

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании
методического совета
«03» 04 2023г.
Протокол №4

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»
И.А.Шейфер-Грушко
Приказ № 87 от «22» 03 2023г.

МБУ ДО ЦДО
"ПОИСК"

Подписано цифровой подписью:
МБУ ДО ЦДО "ПОИСК"
Дата: 2023.04.12 11:24:33 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Движение-жизнь»

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Яцкина Анастасия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г.Нефтеюганск, 2023г.

Пояснительная записка

Программа отвечает условиям формирования патриотического самосознания детей, обеспечения развития детей по обозначенным на уровне Нефтеюганска и Ханты-Мансийского автономного округа - Югры приоритетным видам деятельности, способствует развитию детских и молодежных общественных инициатив.

Искусство хореографии вносит определенный вклад в художественно-эстетическое воспитание детей. Занятия танцами учат красоте и выразительности движений, формируют правильную осанку, развивают музыкальность и чувство ритма. Хореография оказывает комплексное воспитательное влияние на физическую и духовную культуру человека. Скромностью, вежливостью, чувством меры обладает не каждый взрослый человек. Танец оказывает большое влияние на формирование внутренней культуры человека, особенно ребенка, обучает правил поведения, хорошим манерам, культуре общения между людьми. Занятия танцем помогают воспитывать волевые качества и характер человека.

Танец - это источник эстетического удовлетворения. Человек, который хорошо танцует, испытывает неповторимые ощущения от свободы и легкости своих движений, от умения владеть своим телом, его радует точность, красота, пластичность, с которыми он исполняет сложные танцевальные движения и па.

В танцевальном искусстве красота и совершенство форм неразрывно связано с красотой внутреннего содержания танца. В этом единстве заключена сила его воспитательного воздействия. С помощью классического танца, мы можем обеспечить такие условия для человеческой деятельности, которые помогают раскрыть ребенку его творческий потенциал и нравственные возможности личности.

Уровень программы стартовый.

Направленность программы художественная.

«Хореография» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначения—досуговой, учебно-познавательной и общекультурной; по форме организации – групповой, кружковой, для самодеятельных коллективов, общедоступной.

Особенность программы состоит в том, что большая часть урока, на первом году обучения, опирается на партерный экзерсис и также предусмотрен отдельный блок сценическое движение, в котором по годам обучения расположены блоки: актерское мастерство и творческая деятельность.

Цель программы: эстетическое развитие учащихся в процессе изучения основ хореографического искусства и развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для личностного и профессионального самоопределения учащихся.

Задачи программы

Обучающие:

- формирование необходимых исполнительских знаний, умений и навыков;
- формирование знаний о здоровом образе жизни (сохранение здоровья, режим дня, гигиена).
- знакомство с предметом начальная хореография;
- знакомство с правилами здорового образа жизни;
- обучение понятиям: характер музыки, темп, ритм.

Развивающие:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие умений коллективной и творческой деятельности;
- развитие выразительности и музыкальности исполнения (умение передать характер, стиль и манеру исполнения различных народных танцев);
- развитие эмоционально-волевых качеств.

Воспитательные:

- воспитание внимания, дисциплинированности, воли, самостоятельности;

- привитие сценической культуры, воспитание культуры поведения и общения;
- воспитание любви, уважения и бережного отношения к исконной культуре русского народа;
- воспитание уважительного отношения к национальным традициям других народов;
- воспитание чувства дружбы, товарищества и взаимовыручки в сотрудничестве;
- формирование нравственных представлений.

Адресат программы 8-10 лет.

Учебный предмет изучается с учетом системного и последовательного освоения теоретических знаний, закрепленных практическими занятиями, изучением танцевальных связок и публичного выступления. Так же, данная программа ориентирована на такие важные компоненты как воспитание ценностных духовно-нравственных качеств личности для данного возраста.

Условия реализации программы

Обязательным условием зачисления обучающегося является наличие сертификата дополнительного образования.

Группы формируются по результатам входного контроля, в соответствии с учётом пожеланий родителей (законных представителей) на расписание занятий.

Количество учащихся в группе минимальное -10, максимальное -30.

