

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании
методического совета
«03» 04 2023г.
Протокол №4

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»
И.А.Шейфер-Грушко
Приказ № 87 от «22» 03 2023г.

МБУ ДО ЦДО
"ПОИСК"

Подписано цифровой подписью:
МБУ ДО ЦДО "ПОИСК"
Дата: 2023.04.12 11:24:33 +05'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«Юный Пикассо»

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Точилова Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Нефтеюганск, 2023г.

Пояснительная записка

Настоящая Программа способствует сопровождению реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне муниципального образования приоритетным видам деятельности; направлена на развитие детских и молодежных общественных инициатив.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А.Коменский, И.Г.Песталоцци, Ф.Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Нормативно-правовое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии:

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в ред. от 21.07.2020) Национальный проект «Образование», Федеральные проекты «Современная школа» и «Успех каждого ребенка»;
- Статьей 12 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;

- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3628-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования», утверждённой постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры от 31.10.2021 № 468-п;
- Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» (с изменениями от 12.08.2022 № 10-П-1692, 23.08.2022 №10-П-1765).

Требования к квалификации педагога дополнительного образования

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

Уровень программы стартовый.

Направленность программы художественная.

Актуальность программы

Противоречием нашего времени является несоответствие между недостаточным нравственным развитием человека и возросшими интеллектуально-техническими его возможностями, вследствие чего в обществе наблюдается низкий уровень духовности.

Программа предусматривает, что познавательные и обучающие задачи будут опираться на культуру народов, проживающих на земле, на которой проходят детство и юность учащихся, становление их личности. Опыт эмоционального отношения к миру, творческой деятельности человека зарождается в отеческом доме, регионе, где решающую роль играет культурный потенциал предков, наследие предыдущих поколений. Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

Новизна программы

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения и разработана на основе раздела «Изобразительное искусство» программы «Истоки» (Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др.)

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования

(рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в изостудии полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в изостудии позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в изостудии применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, губка, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы от 5 до 9 лет.

Период обучения охватывает возраст детей от 5-9 лет. В течение этого периода происходит своеобразный переход от детского к взрослому состоянию. По всем направлениям происходят изменения: перестраивается организм, самосознание, отношения с взрослыми и товарищами. Изменяются интересы, познавательная и учебная деятельность, содержание морально – этических норм, определяющих поведение. Процесс перехода осуществляется неравномерно, для одних быстрее, для других – медленнее.

Перестройка в нервной системе сказывается общей неуравновешенностью, раздражительностью, периодической апатией, вялостью и утомляемостью. Поэтому в процессе занятия программой предусмотрены физкультминутки, подвижные игры.

Условия реализации программы

Обязательным условием зачисления обучающегося является наличие сертификата дополнительного образования.

Группы формируются по результатам входного контроля, в соответствии с учётом пожеланий родителей (законных представителей) на расписание занятий.

Количество учащихся в группе минимальное -10, максимальное -30.

Сроки реализации программы: 9 месяцев (216 часов).

Режим занятий

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Формы занятий

Формы занятий определяются количеством детей, особенностями материала, местом и временем занятия.

При выделении форм занятий они должны быть объединены единым критерием классификации.

Как правило, выделяют следующие группы форм организации обучения:

- по количеству детей, участвующих в занятии, - коллективная (иногда выделяется особо фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами), групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей-практикум, экскурсия, пленер, мастерская, конкурс, фестиваль, отчетная выставка и т.д.

Планируемые результаты:

Обучающие: обучающиеся научатся

- различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, губка, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие: у обучающихся разовьются

- мелкая моторика рук;
- способности смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные: обучающиеся приобретут

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Периодичность оценки результатов и способы определения их результативности

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность слушателей к обучению по конкретной программе и проводится в форме: опроса, практического задания.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: опроса, практического задания.

