

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании
методического совета
«03» 04 2023г.
Протокол №4

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»
И.А.Шейфер-Грушко
Приказ № 87 от «22» 03 2023г.

МБУ ДО ЦДО
"ПОИСК"

Подписано цифровой подписью:
МБУ ДО ЦДО "ПОИСК"
Дата: 2023.04.12 11:24:33 +05'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Академия живописи»

Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Яцкина Анастасия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2023г.

Пояснительная записка

Программа отвечает условиям обеспечения развития детей по обозначенным на уровне Нефтеюганска и Ханты-Мансийского автономного округа - Югры приоритетным видам деятельности, способствует развитию детских и молодежных общественных инициатив.

В настоящее время, художественная деятельность быстро развивается. Появляются новые нетрадиционные техники выполнения творческих работ, развиваются жанры изобразительного искусства, но при этом художественная деятельность, как и прежде, несет в себе большое значение для развития духовно-нравственных качеств, эстетического и эмоционального развития, умения видеть в окружающем мире прекрасное.

Данная программа помогает организовать и скорректировать образовательный процесс таким образом, что каждый учащийся узнает в процессе обучения цену точной линии, удачного мазка, поймет, насколько сложна и трудна работа художника, научится грамотно рисовать, уверенно водить карандашом и кистью. Важно и то, что предусмотренные планом виды творческой деятельности способствуют воспитанию у обучающихся отношения к изобразительному искусству как форме человеческого сознания, к деятельности, требующей глубоких знаний, большого труда, наблюдательности, целеустремленности, умения преодолевать трудности.

Нормативно-правовое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии:

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в ред. от 21.07.2020) Национальный проект «Образование», Федеральные проекты «Современная школа» и «Успех каждого ребенка»;

- Статьей 12 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3628-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования», утверждённой постановлением

Правительства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры от 31.10.2021 № 468-п;

- Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» (с изменениями от 12.08.2022 № 10-П-1692, 23.08.2022 №10-П-1765).

Требования к квалификации педагога дополнительного образования

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

Уровень программы - базовый.

Направленность программы - художественная.

Данная программа направлена на получение учащимися знаний о строении форм предметов в рисунке, о воздушной и линейной перспективе, знания о композиции. В живописи получение знаний о цветоведении и колористике, также об использовании свето-теневой градации. Декоративное рисование, способствует формированию навыков образного мышления и представления. Программа ориентирована на обогащение творческого стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать.

Программа включает: рисование с натуры, передача пластики предмета на изображении, рисование сюжетных изображений в действии.

Актуальность программы заключается в необходимости создания системы художественной подготовки учащихся, использовании разнообразных жанров изобразительного искусства, которые обеспечивают развитие будущей творческой личности. Данная программа учит ребенка смотреть на мир и видеть в нем прекрасное. Так же, она тесно связана с такими школьными предметами, как геометрия, окружающий мир, литература, философия, история.

Обучение детей изобразительному искусству просто необходимо, ведь именно оно раскрывает творческие способности ребенка, развивает мышление и фантазию, что дает ребенку стать творческой гармонично развитой личностью.

Новизна программы состоит в содержании работы с обучающимися. Данная программа включает в себя самые новейшие техники рисования в изобразительном искусстве, такие как рисование пластиковыми карточками, мастихинами, губками и т.д. Так же форма проведения занятия будет проводиться в виде мастер-классов.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся в области изобразительного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- формировать знания о композиции и перспективе;
- изучить различные техники изобразительной деятельности, разными инструментами и материалами.

Развивающие:

- формировать логическое и образное мышление, активность, усидчивость и внимательность;
- развивать художественно-творческие способности учащихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности.

Воспитательные:

- формировать опыт смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- развивать творческий опыт как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности.

Адресат программы - обучающиеся 12-17 лет.

Дети в данном возрасте, уже в состоянии передавать в изображении особенности светотени, форму строения предметов, перспективы, движения. Рисование с натуры не является для них трудностью, они умеют видеть и понимать форму и объем предметов. Способны четко передать свои чувства и мысли в творческой работе. Уровень изобразительности у детей данного возраста на стадии реалистичного рисования, пластического изображения.

Условия реализации программы

Обязательным условием зачисления обучающегося является наличие сертификата дополнительного образования.

Группы формируются по результатам входного контроля, в соответствии с учётом пожеланий родителей (законных представителей) на расписание занятий.

Количество учащихся в группе минимальное -10, максимальное -30.

Сроки реализации программы 9 месяцев (216 часов)

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом на перемену 10 минут.

Формы занятий - групповая.

Форма обучения очная, с применением дистанционных образовательных технологий

Планируемые результаты

Обучающиеся:

- формирование знаний о композиции и перспективе;
- изучение различных техники изобразительной деятельности, разными инструментами и материалами.

Развивающие:

- формирование логического и образного мышления, активность, усидчивость и внимательность;
- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности.

Воспитательные:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- развитие творческого опыта как формирование способностей к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности.