Сроки реализации программы 9 месяцев (108 часов)

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу.

Форма занятий - групповая.

Форма обучения очная, с применением дистанционных образовательных технологий

Планируемые результаты

Обучающие:

- формирование необходимых исполнительских знаний, умений и навыков;
- формирование знаний о здоровом образе жизни (сохранение здоровья, режим дня, гигиена).
- знакомство с предметом начальная хореография;
- знакомство с правилами здорового образа жизни;
- обучение понятиям: характер музыки, темп, ритм.

Развивающие:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие умений коллективной и творческой деятельности;
- развитие выразительности и музыкальности исполнения (умение передать характер, стиль и манеру исполнения различных народных танцев);
- развитие эмоционально-волевых качеств.

Воспитательные:

- воспитание внимания, дисциплинированности, воли, самостоятельности;
- привитие сценической культуры, воспитание культуры поведения и общения;
- воспитание любви, уважения и бережного отношения к исконной культуре русского народа;
- воспитание уважительного отношения к национальным традициям других народов;
- воспитание чувства дружбы, товарищества и взаимовыручки в сотрудничестве;
- формирование нравственных представлений.

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность обучающихся к обучению по конкретной программе и проводится в форме тестирования.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме выставки, педагогического наблюдения и самоанализа.

Промежуточная аттестация проводится в конце декабря в форме проектной работы.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в форме просмотра танца .

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учебный план

| N п/п | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/контро ля |
|------------------------------------|-------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| Модуль 1: Современный танец | | | | | |
| 1 | Стили современной хореографии | 12 | 6 | 6 | Просмотр |
| 2 | Постановочная деятельность | 10 | 2 | 8 | Просмотр |

| | | | | | |
|---|---------------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------------|
| 3 | Танец | 23 | 2 | 21 | Просмотр |
| 4 | Аттестация | 4 | - | 4 | Творческий отчет |
| 5 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Просмотр номеров |
| | Всего | 51 | 10 | 41 | |
| Модуль 2 : Современная хореография | | | | | |
| 6 | Гимнастика | 16 | 2 | 14 | Просмотр |
| 7 | Основы современного танца | 28 | 4 | 24 | Просмотр |
| 8 | Партнеринг | 7 | 2 | 5 | Просмотр |
| 9 | Промежуточная аттестация | 4 | - | 4 | Просмотр номера |
| 10 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Самоанализ, тестирование |
| | Всего | 57 | 8 | 49 | |

Календарный учебный график

| N п/п | Число/ Месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол -во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|--------------|---------------------|---------------------------------|----------------------|----------------------|---------------------|-------------------------|------------------------------------|
| 1 | | - | групповая | 1 | История Хип – хопа. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический, словесный |
| 2 | | - | групповая | 1 | Хаус. | МБУДО ЦДО | Наглядный, практический |

| | | | | | | | |
|----|--|---|-----------|---|-------------------------------|-------------------------|---|
| | | | | | | «Поиск» | , словесный |
| 3 | | - | групповая | 1 | Диско. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 4 | | - | групповая | 1 | Модерн. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 5 | | - | групповая | 1 | Джаз. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 6 | | - | групповая | 1 | Контемп. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 7 | | - | групповая | 1 | Хип-хоп. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 8 | | - | групповая | 1 | Связка с стиле хаус. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 9 | | - | групповая | 1 | Связка в стиле модерн. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 10 | | - | групповая | 1 | Связка в стиле Джаз. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 11 | | - | групповая | 1 | Связка №1 в стиле контемп. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 12 | | - | групповая | 1 | Связка №2 в стиле контемп. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 13 | | - | групповая | 1 | Танцевальная связка. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 14 | | - | групповая | 1 | Танцевальная комбинация. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 15 | | - | групповая | 1 | Схема изучения | МБУДО | Наглядный, |