Промежуточная аттестация проводится в конце декабря в форме **практического задания**.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме: **тест, практическое задание и тематическая выставка**.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учебный план

№ п/п	Название раздела 1 модуль «ДаВинчи»	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Водное занятие.	2	2	-	Опрос
2.	Изомания	26	6	20	Опрос, практическое задание
3.	Удивительная лепка	16	6	10	Опрос, практическое задание
4.	Красота на бумаге	56	6	50	Опрос, практическое задание
5.	Аттестация.	2	1	1	Творческое задание, тестирование
Всего:		102	21	81	
№ п/п	Название раздела 2 модуль «ВанГог и команда»	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Узелок да петелька	40	12	28	Опрос, практическое задание
2.	Умелые ручки	50	18	34	Опрос, практическое задание
3.	Макарония	16	6	10	Опрос, практическое задание
4.	Цветная композиция	6	2	4	Опрос, практическое задание
5.	Аттестация.	1	-	-	Опрос, практическое задание
6	Итоговое занятие.	1	-	-	Выставка
Срок реализации программы 5 месяцев		114	38	76	

Срок реализации программы 9 месяцев	216	59	157	
-------------------------------------	-----	----	-----	--

Календарный учебный график

№ п/п	Число/Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1 Вводное занятие							
1.1	1.09	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Вводное занятие.	Учебный кабинет	Опрос + практика
Раздел 2 Изомания							
2.1	4.09	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Солнце	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
2.2	6.09	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Луна	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
2.3	8.09	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Костер	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
2.4	11.09	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Снежинки	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
2.5	13.09	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Фонари	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
2.6	15.09	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Ночь	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
2.7	18.09	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	День	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся

							своих знаний и умений.
2.8	20.09	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Рябина	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
2.9	22.09	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Грибочки	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
2.10	25.09	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Ежик	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
2.11	27.09	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Белочка	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
2.12	29.09	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Листья осени	Учебный кабинет	Учебное занятие
2.13	2.10	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Лес	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков. Выставка-пед. контроль
Раздел 3 Удивительная лепка							
3.1	4.10	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Улитка	Учебный кабинет	Учебное занятие
3.2	6.10	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Божья коровка	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
3.3	9.10	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Сова	Учебный кабинет	Творческое задание, тестирование
3.4	11.10	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Листопад	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение,

							решение проблемы.
3.5	13.10	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Подводный мир	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
3.6	16.10	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Жираф	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
3.7	18.10	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Ракушки	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
3.8	20.10	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Зонтики	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).

Раздел 4 Красота на бумаге

4.1	23.10	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Яблоко	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
4.2	25.10	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Попугай	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
4.3	27.10	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Котики на окошке	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
4.4	30.10	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Рыбка в пруду	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
4.5	1.11	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Птичка	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
4.6	3.11	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Черепашка	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
4.7	6.11	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Лягушка	Учебный кабинет	Учебное занятие

							контроля знаний.
4.8	8.11	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Букет	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий). Выставка-пед. контроль
4.9	10.11	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Груша	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
4.10	13.11	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Чашка чая	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
4.11	15.11	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Бабочка	Учебный кабинет	Творческое задание
4.12	17.11	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Цветок в горшке	Учебный кабинет	Опрос + практика
4.13	20.11	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Лимоны	Учебный кабинет	Опрос + практика
4.14	22.11	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Пчела	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
4.15	24.11	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Лев	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями.
4.16	27.11	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Домики	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
4.17	29.11	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Дерево	Учебный кабинет	Учебное занятие контроля знаний.
4.18	1.12	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Пингвин	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий). Выставка-пед. контроль
4.19	4.12	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Космос	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями

							различного типа.
4.20	6.12	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Заяц	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
4.21	8.12	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Кит	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
4.22	11.12	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Мишка	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
4.23	13.12	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Букет	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
4.24	15.12	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Одуванчики	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
4.25	18.12	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Мухоморы	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
4.26	20.12	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Змейки	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
4.27	22.12	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Снежок	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
4.28	25.12	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Подарки	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
Раздел 5 Промежуточная аттестация							
5.1	27.12	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Промежуточная Аттестация: Мое желание	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.

5.2	29.12	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Итоговое занятие: Мой подарок	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
Раздел 6 Узелок да петелька							
6.1	10.01	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Подушечки	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
6.2	12.01	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Подставочка - зайчик	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
6.3	15.01	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Гномики	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий). Выставка-пед. контроль
6.4	17.01	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Велосипед	Учебный кабинет	Учебное занятие.
6.5	19.01	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Куколка-девочка	Учебный кабинет	Учебное занятие
6.6	22.01	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Домик	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
6.7	24.01	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Фламинго	Учебный кабинет	Групповая оценка работ
6.8	26.01	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Подсолнух	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
6.9	29.01	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Ночные горы	Учебный кабинет	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
6.10	31.01	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Радуга	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
6.11	2.02	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Подвески из ниток	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.

