

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОИСК»

Принята на заседании
методического совета
«03» 04 2023г.
Протокол №4

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДО «Поиск»
И.А.Шейфер-Грушко
Приказ № 87 от «22» 03 2023г.

МБУ ДО ЦДО
"ПОИСК"

Подписано цифровой подписью:
МБУ ДО ЦДО "ПОИСК"
Дата: 2023.04.12 11:24:33 +05'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Волшебный лобзик»

Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 10-14 лет

Автор-составитель:
педагог
дополнительного образования
Латыпова Зилия Рашитовна

г.Нефтеюганск, 2023

Пояснительная записка

Программа отвечает условиям формирования патриотического самосознания детей, обеспечения развития детей по обозначенным на уровне Нефтеюганска и Ханты-Мансийского автономного округа - Югры приоритетным видам деятельности, способствует развитию детских и молодежных общественных инициатив.

Выпиливание и выжигание из фанеры - очень интересный и доступный вид деятельности для детей. Именно здесь они приобщаются к знаниям в области моделирования и конструирования, обработке материалов из древесины, развивают пространственное мышление, формируют устойчивый интерес к технике. Опыт показал, что систематические занятия моделированием из фанеры открывают возможность для развития инициативы, творчества; развивается техническое мышление, закладывается фундамент знаний технической направленности. Учащиеся решают различные проблемные задачи, для успешного осуществления которых, им необходимо представить себе конечный результат, форму, размеры, материал, из которого будет выполнено изделие.

Являясь наиболее доступным для детей, художественное выпиливание обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Нормативно-правовое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии:

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в ред. от 21.07.2020) Национальный проект «Образование», Федеральные проекты «Современная школа» и «Успех каждого ребенка»;

- Статьей 12 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;

- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3628-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования», утверждённой постановлением

Правительства Ханты-Мансийского автономного округа- Югры от 31.10.2021 № 468-п;

- Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» (с изменениями от 12.08.2022 № 10-П-1692, 23.08.2022 №10-П-1765).

Требования к квалификации педагога

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

Уровень программы - базовый.

Направленность программы - техническая.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет получить и углубить знания об истории развития народного творчества, декоративно-прикладного искусства. Способствует приобретению умений и навыков работы с ручными инструментами, необходимыми для выпиливания, развитию художественного вкуса, творческих способностей у детей. В процессе освоения данной образовательной программы у обучающихся формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость наблюдательность.

Новизна программы заключается в том, что в данном курсе обучения совмещаются несколько видов деятельности: контурное выпиливание, ажурное выпиливание, выжигание, оформление гуашью.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей обучающихся, предоставляющее уникальную возможность соединить трудовую подготовку, с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда.

Цель: формирование важных трудовых навыков, технических способностей посредством приобщения ребенка к художественному выпиливанию из фанеры ручным лобзиком.

Задачи:

Предметные:

- обучить основам и техническим приемам при выполнении изделий в различной технике различной степени сложности;
- обучить практическим навыкам, умению работать с различными инструментами, используемыми при выпиливании;
- совершенствовать практические навыки, умения работать с различными инструментами, используемыми при выпиливании.

Метапредметные:

- развивать способности к самостоятельной работе (запоминать, анализировать, оценивать);
- развивать личностные качества, необходимые в творческой деятельности: самостоятельности, усидчивости, аккуратности.

Личностные:

- воспитывать интерес к традициям русского народа;
- воспитывать упорство и настойчивость в достижении поставленной задачи.

Адресат программы: Возраст учащихся 10-14 лет.

Сроки реализации программы- 9 месяцев.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 3 академических часа с 10-минутным перерывом.

Форма занятий - групповая. Минимальное количество учащихся в группе - 10, максимальное - 30 учащихся.

Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты

Предметные:

Учащиеся научатся:

- анализировать и оценивать технологический процесс конструирования от идеи до создания изделия;
- основам и техническим приемам при выполнении изделий в различной технике различной степени сложности;
- работать с различными инструментами, используемыми при выпиливании;

Метапредметные:

Учащиеся овладеют:

- способностью к самостоятельной работе (запоминать, анализировать, оценивать);
- личностными качествами, необходимыми в творческой деятельности: самостоятельности, усидчивости, аккуратности.

Личностные:

Учащиеся будут проявлять:

- интерес к традициям русского народа;
- упорство и настойчивость в достижении поставленной задачи.

Периодичность оценки результатов программы и способы определения их результативности

Для оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий

контроль осуществляется без фиксации результатов, в форме: устного опроса.