| | | | | | | | |
|----|--|---|-----------|---|--------------------------------|-------------------------|---|
| | | | | | танца 1. | ЦДО «Поиск» | практический , словесный |
| 16 | | - | групповая | 1 | Схема изучения танца 2. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 17 | | - | групповая | 1 | Схема изучения танца 3. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 18 | | - | групповая | 1 | Танцевальная связка №2. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 19 | | - | групповая | 1 | Танцевальная комбинация №2. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 20 | | - | групповая | 1 | Партнеринг. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 21 | | - | групповая | 1 | Связка партнеринг №1. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 22 | | - | групповая | 1 | Связка партнеринг №2. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 23 | | - | групповая | 1 | Связка №1 | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 24 | | - | групповая | 1 | Повторение связки №1 | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 25 | | - | групповая | 1 | Новая связка №2. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 26 | | - | групповая | 1 | Повторение связки №2 | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 27 | | - | групповая | 1 | Новая связка №3. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |

| | | | | | | | |
|----|--|---|-----------|---|-------------------------------------|-------------------------|---|
| 28 | | - | групповая | 1 | Совмещение | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 29 | | - | групповая | 1 | Повторение | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 30 | | - | групповая | 1 | Связка №4. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 31 | | - | групповая | 1 | Повторение связки №4 | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 32 | | - | групповая | 1 | Постановка номера. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 33 | | - | групповая | 1 | Продолжение постановки номера | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 34 | | - | групповая | 1 | Готовый танец. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 35 | | - | групповая | 1 | Повторение готового танца | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 36 | | - | групповая | 1 | Танец под музыку | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 37 | | - | групповая | 1 | Репетиция на сцене | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 38 | | - | групповая | 1 | Завершение постановки танца | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 39 | | - | групповая | 1 | Связка №5 | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 40 | | - | групповая | 1 | Связка №6 | МБУДО ЦДО | Выступление, просмотр |

| | | | | | | | |
|----|--|---|-----------|---|--|-------------------------|---|
| | | | | | | «Поиск» | |
| 41 | | - | групповая | 1 | Связка №7 | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 42 | | - | групповая | 1 | Совмещение связок | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 43 | | - | групповая | 1 | Связка №8. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 44 | | - | групповая | 1 | Связка №7 и №8. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 45 | | - | групповая | 1 | Танцуем на сцене. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 46 | | - | групповая | 2 | Промежуточная аттестация. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 47 | | - | групповая | 2 | Итоговое занятие. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 48 | | - | групповая | 2 | Итоговая аттестация. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 49 | | - | групповая | 1 | Упражнение для спот №1. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 50 | | - | групповая | 1 | Упражнения на выворотность №1. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 51 | | - | групповая | 1 | Силовые упражнения для мышц живота №1 | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 52 | | - | групповая | 1 | Силовые упражнения для мышц спины №1 | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |

| | | | | | | | |
|----|--|---|-----------|---|---|-------------------------|---|
| 53 | | - | групповая | 1 | Упражнения на гибкость №1 | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 54 | | - | групповая | 1 | Упражнения на выворотность №2. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 55 | | - | групповая | 1 | Силовые упражнения для мышц живота №2 | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 56 | | - | групповая | 1 | Упражнения на гибкость вперед №2 | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 57 | | - | групповая | 1 | Работа у станка. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 58 | | - | групповая | 1 | Работа у станка №2. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 59 | | - | групповая | 1 | Работа у станка №3. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 60 | | - | групповая | 1 | Растягиваемся в танцевальной связке №1. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 61 | | - | групповая | 1 | Повторение танцевальной связки. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 62 | | - | групповая | 1 | Продолжение. Связка №2. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 63 | | - | групповая | 1 | Связка №2. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 64 | | - | групповая | 1 | Совмещение. Завершение. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 65 | | - | групповая | 1 | Разминка. | МБУДО | Наглядный, |

| | | | | | | | |
|----|--|---|-----------|---|---|-------------------------|---|
| | | | | | Теория. | ЦДО «Поиск» | практический , словесный |
| 66 | | - | групповая | 1 | Разминка. Практика. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 67 | | - | групповая | 1 | Упражнение на растяжку | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 68 | | - | групповая | 1 | Подобурэ | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 69 | | - | групповая | 1 | Связка с подобурэ. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 70 | | - | групповая | 1 | Изучение танцевальных элементов. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 71 | | - | групповая | 1 | Продолжение изучение танцевальных элементов. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 72 | | - | групповая | 1 | Продолжение изучение танцевальных элементов. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 73 | | - | групповая | 1 | Упражнение на растяжку №2. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 74 | | - | групповая | 1 | Новая комбинация. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 75 | | - | групповая | 1 | Продолжение изучения новой комбинации. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 76 | | - | групповая | 1 | Повторение комбинаций. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |

| | | | | | | | |
|----|--|---|-----------|---|--------------------------------------|-------------------------|---|
| 77 | | - | групповая | 1 | Завершение. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 78 | | - | групповая | 1 | Повторение танцевальных элементов. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 79 | | - | групповая | 1 | Изучение новой комбинации. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 80 | | - | групповая | 1 | Продолжение. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 81 | | - | групповая | 1 | Новая связка на полу. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 82 | | - | групповая | 1 | Повторение связки на полу. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 83 | | - | групповая | 1 | Танцевальная связка №1. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 84 | | - | групповая | 1 | Продолжение. Танцевальная связка №1. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 85 | | - | групповая | 1 | Закрепление. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 86 | | - | групповая | 1 | Танцевальная связка №2. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 87 | | - | групповая | 1 | Продолжение. Танцевальная связка №2. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 88 | | - | групповая | 1 | Повторение. Танцевальная связка №2. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|-----------|---|--------------------------|-------------------------|------------------------------------|
| 89 | | - | групповая | 1 | Закрепление связки №2. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический, словесный |
| 90 | | - | групповая | 1 | Совмещение связок. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический, словесный |
| 91 | | - | групповая | 1 | Танцевальная комбинация. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический, словесный |
| 92 | | - | групповая | 1 | Закрепление. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический, словесный |
| 93 | | - | групповая | 1 | Партнеринг | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический, словесный |
| 94 | | - | групповая | 1 | Повторение | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический, словесный |
| 95 | | - | групповая | 1 | Комбинация в паре №1. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический, словесный |
| 96 | | - | групповая | 1 | Комбинация в паре №2. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический, словесный |
| 97 | | - | групповая | 1 | Совмещаем комбинации. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический, словесный |
| 98 | | - | групповая | 1 | Комбинация в паре №3. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический, словесный |
| 99 | | - | групповая | 1 | Комбинация в паре №4. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический, словесный |
| 100 | | - | групповая | 1 | Партнеринг №1. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический, словесный |
| 101 | | - | групповая | 1 | Партнеринг №2. | МБУДО ЦДО | Наглядный, практический |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|-----------|---|----------------------------------|-------------------------|---|
| | | | | | | «Поиск» | , словесный |
| 102 | | - | групповая | 1 | Просмотр номера №1. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 103 | | - | групповая | 1 | Просмотр номер №2. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 104 | | - | групповая | 1 | Анализ работы второго полугодия. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |
| 105 | | - | групповая | 1 | Итоги учебного года. | МБУДО ЦДО «Поиск» | Наглядный, практический , словесный |

Методическое обеспечение

-Метод активного слушания музыки, где происходит проживание интонаций в образных представлениях: импровизация, двигательные упражнения - образы.

-Метод использования слова, с его помощью раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой, терминология, историческая справка и др.

- Метод наглядного восприятия, способствует быстрому, глубокому и прочному усвоению программы, повышает интерес к занятиям.

-Метод практического обучения, где в учебно - тренировочной работе осуществляется освоение основных умений и навыков, связанных с постановочной, репетиционной работой, осуществляется поиск художественного и технического решения.

Дидактическое обеспечение:

- наличие специального зала, оснащенного зеркалами, тренировочными станками;
- качественное освещение в дневное и вечернее время;
- музыкальная аппаратура, аудиозаписи;

- специальная форма и обувь для занятий (для занятий партером - коврик);
- костюмы для концертных номеров (решение подобных вопросов осуществляется совместно с родителями).

Техническое обеспечение

Средства и материалы:

- тренировочная форма
- джазовки, балетки, чешки или носочки;
- вода.

Оборудование:

- станки;
- мягкие коврики гимнастические;
- зеркала;
- концертный зал (сцена);
- музыкальная аппаратура.