6.12	5.02	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Ловец снов	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
6.13	7.02	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Ваза с цветами	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
6.14	9.02	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Птичка	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
6.15	12.02	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Звезда	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
6.16	14.02	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Клубника	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
6.17	16.02	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Листочки	Учебный кабинет	Групповая оценка работ.
6.18	19.02	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Буквы	Учебный кабинет	Смотр знаний, умений и навыков (текущий).
6.19	21.02	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Цифры	Учебный кабинет	
6.20	26.02	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Музыка	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
Раздел 7 Умелые ручки							
7.1	28.02	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Тюльпаны	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
7.2	1.03	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Кактусы	Учебный кабинет	Учебное занятие
7.3	4.03	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Летнее дерево	Учебный кабинет	Комбинированная:

							анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
7.4	6.03	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Веночек из цветов	Учебный кабинет	Учебное занятие
7.5	11.03	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Сова	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
7.6	13.03	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Пейзаж	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
7.7	15.03	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Ночное небо	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
7.8	18.03	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Олень	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
7.9	20.03	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Волк	Учебный кабинет	Учебное занятие
7.10	22.03	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Корабли	Учебный кабинет	Учебное занятие
7.11	25.03	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Божья коровка	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
7.12	27.03	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Осьминог	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
7.13	29.03	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Морские звезды	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.

7.14	1.04	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Акулы	Учебный кабинет	Учебное занятие
7.15	3.04	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Кит	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
7.16	5.04	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Ягодки	Учебный кабинет	Учебное занятие
7.17	8.04	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Фрукты	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
7.18	10.04	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Гусеницы	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
7.19	12.04	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Веточка ели	Учебный кабинет	Учебное занятие
7.20	15.04	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Месяц	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
7.21	17.04	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Мухомор	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
7.22	19.04	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Жираф	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
7.23	22.04	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Слон	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
7.24	24.04	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Мороженое	Учебный кабинет	Учебное занятие

7.25	26.04	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Конфеты	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
------	-------	---	-----------	---	---------	-----------------	--

Раздел 8 Макароны

8.1	29.05	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Петушок	Учебный кабинет	Учебное занятие
8.2	3.05	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Дуб	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
8.3	6.05	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Ваза с цветами	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
8.4	8.05	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Филин	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
8.5	10.05	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Ромашки	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
8.6	13.05	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Бабочки	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
8.7	15.05	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Приведение	Учебный кабинет	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
8.8	17.05	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Роза	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.

Раздел 9 Цветовая композиция

9.1	20.05	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Натюрморт	Учебный кабинет	Учебное занятие
9.2	22.05	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Леденцы в стакане	Учебный кабинет	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
9.3	24.05	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Ваза и руша	Учебный кабинет	Учебное занятие
Раздел 10 Итоговая аттестация							
10.1	27.05	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Аттестация. Итоговая аттестация – творческое задание.	Учебный кабинет	Учебное занятие
10.2	29.05	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Итоговое занятие. Итоговое занятие.	Учебный кабинет	Учебное занятие
10.3	31.05	1 гр: 10.00-11.30 2 гр: 12.00-13.30 3 гр: 14.00-15.30	Групповая	2	Выставка	Выст.зал	Выставка

Содержание

1 модуль «ДаВинчи»

1. Водное занятие.

Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения.

Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Правила техники безопасности в изостудии.

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

1.1. Водное занятие.

2. Изомания

2.1 **Знакомство с холодными и теплыми тонами.** Особенности теплых (ощущение тепла, согревания) и холодных тонов (чувство прохлады). Взаимодополнение теплых и холодных тонов.

Практическое занятие:

2.1.1. Солнце

2.1.2. Луна

2.1.3. Костер

2.1.4. Снежинки

2.1.5. Фонари

2.1.6. Ночь

2.1.7. День

2.2 **Рисование ватными палочками и губкой** – это один из видов нетрадиционных техник рисования. Он интересен не только старшим детям и взрослым, но и малышам, которые только-только знакомятся с различными инструментами для живописи.

Практическое занятие:

2.2.1. Рябина

2.2.2. Грибочки

2.2.3. Ежик

2.2.4. Белочка

2.2.5. Листья осени

2.2.6. Лес

3. Удивительная лепка.

3.1 **Историческая справка и пластилине. Знакомство с пластилином.** Его особенности, свойства. Просмотр экспозиции в презентации: скульптурные работы, композиция натюрморта. Рассмотрение образцов изделий в пластилинографии.

