцев, 216 ч.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

Формы проведения занятий

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических презентаций, просмотр видео-уроков и примеров работ других авторов, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты компьютерной графики.

На занятиях применяются следующие формы организации обучения: Демонстрационная - используя демонстрационный экран, педагог показывает различные учебные элементы содержания курса (новые объекты языка, фрагменты программ, схемы, тексты и т.п.). При этом педагог сам работает за пультом ПЭВМ, а учащиеся наблюдают за его действиями или воспроизводят эти действия на экране своего компьютера. В некоторых

случаях педагог пересылает специальные демонстрационные программы на ученические компьютеры, а учащиеся работают с ними самостоятельно. Основная дидактическая функция демонстрации — сообщение детям новой учебной информации. Лабораторная работа (фронтальная). Все учащиеся одновременно работают на своих рабочих местах с программными средствами, переданными им педагогом. Дидактическое назначение этих средств может быть различным: либо освоение нового материала (например, с помощью обучающей программы), либо закрепление нового материала, объясненного педагогом (например, с помощью программы-тренажера), либо проверка усвоения полученных знаний или операционных навыков (например, с помощью контролирующей программы). В одних случаях действия учащихся могут быть синхронными (например, при работе с одинаковыми педагогическими программными средствами), но не исключаются и ситуации, когда различные ребята занимаются в различном темпе или даже с различными программными средствами. Роль педагога во время фронтальной лабораторной работы — наблюдение за работой учащихся (в том числе и через локальную сеть КВТ), а также оказание им оперативной помощи. Практикум (или учебно-исследовательская практика). Учащиеся получают индивидуальные задания учителя для протяженной самостоятельной работы (в течение одного - двух или более уроков, включая выполнение части задания вне уроков, в частности дома). Как правило, такое задание выдается для отработки знаний и умений по целому разделу (теме) курса.

Учащиеся сами решают, когда им воспользоваться компьютером (в том числе и для поиска в сети), а когда поработать с книгой или сделать необходимые записи в тетради. В ходе практикума педагог наблюдает за успехами учащихся, оказывает им помощь. При необходимости приглашает всех учащихся к обсуждению общих вопросов, обращая внимание на характерные ошибки. Лекция позволяет в доступной форме изложить основные аспекты материала занятия, записать понятия, определения.

Конкурс позволяет учащимся показать свою эрудицию, знания по данной теме. По заданной теме выполняется работа, затем комиссия, состоящая из учителя и нескольких учащихся (развивает объективность суждения), отбирает лучшие работы, которые получают высшие оценки. Игра (ролевая игра, конкурс, викторина конференция, встреча, проект). Такая форма блока используется для проведения итогового обобщающего занятия по окончании определенной эпохи (эпоха – несколько больших тем). Творческая работа - одна из популярных и интересных форм проведения занятий по информатике. Развивает творческие способности учащихся и гордость за результаты своего труда (особенно, если потом работы выставляются на стенде для всеобщего обозрения).

Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты

Предметные:

учащиеся узнают:

- принципы построения и хранения растровых изображений;
- многообразие форматов графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- о таких профессиях как дизайнер, полиграфист и художник.
- назначения и функции различных графических программ.
- применять заливку и штрихи;
- работать с текстом и расположением объектов.

Учащиеся научатся:

1) редактировать изображения в программе Adobe PhotoShop, а именно:

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;

- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
 - сохранять выделенные области для последующего использования;
 - раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии;
 - применять к тексту различные эффекты.
- 2) создавать публикации в Adobe PageMaker.

Метапредметные:

У учащихся сформировано:

- операционный тип мышления,
- креативное мышление, воображение учащихся,
- представления о компьютерной графике и дизайне,
- представления о роли новых информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека.

Личностные:

У учащихся сформированы:

- мотивационно-ценностная ориентация (мотивация достижения, ценностные ориентации, уровень притязаний, самооценка);
- потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании;
- эмоционально-волевая сфера (эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).
- навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей учебной, а затем и профессиональной деятельности.

