

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании
методического совета
«03» 04 2023г.
Протокол №4

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»
И.А.Шейфер-Грушко
Приказ № 87 от «22» 03 2023г.

МБУ ДО ЦДО
"ПОИСК"

Подписано цифровой подписью:
МБУ ДО ЦДО "ПОИСК"
Дата: 2023.04.12 11:24:33 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Азбука дизайна. Углубленный модуль 3.0»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Пальянова Мария Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2023 г.

Пояснительная записка

Настоящая Программа способствует сопровождению некоторых вопросов социально -экономического развития города Нефтеюганска; реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне муниципального образования и региона приоритетным видам деятельности; направлена на развитие детских и молодежных общественных инициатив.

В современном мировом социуме утвердились новые тенденции формирования профессий и, как следствие, изменились запросы на подготовку профессиональных кадров. В связи с тем, что новейшие технологии внедряются повсеместно и в небывалом ранее темпе, понятия «профессионал» и «специалист» теперь наполняются новыми смыслами. В мировых индустриях давно очевиден сдвиг *hardskills* к *softskills*: во многих профессиях специалист переходит от роли исполнителя к роли исследователя и управляющего процессом. Технологии глубоко проникли в быт человека и сопровождают его от рождения до самого конца, непрерывно участвуя в любом из жизненных актов, в любом человеческом действии, коренным образом изменяя жизнь людей. Изменения будут происходить все чаще вместе с внедрением технологий. Это новый серьёзный вызов человечеству.

В данных условиях Дополнительное образование должно помочь формироваться личности, ориентируясь на новые условия. Существует точка зрения, что справиться с новым вызовом человечество сможет при условии нового витка развития своих творческих возможностей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Азбука дизайна. Базовый модуль 3.0» в первую очередь служит целям помощи детям раннего школьного возраста в знакомстве с техническими направлениями в творчестве и в выявлении и реализации своего таланта. Кроме того, программа «Азбука дизайна. Базовый модуль 3.0» ориентирована на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и проектной деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в

высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности. Обучение по программам данной направленности способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения генерировать идеи и реализовывать их в виде дизайн-проекта. Знания, полученные обучающимися на занятиях, актуальны и востребованы как на профессиональном, так и на бытовом уровне.

Уровень программы: продвинутый.

В результате обучения на углубленном уровне программы обучающиеся овладевают технологией работы на более сложном уровне, с большим углублением в изучение программ по 2D и 3D-моделированию. Каждому обучающемуся представится возможность самостоятельно придумать свой проект или воплотить в жизнь проект, предложенный педагогом. По итогам прохождения углубленного уровня обучающиеся должны создать технический проект и уметь его презентовать, защищать.

Направленность программы: техническая.

Цель программы: формирование у обучающихся базовых исследовательских и проектных умений, имеющих основополагающее значение для научных и инженерных профессий; развитие творческого потенциала у каждого ребенка, стремления к самосовершенствованию и самореализации; знакомство с профессией дизайнера.

Задачи программы

Предметные:

- дать представление об основах промышленного дизайна;
- научить генерировать идеи;
- дать начальные представления о проектной деятельности;
- научить эскизированию;

- научить макетированию;
- научить решать инженерные, конструкторские задачи;
- познакомить с назначениями и функциями программ по 2d-моделированию;

- освоить специальную терминологию;
- развивать навыки компьютерной грамотности;

Метапредметные:

- развивать творческие, технические, изобретательские способности воспитанников;

- развить умение видеть проблематику в окружающем мире;

- способствовать развитию образного, логического мышления воспитанников;

- научить детей коммуникативной, организаторской и презентационной деятельности.

- сформировать представления о роли новых информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека.

Личностные:

- привить навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей учебной, а затем и профессиональной деятельности;

- формировать мотивационно-ценностную ориентацию (мотивация достижения, ценностные ориентации, уровень притязаний, самооценка);

- развивать у учащихся потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании;

- развивать у воспитанников аккуратность, силу воли, самостоятельность, внимательность, усидчивость, стремление к достижению целей;

- формировать у воспитанников навыки планирования деятельности по времени;

- способствовать формированию общечеловеческих ценностей и убеждений, осознанному выбору профессии.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы от 7 до 10 лет, т.к. именно в этом возрасте у детей начинается развитие интересов по направлениям.