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность обучающихся к обучению по конкретной программе и проводится в форме тестирования.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме выставки, педагогического наблюдения и самоанализа.

Промежуточная аттестация проводится в конце декабря в форме проектной работы.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме творческой работы.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учебный план

N п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контро ля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1: Живопись					
1	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование
2	Рисунок	62	12	50	Выставка, просмотр
3	Живопись	32	2	30	Выставка, просмотр
4	Аттестация	4	-	4	Проектная работа, самоанализ
5	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование
	Всего	102	15	87	
Модуль 2: Декоративное рисование					
1	Перспектива	24	2	22	Выставка, просмотр
2	Декоративное рисование	46	2	44	Выставка, просмотр
3	Стилизация	26	4	22	Выставка, просмотр
4	Живопись	12	4	8	Выставка, просмотр
5	Аттестация	4	-	4	Защита творческих работ

6	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование
	Всего	114	12	102	
	Итого:	216	27	189	

Календарный учебный график

№ п/п	Число/ Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	-	-	групповая	2	Вводное занятие	МБУДО ЦДО «Поиск»	Тестирование
2	-	-	групповая	2	Строение геометрических фигур «Конус».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
3	-	-	групповая	2	Строение геометрических фигур «Шар».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
4	-	-	групповая	2	Рисование эллипсов.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Тестирование
5	-	-	групповая	2	Рисуем стакан.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое

							наблюдение
6	-	-	групповая	2	Поэтапное построение предметов «Кувшин».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
7	-	-	групповая	2	Построение бытовых предметов.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
8	-	-	групповая	2	Строение геометрических фигур «Куб».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
9	-	-	групповая	2	Форма и объем предмета с помощью светотеневой градации.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
10	-	-	групповая	2	Законы и основы света и тени в рисунке. Светотеневая градация в рисунке.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение

							наблюдение
11	-	-	групповая	2	Штриховка карандашом.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
12	-	-	групповая	2	Штрихуем предметы.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
13	-	-	групповая	2	Насыщенность штриховки.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
14	-	-	групповая	2	Женский портрет в карандаше.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
15	-	-	групповая	2	Женский портрет в цвете	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое

							наблюдение
16	-	-	групповая	2	Детский портрет в карандаше.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
17	-	-	групповая	2	Детский портрет в цвете.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
18	-	-	групповая	2	Портрет в полуанфас.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
19	-	-	групповая	2	Портрет в профиль.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
20	-	-	групповая	2	Светотень в портрете.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение

							наблюдение
21	-	-	групповая	2	Портрет с натуры в карандаше.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
22	-	-	групповая	2	Портрет с натуры в цвете.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
23	-	-	групповая	2	Поэтапное построение кота.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Тестирование
24	-	-	групповая	2	Изображение кота в цвете.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
25	-	-	групповая	2	Промежуточная аттестация.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Защита творческих работ.
26	-	-	групповая	2	Поэтапное построение жирафа.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение

27	-	-	групповая	2	Изображение жирафа в цвете.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
28	-	-	групповая	2	Поэтапное построение цветка.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
29	-	-	групповая	2	Изображение цветка в цвете.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
30	-	-	групповая	2	Рисование с природы. Постановка №1.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
31	-	-	групповая	2	Построение предметов. Постановка №1.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение

32	-	-	групповая	2	Штриховка. Постановка №1.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
33	-	-	групповая	2	Завершение постановки №1.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
34	-	-	групповая	2	«Цветоведение» .	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
35	-	-	групповая	2	«Сельский пейзаж».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
36	-	-	групповая	2	Завершение работы «Сельский пейзаж».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение

37	-	-	групповая	2	«Городской пейзаж».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
38	-	-	групповая	2	Завершение работы «Городской пейзаж».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Тестирование
39	-	-	групповая	2	«Холодные цвета».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Тестирование
40	-		групповая	2	«Теплые цвета».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Тестирование
41	-	-	групповая	2	Рисование с натуры. Постановка №1. Компоновка тональной работы.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
42	-	-	групповая	2	Тональная композиция.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
43	-	-	групповая	2	Компоновка работы в холодном цвете.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение

							ое наблюдение
44	-	-	групповая	2	Холодная композиция.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
45	-	-	групповая	2	Компоновка работы в теплом цвете.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
46	-	-	групповая	2	Теплая композиция	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
47	-	-	групповая	2	Работа с натуры.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
48	-	-	групповая	2	Работа с натуры в цвете.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое

							наблюдение
49	-	-	групповая	2	Постановка №2. «Натюрморт».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
50	-	-	групповая	2	Проектная работа	МБУДО ЦДО «Поиск»	Защита творческих работ.
51	-	-	групповая	2	Итоговое занятие	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
52	-	-	групповая	2	Пирамида в перспективе.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
53	-	-	групповая	2	Построение улицы в перспективе фронтальной.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
54	-	-	групповая	2	Завершение работы. Улица в перспективе фронтальной.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение