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством *входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.*

Входной контроль определяет готовность слушателей к обучению по конкретной программе и проводится в форме: анкетирования.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: устного опроса, самоконтроля, самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация проводится в декабре в форме тестирования.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме защиты творческих работ.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Модуль 1 Основы растровой графики

	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теоретич.	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Индивидуальный опрос.
2.	Растровый редактор Adobe Photoshop CS.	62	20	42	Групповой опрос. Индивидуальный опрос. Самоконтроль.

3.	Работа с фото (коллажирование).	12	2	10	Групповой опрос. Индивидуальный опрос. Самоконтроль.
4.	Работа в программе верстки Adobe PageMaker.	22	8	14	Групповой опрос. Индивидуальный опрос. Самоконтроль.
5.	Аттестация.	2	1	1	Тестирование
6.	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка работ.
7.	Итого	102	34	68	

Календарный учебный график

№ п/п	Число-Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	01.09	-	Лекция. Просмотр презентации	2	Вводное занятие	Кабинет № 323	Индивидуальный опрос
2	04.09	-	Лекция. Просмотр презентации	2	Adobe Photoshop CS: внешний вид.	Кабинет № 323	Индивидуальный опрос
3	06.09	-	Лекция. Просмотр презентации	2	Виды цветовых моделей.	Кабинет № 323	Индивидуальный опрос
4	08.09	-	Лекция. Просмотр презентации	2	Создание графического изображения.	Кабинет № 323	Групповой опрос
5	11.09	-	Лекция. Просмотр презентации	2	Работа с палитрами.	Кабинет № 323	Групповой опрос
6	13.09	-	Лекция. Просмотр презентации	2	Режимы отображения изображения.	Кабинет № 323	Групповой опрос

7	15.09	-	Лекция. Просмотр презентации	2	Рисование кистью	Кабинет № 323	Групповой опрос
8	18.09	-	Лекция. Просмотр презентации	2	Работа с текстом.	Кабинет № 323	Групповой опрос
9	20.09	-	Лекция. Просмотр презентации	2	Создание текстового блока.	Кабинет № 323	Контрольная работа
10	22.09		Лекция. Просмотр презентации		Стили слоев	Кабинет № 323	Контрольная работа
11	25.09	-	Лекция. Просмотр презентации	2	Операции с областями.	Кабинет № 323	Групповой опрос
12	27.09	-	Лекция. Просмотр презентации	2	Трансформация областей.	Кабинет № 323	Самоконтроль
13	29.09	-	Лекция. Просмотр презентации	2	Работа со слоями	Кабинет № 323	Групповой опрос
14	02.10	-	Лекция. Просмотр презентации.	2	Размер изображения.	Кабинет № 323	Самоконтроль
15	04.10	-	Лекция. Просмотр презентации.	2	Основы коррекции тона и цвета.	Кабинет № 323	Групповой опрос
16	06.10	-	Практикум.	2	Тоновый диапазон изображения.	Кабинет № 323	Групповой опрос
17	09.10	-	Практикум.	2	Слой-маска.	Кабинет № 323	Групповой опрос
18	11.10	-	Практикум.	2	Маска отсечения.	Кабинет № 323	Групповой опрос
19	13.10	-	Практикум.	2	Средства цветовой коррекции.	Кабинет № 323	Взаимоконтроль