Учебный план программы предусматривает возможность построения различных индивидуальных учебных планов, а организация образовательного процесса позволяет его осваивать в различных режимах: от консультационного до интенсивного режима. При этом обучающиеся со схожими или одинаковыми индивидуальными учебными планами формируются в группы (объединения) по интересам. Таким образом, объем программы у каждого обучающегося может быть различным.

Условия реализации программы

Дети зачисляются в группы по желанию и выбору родителей и самих обучающихся.

Формы обучения: групповая, в паре, индивидуальная.

Минимальное количество учащихся в группе - 10, максимальное - 30 учащихся.

Для достижения нового уровня и качества предпрофессиональных инженерных компетенций при реализации программы используются *продуктивные образовательные технологии*: компетентностный подход («знания в действии»), метод проектного обучения («от конкретной задачи к реальному результату»), междисциплинарный подход; методы, основанные на самостоятельном поиске информации, проблемное обучение («видеть проблемы в современной реальности и искать пути их решения»). Большинство дисциплин (кейсов) стартового уровня образовательной программы могут быть освоены в *заочной форме с использованием*

дистанционных образовательных технологий. Форма организации обучения: беседа, демонстрация, практика, творческая работа, проектная деятельность, защита проекта.

Кадровое обеспечение: занятия проводятся педагогом дополнительного образования, имеющим высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

Сроки реализации программы 9 месяцев (216 ч.).

Режим занятий

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

Формы занятий

Формы обучения: групповая, в паре, индивидуальная.

Минимальное количество учащихся в группе - 10, максимальное - 30 учащихся.

Планируемые результаты

После освоения программы технической направленности «Основы дизайна» обучающиеся будут

знать:

- основные понятия и технологии промышленного дизайна;
- основные этапы проектирования;
- что такое дизайн-мышление;
- основы 2D-моделирования

- основы 3D-моделирования
- основы прототипирования;

уметь:

- генерировать свои идеи;
- выполнять скетчи;
- макетировать;
- работать с графическими редакторами;
- работы с презентацией;
- находить нестандартные пути решения задач;

Планируемые результаты освоения программы обеспечиваются за счет выполнения учебного плана и осуществления воспитательной работы за его рамками, проведения инструктажей, доверительных бесед и ценностного отношения педагогов к обучающимся. Планируемые результаты представлены предметными (предпрофессиональными инженерными) компетенциями, которые зависят от изучаемых технических дисциплин (модулей), и личностными качествами обучающихся, на формирование и развитие которых ориентирована программа.

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством *входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.*

Входной контроль определяет готовность слушателей к обучению по конкретной программе и проводится в форме: анкетирования.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: устного опроса, самоконтроля, самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация проводится в конце декабря в форме: защиты проекта.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в форме: защиты проекта.

Для оценки защиты проектов используются следующие критерии:

- новизна идеи проекта;
- четкость формулировки цели и задачи проекта;
- количество и полнота выполненных этапов проекта;
- функциональность и уровень готовности прототипа;
- наглядность разработанной презентации проекта;
- подробность и точность описания разработанного проекта;
- четкость ответов на поставленные в процессе защиты проекта вопросы;
- соблюдение регламента защиты проекта.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учебный план. Углубленный модуль 3.0.

N п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Кейс №1. «Основы композиции».	48	6	42	Анкетирование, педагогическое наблюдение, слайдовые викторины.
2	Кейс №2 «Дизайн плаката/афиши».	50	2	48	Педагогическое наблюдение
3	Промежуточная аттестация.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, защита проекта
4	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка
5	Итого	102	9	93	

Календарный учебный график

N п/п	Число/ Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	05.09		Просмотр презентации. Лекция.	2	Вводное занятие. Понятие композиции. Основные виды и категории композиции. Фронтальная. Глубинная. Глубинно-пространственная композиция.	Кабинет №304.	Устный опрос.
2	07.09		Просмотр презентации Лекция	2	Простейшие элементы композиции: точка, линия, плоскость, пятно.	Кабинет №304.	Устный опрос.
3	08.09		Просмотр презентации Лекция	2	Геометрический центр и центр композиции.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа.
4	12.09		Практическая работа.	2	Геометрический центр и центр	Кабинет	Самостоятельная работа.