Промежуточная аттестация – проводится по итогам освоения первого модуля (примерно 50%) дополнительной общеобразовательной программы, в форме: практической работы.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в форме: выставки, практической работы.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- *высокий* – программный материал усвоен обучающимся полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- *средний* – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- *ниже среднего* – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 модуль «Первые шаги»					
1	Вводное занятие	3	1.5	1.5	
2	Простые изделия из взаимопересекающихся деталей	42	6	36	Опрос устный
3	Изделия средней сложности из пересекающихся деталей.	54	6	48	Опрос устный
4	Промежуточная аттестация	3	1.5	1.5	Тестирование

Всего	102	18	87	
-------	-----	----	----	--

1 модуль «Первые шаги» Календарный учебный график							
N п/п	Дата проведения		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
	План	Факт					
1 Раздел: Вводное занятие.							
1.1	05.09.23	-	групповая	3	Введение. Материалы, инструменты, приспособления		Фронталь ный устный опрос
2 Раздел: Простые изделия из взаимопересекающихся деталей-28ч							
2.1	07.09.23	-	групповая	3	Изготовление фигурки «Верблюд».	Уч.каб	Фронталь ный устный опрос
2.2	12.09.23	-	групповая	3	Обработка и сборка деталей	Уч.каб	Проверка составлен ных сборочны х деталей
2.3	14.09.23	-	групповая	3	Обработка и сборка деталей	Уч.каб	Оцениван ие готовых работы
2.4	19.09.23	-	групповая	3	Изготовление чайницы.	Уч.каб	Фронталь ный устный опрос
2.5	21.09.23	-	групповая	3	Выпиливание и сборка деталей чайницы.	Уч.каб	Отгадка кроссворд ов по теме
2.6	26.09.23	-	групповая	3	Декорирование чайницы	Уч.каб	Фронталь ный устный опрос
2.7	28.09.23	-	групповая	3	Изготовление игрушки «Матрешка»	Уч.каб	Отгадка ребуса по теме

2.8	03.10.23	-	групповая	3	Декорирование и сборка игрушки.	Уч.каб	Фронтальный устный опрос
2.9	05.10.23	-	групповая	3	Изготовление вазы для конфет «Лебедь».	Уч.каб	Проверка выполненных чертежей
2.10	10.10.23	-	групповая	3	Выпиливание деталей изделий.	Уч.каб	Письменный опрос по индив. карточке
2.11	12.10.23	-	групповая	3	Декорирование и сборка готовой работы.	Уч.каб	Выставка готовых работ
2.12	17.10.23	-	групповая	3	Изготовление коллективной работы. Выбор композиции.	Уч.каб	Опрос устный
2.13	19.10.23	-	групповая	2	Декорирование и сборка изделия.	Уч.каб	Индивидуальный опрос
2.14	24.10.23	-	групповая	3	Защита готовой работы	Уч.каб	Опрос устный
3. Раздел « Изделия средней сложности из пересекающихся деталей»							
3.1	26.10.23	-	групповая	3	Настенное изделие.	Уч.каб	Опрос устный
3.2	31.10.23	-	групповая	3	Изготовление полочки по выбору.(«Лето», «Былинной»,«Лошадки»).	Уч.каб	Фронтальный устный опрос
3.3	02.11.23	-	групповая	3	Выпиливание деталей изделие	Уч.каб	Фронтальный индивидуальный опрос
3.4	07.11.23	-	групповая	3	Декорирование и сборка готовой работы.	Уч.каб	Оценивание готовых работ
3.5	09.11.23	-	групповая	3	Изготовление сувенира -	Уч.каб	Опрос устный