20	16.10	-	Практикум.	2	Работа с фильтрами.	Кабинет № 323	Контрольная работа
21	18.10	-	Практикум.	2	Фильтр масляной краски: картина из фото.	Кабинет № 323	Взаимоконтроль
22	20.11	-	Практикум.	2	Преобразование фонового слоя в смарт-объект.	Кабинет № 323	Взаимоконтроль
23	23.10		Лекция. Практикум.	2	Параметры кист	Кабинет № 323	Контрольная работа
24	25.10	-	Лекция. Лабораторная работа	2	Стилизация, частота.	Кабинет № 323	Групповой опрос
25	27.10	-	Групповая работа	2	Стилизация, частота.	Кабинет № 323	Тестирование.
26	30.10	-	Лекция. Практикум.	2	Создание собственной кисти из фотографии.	Кабинет № 323	Самоконтроль
27	01.11	-	Зачетная работа.	2	Автоматическая цветовая коррекция	Кабинет № 323	Практическая работа
28	03.11	-	Лекция. Просмотр видео-уроков	2	Принцип создания коллажа.	Кабинет № 323	Устный опрос.
29	06.11	-	Практическая работа. Просмотр презентаций	2	Создание коллажей.	Кабинет № 323	Групповой опрос.
30	08.11	-	Коллективная работа	2	Тени и свечение.	Кабинет № 323	Самостоятельная работа.
31	10.11	-	Практическая работа.	2	Рисование кривых	Кабинет № 323	Самостоятельная работа.

			Просмотр презентаций		произвольной формы.		
32	13.11	-	Практическая работа. Просмотр презентаций	2	Инструменты выделения и перемещения	Кабинет № 323	Самостоятельная работа.
33	15.11	-	Практическая работа. Просмотр презентаций	2	Фэнтези-коллаж «Дракон»	Кабинет № 323	Самостоятельная работа.
34	17.11		Практическая работа. Просмотр презентаций	2	Создаем фэнтези коллаж «Акула».	Кабинет № 323	Самостоятельная работа.
35	20.11	-	Практическая работа. Просмотр презентаций	2	Создаем полутоновый узор.	Кабинет № 323	Самостоятельная работа.
36	22.11	-	Практическая работа. Просмотр презентаций	2	Создаем спортивный флаер.	Кабинет № 323	Самостоятельная работа.
37	24.11	-	Практическая работа. Просмотр презентаций	2	Создаем фэнтези «Неожиданная встреча».	Кабинет № 323	Самостоятельная работа.
38	27.11	-	Практическая работа. Просмотр презентаций		Параметры освещения.	Кабинет № 323	Самостоятельная работа.
39	29.11	-	Практическая работа. Просмотр презентаций	2	Футуристичный портрет.	Кабинет № 323	Самостоятельная работа.
40	01.12	-	Практическая работа. Просмотр презентаций	2	Adobe PageMaker: внешний вид.	Кабинет № 323 Кабинет № 323	Практическая работа
41	04.12	-	Практическая работа.	2	Основные понятия.	Кабинет № 323	Устный опрос.

			Просмотр презентаций				
42	06.12	-	Практическая работа. Просмотр презентаций	2	Классификация публикаций.	Кабинет № 323	Групповой опрос.
43	08.12	-	Практическая работа. Просмотр презентаций	2	Управление страницами.	Кабинет № 323	Самостоятельная работа.
44	11.12	-	Практическая работа. Просмотр презентаций	2	Работа с текстом.	Кабинет № 323	Устный опрос.
45	13.12	-	Практическая работа. Просмотр презентаций	2	Разработка газеты.	Кабинет № 323	Групповой опрос.
46	15.12	-	Практическая работа. Просмотр презентаций	2	Способы верстки текста	Кабинет № 323	Самостоятельная работа.
47	18.12	-	Практическая работа. Просмотр презентаций	2	Нумерация абзацев.	Кабинет № 323	Устный опрос.
48	20.12	-	Практическая работа. Просмотр презентаций	2	Импорт фигурного текста.	Кабинет № 323	Групповой опрос.
49	22.12	-	Практическая работа. Просмотр презентаций	2	Организация печати документа на принтере.	Кабинет № 323	Самостоятельная работа.
50	25.12	-	Практическая работа. Просмотр презентаций	2	Промежуточная аттестация	Кабинет № 323	Защита творческих работ
51	27.12	-	Практическая работа. Просмотр презентаций	2	Итоговое занятие	Кабинет № 323	Выставка работ.