					композиции.	№304.	
5	14.09		Практическая работа.	2	Симметрия и асимметрия в композиции.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа.
6	15.09		Практическая работа.	2	Симметрия и асимметрия в композиции.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа.
7	19.09		Практическая работа.	2	Статика и динамика в композиции.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа.
8	21.09		Практическая работа.	2	Статика и динамика в композиции.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа.
9	22.09		Просмотр презентации Лекция	2	Открытая и закрытая композиция.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа.
10	26.09		Практическая работа.	2	Открытая и закрытая композиция.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа
11	28.09		Практическая работа.	2	Правило трех третей в композиции.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа
12	29.09		Практическая работа.	2	Правило трех третей в композиции.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа
13	03.10		Практическая работа.	2	Золотое сечение в композиции.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа
14	05.10		Практическая работа.	2	Золотое сечение в композиции.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа
15	06.10		Лекция. Практическая работа.	2	Ритм в композиции.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа
16	10.10		Практическая работа.	2	Ритм в композиции.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа
17	12.10		Практическая работа.	2	Равновесие в композиции.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа
18	13.10		Практическая работа.	2	Равновесие в композиции.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа
19	17.10		Лекция. Практическая работа.	2	Понятия «тяжелый»/«легкий» как композиционные	Кабинет №304.	Самостоятельная работа

					е категории.		
20	19.10		Практическая работа.	2	Понятия «тяжелый» / «легкий» как композиционные категории.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа
21	20.10		Практическая работа.	2	Категории целостности и подробности в композиции.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа
22	24.10		Лекция. Практическая работа.	2	Категории целостности и подробности в композиции.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа
23	26.10		Практическая работа.	2	Категории целостности и подробности в композиции.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа
24	27.10		Практическая работа.	2	Категории целостности и подробности в композиции.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа
25	31.10		Лекция. Показ презентации.	2	Изучение основных трендов в полиграфической индустрии. Правила оформления плаката, афиши.	Кабинет №304.	Устный опрос
26	02.11		Практическая работа.	2	Выбор темы для разработки плаката/афиши.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа.
27	03.11		Практическая работа.	2	Разработка эскизов плаката/афиши.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа.
28	07.11		Лекция. Показ презентации Практическая работа.	2	Разработка эскизов плаката/афиши.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа.
29	09.11		Практическая работа.	2	Разработка эскизов плаката/афиши.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа.
30	10.11		Практическая работа.	2	Разработка эскизов	Кабинет	Самостоятельная работа

			работа.		плаката/афиши.	№304.	ая работа.
31	14.11		Практическая работа.	2	Разработка эскизов плаката/афиши.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа.
32	16.11		Практическая работа.	2	Разработка эскизов плаката/афиши.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа.
33	17.11		Практическая работа.	2	Разработка 2д-визуализации плаката/афиши в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа.
34	21.11		Практическая работа.	2	Разработка 2д-визуализации плаката/афиши в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа.
35	23.11		Практическая работа.	2	Разработка 2д-визуализации плаката/афиши в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа.
36	24.11		Практическая работа.	2	Разработка 2д-визуализации плаката/афиши в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа.
37	28.11		Практическая работа.	2	Разработка 2д-визуализации плаката/афиши в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа.
38	30.11		Практическая работа.	2	Разработка 2д-визуализации плаката/афиши в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №304.	Самостоятельная работа.
39	01.12		Практическая работа.	2	Разработка 2д-визуализации плаката/афиши в программе	Кабинет №304.	Самостоятельная работа.

