

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании
методического совета
«03» 04 2023г.
Протокол №4

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»
И.А.Шейфер-Грушко
Приказ № 87 от «22» 03 2023г.

МБУ ДО ЦДО
"ПОИСК"

Подписано цифровой подписью:
МБУ ДО ЦДО "ПОИСК"
Дата: 2023.04.12 11:24:33 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Искусство современного танца»

Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Яцкина Анастасия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2023г.

Пояснительная записка

Программа отвечает условиям формирования патриотического самосознания детей, обеспечения развития детей по обозначенным на уровне Нефтеюганска и Ханты-Мансийского автономного округа - Югры приоритетным видам деятельности, способствует развитию детских и молодежных общественных инициатив.

Искусство хореографии вносит определенный вклад в художественно-эстетическое воспитание детей. Занятия танцами учат красоте и выразительности движений, формируют правильную осанку, развивают музыкальность и чувство ритма. Хореография оказывает комплексное воспитательное влияние на физическую и духовную культуру человека. Скромностью, вежливостью, чувством меры обладает не каждый взрослый человек. Танец оказывает большое влияние на формирование внутренней культуры человека, особенно ребенка, обучает правил поведения, хорошим манерам, культуре общения между людьми. Занятия танцем помогают воспитывать волевые качества и характер человека.

Танец - это источник эстетического удовлетворения. Человек, который хорошо танцует, испытывает неповторимые ощущения от свободы и легкости своих движений, от умения владеть своим телом, его радует точность, красота, пластичность, с которыми он исполняет сложные танцевальные движения и па.

В танцевальном искусстве красота и совершенство форм неразрывно связано с красотой внутреннего содержания танца. В этом единстве заключена сила его воспитательного воздействия. С помощью классического танца, мы можем обеспечить такие условия для человеческой деятельности, которые помогают раскрыть ребенку его творческий потенциал и нравственные возможности личности.

Уровень программы базовый.

Направленность программы художественная.

«Хореография» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению – досуговой, учебно-познавательной и

общекультурной; по форме организации – групповой, кружковой, для самодеятельных коллективов, общедоступной.

Особенность программы состоит в том, что большая часть урока, на первом году обучения, опирается на партерный экзерсис и также предусмотрен отдельный блок сценическое движение, в котором по годам обучения расположены блоки: актерское мастерство и творческая деятельность.

Цель программы: эстетическое развитие учащихся в процессе изучения основ хореографического искусства и развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для личностного и профессионального самоопределения учащихся.

Задачи программы

Обучающие:

- формирование необходимых исполнительских знаний, умений и навыков;
- формирование знаний о здоровом образе жизни (сохранение здоровья, режим дня, гигиена).
- знакомство с предметом начальная хореография;
- знакомство с правилами здорового образа жизни;
- обучение понятиям: характер музыки, темп, ритм.

Развивающие:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие умений коллективной и творческой деятельности;
- развитие выразительности и музыкальности исполнения (умение передать характер, стиль и манеру исполнения различных народных танцев);
- развитие эмоционально-волевых качеств.

Воспитательные:

- воспитание внимания, дисциплинированности, воли, самостоятельности;
- привитие сценической культуры, воспитание культуры поведения и общения;

- воспитание любви, уважения и бережного отношения к исконной культуре русского народа;
- воспитание уважительного отношения к национальным традициям других народов;
- воспитание чувства дружбы, товарищества и взаимовыручки в сотрудничестве;
- формирование нравственных представлений.

Адресат программы 10-17 лет.

Учебный предмет изучается с учетом системного и последовательного освоения теоретических знаний, закрепленных практическими занятиями, изучением танцевальных связок и публичного выступления. Так же, данная программа ориентирована на такие важные компоненты как воспитание ценностных духовно-нравственных качеств личности для данного возраста.

В коллектив принимаются все желающие на основании заявления от родителей и медицинской справки. Группы формируются по возрасту.

Условия реализации программы

Обязательным условием зачисления обучающегося является наличие сертификата дополнительного образования.

Группы формируются по результатам входного контроля, в соответствии с учётом пожеланий родителей (законных представителей) на расписание занятий.

Количество учащихся в группе минимальное -10, максимальное -15.

Сроки реализации программы 9 месяцев.

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом на перемену 10 минут.

Форма занятий - групповая.

Форма обучения очная, с применением дистанционных образовательных технологий

Планируемые результаты

Обучающие:

- формирование необходимых исполнительских знаний, умений и навыков;
- формирование знаний о здоровом образе жизни (сохранение здоровья, режим дня, гигиена).
- знакомство с предметом начальная хореография;
- знакомство с правилами здорового образа жизни;
- обучение понятиям: характер музыки, темп, ритм.

Развивающие:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие умений коллективной и творческой деятельности;
- развитие выразительности и музыкальности исполнения (умение передать характер, стиль и манеру исполнения различных народных танцев);
- развитие эмоционально-волевых качеств.