55	-	-	групповая	2	Построение улицы в перспективе угловой.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
56	-	-	групповая	2	Завершение работы. Улица в перспективе угловой.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
57	-	-	групповая	2	Комната в перспективе фронтальной.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
58	-	-	групповая	2	Мебель в комнате.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
59	-	-	групповая	2	Завершение построения комнаты в перспективе фронтальной.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
60	-	-	групповая	2	Комната в перспективе угловой.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
61	-	-	групповая	2	Мебель в	МБУДО ЦДО	Выставка, самоанализ,

					комнате.	«Поиск»	практическая работа, педагогическое наблюдение
62	-	-	групповая	2	Завершение построения комнаты в перспективе угловой.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
63	-	-	групповая	2	Идея «Искусство перевоплощения».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
64	-	-	групповая	2	Компоновка изображения «Искусство перевоплощения».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
65	-	-	групповая	2	Подмалевок «Искусство перевоплощения».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
66	-	-	групповая	2	Прорисовка работы «Искусство перевоплощения».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
67	-	-	групповая	2	Идея. «Мир искусства»	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение

							ое наблюдение
68	-	-	групповая	2	Компоновка изображения «Мир искусства».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
69	-	-	групповая	2	Подмалевок «Мир искусства».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
70	-	-	групповая	2	Прорисовка работы «Мир искусства».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
71	-	-	групповая	2	Украшение работы «Мир искусства».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
72	-	-	групповая	2	Идея «Мой любимый город».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение
73	-	-	групповая	2	Компоновка изображения «Мой любимый город».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическ ое наблюдение

74	-	-	групповая	2	Подмалевок «Мой любимый город».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
75	-	-	групповая	2	Прорисовка работы «Мой любимый город».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
76	-	-	групповая	2	Идея работы «Волшебная сказка».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
77	-	-	групповая	2	Компоновка работы «Волшебная сказка».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
78	-	-	групповая	2	Подмалевок работы «Волшебная сказка».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
79	-	-	групповая	2	Промежуточная аттестация.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Просмотр работ.
80	-	-	групповая	2	Прорисовка работы «Волшебная сказка».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое

							наблюдение
81	-	-	групповая	2	Идея работы «Мои краски - мой мир».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
82	-	-	групповая	2	Компоновка работы «Мои краски - мой мир».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
83	-	-	групповая	2	Подмалевок работы «Мои краски - мой мир».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
84	-	-	групповая	2	Прорисовка работы «Мои краски - мой мир».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
85	-	-	групповая	2	Тема «Павлинье перо».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
86	-	-	групповая	2	Работа в цвете «Павлинье перо».	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
87	-	-	групповая	2	Стилизация	МБУДО	Выставка,

					природных форм.	ЦДО «Поиск»	самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
88	-	-	групповая	2	Натуральная композиция	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
89	-	-	групповая	2	Линия	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
90	-	-	групповая	2	Пятно	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа педагогическое наблюдение
91	-	-	групповая	2	Линия плюс пятно	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
92	-	-	групповая	2	Ритм	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
93	-	-	групповая	2	Контраст	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа,

							педагогическое наблюдение
94	-	-	групповая	2	Нюанс	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
95	-	-	групповая	2	Фактура	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
96	-	-	групповая	2	Масштаб	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
97	-	-	групповая	2	Холод	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
98	-	-	групповая	2	Тепло	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
99	-	-	групповая	2	Холод + тепло	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение

100	-	-	групповая	2	Завершение работы.	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
101	-	-	групповая	2	Сельский пейзаж	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
102	-	-	групповая	2	Завершение сельского пейзажа	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
103	-	-	групповая	2	Городской пейзаж	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
104	-	-	групповая	2	Завершение городского пейзажа	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
105	-	-	групповая	2	Композиция «Тепло»	МБУДО ЦДО «Поиск»	Выставка, самоанализ, практическая работа, педагогическое наблюдение
106	-	-	групповая	2	Композиция «Холод»	МБУДО ЦДО	Выставка, самоанализ, практическая

						«Поиск»	работа, педагогическ ое наблюдение
107	-	-	групповая	2	Аттестация	МБУДО ЦДО «Поиск»	Защита творческих работ.
108	-	-	групповая	2	Итоговое занятие	МБУДО ЦДО «Поиск»	Просмотр, самоанализ

Содержание

1 модуль «Живопись»

Раздел 1. Вводное занятие.

1.1. Тема. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми. Знакомство учащихся с режимом работы, с целями и задачами на учебный год. Ознакомление с правилами техники безопасности. Поговорить о жанрах изобразительного искусства. Какие жанры уже известны?

Практика: Выполнить задание: выполнить небольшую творческую работу в любимом жанре (пейзаж, натюрморт, портрет).

Раздел 2. Рисунок.

2.1. Тема. Строение геометрических фигур «Конус».

Теория: Композиционное размещение. Понятие геометрических предметов. Основы поэтапного построение геометрических фигур (куб, конус, шар, цилиндр, прямоугольник, пирамида).