Практическое занятие:

3.1.1. Улитка

3.1.2. Божья коровка

3.1.3 Сова

3.1.4. Листопад

3.1.5. Подводный мир

3.1.6. Жираф

3.1.7. Ракушки

3.1.8. Зонтики

4. Красота на бумаге

4.1 **Мозаика** – это орнаментальное или тематическое украшение поверхности с использованием кусочков цветных камней, специального стекла-смальты, бумаги. Эта техника позволяет развивать художественный вкус, чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства.

Практическое занятие:

4.1.1. Яблоко

4.1.2. Попугай

4.1.3. Котики на окошке

4.1.4. Рыбка в пруду

4.1.5. Птичка

4.1.6. Черепаха

4.2 **Коллаж**. Техника и основанная на ней разновидность декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи и в прикреплении этих фигур к основе. В отличие от сходной техники аппликации в коллаже используют разнородные материалы, различающиеся по своей природе, цвету, фактуре, и различные технические приёмы их соединения, например: ткани и картона, холста и металлической фольги.

Практическое занятие:

4.2.1. Лягушка

- 4.2.2. Букет
- 4.2.3. Груша
- 4.2.4. Чашка чая
- 4.2.5. Бабочка
- 4.2.6. Цветок в горшке
- 4.2.7. Лимоны

4.3 **Аппликация из бумаги, ткани, картона, бисера.** Техника декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи и в прикреплении этих фигур к основе.

Практическое занятие:

- 4.3.1. Пчела
- 4.3.2. Лев
- 4.3.3. Домики
- 4.3.4. Дерево
- 4.3.5. Пингвин

4.4 **Смешанная техника:** цветные карандаши, пастель, восковые мелки. Позволяет развить фантазию, приучает ребенка работать с разными художественными материалами.

Практическое занятие:

- 4.4.1. Космос
- 4.4.2. Заяц 40
- 4.4.3. Кит
- 4.4.4. Мишка
- 4.4.5. Букет
- 4.4.6. Одуванчики
- 4.4.7. Мухоморы
- 4.4.8. Змейки
- 4.4.9. Снежок

4.4.10. Подарки

5. Аттестация (итоговое занятие, творческое задание)

1. Мое желание

2. Мой подарок

Содержание

2 модуль «ВанГог и команда»

6. Узелок да петелька

6.1 **Ткачество** – это еще и прекрасное средство эстетического воспитания детей. Когда из разрозненных ниток в результате стараний пальчиков появляются удивительно красивые вещи, это очень вдохновляет ребенка. Творчество дарит ребенку удовольствие и уверенность в своих силах. Плетение из пряжи.

Практическое задание:

6.1.1. Подушечки

6.1.2. Подставочка зайчик

6.1.3. Гномики

6.1.4. Велосипед

6.1.5. Куколка – девочка

6.2 **Аппликация из ниток.** Одним из интересных и увлекательных занятий для ребенка является выполнение художественных работ в технике аппликации из шерстяных ниток. Аппликации из шерстяных ниток очень красивы и удивительны. Материалы для изготовления такого рода аппликаций, наверняка найдутся в каждом доме. По своей структуре шерстяные нити мягкие, объемные, пластичные, имеют красивое переплетение волокон.

Практическое задание:

6.1.1. Домик

6.2.2. Фламинго

6.2.3. Подсолнух

6.2.4. Ночные горы

6.2.5. Радуга

6.2.6. Подвески из ниток

6.2.7. Ловец снов

6.2.8. Ваза с цветами

6.2.9. Птичка

6.2.10. Звезда

6.2.11. Клубника

6.2.12. Листочки

6.2.13. Буквы

6.2.14. Цифры

6.2.15. Музыка

7. Умелые ручки

7.1 **Квиллинг** – техника создания объемных композиций при помощи модулей, изготовленных из крученых фрагментов бумаги. Квиллинг для детей – отличный способ развивать художественные способности, мелкую моторику, усидчивость и старательность. Это идеальный вид творчества для дошкольников, поскольку он является безопасным и простым в освоении.

Практическое задание:

7.1.1. Тюльпаны

7.1.2. Кактусы

7.1.3. Летнее дерево

7.1.4. Веночек из цветов

7.1.5. Совушка

7.2 **Холст** представляет собой полотно, которое натягивается на жесткую деревянную основу (рамку). В отличие от цельной деревянной доски, которая служила основой в начале зарождения живописи, холст позволяет создавать большие работы, но сравнительно легкие для перемещения. Преимущество холста перед бумагой – прочная поверхность, которая выдерживает множество слоев краски и воздействие разбавителя, хорошо переносит изменения влажности и температуры.