Воспитательные:

- воспитание внимания, дисциплинированности, воли, самостоятельности;
- привитие сценической культуры, воспитание культуры поведения и общения;
- воспитание любви, уважения и бережного отношения к исконной культуре русского народа;
- воспитание уважительного отношения к национальным традициям других народов;
- воспитание чувства дружбы, товарищества и взаимовыручки в сотрудничестве;
- формирование нравственных представлений.

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность обучающихся к обучению по конкретной программе и проводится в форме тестирования.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме выставки, педагогического наблюдения и самоанализа.

Промежуточная аттестация проводится в конце декабря в форме творческой работы.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме творческого номера.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учебный план

N п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контро ля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1: База современной хореографии					
	Гимнастика	44	4	40	Просмотр
	Партнеринг	44	4	40	Просмотр
	Азбука танцевальных движений	8	2	6	Просмотр

	Промежуточная аттестация	4	-	4	Отчетный концерт
	Итоговое занятие	2	-	2	Анализ проделанной работы
	Всего	102	10	92	
Модуль 2: Современный танец					
	Стили современной хореографии	12	6	6	Просмотр
	Постановочная деятельность	10	2	8	Просмотр
	Танец	86	-	86	Просмотр
	Итоговая аттестация	4	-	4	Отчетный концерт
	Итоговое занятие	2	-	2	Просмотр номеров
	Всего	114	8	106	
	Итого:	216	18	198	

Календарный учебный график

№ п/п	Число/ Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	-	-	групповая	2	Вводное занятие	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный
2	-	-	групповая	2	Комбинация в паре №1	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный
3	-	-	групповая	2	Упражнение для стоп	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный

4	-	-	групповая	2	Упражнение для выворотности	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный
5	-	-	групповая	2	Силовые упражнения для мышц живота	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный
6	-	-	групповая	2	Силовые упражнения для мышц спины	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный
7	-	-	групповая	2	Упражнения на гибкость вперед	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный
8	-	-	групповая	2	Упражнение для выворотности	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный
9	-	-	групповая	2	Силовые упражнения для мышц спины	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный
10	-	-	групповая	2	Упражнения на гибкость вперед	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный
11	-	-	групповая	2	Упражнения для гибкости паха.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный
12	-	-	групповая	2	Упражнения для гибкости всего тела.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный
13	-	-	групповая	2	Гимнастическая комбинация.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный
14	-	-	групповая	2	Гимнастическая комбинация №2.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный
15	-	-	групповая	2	Продолжение.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический, словесный
16	-	-	групповая	2	Гимнастическая комбинация №3.	МБУДО ЦДО	Наглядный, практический

						«Поиск»	, словесный
17	-	-	групповая	2	Гимнастическая комбинация №4.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
18	-	-	групповая	2	Совмещение комбинаций.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
19	-	-	групповая	2	Комбинация в паре.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
20	-	-	групповая	2	Комбинация в паре №2.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
21	-	-	групповая	2	Совмещение парных комбинаций.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
22	-	-	групповая	2	Растяжка.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
23	-	-	групповая	2	Партнеринг	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
24	-	-	групповая	2	Повторение	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
25	-	-	групповая	2	Комбинация в паре №5	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
26	-	-	групповая	2	Комбинация в паре №6	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
27	-	-	групповая	2	Совмещение комбинации.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
28	-	-	групповая	2	Комбинация в паре №8	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
29	-	-	групповая	2	Комбинация в	МБУДО	Наглядный,

					паре №9.	ЦДО «Поиск»	практический , словесный
30	-	-	групповая	2	Совмещаем комбинации.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
31	-	-	групповая	2	Повторение.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
32	-	-	групповая	2	Новая связка в паре.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
33	-	-	групповая	2	Повторение. Новая связка в паре.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
34	-	-	групповая	2	Новая связка в паре №2.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
35	-	-	групповая	2	Новая связка в паре №3.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
36	-	-	групповая	2	Повторение.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
37	-	-	групповая	2	Совмещение всех связок в паре.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
38	-	-	групповая	2	Ставим парный танец.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
39	-	-	групповая	2	Повторяем парный танец.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
40	-	-	групповая	2	Закрепление.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
41	-	-	групповая	2	Танцуем.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный

42	-	-	групповая	2	Новая связка в паре №4.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
43	-	-	групповая	2	Новая связка в паре №5.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
44	-	-	групповая	2	Ритмическая разминка.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
45	-	-	групповая	2	Лексика.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
46	-	-	групповая	2	Кросс	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
47	-	-	групповая	2	Партерная пластика.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
48	-	-	групповая	2	Просмотр номера.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
49	-	-	групповая	2	Отчетный концерт.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
50	-	-	групповая	2	Итоги учебного года.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
51	-	-	групповая	2	История Хип – хоп.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
52	-	-	групповая	2	Хаус.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
53	-	-	групповая	2	Диско.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
54	-	-	групповая	2	Модерн.	МБУДО ЦДО	Наглядный, практический