					игрушки.		
3.6	14.11.23	-	групповая	3	Сборка готовой работы.	Уч.каб	Отгадка ребуса по теме
3.7	16.11.23	-	групповая	3	Изготовление ажурного подсвечника.	Уч.каб	Письменный опрос по индив. карточке
3.8	21.11.23	-	групповая	3	Выпиливание деталей.	Уч.каб	Проверка готовый работы
3.9	23.10.23	-	групповая	3	Декорирование и сборка работы	Уч.каб	Опрос устный
3.10	28.10.23	-	групповая	3	Изготовление усложненного панно «Животный мир».	Уч.каб	Проверка выполненных чертежей
3.11	30.10.23	-	групповая	3	Выпиливание деталей работы	Уч.каб	Фронтальный опрос
3.12	05.12.23	-	групповая	3	Сборка и декорирование панно	Уч.каб	Проверка эскизов для работы
3.13	07.11.23	-	групповая	3	Изготовление на свободную тему	Уч.каб	Отгадка кроссворда по теме
3.14	12.12.23	-	групповая	3	Выполнение работы	Уч.каб	Опрос устный
3.15	14.12.23	-	групповая	3	Изготовление рождественских подарков	Уч.каб	Выставка работ
3.16	19.12.23	-	групповая	3	Выбор работы. Подготовка основы	Уч.каб	Опрос устный
3.17	21.12.23	-	групповая	3	Выпиливание деталей	Уч.каб	Опрос письменный
3.18	26.12.23	-	групповая	3	Подгонка деталей и сборка игрушки.	Уч. каб	Проверка готовый работы
4.Раздел «Аттестация»							
4.1	28.12.22	-	групповая		Тестовая работа	Уч.каб	Тестирова

Содержание

1 модуля «Основы мастерства»

1. Раздел Введение. Материалы, инструменты, приспособления.

1.1 Виды фанеры. Условия хранения, Дефекты, способы их устранения,

Теория: Виды и сорта фанеры ее текстура, дефекты. Лаки, клеи.

Инструменты в работе с фанерой. Приспособления и их назначения.

2.Раздел «Простые изделия из взаимопересекающихся деталей»

2.1. Изготовление фигурки «Верблюду».

Теория: Понятие – контур. Алгоритмы выполнение данного вида изделия.

Практика: Подготовка фанеры к работе. Рациональное использование материала. Копирование чертежа. Выпиливание мозаики по прямым и волнистым линиям.

2.2. Тема: Обработка и сборка деталей

Теория: Способы и средства обработки деталей.

Практика: Обработка краев деталей с помощью надфилей. Черновая сборка работы.

2.3. Тема: Декорирование фигурки.

Теория: Понятия термина – декор. Приемы выжигания точками. Правила Т.Б.

Практика: Оформление работы с помощью электровыжигателя.

2.4. Тема: Изготовление чайницы.

Теория: Понятие- внешний и внутренний контур. Приемы выпиливания внешнего и внутреннего контура изделия. Способы и средства обработки выпиленного изделия. Технология сборки шип- паз. Понятие «экономного расхода» фанеры. Приемы копирования.

Практика: Обработка фанеры с помощью наждачной бумаги. Копирование чертежа на подготовленную фанеру. Отработка приемов выпиливания (поворот, разворот, острый угол).

2.5. Тема: Выпиливание и сборка деталей чайницы.

Теория: Технические приемы выпиливания округлой, извилистой линии, острого угла. Правила начертания соединения шип- паз.

Практика: Отработка приемов выпиливания (поворот, разворот, острый угол)

2.6. Тема: Декорирование чайницы.

Теория: Демонстрация изделия, оформленного линейным способом выжигания. Приемы выжигания линиями.

Практика: Оформление готового изделия данным способом выжигания.

2.7. Тема: Изготовление игрушки «Матрешка»

Теория: Алгоритм выполнения данного вида изделия. Т.Б. при работе дрелью. Отработка навыков выпиливания по внешнему контуру.

Практика: Обработка фанеры с помощью наждачной бумаги. Копирование чертежа на подготовленную фанеру. Отработка приемов выпиливания (поворот, разворот, острый угол).

2.8. Декорирование и сборка игрушки.

Теория: Зачистка спилов при помощи надфилей. Сверление отверстий при помощи дрели.

Практика: Сборка игрушки с использованием проволоки. Раскрашивание и лакировка игрушки.

2.9. Изготовление вазы для конфет «Лебедь».

Теория: Презентация на тему: «Предметы быта их назначение». Форма всех деталей, назначения каждой детали.

Практика: Выбор изделия. Обработка фанеры с помощью наждачной бумаги. Копирование чертежа на подготовленную фанеру.

2.10. Выпиливание деталей изделий.

Теория: Способы соединения деталей (шип- паз, накладные, задвижные). Экономный расход материала.

Практика: приемы соединения деталей.

2.11. Декорирование и сборка готовой работы.

Теория: Особенности и трудности при выполнении данного вида изделия.

Практика: Раскрашивание гуашью, лакировка, просушка. Сборка готовой работы.

2.12. Изготовление коллективной работы. Выбор композиции.

Теория: особенности выполнения коллективной композиции. Понятия-сюжет, композиция, пропорция, задний план, передний план, тон

Практика: Выбор сюжета. Выполнение отдельных персонажей сюжета.