Модуль 2
Основы векторной графики

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теоретич.	Практич.	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Анкетирование
2.	Основы изображения.	6	2	4	Устный опрос, групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль.
3.	Редактор векторной графики Corel Draw.	20	8	12	Устный опрос, групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль.
4.	Редактор векторной графики Inkscape.	40	18	22	Устный опрос, групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль.
5.	Фотографические эффекты	30	10	20	Групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль.
6.	Создание эффектов для рекламы	8	2	6	Групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль.
7.	Проектирование интерфейсов	4	1	3	Устный опрос, групповой опрос, самостоятельная работа, самоконтроль.
8.	Аттестация	2	2	2	Тестирование
9.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка работ.
	Итого	114	45	69	

Календарный учебный график

№ п/п	Числ о- Меся ц	Время провед ения заняти	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
-------	-------------------------	-----------------------------------	---------------	-----------------	--------------	-------------------------	-------------------

		я					
1.	10.01	-	Просмотр презентаций	2	Вводное занятие.	Кабинет № 323	Анкетирование.
2.	12.01	-	Лекция. Просмотр видео-уроков	2	Методы представления графических изображений	Кабинет № 323	Устный опрос.
3.	15.01	-	Практическая работа. Просмотр презентаций	2	Цвет в компьютерной графике	Кабинет № 323	Групповой опрос.
4.	17.01	-	Коллективная работа	2	Форматы графических файлов	Кабинет № 323	Самостоятельная работа.
5.	19.01	-	Лекция, просмотр презентации	2	Введение в программу.	Кабинет № 323	Устный опрос.
6.	22.01		Коллективная работа	2	Рабочее окно программы Corel Draw.	Кабинет № 323	Самоконтроль.
7.	24.01	-	Коллективная работа	2	Основы работы с объектами	Кабинет № 323	Групповой опрос.
8.	26.01	-	Лекция. Просмотр презентаций	2	Закраска рисунков	Кабинет № 323	Самоконтроль.
9.	29.01	-	Коллективная работа	2	Вспомогательные режимы работы	Кабинет № 323	Самоконтроль.
10.	31.01	-	Коллективная работа	2	Создание рисунков из кривых	Кабинет № 323	Групповой опрос.
11.	02.02	-	Лекция. Коллективная работа	2	Методы упорядочения и объединения объектов	Кабинет № 323	Самоконтроль.
12.	05.02	-	Коллективная работа	2	Эффект объема	Кабинет № 323	Устный опрос. Самоконтроль.

13.	07.02	-	Просмотр презентаций. Практическая работа.	2	Перетекание	Кабинет № 323	Групповой опрос.
14.	09.02	-	Просмотр презентаций. Практическая работа.	2	Работа с текстом	Кабинет № 323	Самоконтроль.
15.	12.02	-	Просмотр презентаций. Практическая работа.	2	Интерфейс Inkscape.	Кабинет № 323	Групповой опрос.
16.	14.02	-	Просмотр презентаций	2	Рисование геометрических примитивов и контуров в редакторе Inkscape.	Кабинет № 323	Групповой опрос.
17.	16.02	-	Просмотр презентаций	2	Применение заливки и штриха	Кабинет № 323	Групповой опрос.
18.	19.02	-	Опрос	2	Работа с текстом и расположение объектов	Кабинет № 323	Тестирование
19.	21.02	-	Практикум	2	Работа с текстом и расположение объектов	Кабинет № 323	Групповой опрос.
20.	26.02	-	Просмотр презентаций	2	Создание заголовка текста	Кабинет № 323	Самоконтроль.
21.	28.02	-	Лекция. Практикум.	2	Создание абзаца простого текста.	Кабинет № 323	Самостоятельная работа.
22.	01.03	-	Лекция. Практикум.	2	Форматирование текста.	Кабинет № 323	Самоконтроль.
23.	04.03	-	Лекция. Практикум.	2	Смещение по вертикали	Кабинет № 323	Групповой опрос.
24.	06.03	-	Лекция. Практикум.	2	Создание приподнятого текста	Кабинет № 323	Самостоятельная работа.
25.	11.03	-	Лекция. Практикум.	2	Создание вдавленной надписи	Кабинет № 323	Самостоятельная работа.
26.	13.03	-	Лекция.	2	Методы	Кабинет	Самостоятельно