					Adobe Illustrator.		
40	05.12		Практическая работа.	2	Разработка 2д- визуализации плаката/афиши в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №304.	Самостоятельн ая работа.
41	07.12		Практическая работа.	2	Разработка 2д- визуализации плаката/афиши в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №304.	Самостоятельн ая работа.
42	08.12		Практическая работа.	2	Разработка 2д- визуализации плаката/афиши в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №304.	Самостоятельн ая работа.
43	12.12		Лекция. Показ презентации Практическая работа.	2	Правила оформления презентации. Разработка презентации проекта.	Кабинет №304.	Самостоятельн ая работа.
44	14.12		Практическая работа.	2	Разработка презентации проекта.	Кабинет №304.	Самостоятельн ая работа.
45	15.12		Практическая работа.	2	Разработка презентации проекта.	Кабинет №304.	Самостоятельн ая работа.
46	19.12		Практическая работа.	2	Разработка презентации проекта.	Кабинет №304.	Самостоятельн ая работа.
47	21.12		Практическая работа.	2	Разработка презентации проекта.	Кабинет №304.	Самостоятельн ая работа.
48	22.12		Практическая работа.	2	Разработка презентации проекта.	Кабинет №304.	Самостоятельн ая работа.
49	26.12		Практическая работа.	2	Разработка презентации проекта.	Кабинет №304.	Самостоятельн ая работа.
50	28.12		Промежуточн ая аттестация.	2	Презентация проекта обложки для книги.	Кабинет №304.	Защита проекта.

51	29.12		Итоговое занятие	2	Выставка работ за полугодие.	Кабинет №304.	Групповая работа.
----	-------	--	------------------	---	------------------------------	---------------	-------------------

Учебный план. Модуль 2.

N п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Кейс№1 «Дизайн посуды».	40	4	36	Педагогическое наблюдение, круглый стол.
2	Кейс№2 «Дизайн шопера».	40	4	36	Педагогическое наблюдение, круглый стол
3	Кейс№3 «Работа с индустриальным партнером».	30	4	26	Педагогическое наблюдение, защита проекта
5	Аттестация.	2	2	0	Защита проекта
6	Итоговое занятие	2	0	2	Педагогическое наблюдение, выставка
7	Итого	114	14	100	

Календарный учебный график

N п/п	Число/Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09.01		Просмотр презентации. Лекция. Практическая работа.	2	История развития посуды. Стили посуды. Разработка идеи дизайна посуды.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
2	11.01		Практическая	2	Разработка	Кабинет	Индивидуальн

			работа.		эскизов дизайна посуды.	№304	ая работа.
3	12.01		Практическая работа.	2	Разработка эскизов дизайна посуды.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
4	16.01		Практическая работа	2	Разработка эскизов дизайна посуды.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
5	18.01		Практическая работа	2	Разработка эскизов дизайна посуды.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
6	19.01		Практическая работа	2	Доработка эскизов дизайна посуды.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
7	23.01		Практическая работа	2	Разработка модели посуды из глины.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
8	25.01		Практическая работа	2	Разработка модели посуды из глины.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
9	26.01		Практическая работа	2	Разработка модели посуды из глины.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
10	30.01		Практическая работа.	2	Разработка модели посуды из глины.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
11	01.02		Практическая работа.	2	Разработка модели посуды из глины.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
12	02.02		Практическая работа.	2	Разработка модели посуды из глины.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
13	06.02		Практическая работа.	2	Разработка модели посуды из глины.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
14	08.02		Практическая работа.	2	Разработка модели посуды из глины.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
15	09.02		Практическая работа.	2	Разработка модели посуды из глины.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
16	13.02		Практическая работа.	2	Разработка модели посуды из глины.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
17	15.02		Практическая работа.	2	Разработка презентации дизайна посуды.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.