Отработать качество приемов выпиливания и обработки фанеры.

2.13. Тема: Декорирование и сборка изделия.

Теория: Внесения элементов декора.

Практика: Декорирование с использованием гуаши. Просушка. Лакирование. Сборка.

2.14. Защита готовой работы

Теория: Реклама коллективной работы.

Практика: Выставка изделий.

3. Раздел «Изделия средней сложности из пересекающихся деталей»

3.1. Настенное изделие. Изготовление полочки по выбору. («Лето», «Былинной», «Лошадки»).

Теория: Презентация на тему: «Ажурное выпиливание». Техника выпиливание деталей с мелким плотным рисунком. Что такое настенное изделие. Виды настенных изделий. Особенности выполнения. Название деталей. Их назначение.

Практика: Выполнение настенных изделий, состоящих из 3-4 деталей. Особенности выпиливания мелкого рисунка. Отработка навыков выпиливания острого угла. Алгоритм выполнения данного вида изделия. Изготовление полочки по выбору. Обработка фанеры с помощью наждачной бумаги. Копирование чертежа на подготовленную фанеру.

3.2 Изготовление полочки по выбору. («Лето», «Былинной», «Лошадки»).

Теория: Презентация на тему: «Ажурное выпиливание». Техника выпиливание деталей с мелким плотным рисунком. Что такое настенное

изделие. Виды настенных изделий. Особенности выполнения. Название деталей. Их назначение.

Практика: Выполнение настенных изделий, состоящих из 3-4 деталей. Особенности выпиливания мелкого рисунка. Отработка навыков выпиливания острого угла. Алгоритм выполнения данного вида изделия. Изготовление полочки по выбору. Обработка фанеры с помощью наждачной бумаги. Копирование чертежа на подготовленную фанеру.

3.3. Выпиливание деталей изделия.

Теория: Виды прорезных рисунков. Орнаменты народов Ханты и Манси.

Практика: Отработка приемов выпиливания по внутреннему контуру.

3.4. Декорирование и сборка готовой работы.

Теория: Презентация на тему «Интерьер в доме».

Практика: Отработка приемов выпиливания по внутреннему контуру.

3.5 Изготовление сувенира - игрушки.

Теория: Беседа: «Игрушки - сувениры», инструктаж по технике безопасности при сверлении с дрелью. Техника безопасности при работе с лакокрасочным материалом.

Практика: Обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей сувенира, обработка деталей, отработка приемов выпиливания (разворот, поворот, острый угол).

3.6 Тема: Сборка готовой работы.

Теория: Оформление игрушки.

Практика: Зачистка спилов с помощью надфиля, сборка сувенира. Лакировка.

3.7 Изготовление ажурного подсвечника.

Теория: Презентация на тему: «Природные формы в рисунках ажурного выпиливания».

Практика: обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру.

3.8 Выпиливание деталей.

Теория: Умелое грамотное выполнение соединения, устранение недостатков работы,

Практика: Изготовление прочных качественных, красивых изделий.

3.9 Сборка и декорирование работы .

Теория: Свойства лаков и виды.

Практика: Выжигание с линейными контурами. Сборка готовой работы. Лакирования.

3.10 Изготовление усложненного панно «Животный мир».

Теория: Техника выпиливания ажурного панно.

Практика: Обработка фанеры с помощью наждачной бумаги. Копирование чертежа на подготовленную фанеру.

3.11 Выпиливание деталей работы.

Теория: Беседа на тему: «Редкие животные нашего края».

Практика: выпиливание деталей, зачистка краев задней стенки.

3.12 Сборка и декорирование панно.

Теория: презентация на тему «Красный, желтый, зелёный», повторение инструктажа по техники безопасности.

Практика: Отработка навыков выпиливания по внутреннему и внешнему контуру. Подгонка деталей. Сборка готовой работы. Лакировка.

3.13 Изготовление на свободную тему.

Теория: выбор тематики работы, общественно-полезная направленность изделия.

Практика: работа над выбранным объектом труда.

3.14 Тема: Выполнение работы.

Теория: сборочные операции.

Практика: работа над выбранным объектом труда.

3.15 Тема: Изготовление рождественских подарков

Теория: Презентация на тему: «Зимние забавы»

Практика: шлифование с надфилями края деталей.

3.16 Тема: Выбор работы.

Теория: Беседа: «Рождество в России: традиции обычаи»

Практика: шлифование фанеры, нанесение чертежа на основу

3.17 Тема: Выпиливание деталей

Теория: Беседа: «Рождественские праздники...»