Практика: Построить поэтапно геометрические фигуры, конус.

2.2. Тема. Строение геометрических фигур «Шар».

Теория: Композиционное размещение. Понятие геометрических предметов. Основы поэтапного построение геометрических фигур (куб, конус, шар, цилиндр, прямоугольник, пирамида).

Практика: Построить поэтапно геометрические фигуры, шар.

2.3. Тема. Рисование эллипсов.

Теория: Понятие, что такое эллипс. Как рисовать эллипсы в разных плоскостях.

Практика: Рисование эллипсов в разных плоскостях.

2.4. Тема. Рисуем стакан.

Теория: Понятие, что такое эллипс. Как рисовать эллипсы в разных плоскостях. Рефлексия.

Практика: Изображение стакана в разной плоскости.

2.5. Тема. Поэтапное построение предметов «Кувшин».

Теория: Поэтапное введение рисунка. Строение различных бытовых предметов (на доске). Композиционное размещение. Выявление формы предметов, передача его характера. Эллипсы. Вырисовка и уточнение контуров.

Практика: Изобразить кувшин, сделать поэтапное строение.

2.6. Тема. Построение бытовых предметов.

Теория: Поэтапное введение рисунка. Строение различных бытовых предметов (на доске). Композиционное размещение. Выявление формы предметов, передача его характера. Эллипсы. Вырисовка и уточнение контуров.

Практика: Изобразить бытовые предметы, сделать поэтапное строение.

2.7. Тема. Строение геометрических фигур «Куб».

Теория: Композиционное размещение. Понятие геометрических предметов. Основы поэтапного построения геометрических фигур (куб, конус, шар, цилиндр, прямоугольник, пирамида).

Практика: Построить поэтапно геометрические фигуры, куб.

2.8. Тема. Форма и объем предмета с помощью светотеневой градации.

Теория: Понимание формы предмета. Понимание света и тени. Способы изображения объема предмета на бумаге (пятном, штрихом, тушевкой, тоновая растяжка).

Практика: Изображение куба в объеме с помощью света и тени.

2.9. Тема . Законы и основы света и тени в рисунке. Светотеневая градация в рисунке.

Теория: Понятие светотеневой градации в рисунке. Техника тушевка.

Практика: Изобразить предмет со светотеневой градацией.

2.10. Тема. Штриховка карандашом.

Теория: Техника правильной штриховки карандашом. Законы и основы света и тени в рисунке. Виды штриха в рисунке.

Практика: Пробуем штриховать на чистом листе. Штриховка с право на лево.

2.11. Тема. Штрихуем предметы.

Теория: Техника правильной штриховки карандашом. Законы и основы света и тени в рисунке.

Практика: Заштриховать предмет с помощью светотеневой градации.

2.12. Тема. Насыщенность штриховки.

Теория: Рефлексия. Основные принципы.

Практика: с первого до пятого квадратазаполняем штриховкой, постепенно делаем штрих с каждым квадратом насыщенной.

2.13. Тема. Женский портрет в карандаше.

Теория: Определение портретного жанра. Виды портретов и типы портретов (камерный, парадный), (погрудный, поясной, портрет в рост). Ракурсы портрета. Схематично поэтапное строение головы человека в анфас, профиль, полупрофиль. Светотень в портрете. Описание образа. Техника пастель.

Практика: Изобразить портрет с поэтапным построением. Голову женщины.

2.14. Тема. Женский портрет в цвете.

Теория: Определение портретного жанра. Виды портретов и типы портретов (камерный, парадный), (погрудный, поясной, портрет в рост). Описание образа. Техника пастель.

Практика: Изобразить портрет с поэтапным построением. Голову женщины. Цветными графическими материалами.

2.15. Тема. Детский портрет в карандаше.

Теория: Определение портретного жанра. Виды портретов и типы портретов (камерный, парадный), (погрудный, поясной, портрет в рост). Ракурсы портрета. Схематично поэтапное строение головы человека в анфас, профиль, полупрофиль. Светотень в портрете. Описание образа. Техника пастель.

Практика: Изобразить портрет с поэтапным построением. Голову ребенка.

2.16. Тема. Детский портрет в цвете.

Теория: Определение портретного жанра. Виды портретов и типы портретов (камерный, парадный), (погрудный, поясной, портрет в рост). Описание образа. Техника пастель.

Практика: Изобразить портрет с поэтапным построением. Голову ребенка. Цветными графическими материалами.

2.17. Тема . Портрет в полуанфас.

*Теория:*Ракурсы портрета. Схематично поэтапное строение головы человека в анфас, профиль, полупрофиль. Светотень в портрете. Описание образа. Техника пастель.

Практика: Изобразить портрет с поэтапным построением в анфас.

2.18. Тема. Портрет в профиль.

Теория: Ракурсы портрета. Схематично поэтапное строение головы человека в анфас, профиль, полупрофиль. Светотень в портрете. Описание образа. Техника пастель.