Практическое задание:

7.2.1. Пейзаж

7.2.2. Ночное небо

7.2.3. Олень

7.2.4. Волк

7.2.5. Кораблики

7.2.6. Божья коровка

7.2.7. осьминог

7.2.8. Морские звезды

7.2.9. Акула

7.2.10. Кит

7.3 Роспись деревянной поверхности. Роспись по дереву – декоративно-прикладное искусство, которое основывается на нанесении краски на деревянную поверхность.

Обычно роспись по дереву выполнялась при помощи ярких красок. В настоящее время роспись по дереву используют для декора мебели, посуды, музыкальных инструментов, а также игрушек.

Практическое задание:

7.3.1. Ягодки

7.3.2. Фрукты

7.3.3. Гусеницы

7.3.4. Веточка ели

7.3.5. Месяц

7.3.6. Белый гриб

7.3.7. Жираф

7.3.8. Слон

7.3.9. Мороженое

7.3.10. Конфеты

8. Макарония

8.1 Поделки из макарон – это лучший способ провести время вместе с детьми, помочь создать необычные изделия, которые есть только у них, что, несомненно, несет радость и стремление творить что-то еще своими умелыми ручками. Еще один излюбленный прием — украшение макаронами рамки для фотографий или творческих работ.

Практическое задание:

8.1.1. Петушок

8.1.2. Дуб

8.1.3. Ваза с цветами

8.1.4. Филин

8.1.5. Ромашки

8.1.6. Бабочки

8.1.7. Приведение

8.1.8. Роза

9. Цветовая композиция

9.1 Цветовая композиция. Главным выразительным средством в искусстве является композиция. Композиция – это строение, соотношение и взаимное расположение частей целого. Цветовая композиция влияет на ход восприятия зрителем единства художественного произведения.

Практическое задание:

9.1.1. Натюрморт

9.1.2. Леденцы в стакане

9.1.3. Ваза и груша

10. Аттестация.

10.1. Итоговая аттестация – творческое задание.

11. Итоговое занятие.

11.1. Итоговое занятие. Выставка

Методическое обеспечение

Методологической основой программы являются труды, посвященные использованию изобразительного искусства для развития детского творчества: Волобуева И.И. Образовательная программа дополнительного образования детей «Кружок изобразительного искусства «Апрель» <http://ru.convdocs.org/docs/index-63866.html>, Гросул Н.В. Студия изобразительного творчества «Программы дополнительного художественного образования детей», Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство» в начальной школе.

Приоритетным направлением является личностно-ориентированное обучение (И.С.Якиманская), т.е. творческая активность ребенка, развитие индивидуальных задатков и способностей, создание условий для его самореализации.

Программа обеспечена разнообразными авторскими разработками адаптированных для детей младшего школьного возраста. Это дидактические материалы, технологические карты выполнения работ, ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу занятий, и заранее спланированные педагогом игровые ситуации, вызывающие познавательный интерес детей, в результате чего они охотно включаются в работу (например, «Сказка про гусениц-сестренок», фантазийная игра «Радуга цветов», «Звери в стране красок»).

Такая технология не только соответствует возрасту детей, для которых предназначена программа, но и помогает выявить творческие способности детей с учетом возраста и индивидуальности каждого ребенка.

Игра объединяет детей, содействует формированию детского коллектива. С этой целью используются практические задания, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы детей.

Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации);
- репродуктивные (работа по образцам);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (выполнение творческих заданий, эскизов, проектов);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Дидактическое обеспечение

№	Форма дидактического материала	Название дидактического материала	Раздел, темы (примерные)	Цель использования
1.	Наглядное	«Цветовая	- эскизы трав,	Визуальная

	пособие	гамма. Теплые и холодные цвета» «Цветовой круг» «Основные и дополнительные цвета»	цветов; - силуэты деревьев	форма объяснения задания
2.	Наглядное пособие	Декоративно-прикладное искусство.	- украшаем орнаментом одежду, посуду и другие предметы; - Изображаем орнаменты разных видов;	Объяснение технических приёмов работы
3.	Наглядные пособия	Нетрадиционные методы рисования.	-Рисуем по мятой бумаге; -Рисуем по фольге; -Весёлые рисунки, не отрывая руки; -Мелом по мокрой бумаге;	Наглядная помощь в решении учебных упражнений по цветоведению
4.	Наглядные	«Азы	Композиция:	Определение