Практика: Выпиливание по контуру

3.18 Тема: Подгонка деталей и сборка игрушки.

Теория: Беседа: «Дружба. Кто такой друг»

Практика: Собрать игрушки

4. Раздел «Аттестация»

4.1. Промежуточная аттестация

Теория: тестовая работа.

Учебный план

2 модуль «Творчество»					
5	Круглые и овальные изделия	39	6	33	Опрос устный
6	Многогранные изделия	39	6	33	Опрос устный
7	Ажурные объемные изделия	30	6	24	Опрос устный
8	Итоговая аттестация	3	1.5	1.5	Практическая работа
4	Итоговое занятие	3	3	-	Тестирование
	Итого.	114	22.5	91.5	

Календарный учебный график							
N п/п	Дата проведения		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт					
Раздел 5 «Круглые и овальные изделия»-39 ч							
5.1	11.01.24	-	групповая	3	Изготовление сухарницы.	Учебный кабинет	Фронтальный устный

							опрос
5.2	13.01.23	-	групповая	3	Выпиливание деталей сухарницы.	Учебный кабинет	Контроль декорированных работ
5.3	18.01.24	-	групповая	3	Сборка и лакировка работы	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
5.4	20.01.24	-	групповая	3	Изготовление салфетницы «Лебедь»	Учебный кабинет	Соревнование игрушек «У кого быстрее»
5.5	25.01.24	-	групповая	3	Сборка салфетницы «Лебедь»	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
5.6	27.01.24	-	групповая	3	Изготовление овальной фоторамки	Учебный кабинет	Письменный опрос по индивидуальной карточке
5.7	01.02.24	-	групповая	3	Сборка и лакировка фоторамки.	Учебный кабинет	Проверка выполненных чертежей
5.8	03.02.24	-	групповая	3	Изготовление копилки «Поросёнок»	Учебный кабинет	Фронтальный устный опрос
5.9	08.01.24	-	групповая	3	Выпиливание деталей	Учебный кабинет	Фронтальный устный опрос
5.10	10.01.24	-	групповая	3	Подгонка деталей	Учебный кабинет	Отгадка ребуса по теме
5.11	15.02.24	-	групповая	3	Сборка готовой работы	Учебный кабинет	Проверка сборочных деталей
5.12	17.02.24	-	групповая	3	Изготовление на свободную тему	Учебный кабинет	Письменный опрос по индив. карточке

5.13	22.02.24	-	групповая	3	Выбор работы и нанесение чертежа на основу	Учебный кабинет	Проверка составленных чертежей
Раздел 6. «Многогранные изделия»-26 ч							
6.1	24.02.24	-	групповая	3	Изготовление коробки для рукоделия	Учебный кабинет	Письменный опрос по индивидуальный карточке
6.2	01.03.24	-	групповая	3	Выпиливание и обработка шкатулки	Учебный кабинет	Проверка составленных чертежей
6.3	03.03.24	-	групповая	3	Декорирование шкатулки.	Учебный кабинет	Проверка составленных сборочных деталей
6.4	10.03.24	-	групповая	3	Изготовление конфетницы «Лебедь»	Учебный кабинет	Опрос устный
6.5	15.03.24	-	групповая	3	Выпиливание деталей корпуса	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
6.6	17.03.24	-	групповая	3	Выпиливание dna конфетницы	Учебный кабинет	Опрос письменный
6.7	22.03.24	-	групповая	3	Сборка и декорирование конфетницы	Учебный кабинет	Творческая мастерская
6.8	24.03.24	-	групповая	3	Изготовление на свободную тему.	Учебный кабинет	Опрос устный
6.9	29.03.24	-	групповая	3	Выпиливание мелких деталей	Учебный кабинет	Защита готовой работы
6.10	31.03.24	-	групповая	3	Выпиливание крупных деталей.	Учебный кабинет	Творческая мастерская
6.11	05.04.24	-	групповая	3	Обработка краев деталей	Учебный кабинет	Творческая