Практика: Изобразить портрет с поэтапным построением в профиль.

2.19. Тема. Светотень в портрете.

Теория: Применение светотеневой градации в портрете. Компонировка рисунка.

Практика: Изобразить поэтапное построение головы человека с помощью светотеневой градации.

2.20. Тема. Портрет с натуры в карандаше.

Теория: Рефлексия, поэтапное построение в портрете, понятие эталона. Светотень в портрете.

Практика: Изобразить поэтапно портрет с натуры в карандаше.

2.21. Тема. Портрет с натуры в цвете.

Теория: Рефлексия, поэтапное построение в портрете, понятие эталона. Светотень в портрете.

Практика: Изобразить поэтапно портрет с натуры в цвете. Используя поэтапное построение головы, и светотень.

2.22. Тема. Поэтапное построение кота.

Теория: Изучение поэтапного рисования кота. Схематическое изображение рисунка.

Практика: Изобразить на рисунке кота, с поэтапным построением.

2.23. Тема. Изображение кота в цвете.

Теория: Схематическое изображение рисунка. Техника постель.

Практика: Изобразить на рисунке кота, с поэтапным построением цветными графическими материалами.

2.24. Тема. Поэтапное построение жирафа.

Теория: Изучение поэтапного построения жирафа. Схематичное изображение рисунка.

Практика: Изобразить на рисунке жирафа. Поэтапно.

2.25. Тема. Изображение жирафа в цвете.

Теория: Схематическое изображение рисунка. Техника постель.

Практика: Изобразить на рисунке жирафа, с поэтапным построением цветными графическими материалами.

2.26. Тема. Поэтапное построение цветка.

Теория: Изучение поэтапного построения жирафа. Схематичное изображение рисунка.

Практика: Изобразить на рисунке цветов. Поэтапно.

2.27. Тема. Изображение цветка в цвете.

Теория: Схематическое изображение рисунка. Техника постель.

Практика: Изобразить на рисунке цветов, с поэтапным построением цветными графическими материалами.

2.28. Тема. Рисование с натуры. Постановка №1.

Теория: Рефлексия. Композиция рисунка.

Практика: Закомпоновать рисунок .

2.29. Тема. Построение предметов. Постановка №1.

Теория: Поэтапное построение предметов. Рефлексия.

Практика: Сделать построение предметов поэтапно.

2.30. Тема. Штриховка. Постановка №1.

Теория: Рефлексия. Основы правильного штриха.

Практика: Заштриховать предметы с помощью светотеневой градации.

2.31. Тема. Завершение работы. Постановка №1.

Теория: Прорисовка предметов. Рефлексия.

Практика: Прорисовка предметов. Завершение работы.

Раздел 3. Живопись.

3.1. Тема «Цветоведение».

Теория: Цветовой круг. Однотонная гармония цветов (переход от нежного к контрастному). Цветовой колорит. Полихромия, монохромия.

Практика: Сделать упражнение, однотонную гармонию цвета (нескольких цветов) акварелью.

3.2. Тема «Сельский пейзаж».

Теория: Определение и понятие художественного жанра «Пейзаж». Виды и пейзажа (городской, сельский, морской, героический, романтический, исторический). Репродукции картин великих художников пейзажистов. Репродукции детских работ для примера.

Практика: Нарисовать сельский пейзаж.

3.3. Тема. Завершение работы «Сельский пейзаж».

Практика: В цвете гуашью завершить работу.

3.4. Тема «Городской пейзаж».

Теория: Повторение видов пейзажа. Репродукции великих художников.

Практика: Нарисовать городской пейзаж.

3.5. Тема Завершение работы «Городской пейзаж».

Практика: В цвете гуашью завершить работу.

3.6. Тема. «Холодные цвета».

Теория: Знакомство с холодными цветами палитры. Особенности холодных цветов, на примере природных явлений (метели, , снегопады, лед).

Практика: Выполнить задание, изобразить холодную композицию.

3.7. Тема. «Теплые цвета».

Теория: Знакомство с теплыми цветами палитры. Особенности теплых цветов, на примере природных явлений (вулкан, солнце, песок, лучи).

Практика: Выполнить задание, изобразить теплую композицию.

3.8.Тема. Рисование с натуры. Постановка№1. Компоновка тональной работы.

Теория: Повторение понятия натюрморта, теплых и холодных тонов. Композиция рисунка.

Практика: Постановка натюрморта.Построить композицию натюрморта в карандаше. Построить предметы.

3.9. Тема . Тональная композиция.

Теория: Тональность черно – белой работы. Работа с красками. Форма, объем. Свето – тень.

Практика: Карандашную композицию выполнить в черно-белом тоне (красками).

3.10. Тема . Компоновка работы в холодном цвете.

Теория: Холодные цвета и оттенки. Композиция рисунка.

Практика: Постановка натюрморта.Построить композицию натюрморта в карандаше. Построить предметы.

3.11. Тема. Холодная композиция.