	<p>пособия</p> <p>Подборка демонстрационных карточек</p> <p>Образцы лучших работ из фонда студии</p>	<p>композиции»</p> <p>«Композиционный центр»</p>	<p>- космические дали;</p> <p>- праздник в городе;</p> <p>- любимая сказка;</p> <p>- цирк;</p> <p>- зоопарк</p>	<p>различных вариантов построения композиции</p>
5.	<p>Наглядные пособия</p>	<p>«Стилизация природных форм»</p>	<p>Орнамент:</p> <p>- деревянное кружево;</p>	<p>Наглядная помощь</p>
6.	<p>Наглядные пособия</p> <p>Подборка образцов</p>	<p>«Графика в мире искусства»</p>	<p>Графика:</p> <p>- рисуем пером птиц, растения;</p> <p>- рисуем кистью и черной тушью фантастических животных</p>	<p>Наглядная помощь в решении учебных задач</p>
7.	<p>Наглядные пособия</p> <p>Образцы лучших работ из фонда студии</p>	<p>«Поэтапная работа над натюрмортом»</p>	<p>Рисунок:</p> <p>- построение предметов натюрморта</p>	<p>Повышение результатов исполнения</p>
8.	<p>Подборка учебных работ и</p>	<p>«Выразительные возможности графических</p>	<p>Графика:</p> <p>- рисуем пером птиц, растения;</p>	<p>Визуальная форма объяснения</p>

	лучших образцов из фонда студии	материалов»	- рисуем кистью и черной тушью фантастических животные	материала
9.	Наглядные пособия Выставочные работы из фонда студии	«Работа с макаронными изделиями»	Аппликация: - создание композиции; -	Помощь в объяснении задания
10	Наглядное пособие			Повышение результатов исполнения Примерная форма для подражания

Составной частью дидактических материалов является подобранный к программе натюрмортный фонд:

1. Предметы быта: а) бутылки разной формы, чашки, стаканы, салатницы, шкатулки, бочонки, коробочки
2. Предметы декоративно-прикладного искусства (расписные доски, образцы народной игрушки, гжельская посуда, декоративные платки, керамические предметы).
3. Природные элементы (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев)
4. Муляжи (грибы, фрукты, овощи).
5. Изделия из макаронных изделий
6. Картонные круги, овалы, квадраты

7. Натянутые работы из ткани на подрамник (батик, полотно из ниток)
8. Ковровые декоративные изделия: коврики, полотенца, подушки
9. Наглядные примеры ДПИ поделок из кожи, ткани
10. Учебные пособия.

Техническое обеспечение

Оборудование:

- парты - 15;
- стулья - 15;
- компьютер - 1;
- звуковые колонки -1;
- меловая доска - 1;
- пропковая доска - 1;
- стеллаж (для хранения работ, натюрмортного фонда) - 3;
- мольберты - 15.

Инструменты и приспособления:

- безопасные ножницы;
- зажимы;
- планшеты;
- магниты;
- палитра;
- кисти белка №1,2,3,4,5;
- кисть щетина №4,6,8;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- ластик;
- ватные палочки;
- стеки;
- стаканчики;
- кнопки;

- проволока;
- леска;
- линейки;
- рамки;
- указка.

Материалы:

- бумага для акварели и рисования;
- бумага ксероксная формат А-4, А-3;
- картон цветной формат А-4;
- бумага цветная формат А-4;
- ватман;
- акварельные краски;
- гуашь;
- скотч;
- клей-карандаш;
- клей ПВА; клей карандаш, клей-момент
- пластилин;
- макаронные изделия
- нитки мулине, пряжа, шерсть

Инструменты, приспособления и материалы приобретаются родителями (законными представителями) самостоятельно.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2015.
2. Антонова, Т.В., Алиева, Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2013.
3. Цвитария, Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2016.
4. Галанов, А.С., Корнилова, С.Н. ,Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/.– М.: ТЦ Сфера, 2016.
5. Алексеевская, Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 2013.
6. Лубковска, К., Згрыхова, И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2016.
7. Лыкова, И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия втапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2017.

8. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2017.
9. Конощук, С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2014.
10. Яковлева, Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
11. Кихтева, Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.
12. Тихомирова, О.Ю., Лебедева, Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2015.
13. Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.
14. Корнилова, С.Н., Галанов, А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.- М.: Рольф, 2010.
15. Уотт, Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2015.
16. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2015