							мастерская
6.12	07.04.24	-	групповая	3	Декорирование готовой работы	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
6.13	12.04.24	-	групповая	3	Сборка готовой работы	Учебный кабинет	Опрос устный
Раздел 7. «Ажурные объемные изделия»-30ч							
7.1	14.04.24	-	групповая	3	Изготовление шкатулки «В лесу»	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
7.2	19.04.24	-	групповая	3	Выпиливание и обработка шкатулки	Учебный кабинет	Проверка составленных чертежей
7.3	21.04.24	-	групповая	3	Декорирование шкатулки	Учебный кабинет	Оценивание готовых эскизов
7.4	26.04.24	-	групповая	3	Изготовление конфетницы «Лебедь»	Учебный кабинет	Опрос устный
7.5	28.04.24	-	групповая	3	Выпиливание деталей корпуса	Учебный кабинет	Проверка составленных деталей
7.6	03.05.24	-	групповая	3	Выпиливание dna конфетницы	Учебный кабинет	Письменный опрос
7.7	05.05.24	-	групповая	3	Сборки декорирование конфетницы	Учебный кабинет	Устный опрос
7.8	10.05.24	-	групповая	3		Учебный кабинет	Проверка готовых деталей
7.9	12.05.24	-	групповая	2		Учебный кабинет	Фронтальный опрос
7.10	17.05.24	-	групповая	2		Учебный кабинет	Защита проектов.
Раздел 9. «Аттестация»							
8.2	19.05.23	-	групповая	2	Итоговая аттестация	Учебный кабинет	Практическая работа
Раздел 10. «Итоговое занятие»							

8.1	24.05.23	-	групповая	2	Итоговая выставка детских работ	Учебный кабинет	Выставка
-----	----------	---	-----------	---	---------------------------------	-----------------	----------

Содержание программа

Раздел 5. «Круглые и овальные изделия».

5.1. Тема: Изготовление сухарницы.

Теория: Ознакомление с инструментами и приспособлениями для выпиливания, организация рабочего место. Ознакомить с приёмами и правилами безопасной работы. Дать элементарные сведения о древесине, её видах, свойствах, применении. Показ рисунков, изделий. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомить чертежами, шаблонами. Способы и приемы работы с ними. Ознакомить с приемами прямых и волнистых линии.

Практика: обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос шаблона на подготовленную фанеру, выпиливание деталей (приемы прямых и волнистых линий);

5.2. Тема: Выпиливание деталей сухарницы.

Теория: материалы и инструменты для выжигания. Породы древесины. Знакомство с прибором для выжигания. Техника безопасности при работе с выжигательным прибором. Ознакомить точечным выжиганием как основным.

Практика: выбор узора для выжигания, перенос рисунка на лопатку через копировку, точечное выжигание рисунка.

5.3. Тема: Сборка и лакировка работы.

Теория: показ иллюстрации разных сувениров и оберегов, приемы обработки деталей.

Практика: перенос шаблона на подготовленную фанеру, выпиливание заготовки (приемы прямых и волнистых линий), обработка готовой работы. выжигание с точечным выжиганием; покрытие работы лаком.

5.4. Тема: Изготовление салфетницы «Лебедь».

Теория: приемы и правила выпиливания по внутреннему контуру, инструменты для создания отверстий при выпиливании по внутреннему контуру: шило, коловорот, дрель, сверлильный станок, презентации на тему: «Лебеди», разновидности.

Практика: обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей салфетницы по внутреннему контуру.

5.5 Тема: Сборка салфетницы «Лебедь».

Теория: Беседа по технике безопасности при работе с дрелью. Приемы росписи элементов выжженного рисунка, приемы соединения шип-паз.

Практика: выпиливание деталей по внешнему контуру, обработка деталей салфетницы, выжигание, раскрашивание и сборка готовой работы.

5.6. Тема: Изготовление овальной фоторамки.

Теория: ознакомление с взаимопересекающимися деталями (соединение связыванием, кольцами). Презентация на тему: «История фоторамок».

Практика: перенос чертежа на подготовленную фанеру, выпиливание подставки и рамки. Обработка краев деталей.

5.7. Тема: Сборка и лакировка фоторамки.

Теория: Беседа: «Подарки своими руками», инструктаж по технике безопасности при работе лакокрасочным материалом.

Практика: сборка деталей, покрытие лаком готовой работы.

5.8. Тема: Изготовление копилки «Поросёнок».

Теория: повторение инструктажа по технике безопасности при сверлении дрелью,

Практика: обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание по внутреннему и внешнему контуру.

5.9. Тема: Выпиливание деталей.

Теория: Презентация на тему «Соединение с помощью шипов»

Практика: приемы выпиливание по внутреннему контуру.

5.10 Тема: Подгонка деталей.

Теория: Приемы шлифование деталей.

Практика: обработка с надфелем и напильником деталей.

5.11 Тема: Сборка готовой работы.