Теория: Холодные оттенки. Работа с красками. Форма, объем. Свето – тень.

Практика: Карандашную композицию выполнить в холодной тональности (красками).

3.12. Тема. Компоновка работы в теплом цвете.

Теория: Теплые цвета и оттенки. Композиция рисунка.

Практика: Постановка натюрморта. Построить композицию натюрморта в карандаше. Построить предметы.

3.13. Тема. Теплая композиция.

Теория: Теплые оттенки. Работа с красками. Форма, объем. Свет – тень.

Практика: Карандашную композицию выполнить в теплой тональности (красками).

3.14. Тема. Работа с натуры.

Теория: Композиция рисунка. Цветоведение. Смешивание цветов.

Практика: Построение композиции постановки натюрморта. Построить предметы.

3.15. Тема. Работа с натуры в цвете.

Теория: Рефлексия. Смешивание цветов. Цветоведение. Форма, объем. Свет – тень.

Практика: Выполнить работу в цвете с натуры.

3.16 . Тема. Постановка №2. «Натюрморт».

Теория: Композиция. Расположение листа. Форма предметов (основание, эллипсы). Поэтапное построение предметов. Рефлексия.

Практика: Сделать поэтапную композицию постановки натюрморта №2. Выполнить поэтапное построение предметов на композиции изображаемого натюрморта.

Раздел 4. Аттестация.

4.1. Тема. Промежуточная аттестация. Проектная работа.

4.2. Тема. Итоговая Аттестация. Проектная работа.

Раздел 5. Итоговое занятие.

5.1. Тема. Подведение итогов учебного года.

2 модуль «Декоративное рисование»

Раздел 1. Перспектива.

1.1.Тема. Куб в перспективе.

Теория: Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

Практика: Строение куба с помощью фронтальной и угловой перспективы.

1.2. Тема. Пирамида в перспективе.

Теория: Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

Практика: Строение куба с помощью фронтальной и угловой перспективы.

1.3. Тема. Построение улицы в перспективе фронтальной.

Теория: Рефлексия. Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная перспектива.

1.4. Тема. Завершение работы. Улица в перспективе фронтальной.

Теория: Рефлексия. Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная перспектива.

Практика: Построить улицу с помощью фронтальной перспективы. Завершение работы.

1.5. Тема. Построение улицы в перспективе угловой.

Теория: Рефлексия. Понятие перспективы, точки схода. Угловая перспектива.

Практика: Построить улицу с помощью угловой перспективы.

1.6. Тема. Завершение работы. Улица в перспективе угловой.

Теория: Рефлексия. Понятие перспективы, точки схода. Угловая перспектива.

Практика: Построить улицу с помощью угловой перспективы. Завершение работы.

1.7. Тема. Комната в перспективе фронтальной.

Теория: Рефлексия. Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

Практика: Построить комнату с помощью фронтальной перспективы.

1.8. Тема. Мебель в комнате.

Теория: Рефлексия. Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

Практика: Построить мебель в комнате с помощью фронтальной перспективы.

1.9. Тема . Завершение построения комнаты в перспективе фронтальной.

Теория: Рефлексия. Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

Практика: Построить комнату с помощью фронтальной перспективы. Завершение работы.

1.10. Тема . Комната в перспективе угловой.

Теория: Рефлексия. Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

Практика: Построить комнату с помощью угловой перспективы.

1.11. Тема . Мебель в комнате.

Теория: Рефлексия. Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

Практика: Построить мебель в комнате с помощью угловой перспективы.

1.12. Тема . Завершение построения комнаты в перспективе угловой.

Теория: Рефлексия. Понятие перспективы, точки схода. Фронтальная и угловая перспектива.

Практика: Построить комнату с помощью угловой перспективы. Завершение работы.

Раздел 2. Декоративное рисование.

2.1. Тема. Идея «Искусство перевоплощения».

Теория: Дать понятие грим; изучить виды грима и его роль в актерском перевоплощении. Что такое декоративное искусство, методы и формы обучения. Показ презентации.

Практика: Сделать поиск эскизов.

2.2 Тема. Компонировка изображения «Искусство перевоплощения».

Теория: Рефлексия. Компонировка изображения. Композиционный центр.

Практика: Выбрать лучший эскиз и перенести его на большой формат.

2.3. Тема. Подмалевки «Искусство перевоплощения».

Теория: Цветоведение. Светотеневая градация.

Практика: Начать подмалевок изображения.

2.4. Тема. Прорисовка работы «Искусство перевоплощения».

Теория: Цветоведение. Светотеневая градация.

Практика: Завершение работы в цвете.

2.5. Тема. Идея. «Мир искусства».

Теория: Рефлексия. Что такое декоративное искусство, методы и формы обучения. Презентация и репродукции работ для примера.

Практика: Цветными материалами изобразить какое-либо творческое направление (театр, музыка, художественное искусство, танца, балет). Сделать поиск эскизов.

2.6. Тема. Компонировка изображения «Мир искусства».