18	16.02		Практическая работа.	2	Разработка презентации дизайна посуды.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
19	20.02		Практическая работа.	2	Разработка презентации дизайна посуды.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
20	22.02		Практическая работа.	2	Презентация проекта дизайна посуды.	Кабинет №304	Защита проекта.
21	27.02		Просмотр презентации. Лекция	2	Изучение понятия «шопер». Функции шопера. Разработка идеи.	Кабинет №304	Устный опрос.
22	29.02		Практическая работа.	2	Проработка идеи дизайна шопера.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
23	01.03		Практическая работа.	2	Разработка эскиза дизайна шопера.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
24	05.03		Практическая работа.	2	Разработка эскиза дизайна шопера.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
25	07.03		Практическая работа.	2	Разработка эскиза дизайна шопера.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
26	12.03		Практическая работа.	2	Разработка эскиза дизайна шопера.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
27	14.03		Практическая работа.	2	Разработка эскиза дизайна шопера.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
28	15.03		Практическая работа.	2	Разработка 2д-визуализации дизайна шопера в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
29	19.03		Практическая работа.	2	Разработка 2д-визуализации дизайна шопера в программе Adobe	Кабинет №304	Индивидуальная работа.

					Illustrator.		
30	21.03		Практическая работа.	2	Разработка 2д-визуализации дизайна шопера в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
31	22.03		Практическая работа.	2	Разработка 2д-визуализации дизайна шопера в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
32	26.03		Практическая работа.	2	Разработка 2д-визуализации дизайна шопера в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
33	28.03		Практическая работа.	2	Разработка 2д-визуализации дизайна шопера в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
34	29.03		Практическая работа.	2	Разработка 2д-визуализации дизайна шопера в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
35	02.04		Практическая работа.	2	Разработка 2д-визуализации дизайна шопера в программе Adobe Illustrator.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
36	04.04		Практическая работа.	2	Распечатка дизайна шопера в специализированном магазине.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
37	05.04		Практическая работа.	2	Разработка презентации проекта	Кабинет №304	Индивидуальная работа.

					дизайна шопера.		
38	09.04		Практическая работа.	2	Разработка презентации проекта дизайна шопера.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
39	11.04		Практическая работа.	2	Разработка презентации проекта дизайна шопера.	Кабинет №304	Индивидуальная работа.
40	12.04		Практическая работа.	2	Презентация проекта дизайна органайзера.	Кабинет №304.	Защита проекта
41	16.04		Просмотр презентации. Лекция.	2	Изучение технических условий от индустриального партнера. Постановка проблемы.	Кабинет №304.	Групповая работа. Самостоятельная работа.
42	18.04		Практическая работа.	2	Генерация идеи проекта. Поиск аналогов.	Кабинет №304.	Групповая работа. Самостоятельная работа.
43	19.04		Практическая работа.	2	Разработка идеи проекта.	Кабинет №304.	Групповая работа. Самостоятельная работа.
44	23.04		Практическая работа.	2	Выполнение скетчей.	Кабинет №304.	Групповая работа. Самостоятельная работа.
45	25.04		Практическая работа.	2	Выполнение скетчей.	Кабинет №304.	Групповая работа. Самостоятельная работа.
46	26.04		Практическая работа.	2	Выполнение скетчей.	Кабинет №304.	Групповая работа. Самостоятельная работа.
47	30.04		Лекция. Показ презентации Практическая	2	Схема функционирования.	Кабинет №304.	Групповая работа. Самостоятельная работа.

			работа				
48	02.05		Практическая работа.	2	Разработка рабочего макета.	Кабинет №304.	Групповая работа. Самостоятельная работа.
49	03.05		Практическая работа.	2	Разработка рабочего макета.	Кабинет №304.	Групповая работа. Самостоятельная работа.
50	07.05		Практическая работа.	2	Разработка рабочего макета.	Кабинет №304.	Групповая работа. Самостоятельная работа.
51	10.05		Практическая работа.	2	Разработка рабочего макета.	Кабинет №304.	Групповая работа. Самостоятельная работа.
52	14.05		Практическая работа.	2	Доработка макета.	Кабинет №304.	Групповая работа. Самостоятельная работа.
53	16.05		Практическая работа.	2	Разработка презентации проекта.	Кабинет №304.	Групповая работа. Самостоятельная работа.
54	17.05		Практическая работа.	2	Разработка презентации проекта.	Кабинет №304.	Групповая работа. Самостоятельная работа.
55	21.05		Практическая работа.	2	Разработка презентации проекта.	Кабинет №304.	Групповая работа. Самостоятельная работа.
56	23.05		Итоговая аттестация.	2	Представление презентации.	Кабинет №304.	Защита проекта.
57	24.05		Выставка. Практическая работа.	2	Итоговое занятие.	Кабинет №304.	Выставка работ.