Теория: Повторение инструктажа по техники безопасности при сборке изделия.

Практика: подгонка и склеивание деталей, раскрашивание работы, лакировка копилки.

5.12. Тема: Изготовление на свободную тему.

Теория: Выбор тематики работы, общественно-полезная направленность изделия.

Практика: Работа над выбранным объектом труда.

5.13 Тема: Подготовка и нанесение чертежа на основу

Теория: Беседа на тему «Свойства древесины».

Практика: приемы нанесение чертежа на фанеру.

Раздел 6. «Многогранные изделия».

6.1. Тема: Изготовление коробки для рукоделия.

Теория: беседа: «Сквозная резьба один из видов резьбы по дереву», инструктаж по техники безопасности при сверлении с дрелью.

Практика: Обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей шкатулки.

6.2. Тема: Выпиливание и обработка шкатулки.

Теория: Презентация на тему: «Орнаменты народов Ханты и Манси», составление эскизов орнаментов, понятие «Композиция», пропорция, сюжет, симметрия.

Практика: выпиливание деталей шкатулки.

6.3. Тема: Декорирование шкатулки.

Теория: приёмы линейного выжигания.

Практика: отработка навыков выпиливания по внешнему контуру.

6.4. Тема: Изготовление конфетницы «Лебедь».

Теория: рациональное использование фанеры.

Практика: обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей конфетницы.

6.5. Тема: Выпиливание деталей корпуса.

Теория: однотонная и многоцветная композиция.

Практика: Отработка навыков выпиливание мелкого орнамента.

6.6. Тема: Выпиливание дна конфетницы.

Теория: инструктаж по техники безопасности при работе с надфилями.

Практика: отработка навыков выпиливание острых и округлённых углов.

6.7. Тема: Сборка и декорирование конфетницы.

Теория: презентация на тему «Сувениры», понятие «Сувенир», виды сувениров.

Практика: сборка и устранение дефектов деталей.

6.8. Тема: Изготовление на свободную тему.

Теория: выбор тематики работы, общественно-полезная направленность изделия.

Практика: работа над выбранным объектом труда.

6.9. Тема: Выпиливание мелких деталей

Теория: Беседа «Новогодние игрушки»

Практика: Обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей игрушки.

6.10. Тема: Выпиливание крупных деталей.

Теория: Проявление творческой фантазии.

6.11. Тема: Обработка краев деталей.

Теория: Презентация на тему «Многогранные изделия из фанеры»

Практика: приемы обработки краев деталей с помощью надфилей.

6.12. Тема: Декорирование игрушек.

Практика: оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).

6.13. Тема: Сборка готовой работы.

Практика: Склеивание детали по порядку.

Раздел 7. «Ажурные объемные изделия»

7.1. Тема: Изготовление шкатулки «В лесу».

Теория: беседа: «Сквозная резьба один из видов резьбы по дереву», инструктаж по технике безопасности при сверлении с дрелью.

Практика: обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей шкатулки.

7.2. Тема: Выпиливание и обработка шкатулки.

Теория: презентация на тему: «Орнаменты народов Ханты и Манси», составление эскизов орнаментов, понятие «Композиция», пропорция, сюжет, симметрия.

Практика: выпиливание деталей шкатулки.

7.3. Тема: Декорирование шкатулки.

Теория: Приёмы линейного выжигания.

Практика: Отработка навыков выпиливания по внешнему контуру.

7.4. Тема: Изготовление конфетницы «Лебедь».

Теория: рациональное использование фанеры.

Практика: обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей конфетницы.

7.5. Тема: Выпиливание деталей корпуса.

Теория: однотонная и многоцветная композиция.

Практика: Отработка навыков выпиливание мелкого орнамента.

7.6. Тема: Выпиливание дна конфетницы.

Теория: инструктаж по технике безопасности при работе с надфилями.

Практика: отработка навыков выпиливание острых и округлённых углов.

7.7. Тема: Сборка и декорирование конфетницы.

Теория: презентация на тему «Сувениры», понятие «Сувенир», виды сувениров.

Практика: сборка и устранение дефектов деталей.

7.8Тема: Сувенир- игрушка «Оружия».

Теория: презентация на тему «История оружия», техника безопасности при работе. Приемы обработки краев деталей, техника безопасности при работе с электровыжигателем, цвета в композиции.

Практика: обработка фанеры наждачной шкуркой, перенос чертежей на подготовленную фанеру, выпиливание деталей игрушки.