Теория: Рефлексия. Компонировка изображения. Композиционный центр.

Практика: Выбрать лучший эскиз и перенести его на большой формат.

2.7. Тема. Подмалевок «Мир искусства».

Теория: Цветоведение. Светотеневая градация.

Практика: Начать подмалевок изображения.

2.8. Тема. Прорисовка работы «Мир искусства».

Теория: Цветоведение. Светотеневая градация.

Практика: Прорисовать изображение довести до стадии завершения.

2.9. Тема. Украшение работы «Мир искусства».

Теория: Украшение работ блестками, стразами, фольгой.

Практика: Украсить законченную работу различными материалами.

2.10. Тема. Идея «Мой любимый город».

Теория: Повторение техники декоративного рисования. Презентация. Работы для примера.

Практика: Цветными материалами изобразить «Любимый город» в технике декоративного рисования. Сделать поиск эскизов.

2.11. Тема. Компонировка изображения «Мой любимый город».

Теория: Рефлексия. Компонировка изображения. Композиционный центр.

Практика: Выбрать лучший эскиз и перенести его на большой формат.

2.12. Тема. Подмалевок «Мой любимый город».

Теория: Цветоведение. Светотеневая градация.

Практика: Начать подмалевок изображения.

2.13. Тема. Прорисовка работы «Мой любимый город».

Теория: Цветоведение. Светотеневая градация.

Практика: Завершение декоративной работы в цвете.

2.14. Тема. Идея работы «Волшебная сказка».

Теория: Повторение техники декоративного рисования. Презентация. Работы для примера.

Практика: Цветными материалами изобразить «Волшебную сказку» в технике декоративного рисования. Сделать поиск эскизов. Придумать сюжет.

2.15. Тема. Компонировка работы «Волшебная сказка».

Теория: Рефлексия. Компонировка изображения. Композиционный центр.

Практика: Выбрать лучший эскиз и перенести его на большой формат.

2.16. Тема. Подмалевок работы «Волшебная сказка».

Теория: Цветоведение. Светотеневая градация.

Практика: Начать подмалевок изображения.

2.17. Тема. Прорисовка работы «Волшебная сказка».

Теория: Цветоведение. Светотеневая градация.

Практика: Завершение декоративной работы в цвете.

2.18. Тема. Идея работы «Мои краски - мой мир».

Практика: Сделать поиск эскизов. Придумать сюжет на тему «Мои краски – мой мир».

2.19. Тема. Компонировка работы «Мои краски - мой мир».

Теория: Рефлексия. Компонировка изображения. Композиционный центр.

Практика: Выбрать лучший эскиз и перенести его на большой формат.

2.20. Тема. Подмалевок работы «Мои краски - мой мир».

Теория: Цветоведение. Светотеневая градация.

Практика: Начать подмалевок изображения.

2.21. Тема. Прорисовка работы «Мои краски -мой мир».

Теория: Цветоведение. Светотеневая градация.

Практика: Завершение декоративной работы в цвете.

2.22. Тема «Павлинье перо».

Практика: Сделать композицию. Прорисовать карандашом.

2.23. Тема. Работа в цвете «Павлинье перо».

Практика: Выполнить работы в цвете гуашью или акварелью

Раздел 3. Стилизация.

3.1. Тема. Стилизация природных форм.

Теория: Определение и понятие стилизации. Стилизация в изобразительном искусстве. Виды стилизации. Основные средства гармонизации композиции (ритм, нюанс, контраст, пропорции, масштаб, симметрия, асимметрия, статика, динамика). Приемы стилизации (упрощение форм, приукрашивание).

Практика: Выбрать любимое животное и стилизовать его в основе средств гармонизации композиции.

3.2. Тема. Натуральная композиция

Практика: Изображение композиции природы животного.

3.3. Тема. «Линия»

Практика: Линией стилизовать животное.

3.4. Тема. «Пятно».

Практика: Пятном стилизовать животное.

3.5. Тема. «Линия плюс пятно».

Практика: Линией + пятном стилизовать животное.

3.6. Тема «Ритм».

Практика: Стилизовать животное приемом «Ритма».

3.7. Тема. «Контраст».

Практика: Стилизовать животное приемом «Контраста».

3.8. Тема. «Нюанс».

Практика: Стилизовать животное приемом «Нюанса».

3.9 Тема. «Фактура».

Практика: Стилизовать животное приемом «Фактуры».

3.10. Тема. «Масштаб».

Практика: Стилизовать животное приемом «Масштаба».

3.11.Тема. «Холод».

Практика: Стилизовать животное приемом «Холода».

3.12. Тема. Тепло

Практика: Стилизовать животное приемом теплых цветов.

3.13.Тема. Завершение работы.

Практика: Завершаем работу с прошлого занятия.

Раздел 4. Живопись.

3.1. Тема «Сельский пейзаж».

Теория: Определение и понятие художественного жанра «Пейзаж». Виды и пейзажа (городской, сельский, морской, героический, романтический, исторический). Репродукции картин великих художников пейзажистов. Репродукции детских работ для примера.