Методическое обеспечение

1. Проектная деятельность в ходе реализации программы

Одним из направлений работы в программе является проектная деятельность обучающихся.

Одним из средств раскрытия творческих способностей воспитанников в ходе обучения является подготовка и проработка проектов. Обучение детей самопрезентации, развитие умения отвечать на вопросы придает программе «Азбука дизайна. Базовый модуль» гуманитарный «оттенок», позволяя раскрыться тем детям, которые в будущем не обязательно станут инженерами.

Для успешной реализации творческих проектов дети учатся:

- грамотно и продуманно формулировать проблемы (с учетом ее актуальности и масштабов);
- изучать и применять различные методы поиска решения проблемы;
- распределять ответственность и обязанности среди участников команды, устанавливать деловые взаимоотношения в команде и вне ее;
- выделять этапы работы над проектом, определять четкие временные рамки (основы тайм-менеджмента окажут детям неоценимую помощь не только в проектах в сфере робототехники, но и в дальнейшей жизни);
- проводить презентации проектов, отвечать на вопросы и вести дискуссию, чтобы дети не терялись и могли достойно представить свой проект зрителям и судьям.

2. Используемые педагогические технологии:

2.1. Технология личностно-ориентированного обучения, целью которой является развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, его возможностей для самоопределения и самореализации. Основными принципами являются:

- принцип развития – не только «занятие для всех», но и «занятие для каждого»;
- принцип психологической комфортности - снятие всех стрессообразующих факторов процесса обучения.

Эта технология опирается на жизненный субъективный опыт учащегося и его преобразование путем включения детей в жизнетворчество.

2.2. Технология дифференцированного обучения предполагает обучение каждого на уровне его возможностей и способностей, приспособление обучения к уровню развития групп учащихся.

2.3. Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие образовательные технологии решают задачи сохранения и укрепления здоровья сегодняшних учащихся, что позволит им вырастить и воспитать здоровыми собственных детей.

Здоровьесберегающие образовательные технологии можно рассматривать и как совокупность приемов, форм и методов организации обучения учащихся без ущерба для их здоровья, и как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье учащихся и педагогов.

Основными целями здоровьесбережения на занятиях являются следующие: создание организационно - педагогических, материально – технических, санитарно – гигиенических и других условий здоровьесбережения, учитывающих индивидуальные показатели состояния учащихся;

Применение технологий позволяет сберечь здоровье учащихся, особенно при работе на компьютере – применение гимнастики для глаз, различные физкультминутки.

2.4. Информационно-коммуникационные технологии.

Успешность работы педагога сегодня оценивается уровнем сформированности личностных качеств обучающихся, способных к самостоятельной творческой деятельности, владеющей современными информационными и коммуникационными технологиями (ИКТ). Это обуславливается рядом факторов:

✓ во-первых, человек, умеющий работать с необходимыми в повседневной жизни информационными системами и

телекоммуникационными сетями, обладающий информационной культурой приобретает не только новые инструменты деятельности, но и новое мировоззрение;

✓ во-вторых, владея опытом творческой деятельности, он находится в более выгодном положении по отношению к людям, которые пользуются стандартными, устоявшимися методами;

✓ в-третьих, он способен повышать свой интеллектуальный уровень, развивать и внедрять прогрессивные технологии, саморазвиваться в любом образовательном направлении.

Применение ИКТ предоставляет обучающимся новые средства обучения и познания; открывает доступ к разнообразным источникам информации; дает совершенно новые возможности для реализации своих творческих способностей, обретения и закрепления различных навыков; позволяет реализовывать принципиально новые формы с применением средств мультимедиа и Интернет - технологий.