			Практикум.		комбинирования объектов.	№ 323	ая работа.
27.	15.03	-	Лекция. Практикум.	2	Система цветов в компьютерной графике.	Кабинет № 323	Самостоятельная работа.
28.	18.03	-	Лекция. Практикум.	2	Работа с цветом.	Кабинет № 323	Групповой опрос.
29.	20.03	-	Коллективная работа. Лабораторная работа	2	Конструирование кривой.	Кабинет № 323	Самостоятельная работа.
30.	22.03	-	Лекция. Просмотр презентации.	2	Редактирование кривой	Кабинет № 323	Групповой опрос.
31.	25.03	-	Лекция.	2	Преобразование в кривые.	Кабинет № 323	Самоконтроль.
32.	27.03	-	Лекция.	2	Печать.	Кабинет № 323	Самоконтроль.
33.	29.03	-	Лекция.	2	Печать.	Кабинет № 323	Самоконтроль.
34.	01.04	-	Лекция.	2	Практическая работа 1.	Кабинет № 323	Самоконтроль.
35.	03.04	-	Опрос	2	Практическая работа 2.	Кабинет № 323	Тестирование
36.	05.04	-	Опрос	2	Визуальное изменение цвета.	Кабинет № 323	Групповой опрос.
37.	08.04	-	Просмотр презентаций	2	Эффект глубины поля.	Кабинет № 323	Групповой опрос.
38.	10.04	-	Опрос	2	Наложение изображений при создании коллажей.	Кабинет № 323	Групповой опрос.
39.	12.04	-	Практикум	2	Добавление эффектов движения.	Кабинет № 323	Групповой опрос.
40	15.04	-	Просмотр презентаций	2	Создание подложки.	Кабинет № 323	Самоконтроль.

41.	17.04	-	Лекция. Практикум.	2	Студийный портрет.	Кабинет № 323	Самоконтроль.
42.	19.04	-	Лекция. Практикум.	2	Связывание текстуры с лицом человека.	Кабинет № 323	Групповой опрос.
43.	22.04	-	Лекция. Практикум.	2	Монтаж с использованием одного человека.	Кабинет № 323	Групповой опрос.
44.	24.04	-	Лекция. Практикум.	2	Как привлечь внимание.	Кабинет № 323	Групповой опрос.
45.	26.04	-	Лекция. Практикум.	2	Фон портрета с мягкими краями.	Кабинет № 323	Устный опрос. Самоконтроль.
46.	29.04	-	Лекция. Практикум.	2	Добавление прозрачности.	Кабинет № 323	Самоконтроль.
47.	03.05	-	Лекция. Практикум.	2	Реклама автомобиля.	Кабинет № 323	Самоконтроль.
48.	06.05	-	Лекция. Практикум.	2	Создание плакатов.	Кабинет № 323	Групповой опрос.
49.	08.05	-	Коллективная работа. Лабораторная работа	2	Раскрашивание черно-белых фотографий.	Кабинет № 323	Групповой опрос.
50.	10.05	-	Лекция. Просмотр презентации.	2	Печать изображения.	Кабинет № 323	Групповой опрос.
51.	13.05	-	Лекция.	2	Вырезание из фотографий.	Кабинет № 323	Самоконтроль.
52.	15.05	-	Лекция.	2	Создание фона для фото.	Кабинет № 323	Групповой опрос.
53.	17.05	-	Просмотр презентаций Лекция.	2	Эффект освещения.	Кабинет № 323	Групповой опрос.
54.	20.05	-	Лекция.	2	Выноски примечаний.	Кабинет № 323	Самоконтроль.
55.	22.05	-	Опрос	2	Проектирование интерфейсов.	Кабинет № 323	Групповой опрос.