Практика: Нарисовать сельский пейзаж.

3.2. Тема. Завершение работы «Сельский пейзаж».

Практика: В цвете гуашью завершить работу.

3.3. Тема «Городской пейзаж».

Теория: Повторение видов пейзажа. Репродукции великих художников.

Практика: Нарисовать городской пейзаж.

3.4. Тема Завершение работы «Городской пейзаж».

Практика: В цвете гуашью завершить работу.

3.5. Тема. «Холодные цвета».

Теория: Знакомство с холодными цветами палитры. Особенности холодных цветов, на примере природных явлений (метели, снегопады, лед).

Практика: Выполнить задание, изобразить холодную композицию.

3.6. Тема. «Теплые цвета».

Теория: Знакомство с теплыми цветами палитры. Особенности теплых цветов, на примере природных явлений (вулкан, солнце, песок, лучи).

Практика: Выполнить задание, изобразить теплую композицию.

Раздел 5. Аттестация.

4.1. Тема. Промежуточная аттестация.

4.2. Тема. Итоговая аттестация.

Раздел 6. Итоговое занятие.

5.1. Тема. Подведение итогов учебного года.

Методическое обеспечение

Программа оснащена несколькими педагогическими технологиями, такими как:

-игровая (Выгодский Л.С., Леонтьев А.Н.), данная педагогическая технология помогает учащимся быстрее вовлечься в работу, вызывает эмоциональный настрой и активность, так же помогает детям развить коммуникабельность благодаря тесному контакту с учащимися;

- здоровьесберегающие технологии, на занятиях по изобразительной деятельности необходимо чередовать мыслительную деятельность с физминутками, пальчиковыми гимнастками, гимнастикой для глаз, что дает положительные результаты в обучении;

- лично-ориентированные технологии (Сухомлинский В.А.), целью которой является предоставление каждому ребенку возможности изучить учебный материал на различных уровнях (но не ниже базового), в зависимости от интеллектуальных способностей и индивидуальных предпочтений. Каждый ребенок уникален в своей индивидуальности и имеет право развиваться в собственном темпе, по своей «образовательной траектории».

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- метод беседы - рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении творческой работы в процессе;
- наглядные методы - иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций, видеофильмов, компьютерных программ;
- игровые методы;
- диагностические методы – опрос во время занятий, направленный на определения уровня образовательных результатов;
- проектные методы – проектирование творческой работы, по окончании каждого из полугодий.

Методы и приемы

- словесный, наглядный, практический, игровой, метод проблемного изложения, методы стимулирования творческой активности;
- объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.

Дидактическое обеспечение:

Наглядно-дидактические пособия:

- Репродукции картин известных художников;
- Готовые работы педагога по теме раздела, или детские удачные работы;
- Натюрмортный фонд (драпировка, вазы, простые геометрические фигуры, муляжи овощей и фруктов и др.);
- Учебники и журналы по изобразительному искусству.

Аудио и видеопродукция:

- Презентации по теме занятий;
- Видео уроки по рисованию;
- Произведения классической музыки.

Техническое обеспечение

Средства и материалы:

- Акварельные краски (медовые либо художественные);
- Гуашь (12 цветов);
- Бумага плотная (для черчения или для акварели) формата А4 и А3;
- Кисти (Белка, синтетика, щетина) №3, №5, №10, №20 ;
- Стаканчики для воды;
- Салфетки;
- Палитра;
- Карандаши простые (НВ, Н2, В2);
- Ластики, клячи;
- Точилки;
- *Оборудование:*
 - парты;
 - стулья;
 - шкаф;
 - доска;
 - персональный компьютер;
 - проектор.

Список литературы

- Изобразительное искусство и художественный труд. Программы и планирование учебного курса. 1-4 классы: пособие для учителей образовательных учреждений / [Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова и др.]- 2е издание – Москва « Просвещение»,2010- 96 с.-(Школа России)- стр. 13-20.
- Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общ.учр. / Д.В Григорьев, Б. В. Купринов. –М. : Просвещение, 2011.- 80 с. –(Работаем по новым стандартом).- стр.3-21.
- Коротеева Е.И. «Школа России» Изобразительное искусство: учебник / под редакцией Б.М. Неменского– Москва «Просвещение» 2017- стр. 4
- Е.И. Коротеева «Смотрю на мир глазами художника» (Примерные программы внеурочной деятельности.Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. — 2011).
- Шпикалова Т.Я. Уроки изобразительного искусства. Проурочные разработки. 1-4 классы: пособие для учителей общ.организаций/ Т. Я. Шпикалова, Л.В. Яршова. – М. : Просвещение , 2013.- стр 254: ил.- (Перспектива).- стр. 3-21.
- Т.Я Шпикалова, Л.В. Ершова, В.И. Колякина и др. Уч. Издание «Изобразительное искусство» 5-9 классы / Москва «Просвещение» -2010. – стр. 3-10.