Можно достичь не только высокого качества знаний и оптимального уровня сформированности ИКТ компетенций обучающихся, но и в целом сформировать творчески активную личность обучающегося

- если создать систему непрерывного обучения ИКТ, предусматривающую как вертикальное, так и горизонтальное развитие компьютерной грамотности учащихся, позволяющую использовать информационные системы и телекоммуникационные сети в качестве средства развития творческой деятельности обучающихся;

- если системно применять на занятиях информационно-коммуникационные технологии (в том числе новые и сетевые);

- технология организации творческой деятельности построена на принципах личностно-ориентированного образования и имеет определенную структуру технологически последовательной системы форм, методов и средств, обеспечивающих деятельностное освоение содержания и

непрерывное развитие творчества учащихся на конкурсах, олимпиадах, выставках, конференциях.

На занятиях детского объединения обучающиеся разрабатывают презентации, мультимедиа приложения, логотипы, изображения в графических редакторах.

2.5. Обучение в сотрудничестве.

2.6. Игровые технологии.

Используемые методы обучения:

- проектные методы обучения;
- игровые методы.

Основные виды деятельности:

- знакомство с Интернет-ресурсами, связанными с промышленным дизайном;
- проектная деятельность;
- работа в парах;
- работа в группах;

Формы работы, используемые на занятиях:

- беседа;
- ролевая игра;
- познавательная игра;

3. Методические рекомендации по проведению занятий

При проведении занятий педагог принимает для себя следующие утверждения:

- атмосфера доброжелательности на занятии - одно из главных требований к реализации программы.

- смена деятельности на занятии: от теории к практике, от бесед и рассказов к игре.

- новый материал краток и понятен, цель доступна каждому.

- выразительная наглядность - обязательное условие каждого занятия.

- на каждом занятии уделять большую часть времени практической деятельности.

- Педагогический подход к каждому обучающемуся - индивидуален.

Обеспечение образовательного процесса программно-методической документацией

- операционная система;
- файловый менеджер (в составе операционной системы или др.);
- браузер (в составе операционных систем);
- мультимедия проигрыватель (в составе операционной системы или др);

- антивирусная программа;
- программа-архиватор;
- программа интерактивного общения;
- интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы.

- звуковой редактор;

- графическая программа Adobe Illustrator.

Постоянное обновление книгопечатной продукции кабинета информатики, который включает:

- нормативные документы (методические письма Министерства образования и науки РФ, авторские учебные программы по информатике и пр.).

- учебно-методическую литературу (методические пособия, сборники задач и практикумы, сборники текстовых заданий для тематического и итогового контроля и пр.).

Комплект демонстрационных электронных плакатов «Организация рабочего места и техника безопасности».

В кабинете информатики организована библиотека электронных образовательных ресурсов, включающая:

- разработанные комплекты презентационных слайдов по курсу информатики;

- CD по информатике, содержащие информационные инструменты и информационные источники (творческие среды и пр.), содействующие переходу от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работы, развитию умений работы с информацией, представленной в различных формах, формированию коммуникативной культуры учащихся;

- каталог электронных образовательных ресурсов, размещенных на федеральных образовательных порталах, дистанционных курсов, которые могут быть рекомендованы учащимся для самостоятельного изучения.

Дидактическое обеспечение:

Теоретический материал:

- Основные методы изучения векторной графики.
- Основные приемы работы в программах Microsoft Office PowerPoint, Corel Draw, Adobe Illustrator.

Дидактический материал:

- презентация по теме «Что такое промышленный дизайн?»,
- презентация по теме «Стадии дизайн-процесса»,
- презентация по теме «Правила разработки презентации проекта»,
- презентация по теме «Выявление потребностей, генерация идей и исследования»,
- презентация по теме «Скетчинг как стадия дизайн-процесса»,
- презентация по теме «Теория построения перспективы»,
- презентация по теме «Правильная поза, чтобы создавать идеальные скетчи»,
- презентация по теме «Типы скетчей»,
- презентация по теме «Основные тренды в индустрии игрушек»,
- презентация по теме «Интересный кейс большого мирового игрушечного бренда»
- презентация по теме «Прототипирование как стадия дизайн-процесса»,
- презентация по теме «Техники работы с гофрокартоном».
- материалы по аттестации (тесты по программам, практические задания).

Техническое оснащение:

- компьютеров - 9,
- компьютерные мыши – 9,
- мультимедийный проектор -1,
- сканер -1,
- принтер -1,
- интерактивная доска.