56.	24.05	-	Тест	2	Итоговая аттестация	Кабинет № 323	Тестирование.
57.	27.05	-	Защита проектов.	2	Итоговое занятие	Кабинет № 323	Выставка работ.

Методическое обеспечение

Для осуществления успешной образовательной деятельности на занятиях применяются следующие педагогические технологии:

Технология личностно-ориентированного обучения по И.С.Якиманской, целью которой является развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, его возможностей для самоопределения и самореализации. Основными принципами являются:

- принцип развития – не только «занятие для всех», но и «занятие для каждого»;
- принцип психологической комфортности - снятие всех стрессообразующих факторов процесса обучения.

Эта технология опирается на жизненный субъективный опыт учащегося и его преобразование путем включения детей в жизнетворчество.

Технология дифференцированного обучения (автор Н.П.Гузик) предполагает обучение каждого на уровне его возможностей и способностей, приспособление обучения к уровню развития групп учащихся.

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие образовательные технологии решают задачи сохранения и укрепления здоровья сегодняшних учащихся, что позволит им вырастить и воспитать здоровыми собственных детей.

Здоровьесберегающие образовательные технологии можно рассматривать и как совокупность приемов, форм и методов организации обучения учащихся без ущерба для их здоровья, и как качественную

характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье учащихся и педагогов.

Основными целями здоровьесбережения на занятиях, являются следующие: создание организационно - педагогических, материально – технических, санитарно – гигиенических и других условий здоровьесбережения, учитывающих индивидуальные показатели состояния учащихся;

Применение технологий позволяет сберечь здоровье учащихся, особенно при работе на компьютере – применение гимнастики для глаз, различные физкультминутки. Используя данную технологию мы с ребятами создаем и реализуем проекты «Школьник и компьютер», «Вред от Интернета», «Зрение и компьютер» и т.д.

Информационно-коммуникационные технологии

Успешность работы педагога сегодня оценивается уровнем сформированности личностных качеств обучающихся, способных к самостоятельной творческой деятельности, владеющей современными информационными и коммуникационными технологиями (ИКТ). Это обуславливается рядом факторов:

- ✓ во-первых, человек, умеющий работать с необходимыми в повседневной жизни информационными системами и телекоммуникационными сетями, обладающий информационной культурой приобретает не только новые инструменты деятельности, но и новое мировоззрение;
- ✓ во-вторых, владея опытом творческой деятельности, он находится в более выгодном положении по отношению к людям, которые пользуются стандартными, устоявшимися методами;
- ✓ в-третьих, он способен повышать свой интеллектуальный уровень, развивать и внедрять прогрессивные технологии, саморазвиваться в любом образовательном направлении.

Применение ИКТ предоставляет обучающимся новые средства обучения и познания; открывает доступ к разнообразным источникам информации; дает совершенно новые возможности для реализации своих творческих способностей, обретения и закрепления различных навыков; позволяет реализовывать принципиально новые формы с применением средств мультимедиа и Интернет - технологий.

Можно достичь не только высокого качества знаний и оптимального уровня сформированности ИКТ компетенций обучающихся, но и в целом сформировать творчески активную личность обучающегося

- если создать систему непрерывного обучения ИКТ, предусматривающую как вертикальное, так и горизонтальное развитие компьютерной грамотности учащихся, позволяющую использовать информационные системы и телекоммуникационные сети в качестве средства развития творческой деятельности обучающихся;

- если системно применять на занятиях информационно-коммуникационные технологии (в том числе новые и сетевые);

- технология организации творческой деятельности построена на принципах личностно-ориентированного образования и имеет определенную структуру технологически последовательной системы форм, методов и средств, обеспечивающих деятельностное освоение содержания и непрерывное развитие творчества учащихся.