						«Поиск»	, словесный
55	-	-	групповая	2	Джаз.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
56	-	-	групповая	2	Контемп.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
57	-	-	групповая	2	Танцевальная связка.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
58	-	-	групповая	2	Танцевальная комбинация.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
59	-	-	групповая	2	Схема изучения танца 1.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
60	-	-	групповая	2	Схема изучения танца 2.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
61	-	-	групповая	2	Схема изучения танца 3.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
62	-	-	групповая	2	Связка №1	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
63	-	-	групповая	2	Повторение связки №1	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
64	-	-	групповая	2	Новая связка №2.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
65	-	-	групповая	2	Повторение связки №2	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
66	-	-	групповая	2	Новая связка №3.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
67	-	-	групповая	2	Совмещение	МБУДО	Наглядный,

						ЦДО «Поиск»	практический , словесный
68	-	-	групповая	2	Повторение	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
69	-	-	групповая	2	Связка №4.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
70	-	-	групповая	2	Повторение связки №4	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
71	-	-	групповая	2	Постановка номера.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
72	-	-	групповая	2	Продолжение постановки номера	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
73	-	-	групповая	2	Готовый танец.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
74	-	-	групповая	2	Повторение готового танца	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
75	-	-	групповая	2	Танец под музыку	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
76	-	-	групповая	2	Репетиция на сцене	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
77	-	-	групповая	2	Завершение постановки танца	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
78	-	-	групповая	2	Связка №5	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выступление, просмотр
79	-	-	групповая	2	Связка №6	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный

80	-	-	групповая	2	Связка №7	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
81	-	-	групповая	2	Совмещение связок	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
82	-	-	групповая	2	Связка №8.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
83	-	-	групповая	2	Связка №7 и №8.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
84	-	-	групповая	2	Танцуем на сцене.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
85	-	-	групповая	2	Новый танец.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
86	-	-	групповая	2	Джаз связка №1.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
87	-	-	групповая	2	Джаз связка №2.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
88	-	-	групповая	2	Повторение.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
89	-	-	групповая	2	Джаз связка №3.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
90	-	-	групповая	2	Джаз связка №4.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
91	-	-	групповая	2	Совмещение связок.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
92	-	-	групповая	2	Джаз связка №5.	МБУДО ЦДО	Наглядный, практический

						«Поиск»	, словесный
93	-	-	групповая	2	Джаз связка №6.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
94	-	-	групповая	2	Джаз связка №7.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
95	-	-	групповая	2	Совмещение всех связок.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
96	-	-	групповая	2	Повторение.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
97	-	-	групповая	2	Ставим номер.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
98	-	-	групповая	2	Повторение изученного номера.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
99	-	-	групповая	2	Контемп.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
100	-	-	групповая	2	Контемп связка №2.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
101	-	-	групповая	2	Совмещение.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
102	-	-	групповая	2	Ставим под музыку.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
103	-	-	групповая	2	Связка №3. Контемп.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
104	-	-	групповая	2	Связка №4. Контемп.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Наглядный, практический , словесный
105	-	-	групповая	2	Итоговое занятие	МБУДО	Просмотр

					первого полугодия	ЦДО «Поиск»	
106	-	-	групповая	2	Просмотр номера	МБУДО ЦДО «Поиск»	Просмотр
107	-	-	групповая	2	Отчетный концерт	МБУДО ЦДО «Поиск»	Просмотр
108	-	-	групповая	2	Итоги учебного года	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выступление, отчетный концерт

Методическое обеспечение

-Метод активного слушания музыки, где происходит проживание интонаций в образных представлениях: импровизация, двигательные упражнения - образы.

-Метод использования слова, с его помощью раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой, терминология, историческая справка и др.

- Метод наглядного восприятия, способствует быстрому, глубокому и прочному усвоению программы, повышает интерес к занятиям.

-Метод практического обучения, где в учебно - тренировочной работе осуществляется освоение основных умений и навыков, связанных с постановочной, репетиционной работой, осуществляется поиск художественного и технического решения.

Дидактическое обеспечение:

- наличие специального зала, оснащенного зеркалами, тренировочными станками;
- качественное освещение в дневное и вечернее время;
- музыкальная аппаратура, аудиозаписи;
- специальная форма и обувь для занятий (для занятий партером - коврик);

- костюмы для концертных номеров (решение подобных вопросов осуществляется совместно с родителями).

Техническое обеспечение

Средства и материалы:

- тренировочная форма
- джазовки, балетки, чешки или носочки;
- вода.

Оборудование:

- станки;
- мягкие коврики гимнастические;
- зеркала;
- концертный зал (сцена);
- музыкальная аппаратура.