7.9 Тема: Выпиливание деталей оружие

Теория: Викторина «Раз, два, три...»

Практика: Нанесение шаблонов на фанеру.

7.10 Тема: Сборка и оформление оружие.

Теория: техника безопасности при выжигание. Приемы выжигание

Практика: Смешанный способ выжигание, склеивание деталей.

Раздел 8. «Аттестация».

8.1 Тема: Итоговая аттестация.

Теория: Практическая работа.

Раздел 9. «Итоговое занятие»

9.1 Итоговое занятие.

Теория: Итоговая выставка детских работ, подведение итогов за учебный год, награждение детей

Методическое обеспечение

Для эффективного освоения программы используется технология дифференцированного обучения (Н.П.Гузик), образовательный процесс выстраивается в соответствии с уровнем развития возможностей и способностей каждого ребенка.

При проведении занятий применяется технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская), целью которой является развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, его возможностей для самоопределения и самореализации с опорой на следующие принципы:

- принцип развития - не только «занятие для всех», но и «занятие для каждого»;

- принцип психологической комфортности - снятие всех стрессообразующих факторов процесса обучения.

Методы и приемы, применяемые на занятиях:

- репродуктивный метод обучения: приёмы - опрос, игра;

- проблемно-поисковый методы: приёмы - поиск, анализ, эксперимент, сравнение, обобщение, рассказ, составление плана работы;

- метод стимулирования: приёмы - поощрение, одобрение, награждение, конкурс;

- объяснительно-иллюстративный метод: приемы - рассказ, беседа, экскурсия, работа с литературой, просмотр фильмов, демонстрация;

- репродуктивный метод: приемы - практические упражнения и задания, алгоритмы, программирование;

- частично-поисковый или эвристический: приемы - эвристическая беседа, черный ящик, случайный поиск, организующий понятия, контрольные вопросы и др.;

- креативный (творческий): приемы - творческое задание, творческий проект.

Сущность метода-обеспечение организации поисковой творческой деятельности обучаемых по решению новых для них проблем (по Е.С. Полат).

Дидактическое обеспечение:

- инструкционные карты, схемы по работе с разными видами материалов;

- папки, содержащие иллюстративный материал: «Сказки», «Наш край – Югра», «Традиционные русские народные росписи», «Хантыйские орнаменты»;

- кроссворды об инструментах и материалах;

- образцы работ;

- шаблоны, развёртки изделий;

- папки с методическими материалами;
- подборка народных пословиц и поговорок о труде;
- подборка стихов, загадок;
- карточки с тестовыми заданиями по различным темам;
- презентации.

Техническое обеспечение:

- специализированный кабинет (соответствующий санитарно-гигиеническим нормам);
- стол – 8 шт.;
- стул – 8 шт.;
- табурет - 8шт.;
- магнитофон – 1 шт.;
- компьютер – 1шт.;
- инструменты:
 лобзик – 10 шт., напильники – 10 шт., надфили – 10 шт., пилки (упаковка) 50 шт., ножовка – 5 шт., плоскогубцы –8 шт., кусачки –8 шт., молотки – 8 шт., линейки – 10 шт., карандаши – 10 шт.; ножницы – 8 шт., шило – 8 шт., кисточки для клея –8 шт. и для рисования -8 шт.;
- материалы: фанера, доски, рейки, бумага писчая и цветная, природные материалы, бросовые материалы, искусственный мех, вата, поролон, тесьма, шнур, шпагат, медная проволока разной толщины, цветная бумага гофрированная, акварельные краски, гуашь, цветные карандаши и фломастеры, клей ПВА, клей-карандаш, клей «Момент», лак, копировальная бумага.

Список литературы

1. Барадулин, В.А. Конструирование и моделирование: учебник/ В.А.Барадулин- Питер,2001.-58с.
2. Данкевич, В.Е. Выпиливаем из фанеры: учебник/ В. Е. Данкевич. - Санкт-Петербург. «Кристалл», 2007.-136с.
3. Дрегалин, А.Н. Азбука судомоделизма: учебник / А.Н.Дрегалин. - Москва, 2014.- 192с.
4. Журавлева, А. П. Начальное техническое моделирование: учебник / А.П.Журавлева-Москва,.2004.-258с.
5. Пхоржевский, Д.А «Занятия по тех. труду»: учебник/Д.А. Пхоржевский. - Екатеринбург,2001.-100с
6. Симоненко, В. Д. Технология: учебник/ В. Д, Симоненко. – Москва, 2006-100с.