конкурсах, олимпиадах, выставках, конференциях.

На занятиях детского объединения обучающиеся разрабатывают презентации, мультимедиа приложения, логотипы, изображения в графических редакторах.

Учебные проекты

Учебные проекты применяются как одна из форма работы по информатике. Итоги своей деятельности дети демонстрируют на итоговом занятии. Здесь же они формируют первичную схему работы над проектом с применением вычислительной техники.

При применении учебно–исследовательских проектов обеспечивает более высокое качество знаний учащихся за счет:

1. четкого планирования работы;
2. повышения мотивации при изучении содержания курса, т.к. получаемые навыки сразу применяются в конкретной работе изначально самостоятельно выбранной ребенком;
3. спирального подхода к формированию к вышеперечисленных умений и приемов работы.

Таким образом, благодаря использованию различных технологии обучения каждый обучающийся чувствует себя на уроках комфортно. Одни дети стремятся овладеть базовым уровнем, другие программным, третьи стремятся знать больше, чем предусмотрено программой. А, главное, учащиеся сами оценивают свои реальные силы и возможности.

Перед каждым педагогом непременно возникают проблемы: как обеспечить успешность каждого учащегося в обучении, каким образом обеспечить не механическое усвоение суммы знаний, а приобретение каждым учащимся в ходе учебных занятий своего, собственного практического опыта. Ответом может стать принцип применения различных технологий обучения, а значит учет индивидуальных особенностей ребенка при изучении нового материала и выбор того уровня его усвоения, который понятен и доступен ему.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы использую *следующие методы и приёмы:*

- Словесное пояснение – передача информации теоретической части урока.
- Показ принципа исполнения – показ технологии исполнения работы.
- Наглядности – демонстрация ранее выполненных тематических работ.
- Метод самоконтроля – выполнение самостоятельной части практического урока, сравнение своего результата с образцом правильно выполненной работы.

- Метод проблемного обучения – метод, когда процесс решения задачи учеником, со своевременной и достаточной помощью педагога, приближается к творческому процессу.
- Эвристический – выработка логического и алгоритмического мышления.

Обеспечение образовательного процесса программно-методической документацией

- операционная система;
- файловый менеджер (в составе операционной системы или др.);
- браузер (в составе операционных систем);
- мультимедия проигрыватель (в составе операционной системы или др);
- антивирусная программа;
- программа-архиватор;
- программа интерактивного общения;
- интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы.
- звуковой редактор;

Постоянное обновление книгопечатной продукции кабинета информатики, который включает:

- нормативные документы (методические письма Министерства образования и науки РФ, авторские учебные программы по информатике и пр.).
- учебно-методическую литературу (методические пособия, сборники задач и практикумы, сборники текстовых заданий для тематического и итогового контроля и пр.).

Комплект демонстрационных электронных плакатов «Организация рабочего места и техника безопасности».

В кабинете информатики организована библиотека электронных образовательных ресурсов, включающая:

- разработанные комплекты презентационных слайдов по курсу

информатики;

- CD по информатике, содержащие информационные инструменты и информационные источники (творческие среды и пр.), содействующие переходу от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работы, развитию умений работы с информацией, представленной в различных формах, формированию коммуникативной культуры учащихся;
- каталог электронных образовательных ресурсов, размещенных на федеральных образовательных порталах, дистанционных курсов, которые могут быть рекомендованы учащимся для самостоятельного изучения.

Дидактическое обеспечение:

Теоретический материал:

- Основные приемы работы в программе Фотошоп.

Дидактический материал:

- презентация по теме «Основы изображения»,
- презентация по теме « Растровая графика»,
- материалы по аттестации (тесты по программам, практические задания).

Техническое оснащение:

- компьютеров -15,
- мультимедийный проектор -1,
- сканер -1,
- принтер -1,
- колонки- 1,
- интерактивная доска.